

# ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

ИЗДАЕТСЯ С 1998 г.  
№ 17 (495)

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ - ПСИХОЛогоВ  
[psy.1september.ru](http://psy.1september.ru)



с.4 Когда в нашей стране  
возникла практическая психология?

с.41 Окно в культуру,  
или зачем читать книги

с.25 Способы определения  
доминирующей модальности,  
и кому это нужно

с.46 О развитии лидерских качеств.  
Тренинг для учащихся

издательский  
дом  
[1september.ru](http://1september.ru)

## Первое сентября

## декабрь 2011

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ Подписка: Роспечать – 32898 (бумажная версия), 26122 (электронная); Почта России – 79152 (бумажная версия), 12769 (электронная)

**ГИЛЬДИЯ**

Марина СТЕПАНОВА  
**Образование  
 в поисках души**  
*К истории создания школьной  
 психологической службы* 4

Кирилл КАРПЕНКО  
**Игры, в которые играют  
 в школе: игры между  
 детьми и взрослыми** 8

Наталья САКОВИЧ  
 ○ **Кризисная поддержка**  
*Психологическая помощь  
 в ситуации суицидального риска* 15

**МЕТОД В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ**

Яна ГАЛЕТА  
 ○ **Новогодняя история**  
*Занятие для педагогов-психологов* 18

**ПСИХОЛОГ У ДОСКИ**

Галина ПОНОМАРЕВА  
 ○ **Действуй по образцу!**  
*Об усвоении школьниками  
 норм и правил поведения* 22

Татьяна МОРОЗОВА  
 Вадим РОДИОНОВ  
 ○ **Слышу, вижу, чувствую...**  
*Развитие самопознания  
 участников тренинга* 25

**ИНФОРМАЦИЯ**

Игорь ВАЧКОВ  
**Лучший психолог  
 России 2011 года** 28

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Надежда БОЛСУНОВСКАЯ  
 Ольга РЕШЕТНИКОВА  
**Быть или не быть  
 блогером?** 30

Елена НАБОЙКИНА  
 ○ **Glass-art —  
 роспись на стекле** 34

**ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Светлана БАКУНЕЦ,  
 Наталья ПАТЕЙЧУК  
 ○ **Замок с секретом**  
*Эффективное общение  
 с учетом темперамента ребенка:  
 родительское собрание* 37

Александр ШУВАЛОВ,  
 Татьяна БОЕВА  
**Мамина школа:  
 шаги навстречу книге** 41

**ВМЕСТЕ С УЧИТЕЛЕМ**

Алена ПЕРВИТСКАЯ  
 ○ **Лидер в тебе**  
*Тренинг для учащихся  
 старших классов* 46

**ИЗ ПЕРВЫХ РУК**

Юрий КУКЛАЧЕВ  
**«Тот, кто несет добро,  
 преобразует мир!»** 54

**КАЛЕНДАРЬ** 58

**КНИЖНЫЙ ШКАФ** 60

**ИНФОРМАЦИЯ**

**Содержание  
 «Школьного психолога»  
 за 2011 г.** 62

○ К материалам, помеченным таким символом, есть дополнение на CD-диске.

! Уважаемые подписчики бумажной версии журнала «Школьный психолог»! Теперь вы можете получать и электронную версию нашего журнала. Для этого:

1. Зайдите на интернет-сайт [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
2. Зарегистрируйте личный кабинет (если у вас его еще нет)
3. В личном кабинете в разделе «Издания/Коды доступа» введите код SE-33124-38204



Методический журнал для педагогов-психологов

Издается с 1998 г.  
Выходит один раз в месяц  
Распространяется по подписке  
Цена свободная Тираж 5000 экз.

## РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор  
**Игорь Вачков**  
Вып. редактор Э. Тахтарова  
Дизайн макета и обложка И. Лукьянов  
Спец. корреспондент О. Решетникова  
Худ. редактор В. Солдатенко  
Комп. верстка О. Анфиногенова  
Корректор В. Фомичева  
Иллюстрации: фотобанк Shutterstock

Тел. редакции: (499) 249-3410  
Тел./факс: (499) 249-3138  
E-mail: psy@1september.ru  
psy.1september.ru

## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

Роспечать: 32898 (бумажная версия)  
26122 (электронная версия)  
Почта России: 79152 (бумажная версия)  
12769 (электронная версия)

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:  
Артем Соловейчик  
(генеральный директор)  
Коммерческая деятельность:  
Константин Шмарковский  
(финансовый директор)  
Развитие, IT и координация проектов:  
Сергей Островский  
(исполнительный директор)  
Реклама и продвижение:  
Марк Сартан  
Мультимедиа, конференции  
и техническое обеспечение:  
Павел Кузнецов  
Производство:  
Станислав Савельев  
Административно-хозяйственное  
обеспечение:  
Андрей Ушков  
Главный художник: Иван Лукьянов,  
Педагогический университет:  
Валерия Арсланьян  
(ректор)

## ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

**Первое сентября** – Е. Бирюкова

## ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

**Английский язык** – А. Громушкина  
**Библиотека в школе** – О. Громова  
**Биология** – Н. Иванова  
**География** – О. Коротова  
**Дошкольное образование** – М. Аромштам  
**Здоровье детей** – Н. Семина  
**Информатика** – С. Островский  
**Искусство** – М. Сартан  
**История** – А. Савельев  
**Классное руководство  
и воспитание школьников** – О. Леонтьева  
**Литература** – С. Волков  
**Математика** – Л. Рослова  
**Начальная школа** – М. Соловейчик  
**Немецкий язык** – М. Бузоева  
**Русский язык** – Л. Гончар  
**Спорт в школе** – О. Леонтьева  
**Управление школой** – Я. Сартан  
**Физика** – Н. Козлова  
**Французский язык** – Г. Чесновицкая  
**Химия** – О. Блохина  
**Школьный психолог** – И. Вачков

## УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

Зарегистрировано  
ПИН № ФС77-44311 от 18.03.11  
в Министерстве РФ по делам печати  
Подписано в печать: по графику 10.11.11,  
фактически 10.11.11 Заказ №  
Отпечатано в ОАО «Чеховский  
полиграфический комбинат»  
ул. Полиграфистов, д. 1,  
Московская область, г. Чехов, 142300

## АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165  
Тел./Факс: (499) 249-3138  
Отдел рекламы: (499) 249-9870  
www.1september.ru

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758  
E-mail: podpiska@1september.ru

Dr. WEB  
Литературный  
Документооборот  
Издательского дома «Первое сентября»  
защищен антивирусной программой Dr.Web



**Игорь ВАЧКОВ**  
главный редактор

Остались последние денечки 2011 года. Хотя мы, педагоги-психологи, привыкли подводить итоги своей профессиональной деятельности в конце учебного, а не календарного года, все-таки и для нас конец декабря — время, когда стоит оглянуться назад.

Год был непростым. Впрочем, какой из прошедших годов можно назвать простым — для нашей страны и для каждого из нас? Как всегда, было и хорошее, и не очень. Были трудности, неудачи, были и победы. В системе образования произошли серьезные изменения, которые уже повлияли и еще повлияют на содержание профессиональной деятельности школьных психологов. Это и новые формы образовательных учреждений, и новые принципы оплаты труда, и новые функциональные обязанности, и новые ФГОСы для начальной школы...

Никто не обещает, что станет легче работать. Станет труднее. Но самое главное, что внушает оптимизм, — образование все больше психологизируется. Уже сейчас и многим чиновникам, и администрациям образовательных учреждений очевидно, что ни одну из новых проблем не решить без помощи психологов. Мы востребованы. И это наш шанс, который нельзя упустить.

Понимая это, «Школьный психолог» будет рядом, чтобы помочь: иногда подсказать, иногда поделиться методическими секретами, иногда заставить задуматься. Меняется жизнь вокруг нас, меняется система образования, меняемся и мы с вами. Хочется верить, что все эти изменения — к лучшему.

**С Новым годом, дорогие коллеги!**

**Счастья вам, удачи, новых профессиональных достижений!  
Пусть у вас все будет хорошо! ●**



# Образование в поисках души

## К истории создания школьной психологической службы

*...Будущее принадлежит не Дон-Кихотам,  
а тем истинным героям, которые сумеют  
соединить чувство с разумом, веру с наукой,  
порыв любви со спокойным расчетом сил...  
Только тот, кто будет много знать и много  
любить, может сделать для человечества  
что-нибудь истинно прекрасное и великое.*

**Д. Мережковский.**  
Вечные спутники

**Марина СТЕПАНОВА**

кандидат психологических наук

О том, что с приходом психолога в школу в деле обучения и воспитания подрастающего поколения заметных позитивных сдвигов не наблюдается, приходится слышать регулярно. Эти обидные, но, к сожалению, не лишённые справедливости обвинения требуют всестороннего и взвешенного рассмотрения. Так ли это на самом деле? Действительно ли психологи оказались бессильны перед решением насущных образовательных проблем? Или современная жизнь испытывает школу на прочность, а психологи лишь лагают дыры, но при этом никак не могут повлиять на те необратимые изменения в образовании, свидетелями которых мы сейчас являемся?

Это — предмет отдельного серьёзного разговора, так как судьба психологической службы в конечном счете зависит от того, как рядом с нами живётся всем участникам образовательного процесса, а не от того, как мы сами себя оцениваем.

Однако, прежде чем разбираться в этих и многих других содержательных проблемах, необходимо четко обозначить, а когда психолог появился в школе? Иначе говоря, с какого времени начинают отсчет те, кто не скрывает своего негативного отношения к психологам и психологии?

### ЧТО БЛИЖЕ К ИСТИНЕ?

На вопрос о том, как долго существует в нашей стране психологическая служба, ответы можно получить разные, на первый взгляд несовместимые друг с другом.

Начинающие специалисты с гордостью заявляют, что службе более 20 лет и, когда они были учениками, в школе уже работали психологи, которые в немалой степени «виновны» в их профессиональном выборе. Люди чуть постарше с осторожностью сообщают, что школьной психологической службе всего 20 с небольшим и она переживает период самоопределения и становления. Психологи среднего поколения наверняка припомнят обсуждение в начале 80-х (теперь уже прошлого века) на страницах журнала «Вопросы психологии» проблем, связанных с созданием школьной психологической службы. Тогда в дискуссии, растянувшейся на два выпуска журнала, приняли участие многие ведущие ученые — авторы работ в области общей, детской и педагогической психологии, что создавало впечатление объективной необходимости этого начинания. Кое-кто вспомнит и про многолетний эксперимент по включению психологов в образовательный процесс ряда эстонских, а потом и московских школ.

А маститые ученые сошлутся еще и на сборник статей Г.И. Челпанова 1911 года «Психология и школа» и цитату соответствующую приведут: «Нельзя поручать собирание психологического материала лицам неопытным... Я боюсь плодящегося дилетантизма в психологии... Сколько, например, в последнее время развелось всевозможных анкет для разрешения психологических вопросов. Но ведь для того чтобы произвести анкету, необходима теоретическая подготовка». В «Предисловии» к сборнику, увидевшему свет сто (!) лет назад, Челпанов

поставил вопрос: *какая психология должна войти в обиход педагога?*

В поисках ответа на вопрос о возникновении школьной практической психологии наверняка найдутся и другие ответы.

Итак, какой ответ ближе всего к истине?

Как зачастую бывает в подобных случаях, трудно однозначно сказать, на чьей стороне правды больше. Психологическая служба действительно существует с конца 80-х годов XX века, когда во все образовательные учреждения было разослано Инструктивное письмо Государственного комитета СССР по народному образованию о введении должности психолога. А.Г. Асмолов, открывая один из сборников материалов по практической психологии образования того времени, привел слова Александра Блока: «Мы ругали «психологию» оттого, что переживали «бесхарактерную» эпоху... Эпоха прошла, и, следовательно, нам опять нужна вся душа... весь человек».

По мнению Асмолова, эти слова служат эпиграфом к тому бурному времени, когда образование отправилось на поиски души. К сказанному остается лишь добавить, что эта дневниковая запись Блока датируется 1911 годом, что совсем не случайно, так как именно этот период отмечен переводом на русский язык значимых зарубежных работ по детской психологии и организацией собственных ярких экспериментальных исследований.

Обращение к психологии первой половины XX века и станет предметом нашего дальнейшего обсуждения.

## НАЧАЛО

Школьная психологическая служба возникла не на пустом месте: психология, в отличие от психологов, проникла в школу значительно раньше. Не психологи, а испытывавшие потребность в сведениях о душевной организации ребенка учителя явились первыми носителями психологического знания в школе.

Правда, нельзя не упомянуть и о том, что развитие психологической науки, а вместе с ней и практики сопровождалось попытками самих психологов включиться в учебный процесс. Так, в начале прошлого века по инициативе одного из основателей педагогической психологии А.П. Нечаева были открыты курсы для учителей по разным сторонам детской жизни. Чуть позже при средних учебных заведениях начали создаваться *школьные психологические*, или, как их тогда называли, педологические кабинеты. На съездах по педагогической психологии обсуждались вопросы, связанные с решением задач обучения и воспитания.

После революции, когда широкий размах приобрело педологическое движение, была открыта целая сеть педологических учреждений. Психологическое изучение ребенка оказалось вплетено в рамки на-

уки о развитии ребенка — педологии. Одно из таких учреждений было создано Львом Семеновичем Выготским в Гомеле. Эта малоизвестная страница его научного творчества представляет несомненный интерес, причем не только для историков науки, но и для нынешних психологов образования, занятых решением практических проблем.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ В ГОМЕЛЕ

Научная биография Выготского поражает богатством и разнообразием профессиональных и личных интересов, и гомельский период жизни ученого (1917–1924) занимает в ней особое место. Правда, следует сделать одно небольшое уточнение: это второй его гомельский период, первый пришелся на детские и юношеские годы — с 1897 (Выготский родился в 1896 году в Орше, через год семья переехала в Гомель) по 1913 год.

В этот период Выготский преподавал в школах и на курсах по подготовке дошкольных работников; вел занятия по русскому языку и литературе для слушателей гомельского рабфака; в консерватории читал курсы эстетики и истории искусств. Отдельная страница его биографии — работа в педагогическом техникуме. Известно также, что Лев Семенович был консультантом-психологом в одной из школ. Большой интерес вызвали прочитанные им на летних курсах для учителей лекции по педагогической психологии.

Можно без всякого преувеличения утверждать, что годы учительства и работы в педагогическом техникуме, а также издание театрально-литературного журнала «Вереск», выступления с лекциями о Шекспире и Толстом, опыт написания рецензий на спектакли и книги оказали решающее влияние на становление его научного мировоззрения. Среди исследователей научного творчества Выготского получила широкое распространение точка зрения, согласно которой именно гомельский период является ключевым для понимания его формирования как ученого.

В педагогическом техникуме, открытом на базе долгосрочных курсов в 1921 году, Выготский начал работать в 1922 году. Техникум готовил школьных работников: студенты изучали русский язык, математику, историю, географию, политэкономия; среди психолого-педагогических дисциплин значились психология и методика. Выготский вел занятия по логике и психологии (общей, детской и экспериментальной), а в 1923 году создал психологический школьный кабинет, в котором проводил обследование учащихся школ и воспитанников детских домов.

В книге Т.М. Лифановой и Г.Л. Выгодской «Лев Семенович Выготский. Жизнь. Деятельность. Штрихи к портрету» (М., 1996) приводятся архивные записи, позволяющие восстановить некоторые важные моменты, касающиеся организации работы кабинета.



### ГОМЕЛЬСКИЙ ПЕРИОД: ПО АРХИВНЫМ МАТЕРИАЛАМ

В мае 1923 года Выготский выступил на педсовете с докладом: «Об организации психологического школьного кабинета при педтехникуме».

#### ЗАДАЧИ И ХАРАКТЕР КАБИНЕТА

1. Демонстрация психологических опытов при прохождении курса психологии (общей и педагогической). Обслуживание Педтехникума и всех учебных заведений города.
2. Лаборатория для научных исследований первичного характера и для практических занятий по экспериментальной педагогике и психологии слушателей педагогических учебных заведений.
3. Кабинет экспериментального исследования ребенка, дефективных детей по указанию детских учреждений, нуждающихся в индивидуальном психологическом исследовании, опытных детских домов. Установление научных форм и методов наблюдения за детьми и составление характеристик по научной системе при участии или консультации доктора-психолога Петельчица.
4. Руководство работой и разработка самостоятельных обследований по изучению и учету школ и учебных заведений всех типов, учебного опыта школьной методики, психология учащихся, анкеты, разработка и проведение, составление характеристик, опытная проверка по поручению школ методических приемов и других педагогических методов. Консультация устная и письменная по всем 4 пунктам.

#### НЕОБХОДИМЫЕ МЕРЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ОТКРЫТИЯ КАБИНЕТА

1. Выделить комнату и мебель.
4. Личный состав: заведующий, врач-консультант, лаборант, технический сотрудник.
6. Организация библиотеки по экспериментальной психологии.
8. Принять летом участие во Всероссийском съезде по психологии.
9. Создать психологический совет из преподавателей психологии при кабинете.

#### БЛИЖАЙШИЙ ПЛАН РАБОТЫ ДО КАНИКУЛ

Изготовить образцы работы кабинета по всем 4 пунктам, чтобы с начала учебного года кабинет мог сразу взяться за работу. Закончить организационную часть:

1. Обследование по научному методу (Россолимо или др.) двух дефективных и двух нормальных детей.
2. Провести анкетирование в школе К. Либкнехта с последующей обработкой материалов летом.

3. Разработка для разных типов школ всех отделов курса психологии.
4. Провести практические работы (лабораторного характера) с маленькой группой из Педтехникума и курсов Соцвос (17 чел.).

Работа кабинета, по сути дела, начиналась с нуля, однако спустя несколько месяцев, в октябре того же года, Выготский уже выступал с сообщением о проделанной работе.

1. ... Демонстрация психологических опытов на курсах переподготовки учителей... Кроме того, демонстрация психологических опытов сопровождала учебный процесс в техникуме.
2. Лабораторные занятия в кабинете экспериментальной психологии были проведены за это время не только с учащимися техникума, но также с несколькими группами учителей, повышающих свою квалификацию на педагогических курсах. На этих занятиях: а) проводились два полных исследования по системе Россолимо; б) экспериментально-психологический урок русского языка по методике Лазурского; в) исследовались внушаемость учащихся по возрастам по методике Нечаева; г) проводилось анкетирование школьников городских школ по двум анкетам; д) при кабинете работала группа студентов Московского педологического института, которая провела исследования по системе Россолимо; е) для группы слушателей техникума были проведены занятия по краткому методу психологических профилей.
3. Самими студентами техникума было проведено 22 исследования по системе психологических профилей и 38 кратких исследований учащихся, поступающих в опытную школу.
4. Заканчивалась обработка данных по анкетированию, которую предполагалось вскоре опубликовать. Эти данные должны были помочь ответить на вопросы: «Проводится ли у нас совместное воспитание или совместное сидение в классах?», «Об умственном или душевном настроении школьной молодежи».
5. Изучен ряд профилей ненормального ребенка, велось исследование влияния речевого ритма на дыхательную кривую, разрабатывалась новая методика исследования памяти.
6. Значительно расширилась материальная база кабинета. В несколько раз увеличилось количество оборудования, книг, мебели и аппаратуры. В кабинете работали 2 сотрудника (Л.С. Выготский и доктор Петельчица), 2 лаборантки и 2 студента.

Выготский также изложил план предстоящей работы и подготовил положение о психологическом кабинете. Планировалось проведение не только лекционных, практических и лабораторных занятий

для студентов педтехникума и слушателей педагогических курсов, но и психологическое обследование воспитанников детских домов, анкетирование и обследование учащихся школ. Работа психологического кабинета предполагала также проведение сотрудниками кабинета экспериментальных исследований, результаты которых тщательно анализировались, а впоследствии становились материалом для теоретических выводов.

Знакомство с подобными документами вызывает противоречивые чувства. С одной стороны, это уважение и восхищение — далеко не каждый из нынешних преподавателей может похвастаться такой погруженностью в содержательную подготовку студентов к будущей практической работе, которая к тому же сочеталась с непосредственной включенностью в процесс обследования детей. С другой стороны, появляется желание следовать по намеченному Выготским пути, но тут же закрадывается сомнение относительно целесообразности этого: представления Выготского об организации психологической работы в школе нуждаются в конкретизации с учетом реалий и требований современной жизни.

Вне сомнения остается только одно: начатая Выготским работа по созданию психологического кабинета отвечала запросам практики, иначе говоря, имела прежде всего объективные, а не субъективные (желание и воля самих психологов) предпосылки. И потому сегодня нет нужды доказывать, что психологическая служба нужна образованию. Вопрос перемещается в другую плоскость — какая нужна служба, чтобы соответствовать ожиданиям учеников и их родителей, педагогов и администрации.

### ПОВОРОТНЫЙ ПУНКТ

Было бы неправильно не упомянуть о тех последствиях, которые имела для Выготского работа в педтехникуме, и в частности — создание им школьного кабинета. Гомельский ГубОНО по итогам создания психологического кабинета делегировал Выготского на Второй Всероссийский съезд по педологии, экспериментальной педагогике и психоневрологии. Съезд проходил в Петрограде 3–10 января 1924 года.

Выготский подготовил три доклада. По воспоминаниям А.Р. Лурия, он выступал без печатного текста, говорил плавно и без остановок, легко переходил от одной мысли к другой. Больше всего Лурия был поражен содержанием услышанного: в докладе молодого человека 28 лет речь шла не о второстепенных вопросах, а об актуальных проблемах психологической науки.

Выступление делегата Гомельского ГубОНО оказалось настолько ярким и захватывающим, что Лурия — в то время ученый секретарь Института психологии — убедил тогдашнего директора Института К.Н. Корнилова пригласить Выготского на работу в Москву. Выготский это приглашение принял.

Это событие оказалось поворотным пунктом не только в жизни Выготского, но и в развитии советской психологической науки в целом.

### ЕДИНСТВО ИНТЕЛЛЕКТА И АФФЕКТА

Биографы Выготского приводят такой интересный факт: заполняя в 1924 году личный листок, на вопрос «Где вы чувствуете себя наиболее подготовленным специалистом?» он написал: «В области работы с глухонемыми детьми». Иначе говоря, есть все основания предполагать, что уже в гомельский период Выготский уделял внимание, причем прежде всего с практической точки зрения, вопросам обучения и воспитания детей с нарушениями развития. Эти факты заставляют лишний раз задуматься о способах обретения профессионального мировоззрения.

Игорь Рейф, анализируя гомельский период творчества Выготского, замечает, что не только в мире высоких материй (марксизм) обитала его творческая мысль: «...главное — в его жизнь вошла школа со звонкоголосым миром ее классных комнат и коридоров».

Принято считать, что в психологию Выготский пришел от литературоведческих штудий, и это отчасти так. Однако не меньшую роль сыграло в его судьбе и пятилетнее учительствование. А любой вдумчивый учитель — это всегда и сам себе психолог».

Продолжая свою мысль, Рейф замечает: для того чтобы проникнуть в тайны душевной жизни ребенка, мало быть грамотным психологом, надо еще и бесконечно любить детей. «Именно эта любовь и вывела филолога Выготского на его новую жизненную орбиту». Так ли это? Лурия видел иную причину успеха и называл Выготского гением, который отличался от всех ясностью ума, способностью проникать в сущность проблем, широтой познания во многих областях науки и способностью к предвидению.

Сравнение предположений Лурия и Рейфа — еще один повод задуматься о путях становления психолога: оригинального теоретика, автора ярких впечатляющих экспериментов и успешного практика. ●

### ЛИТЕРАТУРА

*Выгодская Г.Л., Лифанова Т.М.* Лев Семенович Выготский. Жизнь. Деятельность. Штрихи к портрету. — М.: Смысл, 1996.

*Выготский Л.С.* / Сост. А.А. Леонтьев. — М.: Издат. дом Шалвы Амонашвили, 1996.

*Лурия А.Р.* Этапы пройденного пути. Научная автобиография / Под ред. Е.Д. Хомской. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982.

*Рейф И.* Гении и таланты. Трое российских ученых в зеркале советской судьбы. — М.: Права человека, 2007.



Кирилл Карпенко

# Игры, в которые играют в школе: игры, инициируемые взрослыми

Окончание цикла статей  
об играх в школе.  
См. № 15 и 16/2011

**Кирилл КАРПЕНКО**  
педагог-психолог,  
МБОУ СОШ № 134,  
Красноярск  
kekarpenko@mail.ru

## ЗЛАЯ ТЕТЯ

Эту игру затевают члены различных официальных сборищ: ПМПК, совет профилактики, комиссия по делам несовершеннолетних, родительский комитет и другие. Родственной является игра «Попался, сукин сын!», описанная Берном.

В журнале «Вопросы психологии» был опубликован пример этой игры на ПМПК. Рассказ ведется от лица матери:

*«Невролог открывает тетрадь ребенка, возмущается почерком и грязью в тетради (и правда, там есть чем возмутиться), тут же закрывает ее и замахивается на сына, крича при этом: «Убила бы, если бы ты был моим сыном!» Наверное, от удара ее предостерег только мой злой взгляд.*

*Начался перекрестный допрос со стороны дефектолога и невролога, при этом они орали и перебивали друг друга, не предоставляя мне никакой возможности ответить, затыкая мне рот на первой же букве. В сторону сына летели оскорбления типа «умственно отсталый» и т.д. Затем мне задавали вопросы другие члены комиссии, и пока я отвечала, невролог и дефектолог ругали моего сына.*

*В мою сторону летели претензии, обвинения в том, что я плохая мать, которая не занимается воспитанием ребенка. Через 10 минут этого кошмара я разрыдалась».*

Не стоит путать игру в «Злую тетю» с взрослым обсуждением возникших проблем, когда решения могут приниматься очень жесткие и судьбоносные. Не является игрой и обсуждение представших перед комиссией детей на уровне Родитель—Ребенок. Здесь подростков совершенно искренне, «по-стариковски», журят, читают им нотации, пугают. «Злая тетя» начинается тогда, когда появляется скрытая транзакция.

На социальном уровне ходы выглядят примерно так:

*Родитель: «Ты плохой! Ты должен исправиться, иначе тебя накажут».*

*Ребенок: «Дайте мне еще один шанс, я обещаю исправиться».*

На психологическом уровне:

*Родитель: «Я всемогущая тетя, имеющая власть вершить судьбы людей, казнить и миловать».*

*Ребенок: «Пощадите меня, ваше высочество! Я полностью в вашей власти».*

Отличить игру от взрослых операций и процедур можно по интенсивности, с которой члены комиссий предаются запугиванию провинившихся детей и родителей. Обычно должностные лица акцентируют внимание на наказаниях, но делают это как бы нехотя, прекрасно понимая, что это, скорее всего, никак не повлияет на мировоззрение и поведение девиантного ребенка. А говорят они так потому, что это входит в их должностные обязанности, либо



потому, что это единственное, что они могут сделать, то есть от бессилия. Злая тетя предается этому занятию с огромным энтузиазмом.

Но наиболее очевидным становится, что перед нами игра, когда под горячую руку Злой тети попадают члены вполне благополучных семей, просто оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (смерть родителей и др.). Тогда становится очевидным, что Злую тетю не интересуют люди и их проблемы, она чтит завет Феликса Дзержинского: «Если вы еще не сидели, это не ваша заслуга, это наша недоработка», — то есть все люди плохие, оправданий быть не может.

Вероятно, лучшим антитезисным поведением здесь будет спокойствие. Главная задача Злой тети — добиться смятения жертвы, а кульминация игры, победа водящего — это отчаяние, выражающееся в рыдании Провинившегося ребенка и Провинившихся родителей. Транзакционный стимул от Злой тети идет от Родителя Ребенку. Транзакционная реакция от Взрослого Взрослому сделает транзакцию пересекающейся и разрушит игру. Но нужно понимать, что спокойствие, апелляция к фактам, перевод разговора во взрослое обсуждение будет воспринят Злой тетей как дерзость и вызов осуждение, ведь по правилам игры Провинившийся ребенок должен выражать покорность, демонстрировать чувство вины, а не хладнокровие.

Попытки других членов официальных собраний прекратить игру не будут иметь успеха. В ответ на замечания о недопустимости подобного поведения Водящий с добродушной улыбкой ответит:

— Ну что вы? Неужели вы думаете, что я и вправду буду кого-то расстреливать? У меня и автомата с собой нет. И на вечную каторгу никого не отправлю. Откуда ж у меня такие полномочия? Мне и самой тяжело все это! Но это единственный способ как-то повлиять на этих людей. Я же ради них стараюсь!

В эту игру также играют некоторые классные руководители, постоянно унижающие и упрекающие своих подопечных. Однако ее сложнее выявить и исследовать, поскольку происходит она за закрытыми дверями.

#### АНАЛИЗ

**Тезис:** «Я имею власть».

**Антитезис:** спокойствие.

**Цель:** самоутверждение.

**Роли:** Злая тетя, Провинившийся ребенок, Провинившиеся родители.

**Социальная парадигма:** Родитель — Ребенок.

Родитель: «Ты плохой! Ты должен исправиться, иначе тебя накажут».

Ребенок: «Дайте мне еще один шанс, я обещаю исправиться».

**Психологическая парадигма:** Родитель — Ребенок.

Родитель: «Я всемогущая тетя, имеющая власть вершить судьбы людей, казнить и миловать».

Ребенок: «Пощадите меня, ваше высочество! Я полностью в вашей власти».

**Ходы:** 1) упрек — признание вины; 2) угроза наказания — страх (плач).

#### Выгода

1. Внутренняя психологическая — оправдание гнева.
2. Внешняя психологическая — возможность избежать осознания своих недостатков.
3. Внутренняя социальная — «Злая тетя».
4. Внешняя социальная — времяпрепровождение «Нынешние».
5. Биологическая — обмен транзакциями гнева и страха.
6. Экзистенциальная — «Я от Бога, а мир во зле».

#### РЕБЕНКА ОБИДЕЛИ!

Если родители не вмешиваются в отношения сиблингов, то конфликтов между ними мало, потому что в детском возрасте разница даже в один год дает старшему ребенку большое преимущество в физической силе по сравнению с младшим. Поэтому без постороннего вмешательства между братьями и сестрами устанавливается иерархическая структура.

Если же родители вмешиваются в отношения детей, то количество конфликтов между ними возрастает. Младшие дети начинают провоцировать конфликты, зная, что им на помощь придут мама и папа и будут объяснять старшему ребенку, что обижать маленьких нехорошо. Неприятностей и конфликтов у поддерживаемого родителями ребенка становится больше, а не меньше, вопреки декларируемым родителями целям. Очевидно — это игра.

Семьи, в которых только один ребенок или которым тесны рамки семьи, начинают эту игру в школьном коллективе. Наиболее типичный вариант игры: девочка жалуется родителям, что ее обижает хулиган-одноклассник, родители требуют от администрации школы разобраться и навести порядок, иногда обращаются в милицию. На подобное поведение, как и на игры из жизни преступного мира, нет прямого антитезиса.

Прокурор не может на нарушения закона реагировать словами: «Мне нет до этого никакого дела, разбирайтесь сами». И работники школы не могут просто так отказаться от участия в этой игре. Прямой антитезис возможен только в крайних случаях, например: милиция отказывается принимать заявление от матери ученицы начальной школы, в котором одноклассник дочери обвинялся в том, что пнул портфель девочки.

Антитезисом жертвы будет избегание девочек, которые постоянно жалуются. Но сделать это на практике очень сложно. Во-первых, в качестве жертвы выбирается обычно самый агрессивно-импульсивный ребенок, которому сложно сдерживать свою активность. Во-вторых, если он будет уклоняться от общения, девочка перейдет к прямым провокациям в форме физической агрессии, например толкнет его



при одноклассниках. Долго сдерживаться в ответ на такие выпады он не сможет.

По сути, это детский вариант игры «Насилуют!» («Динамо»), в которой женщина начинает флирт, а потом обвиняет мужчину в сексуальных домогательствах. Психолог может попробовать провести работу с родителями девочки и разобраться, зачем они играют в эту игру и поощряют на это дочь, какие выгоды получают.

Был случай, когда ученица обвинила одноклассника в попытках изнасилования, то есть играла в крайний вариант игры. Ее родители были в разводе и жили раздельно. Отцу сразу сообщили о серьезных проблемах у дочери в новой школе. Он, бросив все свои дела, приехал. Игра доставила всем массу хлопот, но зато девочка получила внимание отца, то есть большой выигрыш во внешней социальной сфере.

Если родители решат отказаться от игры, то отучить ребенка будет несложно. Нужно соблюдать несколько простых правил: 1) девочка должна избегать общения с ребенком, который ее обижает; 2) если что-то случилось, нужно сначала сообщить об этом учителю и только потом родителям и обязательно указать, что по поводу случившегося думает учитель. Поскольку учителя, находясь внутри ситуации, наблюдают провокации Соблазнительницы, их реакция обычно одна: «Не лезь к нему, и проблем у тебя не будет». Родители должны реагировать соответственно. Если случится что-то серьезное, педагог сам их известит.

Впрочем, в роли обвиняемого может выступать и сам учитель. В Великобритании бесправие учителей в школе привело к колоссальному росту агрессии в адрес педагогов, которая, в частности, выражается в этой игре.

Деловая газета «Взгляд», характеризуя ситуацию в Британии, писала в 2011 году: «Каждый четвертый работник школы сталкивается с ложными обвинениями со стороны учеников, а каждый шестой — со стороны семей учащихся. Учителей обвиняют в различных преступлениях, начиная с сексуальных домогательств и заканчивая словесными оскорблениями». В России ситуация в этом вопросе, конечно, благоприятней, но клевета на педагога и у нас не редкость.

#### АНАЛИЗ

**Тезис:** «Ребенка обидели!»

**Антитезис:** 1) «Никто тебя не обижает». 2) Уклонение.

**Цель:** месть.

**Роли:** Соблазнительница (Провокатор), Волк (Хулиган).

**Социальная парадигма:** Взрослый — Взрослый.  
 Взрослый (мальчик): «Мы же просто играли».  
 Взрослый (девочка): «Ты меня обидел и должен заплатить за это».

**Психологическая парадигма:** Ребенок — Ребенок.

Ребенок (мальчик): «Я лучший в классе».

Ребенок (девочка): «Вот ты и попался».



**Ходы:** 1. Девочка: провокация; мальчик: ответ на провокацию, победа. 2. Девочка: конфронтация; мальчик: поражение.

**Выгода**

1. Внутренняя психологическая — выражение ненависти и проекция вины.
2. Внешняя психологическая — избегание эмоциональной близости.
3. Внутренняя социальная — «Ребенка обидели!».
4. Внешняя социальная — «Какой ужас!».
5. Биологическая — обмен транзакциями гнева.
6. Экзистенциальная — «Я ни в чем не виновата».

**ВИДИШЬ, КАК Я СТАРАЛСЯ**

Классический вариант описан Эриком Берном. Как правило, это супруги на грани развода, один из которых стремится сохранить семью, а другой лишь продемонстрировать старание и после этого развестись. Психолог выступает пешкой в их игре.

В школе эта игра возникает между родителями трудных детей и официальными лицами (комиссией по делам несовершеннолетних, администрацией школы, советом профилактики, учителями). Родители демонстрируют готовность сделать все от них зависящее для исправления ребенка, поэтому с готовностью принимают рекомендацию обратиться за помощью к школьному психологу. Однако ничего менять ни в себе, ни в своем ребенке они на самом деле не намерены. На консультацию к психологу идут лишь затем, чтобы потом сказать: «Видите, как я старалась? Но ничего не получается». На приеме у школьного психолога эти родители играют в «Вы меня не понимаете» (разновидность «Психиатрии»).

— *Вы меня не понимаете!* — воскликнула мать самого трудного в школе ребенка на консультации у педагога-психолога и разрыдалась. — *Вы меня не понимаете! Не нужно во мне копать! Проблема не во мне! Нужно ребенка исправить! Как вы этого не можете понять?!*

Когда женщина успокоилась, психолог ответил:

— *Мне кажется, больше всего вас беспокоит поведение сына и больше всего на свете вы хотели бы, чтобы он исправился и вел себя хорошо. Верно?*

— Да.

— *То есть я вас понимаю?*

— Да, но...

Как известно, чтобы консультирование было успешным, человек должен быть мотивирован на работу, должен ощущать дискомфорт и желание что-то изменить в жизни. Если же у человека все хорошо по его субъективным ощущениям, то и делать он ничего не будет, даже если годами будет посещать лучших психотерапевтов.

Данная категория родителей, как правило, не имеет намерения вносить коррективы в свой образ жизни,

а если и испытывает какой-то дискомфорт, то проецирует его на ребенка: «Это сына (дочь) надо изменить, у него проблемы, он себя плохо ведет, на него жалуются. Ко мне же ни у кого нет претензий».

**С родителями сразу нужно договариваться о некоторых принципиальных моментах.**

1. Поведение родителей, их система воспитания и вся личность оказывают огромное влияние на поведение ребенка. Соответственно, изменения в личности родителей прямо и косвенно влияют на поведение ребенка.
2. В кабинете психолога мы не занимаемся вопросом, как изменить детей или любых других людей, хотя бы потому, что здесь и сейчас их нет.

И хотя это оговаривается и принимается родителями, игроки в «Вы меня не понимаете» раз за разом, как козырного туза из рукава, достают: «А какое отношение обсуждаемый вопрос имеет к поведению ребенка?»

Двойная транзакция со стороны родителя такова:

*Взрослый (социальный уровень): «Я очень хочу, чтобы ребенок изменился, и приму любую вашу помощь».*

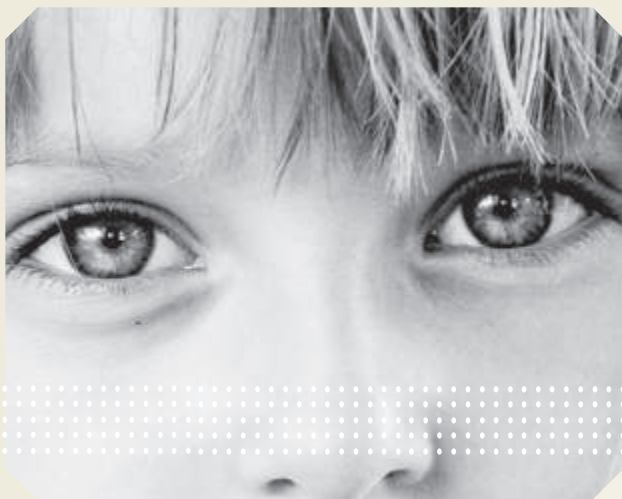
*Ребенок (психологический уровень): «Вы ничем мне не поможете, и результат нашей работы покажет, что психологи ни на что не годятся».*

В качестве антитезиса консультант должен вернуться к принципам, обозначенным выше, и поставить вопрос: «Чего вы ждете (хотите) от работы с психологом?» Ответ «исправить ребенка» и другие подобные, относящиеся к третьим лицам, не принимаются. Цели формулируются только по отношению к самому родителю: с ребенком педагог-психолог проводит отдельную работу.

В нашей практике большинство родителей трудных детей не готовы к продуктивной работе. Поэтому после нескольких встреч мы, подводя итог сотрудничеству, прямо говорим о том, что время было потрачено впустую. Мы уважаем решение человека делать так, как он делает, и никаких претензий не имеем.

Но, если мы не можем никак изменить ситуацию, мы, по крайней мере, можем недвусмысленно это озвучить, чтобы у человека не было иллюзий и чтобы он не чувствовал себя победителем в игре, а напротив, возможно, впервые в жизни почувствовал, что никакой игры не было — все было честно, по-взрослому. Говорить это нужно, конечно, максимально тактично и обоснованно.

Достаточно сильные люди способны постепенно переходить на взаимодействие в позиции Взрослый—Взрослый. В таких случаях работа бывает очень продуктивной.



#### АНАЛИЗ

**Тезис:** «Никто не может помыкать мной».

**Антитезис:** «Никто и не собирается вами руководить, делайте что хотите».

**Цель:** оправдание.

**Роли:** Надежный человек, Преследователь, Авторитарное лицо.

**Социальная парадигма:** Взрослый — Взрослый.

Взрослый: «Вам нужно посетить психолога».

Взрослый: «Хорошо, я сделаю, как вы просите».

**Психологическая парадигма:** Родитель — Ребенок.

Родитель: «Я заставлю тебя сходить к психологу».

Ребенок: «Видишь: ничего не получается».

**Ходы:**

1. Предложение — сопротивление.
2. Давление — уступка.
3. Одобрение — неудача.

**Выгода**

1. Внутренняя психологическая — освобождение от осознания вины за деструктивное поведение.
2. Внешняя психологическая — избавление от ответственности за семью.
3. Внутренняя социальная — «Видишь, как я старался».
4. Внешняя социальная — «Видишь, как я старался».
5. Биологическая — обмен враждебными транзакциями.
6. Экзистенциальная — «Я ни в чем не виноват».

#### ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ

С легкой руки Фрейденаберга хорошо известное врачам расстройство под названием «переутомление» стало широко обсуждаться психологами как «эмоциональное выгорание». Эта болезнь проявляется в чувстве безразличия, эмоционального истощения, изнеможения (человек не может отдаваться работе так, как это было прежде); дегуманизации (развитие негативного отношения к своим коллегам и клиентам); негативном самовосприятии в профессиональ-

ном плане — недостаток чувства профессионального мастерства.

Так как результат деятельности специалиста противоположен декларируемым намерениям, мы делаем вывод о том, что это игра. Очень хорошо ее охарактеризовал поэт Андрей Лысков:

*Тому, кто ждет сострадания,  
в горле костью станет зло  
от великого желанья делать людям добро.*

К «эмоциональному выгоранию» склонны идеалистичные, мечтательные, сентиментальные люди. Антитезисом «эмоциональному выгоранию» будет рациональный подход к своей работе. Профессия учителя и психолога, конечно, требует эмоционального вовлечения в процесс. Но в основе должен стоять разум, а чувства лишь дополняют рациональное ядро труда.

Мы рекомендуем здесь обратиться к опыту военных. Офицеры перед боем всегда планируют потери личного состава. Некоторых людей, особенно матерей солдат, такой подход к военному делу до глубины души возмущает: «Как можно сознательно допускать смерть бойцов?!» Но генералы знают, что в бою без потерь не бывает и, чтобы отряд выполнил поставленную задачу, нужно знать, сколько бойцов останется к концу боя, достаточно ли этого количества для выполнения задания.

Если же операции планируются без потерь, а во время боя они будут, то оставшихся сил может быть недостаточно, например, для обороны и весь отряд погибнет.

Так и психолог должен понимать, какие задачи перед ним стоят и какие ресурсы для этого необходимы. Нужно жертвовать чем-то, чтобы выполнить основную работу. Нужно сознательно отказываться людям в помощи, даже тем, кто просит о ней и на самом деле в ней нуждается. Если мы будем пытаться помочь всем, то не поможем никому. Если кто-то хочет добавить дополнительную работу, а ресурсов на ее исполнение нет, нужно вежливо, но твердо отказать: «Я не буду этим заниматься, потому что у меня нет на это времени», «Я не буду этим заниматься, потому что в этом вопросе я недостаточно компетентен».

Забота о других начинается с заботы о себе. Нужно уделять достаточное время сну, отдыху, развлечениям, личной жизни. Измотанный и озлобленный психолог вряд ли способен эффективно работать.

#### АНАЛИЗ

**Тезис:** «Люди неисправимы и неблагодарны».

**Антитезис:** отказ от попыток исправления мира.

**Цель:** утверждение жизненной позиции.

**Роли:** Специалист, Клиент, Коллега, Спаситель.

**Социальная парадигма:** Родитель — Родитель.

Родитель: «Я делаю свою работу с максимальной отдачей».



Родитель: «Вы лучший специалист!»

**Психологическая парадигма:** Ребенок — Ребенок.

Ребенок: «Это невыносимо, они неисправимы».

Ребенок: «Вам не мешало бы нервы полечить!»

**Ходы:** 1) предложение помощи — частичное принятие; 2) неудовлетворенность результатом — ирония.

#### **Выгода**

1. Внутренняя психологическая — оправдание печали, обиды, гнева.
2. Внешняя психологическая — избегание осознания ограниченности своих возможностей.
3. Внутренняя социальная — «Я только пытаюсь вам помочь».
4. Внешняя социальная — времяпрепровождение «Нынешние».
5. Биологическая — обмен «поглаживаниями» презрения, гнева, отчаяния.
6. Экзистенциальная — «Люди неисправимы и неблагодарны».

### **ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ**

«Школьный психолог», как и «Психиатрия», — это целая группа игр, общей характеристикой которых является направленность на процесс, а не на результат. В этом отличие процедуры от игры. Профессионал нацелен на результат, и чем быстрее и проще он достигнут, тем лучше. Для игрока, напротив, ре-

шение проблемы клиента означает окончание игры, а вместе с ней и выгод, которые она в себе несет. Поэтому игрокам в «Школьного психолога» важно, чтобы проблемы остались неразрешенными.

Эрик Берн об этой игре писал следующее: «Позиция «Я целитель, потому что так в дипломе написано» может порой приносить вред. Ее следует заменить чем-то вроде «Я применю известные мне терапевтические процедуры в надежде, что они принесут пользу». Это дает возможность избежать игр, основанных на утверждениях: «Поскольку я целитель, ты сам виноват, если тебе не стало лучше» (то есть «Я только пытаюсь вам помочь») или «Поскольку ты целитель, я ради тебя улучшу свое состояние».

Любопытен вариант «Школьного психолога», аналогичный игре «Деревянная нога». Тезис игры таков: «Чего можно ждать от человека с деревянной ногой (инвалида)?» Целью игры является снятие с себя ответственности за свои поступки.

Педагоги-психологи в этой игре любят посетовать на очевидные трудности в их работе: это и множество направлений, и большое количество людей, с которыми нужно работать, и отсутствие материальной базы (отдельный кабинет, компьютер, диагностический кейс и др.), и отсутствие четких критериев оценки результативности, и др. Отсюда вывод: в школе работа психолога не может быть эффективной. На уровне Родителя это звучит так: «Вся



система больна. Чего можно ждать от психолога, работающего в нашей системе образования?» Есть и другой популярный вариант: «Я — практик. Чего вы хотите от практикующего психолога? Чтобы я смог объяснить, чем я занимаюсь на работе?»

Одна из любимых тем школьных психологов: документации так много, что на работу времени не остается, — то есть то, что надо показать результаты работы педагога-психолога, называется причиной отсутствия результатов. Самое радикальное выражение этой позиции: «Подстраиваясь под систему отчетов, аналитических справок, вопросников, контроля и прочих оценивающих процедур, школьный психолог фактически останавливается в своем творческом росте».

Мы же полагаем, что хороший педагог-психолог, даже если от него не требуют планов и отчетов (такое бывает), сам должен сесть, подумать и написать план работы на год, четверть, неделю и день. А по итогам соответствующего периода зафиксировать результаты. Иначе как сам психолог сможет увидеть полную картину своей деятельности и оценить ее?

Чтобы стать мастером в любом деле, нужна самодисциплина. Ничто так не дисциплинирует, как документация. Нет ничего более полезного для профессионального роста школьного психолога, чем в конце рабочего дня записать в журнал всю проделанную за день работу и подумать: что получилось? Что не получилось? Почему получилось? Почему не получилось? Что можно изменить, чтобы завтра работа была более эффективной? И то же самое сделать после окончания учебной четверти и года, чтобы дать своему труду обобщенную оценку и принять решения в стратегической перспективе.

Документы, которых требуют руководители, не сильно по форме и содержанию отличаются от тех, которые психолог делал бы только для себя. И времени это занимает не так много, особенно у опытных психологов. Написать план, отчет или заключение в первый раз сложно и долго, второй раз по шаблону — уже дело техники.

Для начинающих психологов документация, кроме того, может выполнять функцию «Тетради моих достижений». Это упражнение Клауса Фопеля для тревожных детей. Оно помогает детям доводить сложные дела до конца и вырабатывает внутреннюю последовательность в делах и решениях. У молодых специалистов не всегда все получается сразу, и журнал учета видов работ педагога-психолога может помочь преодолеть фрустрацию и стресс начала профессиональной деятельности.

Для избегания игр педагогу-психологу нужно работать в позиции Взрослый—Взрослый: не превращать свою работу в отписки и не сетовать на то, что школа — это тюрьма для свободной личности. Не надо спрашивать других: «Чего вы ждете от психолога в нашей системе образования?» — ожидая сочувствия или конфронтации. Нужно спросить себя:

«Чего я жду от психолога в этой школе?» — и честно себе ответить.

В анализе описывается вариант «Деревянная нога».

#### АНАЛИЗ

**Тезис:** «Чего вы ожидаете от психолога, работающего в нашей системе образования?»

**Антитезис:** «Я от вас ничего не ожидаю. Вопрос в том, что вы сами ожидаете от себя?»

**Цель:** снятие с себя ответственности.

**Роли:** Педагог-психолог, Коллега.

**Социальная парадигма:** Родитель — Родитель.

Родитель: «Вся система больна. Чего можно ждать от психолога в нашей системе образования?»

Родитель: «Да, особенно эти бесконечные отчеты».

**Психологическая парадигма:** Ребенок — Ребенок.

Ребенок: «Я недостаточно компетентен».

Ребенок: «Я тоже не знаю, что делать».

**Ходы:** жалоба — поддержка.

**Выгода**

1. Внутренняя психологическая — проекция вины.
2. Внешняя психологическая — избегание ситуаций, способных выявить некомпетентность.
3. Внутренняя социальная — «Школьный психолог».
4. Внешняя социальная — времяпрепровождение «Методическое объединение» проецирующего типа.
5. Биологическая — обмен «поглаживаниями» негодования и принятия.
6. Экзистенциальная — «Этот мир не изменишь». ●

#### ЛИТЕРАТУРА

Ананьева Т. Псевдопрофессия, или Немного об антипсихологии в школе // Школьный психолог. — 2011. — № 11.

Берн Э. Игры, в которые играют люди. — Екатеринбург: ЛИТУР, 1999.

Берн Э. Люди, которые играют в игры. — Екатеринбург: ЛИТУР, 1999.

Крайс Г. Психология развития. — СПб.: Питер, 2002.

Курьянов Б.В. Психолого-педагогические наваждения: Анализ педагогического взаимодействия. — М.: Чистые пруды, 2010.

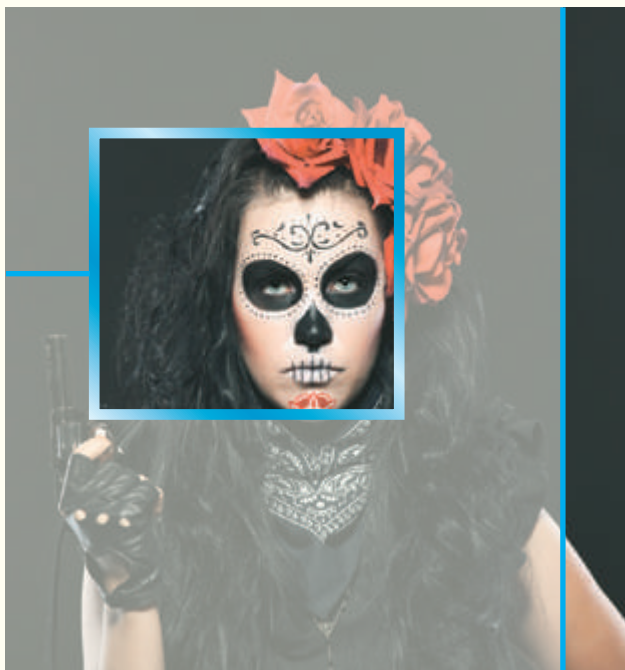
Литвак М.Е. Психологическое айкидо. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Петрановская Л. Когда все против одного. — Первое сентября. — 2011. — № 3.

Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Холмогорова А.Б., Воликова С.В., Степина Н.А. О негативных последствиях системы диагностики умственной отсталости у детей-сирот в интернатных учреждениях // Вопросы психологии. — 2011. — № 1.





*Чтобы спасти тонущего,  
недостаточно протянуть руку —  
надо, чтобы он в ответ подал свою.*

**Михаил Жванецкий**

# Кризисная поддержка

## Психологическая помощь в ситуации суицидального риска

**Наталья САКОВИЧ**

*ведущий психолог  
отдела прикладной  
педагогической психологии  
Академии последипломного образования,  
г. Минск, Республика Беларусь  
sakovich@academy.edu.by*

**Р**ассматривая особенности психологической помощи в суицидоопасной ситуации, феномен суицида чаще всего связывают с представлением о психологическом кризисе личности, под которым понимается острое эмоциональное состояние, вызванное какими-то особыми, лично значимыми психотравмирующими событиями. Причем это кризис такого масштаба, такой интенсивности, что весь предыдущий жизненный опыт человека, решившегося на суицид, не может подсказать ему иного выхода из ситуации, которую он считает невыносимой.

Подобный психологический кризис может возникнуть внезапно (под влиянием сильного аффекта). Но чаще внутренняя напряженность накапливается постепенно, сочетая в себе разнородные негативные эмоции. Они накладываются одна на другую, озабоченность переходит в тревогу, тревога сменяется безнадежностью. Человек теряет веру в себя, в способность преодолеть неблагоприятные обстоятельства. Возникает внутренний конфликт неприятия самого себя, самоотрицания, появляется ощущение потери смысла жизни. Вот почему для предотвращения попытки самоубийства так важно вовремя установить с попавшим в беду человеком контакт, вступить с ним в дружеское общение.

К ребенку или подростку, который обсуждает идею самоубийства или пытается его совершить, следует относиться серьезно. Оценка риска суицида включает выявление лежащего в основе психи-

ческого или соматического заболевания, наличия или отсутствия социальной поддержки, недавней утраты близких, предшествующих суицидальных попыток или актов насилия, плана самоубийства и доступности средств для выполнения этого плана, возможного влияния психоактивных средств; необходимо также изучение семейного анамнеза (соответствующей истории семьи).

### **Кризисная поддержка**

*включает в себя следующие этапы:*

**1. Установление контакта с суицидентом.** Необходимо, чтобы подросток был выслушан терпеливо и сочувственно, без сомнения и критики. Задача педагога-психолога — создать у ребенка уверенность в том, что психолог компетентен, разобрался в особенностях его кризиса (проблемы, случая), знает, что делать, и готов применить адекватные виды помощи. В результате ребенок воспринимает специалиста как понимающего, чуткого и заслуживающего доверия, благодаря чему ликвидируются чувства эмоциональной изоляции и безнадежности.

**2. Раскрытие суицидоопасных переживаний.** Это возможно при условии безусловного принятия подростка, что повышает его самовосприятие, сниженное в результате психологического кризиса. Сочувственное выслушивание облегчает отреагирование пациентом подавляемых эмоций, что уменьшает аффективную напряженность.

Лучший способ узнать о том, помышляет ли ребенок о самоубийстве, — это задать ему прямой

вопрос об этом. Факты не подтверждают расхожего мнения, что разговоры о самоубийстве могут посеять мысли о нем в душе человека и спровоцировать его. Напротив, подросток испытывает облегчение, когда ему представится возможность открыть и обсудить темы, которые его волнуют.

Вопросы следует задавать, когда ребенок чувствует, что его понимают, когда чувство скованности и неловкости преодолено и он (она) обсуждают свои переживания; когда он (она) рассказывает о негативных чувствах одиночества, беспомощности и других.

#### *Примеры вопросов*

— Бывает ли тебе грустно и тоскливо?

— Появляется ли у тебя чувство, что никому до тебя нет дела?

— Появляется ли у тебя чувство, что жить дальше не стоит?

— Возникает ли у тебя желание совершить самоубийство?

— Что тебя удерживает в жизни?

Из ответа на последний вопрос мы узнаем о стойких антисуицидальных факторах, о наличии так называемого антисуицидального барьера. Ситуации, когда «человек оказывается психологически не в состоянии привести даже для своего оправдания жизнеутверждающие аргументы, которые говорили бы против навязчивых мыслей о самоубийстве» (В. Франкл), могут свидетельствовать о непрочности антисуицидального барьера и повышенном суицидальном риске.

Не имеющий прямого отношения к кризисной ситуации материал игнорируется с помощью избирательного выслушивания, что способствует кризисной ориентации процесса.

*Никогда не обещайте подростку держать его планы в отношении суицида в тайне!*

**3. Мобилизация адаптивных навыков проблемно-решающего поведения.** Достигается путем актуализации антисуицидальных факторов и прошлых достижений в значимых для подростка областях, повышения его самоуважения и уверенности в своих возможностях в разрешении кризиса. Проявления личностной несостоятельности подростка в кризисной ситуации не интерпретируются, чтобы не снижать самооценку ребенка и не актуализировать тем самым суицидоопасные переживания.

**4. Заключение договора.** Это очень важная процедура, которая предусматривает локализацию кризисной ситуации, формулирование ее в понятных подростку понятиях, соглашение с ним о кризисной ориентации коррекционной работы (индивидуального плана сопровождения), сроках реализации этого плана, разделение ответственности за результат совместной работы (в том числе — что будут делать другие специалисты). Следует признать за подростком способность самостоятельно контролировать свои суицидальные тенденции и отвечать за приня-

тие решений и их выполнение. Оговаривается также посредничество психолога в контактах с другими людьми: близкими, друзьями, врачом, педагогами.

Врачи (клинические суицидологи) отмечают, что при работе с человеком в состоянии душевного смятения, с выраженными летальными тенденциями нецелесообразно и бесполезно воздействовать на него путем увещаний, разъяснительных бесед, порицания, оказания давления или каким-нибудь другим аналогичным образом (что, кстати, любят делать специалисты социально-психологических служб). При суицидальных тенденциях это воздействие имеет не больше результативности, чем при алкоголизме.

Наиболее эффективным путем снижения интенсивности переживаний является не прямое воздействие посредством уменьшения эмоционального напряжения и смятения, прояснение травмирующей ситуации, разработка альтернативных (реальных в достижении) шагов преодоления проблемы.

Психолог (социальный педагог) по отношению к подростку в этой ситуации играет роль опекуна, прежде всего защищая его интересы и стабильное эмоциональное состояние. Целью его вмешательства является снижение давления, оказываемого на подростка реальными жизненными обстоятельствами и вызывающего у него эмоциональное напряжение, через изменение невыносимой ситуации.

Основным **принципом помощи** является **следующий**: для уменьшения интенсивности летальных тенденций следует предпринять меры по снижению эмоционального напряжения и волнения, что, в свою очередь, повлечет за собой их дезактуализацию.

В рамках кризисной поддержки целесообразно использовать имеющиеся у суицидента ресурсы (которые вы выявили в ходе беседы и предварительного социального расследования, проведенного социальным педагогом).

**Ресурсы (средства решения проблем)** — это те сильные стороны человека, которые служат основой его жизнестойкости и увеличивают вероятность преодоления кризиса с позитивным балансом.

#### *Внутренние ресурсы:*

- инстинкт самосохранения,
- интеллект,
- социальный опыт,
- коммуникативный потенциал,
- позитивный опыт решения проблем.

#### *Внешние ресурсы:*

- поддержка семьи и друзей,
- поддержка медиаторов, сотрудников СППС и персонала школы,
- стабильность в учебной деятельности,
- принадлежность к молодежному объединению (союзу),
- приверженность религии (конструктивному неформальному молодежному объединению),
- медицинская помощь,





- индивидуальная психолого-педагогическая программа сопровождения.

#### *Как следует использовать имеющиеся ресурсы?*

- Вначале получить у подростка разрешение привлечь для его поддержки те или иные ресурсы (при остром риске рассказать о том, что вы обязаны сделать это по закону).
- Даже если разрешение не будет получено, попытаться найти кого-нибудь, кто сможет быть рядом с ребенком, проявит к нему внимание.
- Поговорить с людьми, источниками поддержки, уточняя их возможности помощи и не вызывая чувства вины (в случае, если они вовлечены в кризисную ситуацию). Учесть потребность этих людей в психологической помощи.
- Рассказать подростку об имеющихся ресурсах и о том, кто и чем может ему помочь, уточнив при этом, в чем он нуждается более всего.
- Привлечь людей из группы поддержки к осуществлению шагов, которые планируется предпринять.

Все действия, которые вы планируете с людьми из группы поддержки, включаются в индивидуальный план сопровождения с определением сроков реализации и возможностью мониторинга эффективности.

Кроме этого, дети и подростки, подверженные суицидальному риску, нуждаются в реабилитации (формировании) адаптивных социальных навыков и умений преодолевать стресс. Прежде всего страдает саморегуляция, коммуникативная компетентность, фрустрационная толерантность. Ребятам необходимо включать в коррекционные группы по данной тематике.

Суицид оказывает разрушительное влияние также на друзей и родственников суицидента. Умышленная, неожиданная и насильственная смерть человека

часто заставляет других чувствовать беспомощность и отверженность. Родители, кроме всего прочего, часто страдают от выраженного чувства стыда и вины.

Так как суицид рассматривается как социальная стигма, пережившие суицид и вовлеченные в него стараются избегать общения с другими людьми. Группы психологической поддержки могут играть положительную роль в психологическом восстановлении жертв неудавшегося суицида и их окружения.

Педагогу-психологу необходимо иметь телефоны служб и специалистов, где социальному окружению суицидента могут оказать профессиональную психологическую и психотерапевтическую помощь. В ситуации обращения в учреждение образования специалисты СППС, используя эти контакты, ориентируют нуждающихся в подобной помощи участников суицидального случая. ●



Дополнительный материал см. на диске

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*Бурмистрова Е.В.* Психологическая помощь в кризисных ситуациях (предупреждение кризисных ситуаций в образовательной среде). Методические рекомендации для специалистов системы образования. — М.: МГППУ, 2006.

*Волкова А.Н.* Психолого-педагогическая поддержка детей суицидентов // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — 1998. — № 2.

*Погодин И.А.* Психология суицидального поведения. — Минск: Тесей, 2005.

*Ромек В.Г., Контарович В.А., Крукович Е.И.* Психологическая помощь в кризисных ситуациях. — СПб., 2004.



# Новогодняя история

## Занятие для педагогов-психологов

**Яна ГАЛЕТА**

педагог-психолог,  
МОУ ДПОС «Ресурсный центр»,  
г. Тольятти,  
Самарская область

**Цель занятия:** осознание участниками собственных целей, приобретение уверенности в их достижении, приобретение опыта преобразования негативных мыслей и поведенческих стереотипов в позитивные.

**Формы работы:** информационные сообщения; показ видеоматериалов по обозначенной теме; индивидуальные и групповые практические упражнения.

### **Необходимые ресурсы:**

— помещение для групповых форм работы (его необходимо оформить в соответствии с тематикой праздника);

— аудиотехника для музыкального сопровождения (музыка подбирается ведущим самостоятельно в соответствии с тематикой праздника);

— материалы, необходимые для выполнения практических заданий (подробнее см. технологическую карту проведения занятия);

— методические материалы;

— видеопрезентация с фоновыми слайдами для создания атмосферы новогоднего мероприятия.

### **ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

*Звучит музыка.*

**Ведущий.** Чудо всегда в наших руках — было бы желание в это поверить. Новый год — особенное явление. Что-то неуловимо мистическое есть в этой невидимой границе между старым и новым, в точке перехода минут, часов, лет и самого времени. Самая сказочная ночь в году может действительно стать волшебной, если мы сознательно настроимся на прекрасные перемены и на изменение старых, мешающих нам программ. Если захотим другими

глазами взглянуть на знакомые атрибуты новогодних праздников. Если пожелаем осознанно войти в новый год и гармонично вписать свои желания в свою жизнь. Волшебство не в тридесятом царстве, а в глубине наших душ.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Ведущий.** Любой год начинается с листа календаря, им он и заканчивается... Сейчас мы с вами попробуем перелистать разные календари и откроем сегодняшнее мероприятие.

*Звучит музыка.*

### **РАЗМИНКА «С ЛИСТКОМ КАЛЕНДАРЯ»**

*Каждый участник получает листок перекидного календаря (Приложение 1). По ходу игры обладателям календарных листков предлагаются разнообразные задания.*

1. *Выстроиться по месяцам.*

2. *Выстроиться по числам в порядке возрастания (от самого маленького до самого большого).*

3. *Выбрать пару. Перед началом каждого счета ведущий называет любое число от 15 до 25, и играющие должны быстро собраться в пары таким образом, чтобы сумма чисел на листках их календаря равнялась этому числу. Допустим, назвали число 17. Значит, пару составляют играющие, у которых листки календаря с числами 10 и 7 или 8 и 9.*

4. *Найти «вчерашний день» (например, 25 сентября ищут 24 сентября и т.д.).*

5. *Составить число 2012.*

**Ведущий.** Вот мы и открыли с вами первую страницу нового года игрой с календарями прошлых лет.



Сегодня мы с вами будем говорить о границах перехода от старого к новому, о настоящем и будущем, о желаниях и мечте, которым, возможно, суждено сбыться в будущем году. Сообщите, пожалуйста, свои ассоциации на слово «будущее».

*(После того как выскажутся участники, определение понятия «будущее» желательно отразить на слайдах видеопрезентации.)*

**Будущее** — часть линии времени, множество событий, которые еще не произошли, но обязательно произойдут.

Будущее как замысел, будущее как возможность, будущее как намерение, будущее как вероятность, долженствование, как продолжение процесса. Если вы посмотрите в словаре, то увидите, что с будущим действительно можно связывать и проекты, и планы, и цели, и надежды, и ожидания, — у этого слова огромное количество значений.

Наше будущее зависит от нас. Оно будет таким, каким мы захотим, таким, каким мы его задумаем. Вы скажете: «Я вот мыслю-мыслю, а все никак не выходит по-моему — обстоятельства мешают». Это значит, мы не так активно мыслим о нашем будущем, гораздо интенсивнее мы думаем о том, что нам мешает, и потому то, что нам мешает все время, и появляется на нашем пути и делает нашу жизнь не такой, как мы хотим.

Но на самом-то деле мы как раз и хотим, чтобы то, что мешает, все время было с нами. Что же делать? Да очень просто — надо активнее думать о развитии, о положительных сторонах нашей жизни, о счастье, удаче, радости, любви. Надо думать о хорошем!

*Просмотр отрывка из х/ф «Секрет».*

#### Обсуждение

- Созвучны ли идеи отрывка из фильма вашим идеям?
- Какие у вас мысли по поводу своего будущего?
- Что пугает в будущем году?
- Умеете ли вы отпускать старое и отжившее?
- Как вы впускаете в жизнь неизвестное и новое?

**Ведущий.** Собственное будущее, к сожалению или к счастью, нам не дано узнать, но мы можем предпо-



Кадр из фильма «Секрет». Фото с сайта <http://ftpworld.files.wordpress.com>

лагать, надеяться, представлять и верить. Вот сейчас мы с вами попробуем представить свое будущее.

#### «СОСТАВЛЕНИЕ КАРТЫ БУДУЩЕГО»

*Звучит музыка.*

*Участников просят нарисовать карту будущего такого размера (А4, А3) и цвета, какого им хочется. Можно использовать символы, пиктограммы и др.*

*Педагоги-психологи занимают места за одним из столов, но можно рисовать на полу, можно свободно передвигаться по аудитории и рисовать на любой части листа.*

*По окончании рисования все прикрепляют получившиеся карты к стене или выкладывают их в центр круга. Затем каждый участник делится впечатлениями о своей работе, рассказывает о замысле, сюжете, чувствах, творчестве. При желании можно выбрать предмет (например, помаду из сумки) и «пройти» этим предметом по карте, рассказывая о нарисованных схемах, пунктах, дорогах.*

*Обсуждение.*



#### «ТАЛИСМАН»

*Звучит музыка.*

**Ведущий.** У Нового года множество магических объектов, талисманов, одухотворенных предметов — елка, Дед Мороз, Снегурочка и много других. Сейчас вам предлагается сделать собственный талисман на 2012 год. Талисман, который мог бы символизировать устремления и цели, а также поддерживать и защищать вас в новом году. Он может быть любой формы, цвета, структуры. Это могут быть и предметы быта, и элементы одежды — что угодно.

*Обсуждение.* Значение талисманов (Приложение 2)

- Какие мысли вас посещали, когда вы делали талисман?
  - Что значит ваш талисман для вас?
- Желательно значение талисманов отразить на слайдах видеопрезентации.*

#### ВИЗУАЛИЗАЦИЯ «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ»

**Ведущий.** В новогоднюю ночь все загадывают желания под бой курантов и верят в то, что они

исполнятся. Осознание своих желаний — это первый шаг к их исполнению. Часто люди желают чего-то неконкретного: быть счастливым, богатым, любимым.

В чем для вас счастье? А что значит для вас быть богатым? А в чем должна выражаться любовь? — ответы на эти вопросы помогают лучше понять себя и достигнуть того, что желанно. Еще бывает так, что человек связывает свое желание с другими людьми: «Пусть он на мне женится»; «Пусть ребенок поступит в институт». Еще вариант — полностью положиться на удачу: «Хочу, чтобы меня пригласили сниматься в кино». Иногда желания столь глобальны, что на их исполнение могут уйти годы. Тогда можно говорить, что у человека есть мечта.

Формулировка желаний — дело нелегкое, и подчас наше неосознаваемое вступает в противоречие с тем, что мы декларируем. Поэтому я предлагаю использовать визуализацию. Закройте глаза, расслабьтесь.

*(Звучит музыка.)*

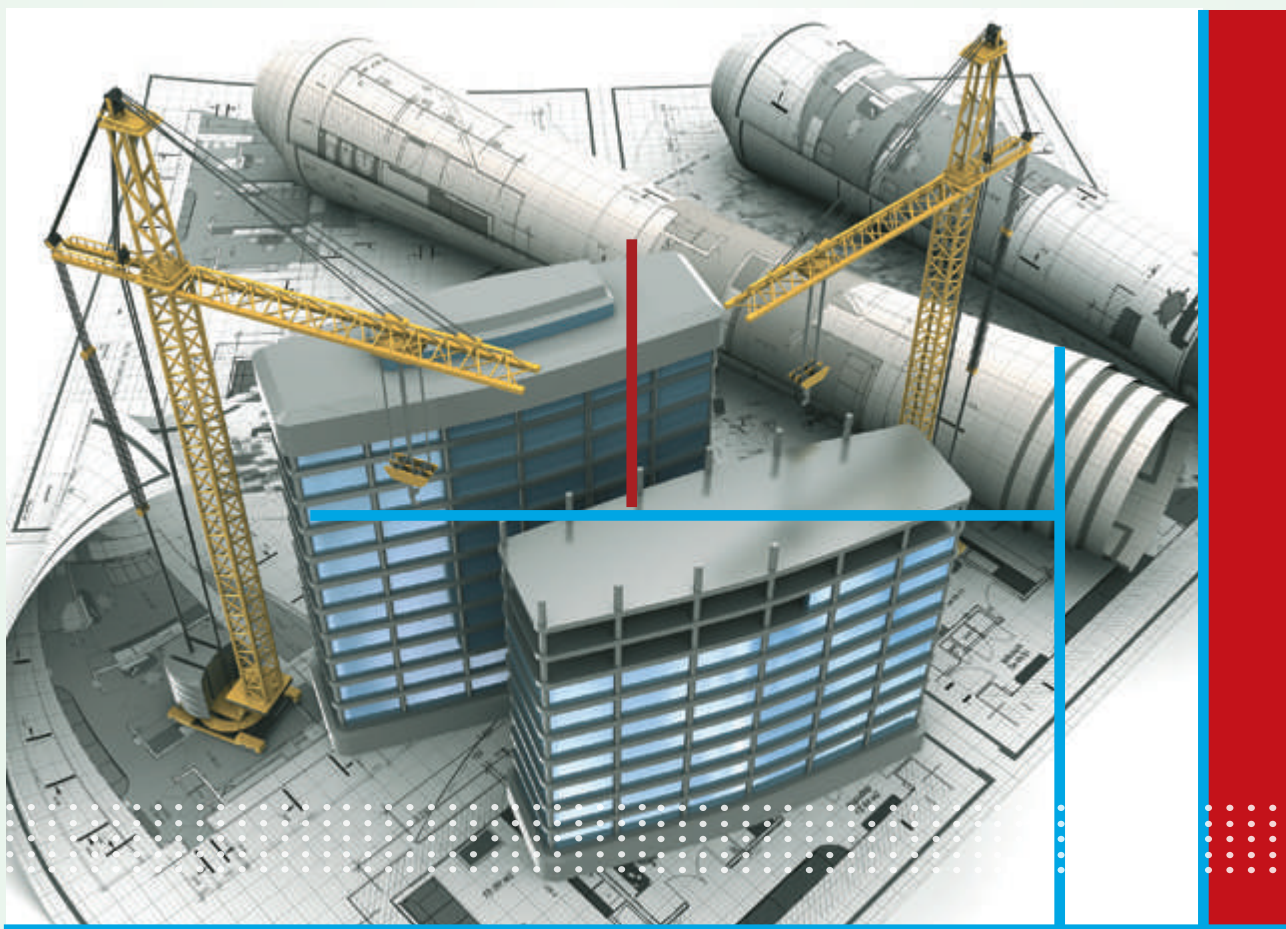
...Представьте себе просторный, залитый светом зал. Это место, где загадываются желания. Он абсолютно пуст, и кроме вас здесь никого нет. Звучит тихая, приятная музыка, вы неспешно идете по залу и осматриваете все, что находится вокруг. Вам прежде никогда не приходилось бывать в этом месте, но

вам здесь спокойно и комфортно. Вы замечаете, что в зале есть четыре двери. Каждая дверь обозначена табличкой. Вы подходите к одной из них и видите лаконичную надпись: «Я».

Открываете дверь, заходите внутрь и попадаете в комнату с огромным, во всю стену зеркалом. Вы подходите ближе и рассматриваете свое отражение. У вас есть желание, исполнение которого зависит только от вас. Может быть, оно связано с каким-либо делом или приобретением, достижением, может быть, вам хочется обрести какое-либо качество или чему-то научиться. Сформулируйте свое желание и мысленно произнесите его. Только одно желание. Посмотрите на свое отражение и сумейте увидеть в человеке, стоящем напротив, силы и возможности для исполнения этого желания.

Вы опять возвращаетесь в зал. Направляетесь к следующей двери и читаете, что на ней написано. Надпись гласит: «Другие люди». Вы с интересом открываете дверь и ступаете в затемненный пустой зрительный зал. Пройдите и займите любое место, которое вам нравится.

Вы садитесь, и в ту же минуту экран перед вами начинает мерцать и на нем появляется изображение. На экране возникают лица знакомых людей. Среди них ваши родные и близкие, друзья, те, с кем вы работаете и проводите время. Может, среди них есть





люди, от которых зависят ваше благополучие и душевный комфорт. У вас есть желание, исполнение которого зависит от другого человека или других людей.

Представьте себе их лица, посмотрите на них и произнесите мысленно свое желание. Постарайтесь, чтобы оно было конкретным и лаконичным. Только одно желание. Как только это происходит, изображение на экране гаснет. Вы встаете со своего кресла и выходите из зрительного зала.

На следующей двери табличка «Удача». Откройте дверь и войдите. Перед вами просторное помещение с большим бассейном. Прозрачная вода плещется прямо у ваших ног. В бассейне плавает золотая рыбка. Она плавает совсем близко.

У вас есть желание, которое зависит от везения. Вы наклоняетесь поближе к воде и произносите свое желание. Только одно желание. Как только это произошло, рыбка тотчас скрылась из виду. А вы опять возвращаетесь в зал.

Осталась только одна дверь. Вы подходите к ней и читаете надпись: «Вселенная». Вы распахиваете дверь и оказываетесь на балконе. Где-то внизу, под вами, плещется море, над головой — ночное звездное небо. Прохладный морской ветер обдувает лицо, и кажется, что вы парите над черной бездной. Перед вами бескрайний вечный Космос. У вас есть желание, исполнение которого всецело зависит от Вселенной. Это большая и заветная мечта.

Поднимите глаза к звездам и произнесите свое желание. Только одно желание. Ветер подхватывает ваши слова и уносит вдаль. А вы возвращаетесь в зал...

#### Обсуждение

- Какие желания вы произнесли?
- Какие чувства они вызывают у вас?
- Что удивило и показалось неожиданным?

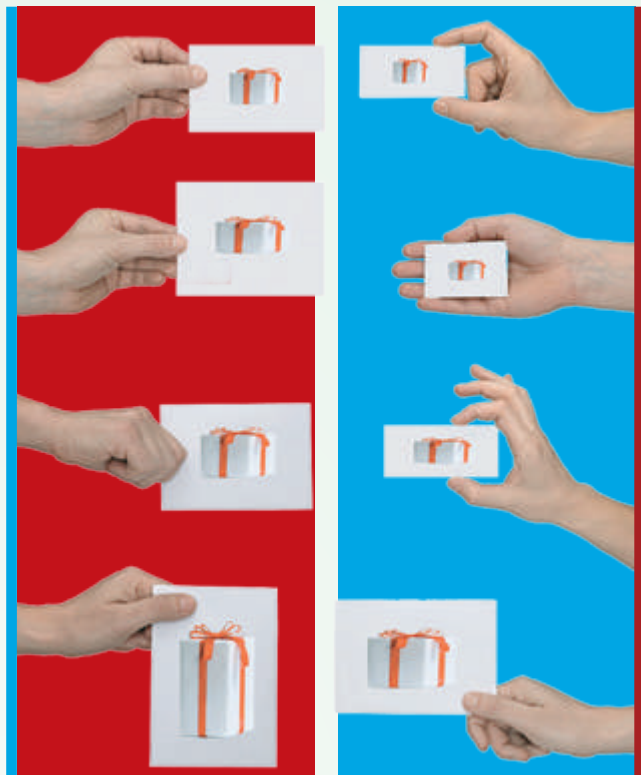
#### «НЕВЕРБАЛЬНЫЙ ПОДАРОК»

**Ведущий.** Сегодня каждый сам себе подарил подарок — свой новогодний талисман. А сейчас давайте подарим каждому подарок — только невербальный, тот, который вы хотели бы подарить на самом деле.

*(Звучит музыка.)*

Участник, сидящий справа от меня, передает своему соседу справа некий воображаемый подарок. Вручать подарок надо молча, поэтому единственная информация, которой и игроки, и команда будут обладать, — это пантомимическая игра дарящего. Получив подарок, его счастливый обладатель должен понять, чем же его одарили, а по окончании упражнения каждый должен сказать, какой подарок он получил. Желательно при этом добавить к акту дарения какие-то детали, конкретизирующие суть подарка.

*Обсуждение.*



#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Ведущий.** На этом наша предновогодняя встреча заканчивается. Сегодня мы попытались настроиться на позитивное будущее, на новый год. Я желаю вам исполнения желаний, пусть всё, что вы сегодня представляли, планировали, воображали, обязательно сбудется.

Спасибо за внимание! ●



Приложения и технологическую карту см. на диске

#### ЛИТЕРАТУРА

Грецов А.Г. Психологические игры для старшеклассников и студентов / Ил. Т. Бедаревой. — СПб.: Питер, 2008.

Копытин А.И., Корт Б. Техники аналитической терапии: исцеляющие путешествия. — СПб.: Речь, 2007.

Шевцова И.В. Тренинг работы с собственным детством. — СПб.: Речь, 2008.

#### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

<http://www.imaton.ru>

<http://www.prazd.info>

<http://www.onlinedics.ru>



Воспитание ребенка как субъекта общения не менее важная задача, чем воспитание его как субъекта труда и познания.

# Действуй по образцу!

## Об усвоении школьниками норм и правил поведения

**Галина ПОНОМАРЕВА**

руководитель отдела основ управления образованием филиала Хабаровского краевого института развития образования, г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

**В** адрес школы часто звучит упрек в том, что она не полностью использует возможности для воспитания у школьников высокой культуры поведения, сознательно-го отношения к труду, учебе. Дефекты будничного общения становятся все более нетерпимыми. Проявления бестактности, грубости демонстративного поведения не только портят настроение, но и имеют более серьезные последствия — разобщают людей. Факты показывают, что отсутствие самообладания, доброжелательности и вежливости — не безобидный пробел в воспитании отдельного человека, имеющий значение для узкого круга общающихся с ним лиц. При определенных условиях названные недостатки перерождаются в отрицательные черты личности.

Личность — субъект труда, познания и общения. Уроки психологии общения и культуры поведения, являясь одной из форм учебно-воспитательной работы, помогают пробудить интерес младших школьников к проблемам общения, создают условия для активного участия каждого ребенка в изучении «правил хорошего тона», способствуют воспитанию навыков культурного поведения. Дети учатся анализировать свое поведение и поведение окружающих людей с позиции взаимовыгодного сосуществования, задумываясь над своими неудачами в общении, находить и реализовывать в повседневной жизни приемы адаптивного поведения.

Социальная направленность уроков психологии созвучна склонностям детей младшего школьного возраста, тематика и содержание уроков актуальны для них и, как показывают результаты, способствуют социальной адаптации и нравственному развитию.

### ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Разрабатывая программу «Психология общения и культура поведения», мы взяли за основу прием усвоения общественных образцов поведения детьми. Такое усвоение предполагает оценку взрослым соответствия действий ребенка образцу и реальную практику следования ему. В данном случае значимым взрослым для младшего школьника является психолог (учитель или другой взрослый ведущий), который направляет и оценивает детей по ходу изучения правил поведения.

Основным условием усвоения образцов поведения является совместная деятельность школьников, в ходе которой происходит активное усвоение норм и правил взаимоотношений, способов их реализации, поэтому все уроки проводятся в форме игр и упражнений, где дети включаются во взаимодействие друг с другом, участвуя в обыгрываемой ситуации.

Взяв за основу условия воспитанности, которые наиболее доступны и понятны детям младшего школьного возраста, мы разработали тематику и содержание программы, включив в нее жизненно необходимые для детей знания об этике общения, культурного поведения.

- ✓ *Знание общепринятых норм и правил поведения.*
- ✓ *Тренировка, упражнения в правильном поведении.*
- ✓ *Выработка прочных и устойчивых правил поведения.*

Кроме того, в программе предусмотрен ряд тем по обучению детей приемам адаптивного поведения.

Программа «Психология общения и культура поведения» рассчитана на 34 часа, проводить уроки рекомендуется в 3–4-х классах начальной школы по 1 часу в неделю. Кроме основных тем, в программу



включены уроки, предназначенные для повторения и закрепления, диагностики и учета знаний. Эти уроки можно планировать в соответствии со сложившейся ситуацией в конкретном классе, исходя из запросов детей, учителя и родителей.

Темы уроков можно варьировать, соотнося их с нуждами класса. Например, если в классе намечается выход в театр или музей, то уроки по этим темам лучше провести заранее. Тема «Загляните в мамины глаза» актуальна накануне 8 Марта, а темы «Пустяки ранят больно», «Неприятности в школе» могут быть изучены, если в данном классе случился конфликт.

### ЦЕЛИ, ТЕМЫ ПРОГРАММЫ И СТРУКТУРА УРОКА

**Цели:** пробудить интерес детей к проблемам общения; создать условия для активного участия каждого ребенка в процессе изучения «правил хорошего тона»; способствовать воспитанию навыков культурного поведения; помочь учащимся задуматься над своими неудачами в общении.

Каждая **тема** предполагает несколько этапов изучения правил этикета:

- знакомство с историей возникновения того или иного правила культурного поведения;
- изучение общепринятых норм и правил поведения в современном обществе;
- отработка правильного поведения посредством упражнений, игр, обсуждения различных жизненных ситуаций;
- применение правил культурного поведения в жизни, выработка прочных и устойчивых правил поведения.

Мы предлагаем следующую **структуру урока**:

**1.** Подготовка детьми принадлежностей к уроку, необходимых для изучения данной темы.



**2.** Психологический настрой на вежливое поведение, которое проходит в форме самовнушения по методике Сытина.

**3.** Оценка поведения детей за прошедшую неделю.

**4.** Сообщение темы и целей урока, краткий анализ будущих игр и упражнений.

### РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА

Работа по изучению правил поведения ведется по этапам, описанным выше. При этом используются разнообразные методы изучения правил культурного поведения, такие, как беседа, интервью, сюжетно-ролевая игра, деловая игра, работа на «горячем стуле» и др. Обращается внимание детей на то, что любое правило придумано не просто так, оно имеет определенное объяснение с позиции взаимовыгодного сосуществования людей.

Обязательным условием изучения способов общения является рефлексия после проигранных ситуаций. Красной нитью любой темы проходит мысль: «В любой жизненной ситуации веди себя так, как бы хотелось, чтобы другие вели себя по отношению к тебе».

### ИТОГ УРОКА

Подводя итоги работы на уроке, мы руководствовались принципом «здесь и теперь».

Дети оценивают свое поведение и эмоциональное состояние на уроке, высказывают свои мысли по теме урока, говорят о своих дальнейших действиях. Ведущий, со своей стороны, оценивает участие детей на уроке, выражает надежду, что в реальной жизни они будут соблюдать «правила хорошего тона». После этого выбирается новый ученик, который в течение недели будет выполнять роль Наблюдателя. Заканчивается урок «Минутой тишины».

Мы предлагаем несколько специальных приемов работы на уроке, использование которых поможет лучше организовать самих детей для участия в играх, упражнениях, вызвать у них познавательный интерес к изучаемым темам, расширить кругозор, оценить свое поведение и поведение других людей.

### НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРИЕМОВ

#### **Психологический настрой на вежливое поведение**

Для проведения этого упражнения дети принимают расслабленную позу, закрывают глаза и методом самовнушения повторяют слова настроя. Это упражнение мы рекомендуем вводить в следующем порядке (каждый новый пункт вводить через несколько уроков):

- ✓ Дети прослушивают текст, который произносит психолог, и повторяют его шепотом раздельно по предложениям.
- ✓ Дети прослушивают звукозапись (текст звучит полностью), дети повторяют его мысленно про себя.

- ✓ Дети проговаривают текст шепотом самостоятельно, каждый сам себе в удобном для себя темпе.
- ✓ Дети проговаривают текст мысленно, каждый сам себе, в удобном для него темпе. При этом звучит спокойная, тихая музыка.

Текст:

*Я настраиваюсь на веселую, энергичную, молодую жизнь и сейчас, и через 30 лет, и через 100 лет. Я настраиваюсь на интересную работу. На развитие способностей. Я человек смелый, твердо уверенный в себе, я все смею, все могу и ничего не боюсь. Я сам человек добрый, вежливый. Я люблю себя, отношусь к себе с уважением. Я живу среди добрых, вежливых людей. Я люблю своих родителей, братьев и сестер, одноклассников, учителя. Всех добрых людей. Я желаю здоровья себе и всем добрым людям.*

### Оценка Наблюдателя

У этого ученика есть отличительный знак (в нашем случае — черная шапочка с кисточкой, как у судьи). Наблюдатель выбирается на каждом уроке новый. Право назвать следующую кандидатуру дается предыдущему Наблюдателю. Это исключает влияние взрослого на выбор, а также дает возможность детям понравиться сегодняшнему Наблюдателю, чтобы он выбрал «именно меня».

Роль Наблюдателя такова: в течение следующей недели он наблюдает за общением и поведением детей в классе, по мере необходимости поддерживая и корректируя поведение детей, направляя их на соблюдение правил этикета. На уроке он проводит краткий анализ, подводя итог, отмечает имена лучших (эти дети дружат с «Воспитанным Солнышком»), карточки с именами детей прикрепляются на иллюстрацию Солнышка) и детей, допустивших, по его мнению, оплошности (этих детей берет в друзья «Тучка-злючка»), карточки с именами прикрепляются на иллюстрацию Тучки).

Наблюдатель обязательно обосновывает свой выбор. Дети принимают к сведению мнение Наблюдателя. Если же они не согласны, то им дается шанс доказать обратное на уроке и в течение всей следующей недели.

### «Воспитанный» словарь

Это иллюстрация Веселого Человечка с объемным кармашком на рубашке. В этом кармашке находятся карточки с вежливыми словами. Слова меняются в зависимости от изучаемой темы. Такие вежливые слова помогают обогатить словарь детей, так как в этом возрасте они многих слов еще не знают. Слова, предложенные детям на слух и зрительно, да еще в занимательной форме, лучше усваиваются и запоминаются надолго. В плане-конспекте урока такие слова даны или в тексте «Работа с Вежливым словариком» или в тексте «Дополнительно».

### Карточки для оценки своего эмоционального состояния

Детям раздается конверты, внутри которых находятся 4 карточки: красная, зеленая, синяя, белая. Каждому цвету дается интерпретация.

**Красная.** У меня отличное настроение, всё прекрасно, просто замечательно, я доволен собой и другими.

**Зеленая.** Все нормально, и так сойдет, бывает и лучше, но и сейчас неплохо.

**Синяя.** Кошмар! Мне ничего не нравится, все скучно, неинтересно, скорее бы все закончилось.

**Белая.** Отстаньте от меня! Вы сами по себе, я сам по себе.

При подведении итогов дети сигнализируют выбранной карточкой, соответствующей их настроению «здесь и теперь». По мере необходимости можно спросить некоторых детей обосновать свой выбор цвета и прокомментировать свое состояние.

### Минута тишины

Упражнение проводится в самом конце урока непосредственно перед звонком с целью успокоить детей, настроить на другие уроки, снять возбудимое состояние, которое обязательно возникает на уроке, так как форма проведения данных уроков предусматривает свободное общение.

Дети закрывают глаза и представляют себе любую ситуацию, где бы они поступили как вежливый человек, или просто думают о приятных вещах: конфетах, пятерках, собаке... Главное — посидеть и послушать тишину.

### КРАТКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Ведущему психологу целесообразно работать в тесном контакте с учителем класса и родителями, поскольку последние не только участвуют в проведении отдельных уроков, таких, как «Прошу всех к столу», «Ах, мода, мода, мода-чаровница», но и помогают в диагностике взаимоотношений детей за пределами школы.

Психологу (учителю или другому взрослому ведущему), начинающему работу по данной программе, мы советуем довести до сознания детей мысль о том, что в наши дни вежливое поведение, воспитанность становятся все более ценной чертой личности, наиболее привлекательной и необходимой во многих современных профессиях. Вежливость, воспитанность — это нечто большее, чем простое соблюдение принятого в обществе этикета, это еще и свидетельство культуры чувств. Мы надеемся, что данная программа поможет коллегам в проведении уроков психологии. В то же время будем рады получить ваши предложения и рекомендации. ●



Подробнее с программой и планами-конспектами уроков вы сможете познакомиться на диске.





# Слышу, вижу, чувствую...

## Развитие самопознания участников тренинга

**Татьяна МОРОЗОВА**

*Институт психологии, социологии и социальных отношений МГПУ*

**Вадим РОДИОНОВ**

*доктор педагогических наук,  
Научно-исследовательский институт  
столичного образования МГПУ*

**П**ри выборе тем занятий на тренинге для старшеклассников, независимо от цели тренинга (подготовка к экзаменам, профессиональная ориентация, навыки здорового образа жизни и др.), важное место занимает развитие самопознания участников. В работе над этой ключевой темой авторы, разбирая понятия «я и другие», «какой я», предложили участникам проанализировать особенности восприятия ими информации. Иными словами, темой занятия, предлагаемого читателям, стали модальности.

В качестве оборудования были использованы два изображения — пейзаж (достаточно крупный, чтобы было видно с последних парт) с большим количеством деталей и открытка с изображением собаки и котенка (см. на диске), писчая бумага, ручки, таблички с надписью «слепой», «глухой», «немой» или атрибутами для игры (черные очки, наушники, марлевая повязка).

Во **вводной части** после приветствия участникам было предложено описать на листе бумаги представленный им пейзаж. После того как задание было выполнено, последовала мини-лекция о том, что такое модальности, каковы их основные виды: визуальная, аудиальная и кинестетическая (мышечные ощущения, запах и вкус).

### **Мини-лекция**

Понятие «модальность» (от лат. *modus* — вид и способ, в нашем случае — канал восприятия информации) в психологии означает принадлежность к определенной сенсорной системе. Например, одна и та же информация, предьявленная как изображение

или звуковой сигнал, имеет соответственно разные модальности. В данном случае: визуальную или аудиальную. В нейролингвистическом программировании сенсорную систему обработки информации описывает термин «репрезентативные системы».

У человека может быть одна доминирующая модальность, а может быть и несколько. Некоторые специалисты утверждают, что с помощью одного только знания о ведущей модальности другого человека можно решить некоторые проблемы. Например, после анализа семейного конфликта из-за бытовых проблем может выявиться, что у мужа и жены разные модальности восприятия окружающего мира. Так, к примеру, жена (визуал) любит, когда чистая посуда расставлена по определенному порядку, а мужа (кинестетика) волнует удобство расположенных вещей.

Блестящий педагог Е.В. Ямбург описывал такую ситуацию. Один из работающих в его школе молодых учителей стал объяснять новый материал младшим школьникам, шепча его на ухо каждому ребенку. Он объяснил это желанием активно опираться на слух. Однако, не зная доминирующих модальностей детей, он не смог добиться таким образом успеха — для «визуала» шепот на ухо как средство передачи информации не слишком эффективен.

**Основная часть** — способы определения модальности. Проще всего определить ее, анализируя особенности речи человека. Каждой модальности соответствуют определенные слова (предикаты).

Например, к визуальным относятся такие слова и выражения: смотреть, воображение, прозрение, слепой, иллюзия, обзор; я вижу, что вы имеете в виду;

он смотрит на жизнь сквозь розовые очки; будущее выглядит светлым; приятное зрелище. К аудиальным: говорить, акцентировать, слышать, звенеть, замолчать, тихий; на той же длине волны; звонить в колокол; держать язык за зубами. Кроме того, для «аудиала» характерна манера говорить громко и отчетливо. К кинестетическим относятся слова и выражения: хватать, вручать, жесткий, зажимать; задержаться на секунду; я печенкой чувствую это; человек с холодным сердцем; чуют недоброе; горькая пилюля; вкус к хорошей жизни.

Выслушав несколько примеров, участники стали выполнять **упражнение «Аукцион идей»**. Для этого группу разделили на две команды. Одна — «визуаль», другая — «аудиаль». Задача состояла в том, чтобы в течение нескольких минут по очереди называть пословицы, поговорки, строчки из известных песен и других произведений с предикатами, характерными для названия команды. Команда, назвавшая свой вариант последней, объявляется победительницей.

Далее желающие прочитали описания пейзажа, сделанные во вводной части. Слушатели должны были определить, какие предикаты чаще использовались авторами описаний.

Для более точного определения ведущей репрезентативной системы участникам рассказали о других способах диагностики. Так, были предложены два теста. Первый — из арсенала НЛП.

Заранее готовится несколько наборов букв и цифр — по 15 символов в каждом наборе. Первый

набор используется с инструкцией: «Сейчас вам будут показаны 15 символов — букв и цифр.

Ваша задача: в течение 20 секунд смотреть и запоминать. По истечении времени вы должны написать все, что запомнили. Соблюдать порядок необязательно». Второй набор используется с инструкцией: «Сейчас вам будут зачитаны 15 символов — букв и цифр. Ваша задача: внимательно слушать и запоминать. По окончании вы должны написать все, что запомнили. Соблюдать порядок необязательно».

Для третьего опыта требуется разделить группу на пары и каждому участнику дать набор с символами (важно, чтобы в паре наборы были разными). Участники по очереди рисуют на спине друг у друга символы с интервалом не менее двух секунд и, после того как все символы прописаны, пишут на бумаге все, что запомнили. Далее проводится анализ выполненной работы во всех трех опытах.

Затем учащиеся выполняют тест определения ведущей модальности (см. приложение к статье на диске).

После обсуждения результатов ведущие отметили, что важно не только уметь диагностировать модальности других людей, но еще и говорить на «родном» для собеседника языке.

Для отработки навыка было дано задание: описать другой пейзаж с изображением церкви на берегу небольшого озера или пруда. Описание должно выполняться на конкретном языке визуала, аудиала или кинестетика.

В нашем случае участники представили несколько интересных вариантов, в том числе один из них, визуальный, в стихах:

На лужайке рядом с храмом,  
У пруда передним планом,  
Солнцем дерево блестит,  
Словно рябь в глазах горит.

И красоты той поры,  
И пейзаж переданы.  
Зелень, травы, солнца свет,  
Уж давно забыт рассвет.

Красота передана,  
И картина столь чудна.  
Яркий свет играет в ней.  
И на сердце чуть теплей.

(Ксения Белова)

На занятии с другой группой было предложено описать открытку, изображающую собаку и лежащего у нее на голове котенка. При описании данной открытки участникам также задавался тип восприятия.

В визуальной системе: «На фотографии изображен котенок, спящий на голове у собаки. Собака



«Цветной бульвар». Художник В. Солдатенко





смотрит прямо в объектив фотоаппарата, и видно, как она напряжена. Вместе с тем, внимательно глядя на эту картину, понимаешь, что этот сюжет — всего лишь фотомонтаж».

В аудиальной системе: «Тихое урчание. Можно услышать мысли благородного пса: «Неслыханная наглость! Урчать мне прямо в ухо! Но... он такой доверчивый. Может, это покажется кому-то удивительным, но я сейчас с ним на одной волне. Слушаю его, и мне нечего добавить. Можно и с кошками жить в гармонии. Такое доверие и такая ответственность!»

В кинестетической системе: «Уткнувшись в мягкую шерсть Макса, я прикрыл глаза, чтобы яркий солнечный свет не слепил меня, и стал погружаться в сон. Только прерывистое дыхание моего друга, которое я ощущал всем телом, не давало мне забыть о том, что мы на улице и Макс начеку. Было прохладно, и я слегка дрожал. Легкий ветерок доносил до меня острый, пряный запах колбасы из ближайшего магазина. Я замечтался и уснул».

В **завершение занятия** авторы предложили участникам выполнить известное упражнение «Слепой, глухой, немой». Для его выполнения приглашаются три добровольца, которые получают роли «глухой», «слепой», «немой». Можно снабдить участников необходимым реквизитом в виде черных очков, наушников, марлевых повязок. Участники должны договориться о встрече в каком-либо месте в определенное время.

Для следующей группы участников задание меняется, необходимо, например, договориться о выборе места совместного отдыха, выборе подарка кому-либо на день рождения.

После выполнения упражнения ведущий обращает внимание на то, что задание, в первые минуты казавшееся очень трудным, оказывается вполне под силу большинству участников.

В конце занятия проводится рефлексия, целью которой является обсуждение полученных знаний и опыта.

Желающие могут высказаться о том, что было наиболее интересно и важно для них, а также привести примеры использования полученных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни. ●



Дополнительный материал см. на диске

#### ЛИТЕРАТУРА

Владер М.Ю. Авторская экспериментальная программа «Психология» /10–11 классы. — СПб.: ТОО Фирма «Икар», 1999.

Гриндер М., Лойд Л. НЛП в педагогике. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001.

Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Гроссмейстер общения: иллюстрированный самоучитель психологического мастерства. — М.: Смысл: Academia, 1996.

С 3 по 10 октября в спортивно-оздоровительном комплексе «Спутник» в Сочи прошел Всероссийский форум «Обучение, воспитание, развитие — 2011». Его основными организаторами выступили Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России», ГОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет», Центр практической психологии образования при поддержке Департамента воспитания и социализации детей Министерства образования и науки Российской Федерации. Одним из информационных партнеров форума стал журнал «Школьный психолог».

# Лучший психолог России 2011 года



Игорь ВАЧКОВ

**В** этом году педагоги-психологи почти из всех регионов России собрались на берегу Черного моря уже в шестой раз. По традиции форум включал в себя сразу несколько важных мероприятий: научно-практические конференции, круглые столы, открытые лекции. Кроме этого, в его рамках произошли еще два чрезвычайно важных события: Всероссийская психологическая семинар-мастерская «Новые технологии в психологии» и Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Педагог-психолог России — 2011». Вот об этих последних и стоит поговорить подробнее.

Семинар-мастерская, по замыслу организаторов, не только предназначена для подведения итогов Всероссийского конкурса психолого-педагогических программ «Новые технологии для «Новой школы» (участники заранее отправляли свои программы на конкурс, и к открытию мастерской программы-победители уже были опубликованы), но и предоставляет уникальную возможность для обмена опытом профессионалов из различных уголков России.

Это особое пространство, в котором специалисты смогли узнать о новых технологиях и методах работы, обсудить нюансы новых программ с разработчиками, встретиться с книгоиздателями и узнать о новинках профессиональной литературы, в непринужденной обстановке пообщаться с коллегами, познакомиться с лидерами психологических направлений, посетив вечерние мастер-классы ведущих специалистов, получить рекомендованные к использованию программы для работы с субъектами образовательного процесса. Ну и, естественно, окунуться в теплое еще октябрьское море и совместить продуктивную работу с приятным отдыхом среди единомышленников и коллег.

Совершенно особое мероприятие, имеющее, несомненно, очень большую значимость для всех школьных психологов страны, — это Всерос-

сийский конкурс профессионального мастерства «Педагог-психолог России — 2011». Ведь именно здесь, в Сочи, решалось, кого можно назвать лучшими психологами системы образования.

Конкурс включал в себя несколько этапов. Сначала жюри оценивало качество стенгазет, подготовленных участниками (следует заметить, что, на мой журналистский взгляд, в этом году общий уровень этих нестандартных изданий оказался значительно выше, чем на предыдущих конкурсах). Затем участники демонстрировали двадцатиминутные открытые занятия. Не могло не вызвать приятного удивления то, с каким энтузиазмом участники помогали друг другу, активно включаясь в занятия, стараясь максимально облегчить задачу своим соперникам. Мне кажется, настоящий профессионализм психолога проявляется именно в подобных поступках. По итогам второго тура были определены 10 претендентов на участие в финале.

Третий тур, по всей видимости, оказался для курсантов самым трудным. Он назывался «Кейс» и потребовал умения импровизировать в неожиданной ситуации. Как за несколько минут провести эффективную консультацию с одиннадцатиклассником, жалующимся на пассивность своих товарищей при подготовке к выпускному вечеру?

Игравший роль выпускника **Глеб Смирнов** старался задать изначальные условия одинаковыми для всех (но как по-разному вели себя участники!). В итоге из десятки курсантов были отобраны трое лучших. Но для того чтобы распределить места между ними, потребовался дополнительный экспресс-тур. Он-то и позволил выявить главного победителя Всероссийского конкурса.

Итак, лучшим педагогом-психологом России 2011 года стала **Леся Кольчугина** (Новосибирск). На втором месте — **Галина Козлова** (Волгоград). На третьем — **Янина Вайсова** (Псков). ●





# Педагогический университет «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»



Лицензия Департамента образования  
г. Москвы 77 № 000349,  
рег. № 027477 от 15.09.2010

предлагает для школьного психолога





## ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ (обучение с 1 января по 30 сентября 2012 года)

### КОД ПРОФИЛЬНЫЕ КУРСЫ

 19-001	<i>И.В. Вачков. Методы психологического тренинга в школе</i>
 19-002	<i>Г.Б. Ховрина. Психологические особенности коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе</i>
19-004	<i>М.Р. Битянова. Система развивающей работы школьного психолога</i>
19-005	<i>О.В. Хухлаева. Работа психолога с родителями: концепция и технологии</i>
19-006	<i>В.А. Родионов. Психология здоровья школьников: технология работы</i>
19-007	<i>М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. Психологические особенности проблемных детей</i>
19-008	<i>Л.Б. Шнейдер. Кризисные состояния у детей и подростков: направления работы школьного психолога</i>
19-009	<i>И.В. Вачков. Сказкотерапевтические технологии в работе школьного психолога</i>
19-010	<i>М.Ю. Чибисова. Психологическое консультирование: от диагностики к путям решения проблемы</i>

### КОД ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ

21-001	<i>С.С. Степанов. Теория и практика педагогического общения</i>
21-002	<i>Н.У. Заиченко. Методы профилактики и разрешения конфликтных ситуаций в образовательной среде</i>
21-003	<i>С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев. Образовательно-профессиональное самоопределение школьников в предпрофильной подготовке и профильном обучении</i>
21-004	<i>М.Ю. Чибисова. Психолого-педагогическая подготовка школьников к сдаче выпускных экзаменов в традиционной форме и в форме ЕГЭ</i>
 21-005	<i>М.А. Ступницкая. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся</i>
21-006	<i>А.Е. Кулаков. История религий в России: методическое сопровождение</i>
 21-007	<i>А.Г. Гейн. Информационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога, педагога-психолога, работника школьной библиотеки</i>

Имеются два варианта учебных материалов дистанционных курсов: брошюры и брошюры+DVD.

Курсы, включающие видеолекции (DVD), помечены значком .

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа. Дополнительная информация – на сайте <http://edu.1september.ru>.

Окончившие дистанционные курсы получают удостоверение установленного образца.

Базовая стоимость курса (без учета скидок) составляет 1990 руб. для курсов без видеоподдержки и 2190 руб. – для курсов с видеоподдержкой.



## ОЧНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ для жителей Москвы и Московской области (обучение с 1 февраля по 30 апреля 2012 года)

*С.А. Копина. Методы арт-терапии в работе школьного психолога*

*Т.И. Цикина. Технологии использования компьютерных средств при подготовке и проведении уроков и внеклассных мероприятий*

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на сайте <http://edu.1september.ru>

и по телефону (499) 240-02-24 (звонки принимаются с 15.00 до 19.00).

Окончившие очные курсы получают удостоверение государственного образца. Базовая стоимость курса (без учета скидки) – 5400 руб.



Электронную заявку можно в режиме online подать  
на сайте <http://edu.1september.ru>. Это удобно и просто!



# БЫТЬ или не быть блогером?

Надежда БОЛСУНОВСКАЯ  
Ольга РЕШЕТНИКОВА

**В** ноябрьском номере нашего издания мы пригласили читателей на прогулку по сети Интернет, точнее, по его современным ресурсам, которые смогли бы принести реальную практическую пользу психологам в их работе с детьми, родителями, педагогическим коллективом. В рамках данной статьи мы хотим подробно остановиться на том, как специалисту позиционировать себя в профессиональном сообществе при помощи создания собственного блога.

Если вам есть чем поделиться со своими коллегами или вы хотите обсудить со всеми заинтересованными лицами ту или иную профессиональную проблему, найти единомышленников и людей с противоположными взглядами на интересующие вас вопросы, то вам не обойтись без собственного блога.

## ЧТО ТАКОЕ БЛОГ?

Блог (англ. blog, от web log — интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник) — веб-сайт, основное содержание которого — регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись идет первой). Отличия блога от традиционного дневника обуславливаются средой: блоги обычно публичны и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором.

Возможность публикации отзывов (комментариев, «комментов») посетителями делает блоги средой сетевого общения, имеющей ряд преимуществ перед электронной почтой, группами новостей, веб-форумами и чатами.

Помимо возможности размещать разного вида записи, блог может содержать дополнительные сервисы, которые отражают функционал блога. Например:

- Подписка на сообщения блога
- Фотоальбом
- Просмотр видео
- Цитата дня
- Счетчик посещений
- Часы
- Возможность оценить материал
- Баннер «Задай вопрос психологу»
- Отображение самых интересных и читаемых материалов
- Сервис «Поделиться в социальных сетях» (Twitter, Facebook, VKontakte и др.)
- Интересные ссылки и т.д.

Из совокупности записей, сервисов, как из кирпичиков, и создается уникальный авторский блог. Нет двух одинаковых блогов, как и двух одинаковых людей. Человек, создавая блог, вкладывает в него свои особенности, знания, душу, поэтому блог можно считать виртуальным двойником, который отражает его автора как человека и профессионала.

## И БЕЗ НЕГО МОЖНО ОБОЙТИСЬ...

Кто-то может посчитать ведение блога лишней тратой времени. Но давайте посмотрим, какие преимущества дает вам наличие собственного виртуального дневника.

- Он дает возможность оперативно освещать вашу профессиональную деятельность, делает видимыми и открытыми успехи и достижения.
- Блог позволяет идти в ногу со временем и общаться с участниками образовательного процесса адресно и оперативно, с использованием технологий, которые им удобны, привычны.
- Он открывает новые возможности для деятельности (см. функционал блога).
- Он позволяет оказывать профессиональную помощь и поддержку гораздо большему количеству



людей. Например, тем, кто стесняется обращаться к психологу, вечно занят и т.д.

Ну и наконец это просто признак хорошего тона в XXI веке.

#### ЧТО КОНКРЕТНО ПСИХОЛОГ МОЖЕТ ДЕЛАТЬ В БЛОГЕ?

- Размещать информацию для целевых групп: статьи, заметки, видеоролики, аудиофайлы, развивающие игры, памятки.
- Выставлять анонсы о предстоящих мероприятиях и отчеты о прошедших.
- Проводить анкетирование, разместив в блоге ссылку на интернет-анкету.
- Осуществлять дистанционное консультирование через форму «вопрос — ответ».
- Проводить групповое консультирование («родительское собрание») — материалы собрания и система заданий размещаются в блоге, а родители участвуют мероприятию в удобное для них время: участвуют в предложенных активностях, в обсуждении, проектировании и т.д.
- Организовывать обсуждения определенных материалов.
- Проектировать мероприятия; при этом нет необходимости собираться в определенном помещении в конкретное время — достаточно разместить в блоге вопрос, проблему, предложение на обсуждение, проинформировать целевую группу, и работа пойдет.
- Проводить дистанционные тренинги.
- Создавать ситуации успеха для «особых» детей, устраивая в блоге выставку их достижений.
- Проводить уроки психологии, тренинги, групповое консультирование для родителей с использованием материалов блога.
- Оперативно информировать целевые группы с помощью сервиса «Подписка»: родители подписываются на материалы блога, после этого специалисту достаточно разместить сообщение в блоге, а вся информация о нем автоматически рассылается всем подписчикам.
- Кроме того, блог — прекрасная площадка для реализации проектов, социальных акций, конкурсов.

#### КАК СОЗДАТЬ СОБСТВЕННЫЙ БЛОГ?

Для этого существует достаточное количество бесплатных интернет-сервисов. Для специалистов можно порекомендовать ресурс <http://blogger.com>, где буквально за две минуты вы сможете создать блог, готовый для написания первого сообщения.

Эта программа специально спроектирована таким образом, что создать блог может любой человек. Она предельно проста в использовании и не требует знаний в области программирования — достаточно простейших знаний в области работы в Интернете, знания офисных программ. А четкая пошаговая инструкция будет вашим гидом.

#### ГДЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ БЛОГИ ПСИХОЛОГОВ?

Советуем посетить, например, блог психолога для родителей, созданный и поддерживаемый Н. Болсуновской — лауреатом Всероссийского конкурса образовательных блогов «Блогоразумие» <http://schholpsycholog.blogspot.com> или блог семейного психолога Павла Лачева <http://lachev.ru/>. А вообще в сети много блогов — хороших и разных. Чтобы найти их, можно воспользоваться любой привычной вам поисковой системой.

#### У МОЕЙ ШКОЛЫ ЕСТЬ САЙТ. МОЖНО ЛИ ОГРАНИЧИТЬСЯ ИМ?

В данной ситуации возможно несколько вариантов.

1. Вы можете создать блог, а затем присоединить его к сайту учреждения в виде отдельного раздела.
2. Сайты образовательных учреждений позволяют реализовать все возможности блога в своих рамках, тогда отдельный блог можно не создавать, а сделать раздел психолога в рамках школьного сайта.

#### С ЧЕГО НАЧАТЬ СОЗДАНИЕ БЛОГА?

Уж точно не с захода в программу [blogger.com](http://blogger.com), как часто предлагают!

Для начала надо ответить на следующие вопросы:

- Зачем лично мне нужен блог? Какие задачи я решу с его помощью?
- Какова целевая группа: будет блог психолога общедоступен или ориентирован на конкретную целевую группу, например на родителей? Что ждет от блога целевая группа?
- Какие возможности будет предоставлять блог целевой группе?
- Какие сервисы, материалы должны быть в моем блоге, чтобы успешно решить поставленные задачи?
- Какие трудности у меня могут возникнуть при создании и раскрутке блога?

После ответов на данные вопросы у вас должна сложиться целостная концепция блога, которую потом можно начать реализовывать.

#### КАК РАСКРУТИТЬ БЛОГ?

Можно организовать массовое одноразовое посещение блога, но «пришедшие» туда люди быстро уйдут, если не получат отклика на свои идеи, ответов на интересующие их вопросы или если им просто не понравится стиль общения. Недовольные посетители при первой возможности выскажут негативное мнение о вашем блоге коллегам. С другой стороны, можно разместить там прекрасный и нужный материал, но если о нем никто не узнает, то он будет бесполезен.

Поэтому важно работать как с содержанием блога, так и с его раскруткой (пиар-составляющая). Как же вызвать интерес?

Используя возможности своего образовательного учреждения, психолог может проинформировать родителей, коллег и учеников на собраниях, через сайт школы, через размещение анонсов на стендах школы. Кроме того, можно:

1. Организовать e-mail и sms-рассылки.
2. Вклеить каждому ребенку в дневник информацию о блоге и возможностях, которые он открывает.
3. Сделать буклет-памятку с кратким описанием блога и распространить среди родителей, коллег или учеников.
4. Запустить в образовательном учреждении проект, конкурс, акцию и сделать блог площадкой и средством освещения проекта, сбора материалов, консультирования участников.
5. Пригласить в блог интересного гостя, который будет востребован аудиторией, разместить эксклюзивный материал, который нельзя получить в другом месте.
6. Поставить ссылку с вашего блога на сайт школы, блоги других специалистов.
7. Ставить ссылку на блог где только возможно, например, добавить к сообщениям на форумах, к подписи в отправляемых письмах.
8. Комментировать сообщения в других блогах. Возможно, часть аудитории зайдет к вам.
9. Разместить ссылку на блог на канале Friendfeed.com, в группе «Соцобраз-волна», «Блогоразу-

мие». Многие образовательные блоги концентрируются там.

10. Оставлять ссылки на блог на интернет-ресурсах, которые посещают коллеги, родители или ученики.
11. Устроить акцию, флешмоб, которая бы хоть на 15 минут, но привлекла внимание к вашему блогу, и о нем заговорят.
12. Разместить в блоге бесплатный продукт для скачивания, который получают участники блога после подписки.

#### КАК УДЕРЖАТЬ ПОСЕТИТЕЛЕЙ?

Также стоит учитывать ряд условий, которые позволят привлечь и удержать читателей блога:

1. Надо четко понимать предназначение блога, целевую группу, запросы и потребности аудитории. Опираясь на эту информацию, необходимо создать образ своего блога, уникального, авторского, отличающегося от десятков других ресурсов — классного руководителя, психолога, библиотекаря, социального педагога. Ведь блог — отражение нашего внутреннего мира.
2. Важно ставить себя на место аудитории и действовать исходя из того, что, как часто и в каком стиле читатели хотят получить. Общие правила: информация нужна не раз в месяц, а регулярно, в дружелюбном стиле, без менторских





замечаний и нотаций и не с позиции «сверху вниз», а «на равных». Вообще ожидания аудитории должны оправдываться, только тогда она снова и снова придет в блог. Аудитория всегда должна быть в центре внимания автора — без нее нет блога.

3. Необходим план развития блога, хотя бы на ближайшие три месяца (который корректируется в зависимости от ваших наблюдений, получаемого опыта), чтобы понимать, как и какими средствами будут реализовываться задумки. Планирование — это мост в будущее.
4. Важно найти свою линию, темы и их придерживаться. Так вы не будете расплываться, и соответственно у аудитории будут более четкие ожидания и представления.
5. Интересный, востребованный контент — один из залогов успеха, поэтому целесообразно писать и находить интересные, актуальные тексты, организовывать дискуссии на злобу дня.
6. Блог тогда интересен читателям, когда в нем кипит жизнь, что-то постоянно происходит: материалы размещаются, обсуждаются, акции проводятся.
7. Создавайте поводы для дискуссий: нужно, чтобы читатели могли высказываться. Порой провокация и мнение, противоречащее расхожему, хороший повод начать дискуссию и привлечь к ней участников.
8. Автору следует демонстрировать убежденность, уверенность.
9. Регулярность и постоянство появления комментариев показывают, что в блоге есть жизнь. Все идет на огонек!
10. Часто участники не стремятся первыми оставлять свои комментарии, поэтому автору стоит задавать тон самому, чаще комментировать сообщения, тогда и остальные будут подтягиваться.
11. Успешная навигация и удобный поиск сразу дают понять — этот ресурс создан для людей и на основе их потребностей и желаний.
12. Все наиболее интересные материалы должны сразу бросаться в глаза, чтобы не искать их!
13. Важно создавать безопасную среду для общения, чтобы, пообщавшись, оставив комментарий, человеку захотелось прийти снова, а не переживать по поводу того, что его не так поняли и не приняли.
14. Блог — это место, где мы делимся опытом, материалами, проблемами, частичками себя. И не надо бояться, что кто-то украдет твою идею или материал, бояться осуждения. Бойтесь быть ненужными и неинтересными!
15. Важно читать разные блоги — в каждом можно найти интересные приемы, которые помогут в развитии собственного.

Можно дать много разных полезных рекомендаций по продвижению блога. Но всегда важно пом-

нить о том, что каждый блог индивидуален, как и его автор, у него свой путь. Его нужно найти и ему следовать. А для этого — не бояться идти навстречу экспериментам, пробам, открытиям. И всё обязательно получится!

#### ПРАВДА ЛИ, ЧТО НЕ ВСЕ МАТЕРИАЛЫ МОЖНО РАЗМЕЩАТЬ В БЛОГЕ?

В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации:

- Запрещается размещение фотографий детей, созданных ими работ без наличия письменного согласия родителей (законных представителей).
- Запрещается размещение фотографий педагогов, родителей без наличия согласия, за исключением фотографий общего плана с мероприятий, где особо видны лица участвующих.

Нарушение Гражданского кодекса ведет к административной и уголовной ответственности, поэтому лучше изначально взять согласие у родителей, педагогов на размещение иллюстративных материалов.

#### ДЛЯ НОВИЧКОВ

В мире блогов в рамках федерального проекта «Создание и развитие социально-педагогических сообществ в сети Интернет (учителей, методистов, социальных педагогов, психологов, специалистов дополнительного образования и родителей), ориентированных на обучение и воспитание учащихся на старшей ступени общего образования» **НФПК** и **ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика»** разработан бесплатный дистанционный курс «Блогомания».

Его адрес:

<http://www.socobraz.ru/index.php/СоцОбраз:Регата>  
**школьных команд/Блогомания**

В рамках курса спроектирована система заданий, позволяющих лучше разобраться в проблеме, подготовлены обучающие презентации, система ссылок на обучающие материалы коллег. ●





# Glass-art — роспись на стекле

**Елена НАБОЙКИНА**

психолог,  
член международного Сообщества сказкотерапевтов,  
г. Минск, Республика Беларусь

**Т**ехника «GLASS-ART» направлена на решение различных психологических задач: творческое самовыражение, развитие сенсорно-перцептивной, психомоторной сфер, развитие познавательных процессов, коммуникативной сферы, гармонизация и развитие эмоционально-волевой сферы, развитие речи.

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в групповой форме. Количество участников в группе определяется психологическими задачами и возрастом. Работа по росписи организуется как отдельное занятие или является частью занятия, в зависимости от актуальных задач.

Данная техника рекомендуется для применения с детьми с особенностями психофизического развития, детьми с нормой умственного развития, родителями, педагогами, парами, семьей.

Она ориентирована и на использование смежными специалистами: дефектологами, воспитателями, методистами и родителями.

## ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

### Творческое самовыражение

**Задачи:** свободное самовыражение, развитие творческих способностей, познавательных интересов, воображения, саморегуляции, стабилизация нервных процессов, раскрытие ресурсного состояния.

**Материалы:** краски для рисования на стекле, листы стекла небольших размеров (с обработанными краями: скотчем, лейкопластырем, специальная обработка), стеклянные тарелки, бутылки и другие сосуды.

**Темы:** картинки на разные темы: «Весна», «Замок», «Ваза», «Подсвечник», «Аквариум», «Любовь», «Волшебная тарелочка», «Сказочный мир» и др., а также темы на выбор.

**Ход работы:** предложить детям (взрослым) расписать выбранный стеклянный предмет по желанию

или на заданную тему. Когда работы будут готовы, дать им названия, рассказать о них.

Полученные предметы рекомендуется применять в дальнейшей работе. Так, например, из «Сказочного сосуда» будет появляться сказочник и от имени ребенка рассказывать истории, волшебник будет объяснять игру с правилами (что особенно важно для развития саморегуляции у гиперактивных детей); по волшебной тарелочке катится яблочко и происходит выбор (смена) ведущего в игре и др.

Сосуды, расписанные в технике «GLASS-ART», в дальнейшем можно использовать в работе с агрессией, страхами, зависимостями, с экзистенциальными, семейными проблемами и др.

### Профилактика зависимости (работа со стереотипами)

Как правило, у людей формируется представление о том, что бутылка из-под спиртного — это «грязный», ненужный предмет. Такие стереотипы вызывают негативные эмоции. Однако превращение тары из-под алкоголя в красивую вазу для мамы или друга будет разрушать сформировавшиеся стойкие убеждения и являться одним из способов профилактики алкоголизма.

### Работа с агрессией

Применение данной техники может быть направлено на снятие эмоционального напряжения, поскольку посредством свободного самовыражения происходит выброс энергии.

Здесь можно вводить задания или инструкцию на соблюдение границ. Например: делать рамки для картинки, не выходить за пределы установленного пространства, в сказочном контексте из бутылки будет появляться волшебник и устанавливать дисциплину в группе.



Также рекомендуется использовать метод рассказывания (сочинения) историй, сказок. Например, предложить сделать бутылку (расписанную на предыдущем занятии) волшебной. Она может стать квартирой для джинна. Затем об этом придумывается история.

Здесь метафорами могут быть: «агрессивный ребенок — джинн», «бутылка — это социальные конструкты (запреты, негативные установки, родители и пр.)». Вырываясь из бутылки, ребенок, как джинн, может совершить много нелепых, асоциальных поступков. Рекомендуется проработать модели поведения на ситуацию: «Вырываюсь из бутылки. Что я делаю?..»

Когда данный этап работы закончен, совершается ритуал разбивания бутылки. (Данный процесс должен быть организован безопасно: в специальном месте, в мешке и т.п.). По завершении ритуала ребенок становится «хозяином» своего поведения, поступков, своей жизни.

Следующим этапом работы становится трансформация установок. Детям предлагается выбрать наиболее безопасные кусочки стекла от разбитой бутылки и сделать мозаику на тему «Безопасная свобода», «Гармония». Мозаику можно делать на пластилиновой основе либо в песочнице. Метафора «битое стекло» означает: можно порезаться, если

хватать кусочки стекла, а если их брать осторожно, выбирая, можно что-то создавать (соблюдение безопасности). При обсуждении данной работы необходимо провести параллель с реальной жизнью: можно попасть в «плохую компанию» или строить позитивные, конструктивные, способы общения с миром.

Из кусочков стекла можно делать талисманы. Талисман будет напоминать ребенку о выборе безопасного поведения.

Таким образом, не выбрасывая стекла, мы не уничтожаем установки, а трансформируем их, что является ключевым моментом в работе по данной проблеме.

### Работа с экзистенциальным кризисом

В работе с экзистенциальным кризисом сосуд как метафора может отражать «Я» клиента. Подростку, взрослому дается инструкция: «Сосуд — это ваше «внешнее Я» (те персональные качества, поступки, которые вы транслируете окружающим, то, как люди воспринимают вас). Распишите его, как вы видите,



чувствуете, ощущаете, понимаете свое «внешнее Я».

Внутренняя часть сосуда — «внутреннее Я». У каждого оно заполнено чем-то своим. В ситуации экзистенциального кризиса клиент часто теряет «внутреннее Я», возникает пустота.

С целью заполнения «пустоты» клиенту предлагаются различные варианты:

- раскрасить крупную соль в разные цвета и заполнить ею сосуд;
- на дно сосуда положить камешки и наполнить его водой;
- эти же сосуды можно дополнить свечой или цветком;
- сделать из фольги рыбок и запустить их «в аквариум»;
- сделать рамки к картинкам и др.



В конце организовать выставку и обсудить работы. При этом необходимо уточнить, чем заполняется пустота (перевести в реальную жизнь). Соль — что это для вас? Камешки — это муж, собака, ребенок, интересы, друзья? И т.д. Кто может вам помочь в этом? Что необходимо, чтобы произошло «наполнение»?

### Работа с семейными проблемами

В работе с семейными проблемами актуальны темы «Вечность», «Счастье», «Жизнь», «Любовь», «Зеркальце». Например, в сосуд, превращенный в «Наш дом», члены семьи вбрасывают записки с пожеланиями друг другу или каждый свои желания. Предложить семейное рисование на куске стекла, а лучше на зеркале, — рисунок под названием «Идеальная семья».

Данная деятельность будет являться одним из этапов психотерапевтической работы с семьей. В последующие этапы необходимо включить использование полученного материала, информации.

### Работа со страхами

**Задачи:** диагностика эмоциональных состояний ребенка; переживание состояния эмоционального накала; снятие эмоционального напряжения; развитие умения управлять страхом.

**Материалы:** краски для рисования на стекле, бутылки и другие сосуды, которые закрываются.

**Темы:** «Замок страхов», «Изба Бабы-яги», «Болото», «Пещера» и др.

**Ход работы:** предложить детям превратить бутылку в замок для страхов (раскрасить). Когда замки будут готовы, на отдельных листочках ребята рисуют (или пишут) то, чего они боятся. В случае когда дети самостоятельно не могут выполнить задание, данную процедуру реализует психолог, предварительно уточняя, чего ребенок боится. После этого листочки скручивают (складывают) и вбрасывают в бутылку — «помещают в замок». По завершении работы дети рассказывают о своих замках и о тех страхах, которые там живут.

Психолог может предложить варианты, как утилизировать страхи, находящиеся в бутылке. Так, в качестве домашнего задания или на последующих занятиях «замок со страхами» можно уничтожить (например, закопать либо пустить по реке) или использовать момент трансформации страха (например, применить для украшения помещения, предварительно украсив «замок страхов» всевозможными способами — дополнительно разрисовать, добавить лоскутки ткани и др.). Здесь эффективным является использование ритуала превращения: страх превращается во что-то, что может быть ресурсом для ребенка. ●

Фотографии предоставлены автором



Дополнительный иллюстративный материал см. на диске





# Замок с секретом

## Эффективное общение с учетом темперамента ребенка: родительское собрание

Светлана БАКУНЕЦ,  
Наталья ПАТЕЙЧУК

педагоги-психологи ГУО «СОШ № 26,  
г. Брест, Республика Беларусь

У родителей и педагогов часто возникают жалобы на плохое поведение детей. Поведенческие проблемы могут быть связаны с разными причинами: желанием привлечь внимание, мстью, борьбой за власть. Каждый ребенок обладает определенным набором качеств, присущих только ему. Ребенка можно сравнить с замком с секретом. Для того чтобы найти ключик к этому замку, взрослым необходимо учесть его индивидуальные особенности, которые обусловлены биологически.

Биологическим фундаментом поведения человека является темперамент. Для эффективного общения с ребенком важно принимать во внимание воспитательные приемы воздействия с учетом его типа темперамента. Для обучения таким приемам, осознания положительных сторон ребенка, на которые можно опереться в воспитании, лучше использовать нетрадиционные формы проведения родительских собраний.

Предлагаемая форма семинара-практикума позволяет родителям свободно обмениваться мнениями, способствует развитию творческих способностей, обогащению опытом принятия нестандартных решений, расширяет возможности понимания своего ребенка. Актив-

ный способ добывания психолого-педагогических знаний, развития умений и навыков повышает эффективность взаимодействия родителей и детей.

**Цель:** развить навыки анализа индивидуальных особенностей поведения детей и умения эффективного взаимодействия с ними в зависимости от преобладающего типа темперамента.

**Задачи:**

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей;
- стимулировать стремление родителей к самопознанию и познанию особенностей своих детей;
- способствовать развитию сплоченности родительского коллектива;
- раскрыть творческий потенциал;
- совершенствовать способности к определению положительных и отрицательных сторон различных типов темперамента;
- обучить выбору наиболее эффективных воспитательных воздействий с учетом типа темперамента ребенка.

**Количество участников:** 20–25 человек.

**Время:** 1,5 часа.

**Материалы и оборудование:** бумага А4, маркеры, карандаши,

раздаточный материал; расставить столы для 4 групп.

### ХОД СОБРАНИЯ

#### МИНИ-ЛЕКЦИЯ

Известный психолог Мерлин писал: «Представьте себе две реки — одну спокойную, равнинную, другую — стремительную, горную. Течение первой едва заметно, она плавно несет свои воды, у нее нет ярких всплесков, бурных водопадов и брызг. Течение второй — полная противоположность. Река быстро несется, вода в ней грохочет, бурлит и, ударяясь о камни, превращается в клочья пены... Нечто подобное можно наблюдать и в поведении людей».

Наблюдения показывают, что все люди различны не только внешне, они различаются и по своему поведению, движениям. Разница в поведении объясняется прежде всего темпераментом, который проявляется в любом виде деятельности (игровой, трудовой, учебной, творческой).

Темперамент легко определить по следующим параметрам: скорости движений человека, темпу его речи, умению быстро и легко включаться в работу, отзывчивости на чувства других людей, умению увлекаться делом, проявляя при этом большую



настойчивость, по суетливости, желанию общаться с товарищами, быстроте смены настроений, смелости и даже по выражению лица и тембру голоса.

Темперамент проявляется в очень раннем возрасте. Уже с первых лет жизни у ребенка обнаруживаются черты, которые указывают на принадлежность к тому или иному типу темперамента. Различия отчетливо заметны, когда дети уже владеют речью.

Например, если у ребенка громкая, быстрая, отчетливая речь, с правильными интонациями, сопровождающаяся выразительными жестами и мимикой, это может указывать на признаки сангвинического темперамента. Если речь ребенка медленная, спокойная, равномерная, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики, это может свидетельствовать о проявлении особенностей флегматического темперамента. На признаки холерического темперамента указывает речь торопливого, порывистого характера. К признакам меланхолического темперамента может быть отнесена речь заторможенная, тихая, иногда снижающаяся до шепота.

Темперамент обусловлен биологически. Это подтверждается тем, что его признаки, обнаруживающиеся уже в детстве, отличаются особым постоянством. Поэтому свойства и проявления темперамента относят к устойчивым качествам личности, то есть поведение, обусловленное темпераментом, повторяется в сходных ситуациях. Данное обстоятельство позволяет предвидеть действия человека с определенным типом темперамента.

Однако обстоятельства жизни, деятельности и воспитание не всегда сочетаются с природными свойствами нервной системы, поэтому природные особенности изменяются в направлении, соответствующем условиям жизни и деятельности.

Выделяют четыре типа темперамента: сангвинический, меланхолический, флегматический, холерический. Однако следует пом-

нить, что темперамент любого человека нельзя целиком «уложить» в рамки какого-то одного типа. У большинства людей наблюдается смешение признаков, свойственных темпераменту разных типов: у холерика могут быть черты меланхолика и флегматика, у сангвиника — холерика и флегматика и т.п. Отнести темперамент человека к тому или иному типу можно только по преобладающим чертам.

**Сангвиника** можно охарактеризовать как живого, подвижного, быстро отзывающегося на окружающие события, сравнительно легко переживающего неудачи и неприятности. Он быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми. Его чувства легко возникают и сменяются новыми. Ему свойственны богатая мимика, выразительность, иногда поверхностность, непостоянство. К сангвиникам относят Наполеона, Д'Артаньяна из «Трех мушкетеров» А. Дюма.

**Холерика** можно охарактеризовать как быстрого, порывистого, способного отдаваться делу со страстью, но неуравновешенного, склонного к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения. Ему свойственны повышенная возбудимость, сильная эмоциональность, иногда раздражительность, склонность к аффектам. К холерикам традиционно относят А.С. Пушкина, А.В. Суворова, Атоса из «Трех мушкетеров».

**Для флегматика** характерны медлительность, невозмутимость, с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, со слабым внешним выражением душевных состояний. Новые формы поведения у него вырабатываются медленно, но долго сохраняются. Он редко выходит из себя, не склонен к аффектам, ему свойственны ровность, спокойствие, выдержка, иногда вялость, безучастность к окружающим, лень. К флегматикам традиционно относят И.А. Крылова, М.И. Кутузова, Портоса из «Трех мушкетеров».

**Меланхолик** — человек легкоранимый, склонный глубоко



Рис. 1

переживать даже незначительные неудачи, но внешне вяло реагирующий на окружающее. Ему трудно долго сосредоточиться на чем-то одном, сильные воздействия приводят к ступору, иногда ему свойственны замкнутость, боязливость, тревожность. К меланхоликам традиционно относят Н.В. Гоголя, П.И. Чайковского, Арамиса из «Трех мушкетеров».

В обучении и воспитании необходимо опираться на знания об индивидуальных особенностях ребенка. Но, прежде чем познать ребенка, другого человека, нужно познать себя.

С этой целью проводится экспресс-диагностика.

#### ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА

Определение типа темперамента. Участники определяют свой тип темперамента (преобладающие черты).

**Инструкция.** Поставьте за каждое утверждение от 0 до 10 баллов.

10 баллов — ярко проявляются качества.

5 баллов — и «да», и «нет».

0 баллов — не проявляются.

#### Вопросы

1. Перед важным для меня событием я начинаю нервничать.
2. Я работаю неравномерно, рывками.
3. Я быстро переключаюсь с одного дела на другое.
4. Если нужно, я смогу спокойно ждать.



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

5. Мне нужны сочувствие и поддержка, особенно при неудачах и трудностях.
6. С равными я несдержан и вспыльчив.
7. Мне трудно сделать выбор.
8. Мне не приходится сдерживать свои эмоции, это получается само собой.

**Обработка.** Подсчитайте количество баллов:  
 вопросы №1, 5 — меланхолик;  
 вопросы № 2, 6 — холерик;  
 вопросы № 3, 7 — сангвиник;  
 вопросы № 4, 8 — флегматик.  
 На основании полученных сумм сделайте вывод о преобладающем типе темперамента.

**ЗАДАНИЕ НА УМЕНИЕ  
 ОПРЕДЕЛЯТЬ  
 ТИП ТЕМПЕРАМЕНТА**

Участники разделены на 4 группы. Каждая группа получает рисунок «Разговор цыпленка с червяком». Необходимо определить тип темперамента цыпленка и объяснить свой выбор (рис. 1–4).

**Обсуждение.**

**Примечание.** В дальнейшем каждая группа работает с особенностями того типа темперамента, который был выявлен у цыпленка.

**УПРАЖНЕНИЕ «КЛЯКСА»**

Каждая группа получает рисунок кляксы (на листе А4). Родителям необходимо придумать девиз своего типа темперамента (типа тем-

перамента цыпленка в предыдущем задании) и раскрасить кляксу таким цветом, который выражает настроение, эмоции, чувства этого типа (рис. 5–8).

**Презентация работ.**

**УПРАЖНЕНИЕ  
 «ПЛЮСЫ И МИНУСЫ  
 ТЕМПЕРАМЕНТА»**

Каждой группе необходимо найти в определенном типе темперамента положительные и отрицательные стороны, записать их в два столбика на листе А4.

**Обсуждение.**

**Ведущий.** Известный психолог М.К. Тутушкина отмечает, что тип темперамента — «это не только источник сложности для человека, но и потенциал сильных сторон его личности». Как могут проявляться эти сильные стороны в различных жизненных ситуациях? Автор дает следующий ответ: «...если вы чувствительный меланхолик, значит, вы прекрасный друг и, как показывает статистика, чаще других способны на жертвенный, героический поступок; если вы флегматик, то за вами, «как за каменной



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

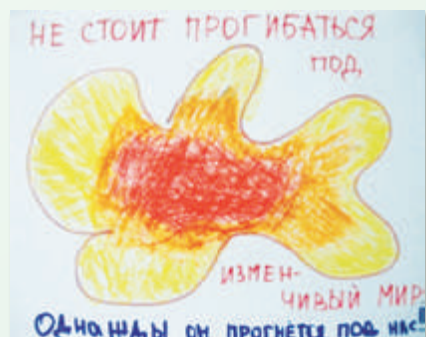


Рис. 8



стенной», могут спрятаться ваши близкие, друзья и подчиненные, ведь вы очень надежны; если вы холерик, то можно надеяться на успешность вашего жизненного пути: вы хорошо умеете ставить цели и добиваться их достижения. Ну, а если вы сангвиник, то тогда от вас исходит теплый солнечный свет, что тоже необходимо людям в нашей нелегкой жизни. И этих потенциалов личности, заложенных в любом типе темперамента, намного больше, чем подозревает сам человек.

Помните о том, что нет плохого или хорошего типа темперамента.

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ»

Переделать сказку «Колобок», главный герой которой является флегматиком (холериком, сангвиником, меланхоликом). Разыграть сказку.

#### ЗАДАНИЕ «СИТУАЦИИ»

Каждая группа получает задание, в котором представлена ситуация с непослушным ребенком (приложение 1).

Необходимо определить тип темперамента ребенка и выбрать из предложенных приемов наиболее приемлемые воздействия. Прово-

дится обсуждение в группах в течение 10–15 минут.

Затем каждая группа зачитывает предложенную ситуацию и разбирает ее.

При необходимости ведущий оказывает помощь в выборе наиболее эффективных способов воздействия на ребенка с определенным преобладающим типом темперамента.

#### Подведение итогов.

В заключение ведущий раздает родителям памятки с рекомендациями психолога (см. приложение 2 на диске).

## СИТУАЦИИ

Приложение 1

### Группа 1

Боря — типичный непоседа. Ни минуты не сидит спокойно. Постоянно меняет позу, вертит что-то в руках, постоянно болтает. Исключение составляют занятия с конструктором, во время которых он сосредоточен, деловит и настойчив. Говорит он очень быстро — «проглатывает» слова. Быстрая походка вприпрыжку. Требованиям родителей часто не подчиняется. Легко увлекается каким-либо делом (хорошим или плохим), но быстро охладевает к нему. На замечания не реагирует. Слывет среди товарищей человеком, которому все нипочем.

### Группа 2

Саша выделяется своей порывистостью. Увлечшись рассказом мамы или папы, легко приходит в состояние крайнего возбуждения и прерывает рассказ различными восклицаниями и вопросами. На любой вопрос отвечает, не подумав, и потому часто невпопад. В досаде и раздражении легко выходит из себя, вступает в драку. Бывали случаи, когда он устраивал драку на уроке. Никогда не сидит на месте, бегает или борется с кем-нибудь. Требования родителей игнорирует.

### Группа 3

Коля обычно сидит спокойно, редко реагирует на воздействия

окружающих. Часто занимается посторонними делами во время выполнения домашнего задания. На замечания родителей не реагирует. По его лицу трудно понять, что он думает и чувствует в данный момент.

Кажется, его трудно рассердить или рассмешить, но когда он сердится, совершенно теряет контроль над собой: были случаи, когда он оскорблял товарищей и родителей.

Обычно спокоен, но, если кто-то его сильно беспокоит, может сделать невзначай какую-нибудь пакость.

Ребята побаиваются его. Замечания взрослых игнорирует.

### Группа 4

Дима — болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Когда ему запретили гулять на улице, Дима обиделся и долго размышлял, почему так сделали, и весь день сидел расстроенный и подавленный.

В школе на уроках часто занимается посторонними делами. В играх с другими мешает товарищу, способен на каверзный поступок: может ущипнуть соседа, когда тот не играет с ним.

Если кто-нибудь делает ему замечание, он краснеет и долго оправдывается. Часто примыкает

к драчунам, хотя сам в драке участия не принимает, подзадоривает других. При появлении взрослого сразу же убегает.

Какие из нижеперечисленных приемов можно рекомендовать по отношению к герою ситуации и почему?

1. Наказать (лишить чего-либо, другое).
  2. Разъяснить правила поведения дома.
  3. Дать ответственное поручение.
  4. Провести беседу.
  5. Представить поведение в смешном виде.
  6. Чаще поощрять за хорошие поступки.
  7. Сблизить с товарищами.
- Предложите свой вариант. ●

Приложение 2 см. на диске

## ЛИТЕРАТУРА

Кулакова З.А. Понимание // Школьный психолог. — 2010. — № 3.

Овчинников Б.В., Владимирова И.М., Павлов К.В. Типы темперамента в практической психологии. — СПб., 2003.

Рогов Е.И. Психология человека. — М.: Владос, 1999.





На сухом языке психологических терминов семья — форма базового жизненного тренинга, а родитель — центр ориентации и идентификации ребенка. Личным примером и непосредственным отношением взрослые оказывают глубокое влияние на состояние и развитие детей. При этом родители бывают поверхностно о сведомлены о возрастных особенностях и психологических аспектах развития своих детей. Более того, многие из них искушаются обманчивыми тенденциями современной массовой культуры, находятся под влиянием педагогически сомнительных советов и наставлений, пребывают во власти собственных страхов или амбиций. Поэтому психолого-педагогическое просвещение по-прежнему остается одним из актуальных направлений профессиональной деятельности педагога-психолога.

## Мамина школа: шаги навстречу книге



### Александр ШУВАЛОВ

кандидат психологических наук,  
руководитель психолого-логопедического отдела  
ГОУ «Центр развития творчества  
детей и юношества «Лефортово», Москва  
[virtus@front.ru](mailto:virtus@front.ru)

### Татьяна БОЕВА

педагог-психолог  
ГОУ «Центр развития творчества  
детей и юношества «Лефортово», Москва  
[tatyana-aw@yandex.ru](mailto:tatyana-aw@yandex.ru)



Рисунки В.Солдатенко

**П**едагоги и специалисты ГОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» в рамках Московской сетевой экспериментальной площадки по теме «Антропологическая модель психологического здоровья и условия ее реализации в образовательных учреждениях» разработали образовательную программу для родителей «Мамина школа». Идея программы родилась в процессе выработки способов психолого-педагогического сопровождения развития детей и поиска адекватных форм обеспечения преемственности дошкольного образования и семейного воспитания.

По исходному замыслу «Мамина школа» — это объединение профессионалов сферы образования и родителей. Главная цель объединения — обеспечение полноты и качества условий развития детей. «Мамина школа» — это пространство встречи, диалога и практического взаимодействия педагогов, специалистов и родителей. Основные формы работы «Маминой школы» — педагогические гостиные, тематические встречи со специалистами, творческие мастерские. Программа рассчитана на один учебный год.

Методологическим основанием «Маминой школы» явилось стремление содействовать развитию

родительско-детских отношений в духе представлений о со-бытийной общности как подлинном пространстве личностного развития и нравственного воспитания ребенка. Со-бытийная общность — это прежде всего духовное единение людей на основе общих ценностей и смыслов, преодоление каждым границ своей индивидуальности, переживание чувства солидарности, ответственности и преданности, которое включает в себя и Я, и Ты, и Мы. Педагогической нормой здесь становится опыт децентрации взрослого и ребенка в диалогическом общении, сотрудничестве и сопереживании.

Программа «Мамина школа» включает цикл тематических встреч родителей с педагогами-психологами, которые нацелены на формирование у родителей психологической грамотности как необходимой составляющей общей родительской компетентности. В этой части стратегия «Маминой школы» предполагает определение основных рисков развития детей дошкольного возраста и ориентацию родителей на предотвращение возможных проблем.

Мы полагаем важным обсуждать с родителями такие темы, как «Фальстарт: психологическая готовность детей к школе и форсированное начало обучения», «Самостоянье человека — залог величия его», «Шаги навстречу книге, или Как приобщить ребенка к чтению?», «Мир современной игры и игрушки: без компаса здесь не обойтись», «Королевство кривых зеркал: ребенок и компьютер», «Из чего же, из чего же, из чего же... или Гендерные аспекты воспитания», «Как воспитать в ребенке доброту?».

Занятия предполагают активное вовлечение родителей. Ключевым методическим приемом является создание условий для переживания родителями специфического опыта, непосредственно связанного с заявленной проблемой (кульминация занятия), и последующее обсуждение наиболее важных моментов данного опыта в группе. Задача психолога видится в том, чтобы инициировать процесс группового взаимодействия и таким образом помочь родителям уяснить суть проблемы, осмыслить поле альтернатив и подойти к черте самоопределения в рефлексивной позиции. Педагог-психолог выступает здесь в качестве фасилитатора<sup>1</sup>.

Структура занятий включает подготовительную (введение в проблему), содержательную (игра или упражнение, групповое обсуждение и поиск вариантов конструктивного решения проблемы) и заключительную (резюме психолога и напутствие родителей) части.

В качестве иллюстрации приведем примерный план занятия по теме «Шаги навстречу книге, или Как приобщить ребенка к чтению?». Специально

<sup>1</sup>Фасилитация — процесс оптимизации деятельности одного человека или группы при активном поддерживающем присутствии специалиста. Широко используется в психологическом консультировании и психотерапии. Навыки фасилитации входят в число обязательных практических навыков психолога.

заметим, что тема не предполагает обсуждения методики преподавания навыков чтения. Цель занятия — определение условий развития у детей интереса к чтению в условиях семьи.

### НАЧАЛО. ИЛИ ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

Если группа малочисленна, то психолог предлагает каждому родителю представиться и лаконично описать ситуацию с чтением, которая сложилась в семье. Полученная таким образом информация помогает специалисту в беседе правильно расставить акценты, дает возможность обращаться к опыту той или иной семьи.

Если собралась внушительная аудитория, то целесообразно разделить родителей на группы. Причем в первой группе пусть объединятся родители, чьи дети испытывают заметные трудности при освоении чтения; во второй — те, чьи дети освоили технику чтения, но читать при этом не любят; в третьей — родители, чьи дети не только начали читать, но и делают это с интересом и с удовольствием. Наш опыт показывает, что большинство родителей распределяются между первой и второй группами, что подтверждает злободневность темы и придает дальнейшей дискуссии актуальность и остроту.

### ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ БЕСЕДЫ, ИЛИ ОПРЕДЕЛЯЕМСЯ СО СМЫСЛАМИ

Предлагаем родителям вместе поразмышлять над вопросами: «что дает ребенку книга?» и «зачем ребенку нужно читать?». Сначала услышим в ответ





гедонистическое: «потому что чтение доставляет удовольствие», прагматическое: «для успешного поступления и обучения в школе», честолюбивое: «чтобы узнавать новое и быть эрудированным».

Действительно, ребенок обогащает свой словарный запас, учится правильно строить предложения и выражать свои мысли. Чтение играет важную роль в развитии фонематического слуха, внимания, памяти, воображения.

Постепенно заглядываем глубже и уточняем, что хорошая книга является не только источником информации, средством развития речи и мышления ребенка, но и окном в культуру, витамином его духовного роста. Художественная литература несет в себе нравственные идеи. С помощью литературных произведений ребенок приобщается к культуре, учится добру, знакомится с общечеловеческими ценностями и обогащает свой внутренний мир.

Возможно, в этом и состоит главный смысл приобщения детей к чтению.

### ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ, ИЛИ КТО ВИНОВАТ?

Современные дети не проявляют интереса к книге, присущего их сверстникам в прежние годы. Читают в основном под давлением взрослых. Почему так происходит? Предлагаем родителям выделить круг основных причин.

**Компьютер и телевизор.** Их влияние на ребенка взрослые отмечают сразу. Если родители еще могут отнести себя к поколению читателей книг, то дети сегодня гораздо больше времени проводят у телевизора или компьютера. В семьях, где это доступно, освоение ребенком компьютера уже опережает обучение чтению и письму. Между тем у детей, «зависающих» у телевизора и злоупотребляющих компьютерными играми, заметно снижается социальная активность, падает физическая и интеллектуальная работоспособность. Потому что длительное сосредоточение на плоскости телеэкрана или компьютерного монитора перегружает зрительные анализаторы, а через них оказывает угнетающее воздействие на нервную систему в целом, отнимая ресурсы, необходимые для умственных занятий, традиционных игр и общения.

У детей, которые привыкают к суррогатным формам удовольствия и систематически испытывают на себе информационный стресс, нарушается мотивационная сфера, притупляется познавательный интерес и слабеет способность к волевому поведению. А чтение требует от ребенка приложения усилий, концентрации и терпения.

**Преждевременное начало обучения чтению и неадекватные ожидания взрослых.** По оценке физиологов, в дошкольном возрасте к началу обучения чтению готовы приблизительно 20% детей. Как правило, они без затруднений начинают читать, вызывая у родителей удивление и радость. Остальные 80%



дошкольников к самостоятельному чтению интереса не проявляют, учиться читать не хотят, обучение чтению дается им с большим трудом. Чтобы родители хотя бы приблизительно могли почувствовать и понять, что испытывают дети на начальном этапе обучения чтению, им предлагается небольшое упражнение.

### Упражнение для родителей

**Инструкция:** «Сейчас мы выполним упражнение, которое поможет нам лучше понять детей, которые только учатся читать. Вы получите листочки, на которых напечатаны отрывки из различных текстов. Положите листы перед собой чистой стороной вверх. Когда подойдет ваша очередь, переверните лист и прочтите отрывок вслух».

В этом упражнении мы используем тексты, которые представляются трудными для чтения и сложными для восприятия.

**1.** Отрывок из «Песни о Вещем Олеге» на древнерусском языке: «И живяше Олегъ, миръ имѣя къ всѣмъ странамъ, княжа въ Киевѣ. И приспѣ осень, и помяну Олегъ конь свой, иже бѣ поставилъ кормити, не всѣдати на нь. Бѣ бо преже въпрошалъ вольховъ и кудесникъ: «От чего ми есть умьрети?». И рече ему одинъ кудесникъ: «Княже! Конь, егоже любиши и ѣздиши на немъ, от того ти умрети». Олегъ же примъ въ умѣ, си рече: «Николи же всяду на конь, ни вижду его боле того». И повѣлѣ кормити и не водити его к нему, и пребывъ нѣколко лѣтъ не дѣя его, дондеже и на грѣкъ иде. И пришедшу ему къ Киеву и пребысть 4 лѣта, на 5 лѣто помяну конь свой, от негоже бяху рекъли вольсви умрети Ольгови».

**2.** Отрывок из «Слова о полку Игореве» в переводе В.А. Жуковского:



Высоко взлетаете вы на дело отважное,  
 Словно как сокол на ветрах ширяется,  
 Птиц одолеть замыслия в отважности!  
 Шеломы у вас латинские,  
     под ними железные панцири!  
 Дрогнули от них земля и многие области ханов,  
 Литва, деремела, ятвяги,  
 И половцы, копьё свои повергнув,  
 Главы подклонили  
 Под ваши мечи харалужные.  
 Но уже для Игоря-князя солнце  
     свет свой утратило  
 И древо свой лист не добром сронило;  
 По Роси, по Суле грады поделены,  
 А храброму полку Игоря уже не воскреснуть!

**3.** Отрывок из научной статьи: «Дисмнестические синдромы. Ядро мнестических расстройств составляет сочетание фиксационной и антероградной амнезии. Менее ярко выражены, но также регулярно встречаются ретроградная амнезия и конфабуляции. Под фиксационной амнезией понимается быстрое забывание текущих событий. Длительно существующая фиксационная амнезия почти всегда сопровождается антероградной амнезией. КС развивается при патологии мамиллярных тел, гиппокампа и его связей с амигдаллярным ядром».

**4.** Отрывок из философского трактата: «Всякий атрибут одной субстанции должен быть представляем сам через себя. Доказательство: атрибут есть то, что разум представляет в субстанции как составляющее ее сущность, следовательно, он должен быть представляем сам через себя; что и требовалось доказать».

После прочтения текста психолог предлагает его пересказать. В заключение родители рассказывают о трудностях, которые они испытали при выполнении задания, и делятся своими переживаниями.

Главной проблемой при выполнении упражнения участники встречи обычно называют отсутствие понимания читаемого текста. Этим обусловлены затруднения с пересказом. Часто родители просто отказываются от попытки пересказа. Затруднения бывают связаны с процессом чтения: взрослые начинают читать с длительными паузами и по слогам.

При выполнении упражнения некоторые взрослые начинают испытывать фрустрацию: напряжение, растерянность, тревогу (те, кто ожидает своей очереди), неудовлетворенность собой, даже раздражение. Родители признаются, что преодолевали желание остановиться и не дочитывать текст до конца.

Как правило, при обсуждении полученного опыта родители сами проводят параллель между своими ощущениями и переживаниями детей.

Оксана, мама 5-летней Кати, жалуется, что дочка не хочет учиться читать, занятия проходят со слезами, чтение девочке дается трудно. При выполнении упражнения маме достается отрывок из «Песни о



Вещем Олеге». Женщина начинает читать, спотыкается на первых же словах, пробует снова, опять ошибается, после чего отказывается выполнять задание. Во время обсуждения она говорит, что поняла, почему Катя не хочет учиться читать, и очень эмоционально восклицает: «Не буду больше ее заставлять!» Действительно, принуждение ребенка к чтению — дело малоперспективное. Заставляя ребенка читать, не заставишь полюбить чтение.

Этот опыт позволяет взрослому почувствовать себя в положении ребенка и неизменно вызывает у всех участников эмоциональный отклик. Упражнение помогает понять и признать трудности детей. Случается, что родители просят листочки с отрывками взять с собой: «На память!...»

**Взрослые не читают детям.** Итоги мониторинга чтения, проведенного в России в 2008 году, неутешительны. По данным социологов, только в 8% современных семей родители читают своим детям книги. К сожалению, в старшем дошкольном возрасте, особенно на этапе подготовки к школе, родители часто перестают читать детям вслух. Они объясняют это недостатком времени или убежденностью, что ребенок уже может начинать читать сам.

Но дошкольники, как и большинство младших школьников, еще не могут быть читателями в полном смысле этого слова, поскольку чтение для них является пока только техническим навыком. Родители, испытавшие при выполнении упражнения чувство растерянности и беспомощности, связанное с непониманием текста, соглашались с такой оценкой детских возможностей.

Дошкольники — благодарные слушатели. Интерес к книге у них формируется постепенно, в том

числе и под впечатлением совместного семейного чтения.

*Взрослые не читают сами.* Психолог спрашивает родителей: «Вы сами любите читать?» Этот вопрос часто вызывает смущение. Между тем самый верный и естественный для взрослого способ пробудить в ребенке интерес к книге — это читать самому, и читать с удовольствием. Родительский пример для ребенка наиболее убедителен.

На этой ноте мы переходим к следующему этапу работы.

### ПУТИ РЕШЕНИЯ, ИЛИ ЧТО ДЕЛАТЬ?

Теперь важно определить условия формирования у детей интереса к чтению. Сделать это проще, учитывая уже выявленные причины трудностей. Беседа продолжается в режиме дискуссии. Взрослые вносят свои предложения, из которых при участии педагога-психолога складывается памятка родителю по организации домашнего чтения:

1. Чаще читайте своим детям вслух. Не прекращайте чтения вслух, когда ребенок начинает читать сам. Помните, что чтение для дошкольника — это прежде всего общение с родителями. Читайте с ребенком попеременно. Предложите ему почитать вам, когда вы заняты домашними делами.
2. Дарите ребенку книги. Приучайте бережно относиться к книге.
3. Подбирайте в домашнюю библиотеку адекватные возрасту и содержательные книги, чтобы они были понятны и интересны ребенку. Не спешите с приобретением новых книг, пока не исчерпано содержание тех, которые уже есть у ребенка.
4. Разрешайте ребенку самому выбирать из домашней библиотеки книгу для совместного чтения. Обсуждайте прочитанное.
5. Выбирая между телевизором, компьютером и книгой, отдавайте предпочтение книге.
6. Сделайте процесс начального приобщения к чтению занимательным, игровым. Сочиняйте с ребенком собственные истории и сказки, мастерите по ним маленькие книжки с рисунками-иллюстрациями.
7. Не проявляйте излишнего рвения и озабоченности, если вам кажется, что у ребенка пока не слишком хорошо получается читать. Хвалите и подбадривайте его на каждом этапе чтения.
8. Не сравнивайте уровень чтения ребенка с успехами его сверстников. Ориентируйтесь на его индивидуальные особенности и возможности.
9. Читайте сами, показывая ребенку пример. Если вы любите читать, то, возможно, однажды и ваш ребенок возьмет в руки книгу САМ.

В дополнение педагог-психолог предлагает игры, которые можно использовать при обучении дошкольников чтению:

Эту игру можно назвать *«Прятки с игрушкой или «Поиски клада»*. Взрослый прячет в квартире игрушку или ценный предмет. Затем раскладывает листы бумаги с написанными на них словами-подсказками.

Эти подсказки помогут ребенку составить маршрут и найти спрятанную вещь. Например, на первом листочке написано «стол», ребенок подходит к столу и находит там следующее указание — «шкаф» и т.д., пока не найдется игрушка. Количество слов-указателей и сложность каждой последующей инструкции зависят от умения ребенка читать. Инструкции и маршруты поиска могут усложняться от игры к игре.

*«Почтовый ящик»*. Для этой игры потребуется небольшая картонная коробка, в которой следует сделать прорезь для писем. Когда импровизированный почтовый ящик готов и определен на свое место, начинается игра. Интрига заключается в том, что взрослый может переписываться с ребенком от лица волшебника, домового или тайного друга, адресуя ему свои сообщения, советы, просьбы или пожелания. При этом составляет свои послания, ориентируясь на возможности и интересы ребенка. Ребенок может готовить ответные письма.

*«Чепуха»*. Игра, многим хорошо знакомая с детства.

Суть ее в том, что один из участников пишет слово и складывает лист бумаги так, чтобы написанное не смог прочитать следующий участник, который в свою очередь тоже пишет слово и складывает лист дальше. Когда весь лист оказывается свернутым, его разворачивают и читают образовавшуюся «чепуху». Чтобы текст получился более связным, а результат — смешным, родителям лучше писать глаголы и прилагательные, так как дети в основном используют существительные. В этой игре детям приходится и писать, и читать, и делают они это с удовольствием.

*Совместное чтение*. Детям, уже сносно читающим, вероятно будет интересно почитать вместе с родителями, распределив прямую речь персонажей сказки по ролям. Процесс можно записывать на магнитофон и потом прослушивать как аудиоспектакль.

Родители также получают возможность поделиться своими оригинальными идеями и находками.

### ПОДВОДИМ ИТОГИ

Подводя итоги, педагог-психолог напутствует родителей не лениться, не торопиться, стараться подходить к конкретным ситуациям творчески и предлагает перечень литературы, специально рекомендованной для детей дошкольного и младшего школьного возраста. ●





# Лидер в тебе

## Тренинг для учащихся старших классов

*Педагог, будь он воспитателем или учителем, классным руководителем или директором школы, наряду с психологом должен помогать развитию лидерского потенциала, зная возрастные особенности и закономерности формирования лидерской деятельности.*

*Технология тренинга разработана на базе школы № 45 г. Кургана.*

### Алена ПЕРВИТСКАЯ

*кандидат психологических наук,  
Курганский государственный университет*

**П**рограмма формирования психологической готовности к лидерству «Лидер в тебе» рассчитана на 18 часов, разделенных на 6 встреч (занятий). Ориентировочно занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа каждое. По окончании всего цикла проводится заключительный опрос. Педагог-психолог выясняет у учеников, каковы общие впечатления от тренинга и насколько ожидания совпали с полученными результатами.

Каждое занятие включает *основные этапы*:

- краткое теоретическое введение;
- аргументация практического значения;
- инструкция по правилам выполнения упражнения;
- непосредственное выполнение упражнений (деятельность);

- обсуждение результатов тренинга на группе каждым;
- рефлексия, закрепление действий в умственном плане.

В программе использованы хорошо известные упражнения, представленные в работах таких специалистов, как А.Г. Грецов, А.Г. Лидерс, М. Кипнис, М.Ю. Савченко, некоторые упражнения модифицированы и доработаны согласно замыслу автора.

### СЦЕНАРИЙ ТРЕНИНГА

Предложенный сценарий не является окончательным, так как в ходе тренинга возникают различные непредвиденные ситуации.

Выбрать необходимую стратегию поведения ведущему поможет умение чувствовать преобладающее состояние группы.





## БЛОК № 1 Формирование мотивационно-ориентировочного звена

### ЗАНЯТИЕ 1. ЗНАКОМСТВО

**Цели:** знакомство, запоминание имен, создание атмосферы доверия, получение информации друг о друге, выяснение ожиданий, пробуждение интереса к занятиям.

#### Организационный момент

**Ведущий.** На наших занятиях мы будем работать в режиме тренинга. Тренинг — тренировка, в нашем случае — тренировка знаний, навыков и умений, связанных с лидерской деятельностью, а также познание самих себя.

Что дает тренинг:

- психологические знания;
- навыки понимания себя и окружающих;
- навыки самоанализа;
- приобретение опыта конструктивного взаимодействия;
- личностный рост.

Наше сегодняшнее занятие посвящено объединению группы, начальному этапу анализа самих себя и многому другому. Начнем!

#### УПРАЖНЕНИЕ-РАЗМИНКА «САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»

**Время:** 10–15 минут.

**Инструкция.** Сейчас каждый из вас представится так, как ему хотелось бы, чтобы его называли во время занятий, и расскажет о своих ожиданиях от тренинга, о своем эмоциональном состоянии.

*Сразу после фразы, завершающей процедуру знакомства, тренер предлагает ввести нормы, или правила участия в тренинге.*

#### Принятие правил работы в тренинговой группе

**Время:** 20–25 минут.

**Материал:** ватман и разноцветные маркеры.

**Инструкция.** Мы будем тесно сотрудничать на протяжении трех недель, поэтому необходимо, чтобы наша группа функционировала по своим внутренним законам. Предлагаю обсудить и за-

фиксировать ряд правил, которые необходимо, в случае их принятия, соблюдать (*см. приложение на диске*).

#### УПРАЖНЕНИЕ «ПЕРЕХОДИМ НА ОБЩИЙ ЯЗЫК»

**Время:** 30–35 минут.

**Инструкция.** Каждый участник в течение 2–3 минут пишет ассоциации к словосочетанию «лидерская деятельность», затем переходим к обсуждению ассоциаций в группе. Обсуждение по схеме:

- откуда возникает потребность в осуществлении лидерской деятельности;
- какие факторы влияют на успешность исполнения лидерской роли;
- как часто вы чувствуете себя тем, к кому прислушиваются, чьим указаниям следуют;
- вы чувствуете себя независимым в собственной жизни от внешних обстоятельств и давления других людей.

*После достаточно серьезного вхождения в работу целесообразно сделать паузу в виде двигательного упражнения.*

#### УПРАЖНЕНИЕ «УЗЕЛОК»

**Время:** 5–7 минут.

**Условия.** Необходимо разделиться на две команды, равные по числу участников. Каждая из команд выстраивается таким образом, чтобы направляющие колонн стояли лицом друг к другу на расстоянии около 1,5 метра. Каждый участник держит в руке канат (веревку), протянутый вдоль обеих колонн.

**Инструкция.** Не отрывая рук от каната, завязать узел на его промежутке между двумя направляющими, способ должны найти сами.

**Обсуждение.** Следует обратить внимание участников на то, что в выполнении данного упражнения удастся добиться успеха лишь в том случае, если группа начинает действовать слаженно, предварительно придумав и обсудив способ решения задачи. Выход на обсуждение проблем лидерства: мало придумать способ выполнения задания, нужно еще, чтобы другие приняли этот способ и стали выполнять инструкцию того, кто его предложил. А как этого добиться?

#### УПРАЖНЕНИЕ «МАТРЕШКА»

**Время:** 30–35 минут.

**Оборудование:** большая матрешка.

**Инструкция.** Добровольцу дается в руки матрешка и предлагается открывать ее, добываясь до наименьшей куколочки. Каждый слой обозначает сущность, так как под внешней оболочкой скрываются более глубокие и тайные уровни.

*На данном уровне развития группы целесообразно не давить на участников, каждый рассказывает в соответствии с личным уровнем открытости и рефлексии.*

**УПРАЖНЕНИЕ «КТО Я?»**

*Время:* 50–60 минут.

*Оборудование:* для каждого участника — ватман, фломастеры, маркеры, ножницы, скотч, краски, клей, журналы, газеты, рекламные проспекты.

*Инструкция.* Сложите полученный ватман пополам, сделайте вырез для головы. На передней части листа составьте индивидуальный коллаж, рассказывающий о ваших личных особенностях, плюсах и минусах. На тыльной стороне отразите то, к чему вы стремитесь, чего хотели бы достичь.

*После окончания работы все надевают на себя полученные «визитные карточки» и рассматривают друг друга.*

*Обсуждение*

— Можно ли грамотно руководить другими, не зная, кто ты сам?

— Как может подобный вид работы повлиять на развитие лидерских качеств и деятельности?

**ИТОГОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ИМПУЛЬС»**

*Время:* 3–5 минут.

*Инструкция.* Положите правую руку на колено соседа справа, а левую руку — на руку соседа слева, которая лежит на вашем левом колене. Получилась цепь. Сейчас один из вас начнет передавать импульс, потихоньку сжимая колено соседа. Как только последний почувствовал сжатие, он передает импульс дальше. И так по кругу. Можно усложнить упражнение, закрыв глаза.

*Обмен впечатлениями о занятии. Аплодисменты.*

**ЗАНЯТИЕ 2****АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ**

*Цели:* актуализация потребностей, освоение активного стиля общения.

**УПРАЖНЕНИЕ-РАЗМИНКА «ЛОБНОЕ МЕСТО»**

*Время:* 15 минут.

*Инструкция.* Пусть каждый поделится впечатлениями прошедшего дня, расскажет о том, что изменилось, произошло со времени нашей последней встречи.

**УПРАЖНЕНИЕ «ЛИДЕР — ЭТО...»**

(Модифицировано автором)

*Время:* 40–50 минут.

*Оборудование:* листы полуватмана, ножницы, клей, маркеры, карандаши, журналы, газеты и др. Работа под музыкальное сопровождение.

*Инструкция.* Мы будем делать коллаж на тему «Я — лидер». Представьте в наглядной форме деятельность лидера, его основные характеристики, способность вести за собой других, руководить ими.

*После завершения основной части работы развешиваются по стенам, группа обсуждает резуль-*

*таты, на большом ватмане записывается набор характеристик, которые необходимы для осуществления лидерской деятельности.*

*Целесообразно сделать паузу в виде двигательного упражнения.*

**УПРАЖНЕНИЕ «СКАЛОЛАЗ»**

*Время:* 10 минут.

*Инструкция.* Все участники встают в плотную шеренгу, создавая «скалу», на которой торчат выступы, образованные из выставленных рук и ног участников, наклоненных вперед тел. Задача водящего — пройти вдоль этой «скалы», не упав в «пропасть», то есть не поставив свою ногу за пределы линии, образованной ступнями остальных участников.

**УПРАЖНЕНИЕ «НЕ ОТ СВОЕГО ЛИЦА»**

*Время:* 15–20 минут.

*Инструкция.* Каждому необходимо выбрать какой-нибудь предмет или какую-нибудь вещь. От лица этого предмета написать монолог. Что чувствует вещь? Востребована ли она? Как окружающие к ней относятся? И др. Нельзя указывать на прямое назначение предмета.

*После выполнения упражнения небольшой блок теоретической информации о потребностях (можно на примере пирамиды А. Маслоу).*

*Выслушав информацию, желающие зачитывают свои монологи, а остальные пытаются угадать, от лица какой вещи или какого предмета звучит монолог. Участники по ходу выполнения упражнения не осознают, что отождествляют себя с выбранной вещью. Теоретическая информация этому способствует.*

**УПРАЖНЕНИЕ «РИСУНОК «Я»**

(Разработано автором)

*Время:* 15–20 минут.

*Инструкция.* Каждый участник берет лист бумаги, фломастеры, карандаши, делит лист на две части.

Одна часть подписывается «Я реальное», вторая — «Я идеальное». В обеих частях надо нарисовать свои образы. После этого тренер собирает рисунки и передает их по кругу.

Каждый, получая рисунок, говорит о своем впечатлении.

*Целесообразно сделать паузу в виде двигательного упражнения.*

**УПРАЖНЕНИЕ «ПУТАНИЦА»**

*Время:* 5–7 минут.

*Инструкция.* Группа встает в круг. По сигналу ведущего все закрывают глаза и, вытянув руки вперед, встречаются в центре круга. Правой рукой



каждый берет любого другого члена группы, левая оставлена для того, чтобы за нее кто-нибудь взялся.

После этого все открывают глаза. Ведущий помогает участникам таким образом, чтобы за руку держался только один человек. Задача группы — распутаться и встать в круг.

#### ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ «ШЛЯПЫ»

*Время:* 30–35 минут.

*Оборудование:* бумажные колпаки зеленого, красного, черного и белого цвета

*Инструкция.* Участники разбиваются на 4 подгруппы. Представитель от каждой подгруппы вытягивает жребий с указанием цвета шляпы. Каждая из подгрупп в соответствии с цветом шляпы готовит отзыв о занятии, исходя из предложенных ниже значений цветов.

**Зеленая шляпа.** Охарактеризовать занятие с позиции разума. Какие знания и умения получены, что наиболее полезно? Где и как можно использовать полученные знания?

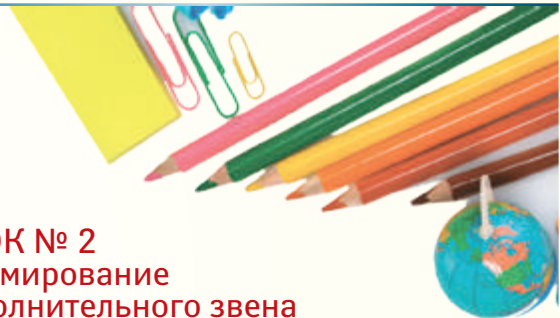
**Красная шляпа.** С позиций эмоций и чувств. Что вызвало положительные переживания, а что — отрицательные? Какие упражнения были самыми яркими в эмоциональном плане?

**Черная шляпа.** Дать отрицательный отзыв: отметить, что не понравилось, оказалось неприятным, скучным или бесполезным, что следовало бы сделать по-другому.

**Белая шляпа.** Дать положительный отзыв: отметить, что понравилось, удалось, что было полезным, в чем участники видят достижения лично для себя.

*Отрицательную обратную связь стоит выслушать в середине дискуссии.*

*Обмен впечатлениями о занятии. Аплодисменты.*



## БЛОК № 2 Формирование исполнительного звена

**Цель:** осознание необходимости варьирования стиля взаимодействия в зависимости от ситуации взаимодействия, отработка навыков использования различных стилей лидерства.

#### Организационный момент

**Ведущий.** Наше сегодняшнее занятие посвящено стилям лидерской деятельности, умению вести себя грамотно в зависимости от требований ситуации.

*Немного о стилях лидерства.*

*Определение лидерства согласно теории Курта Левина.*

#### УПРАЖНЕНИЕ-РАЗМИНКА «КАРАНДАШИ»

*Время:* 5–7 минут.

*Инструкция.* Необходимо удерживать карандаш между пальцами стоящих рядом участников. Не выпуская карандаш, двигать руками вверх-вниз,

вперед-назад и т.д., усложняя задания. Сначала потренироваться в парах, затем в общем круге.

#### УПРАЖНЕНИЕ «СТИЛИ ЛИДЕРСТВА»

*Время:* 1–1,5 часа.

*Инструкция.*

**1-й этап.** Представьте себе, как бы вы продолжили предложение: «Когда я думаю о лидере, то представляю себе...» Каковы наиболее яркие черты этих личностей, какую деятельность они осуществляют?

Кто такой лидер? Считаете ли вы правильным следующее определение: «Лидер — тот, кто стоит во главе группы, кто определяет основные направления ее деятельности и влияет на поведение ее членов»? Что вы можете добавить в предложенной формулировке?

Различают лидеров формальных и неформальных. Кто он, ваш лидер? Лидеры могут быть

двух типов: деловой (побуждает группу работать ради достижения целей), социоэмоциональный (в совместной деятельности озабочен тем, как при решении групповой задачи учитываются личные и общественные потребности членов команды). К какому из типов (может быть, к смешанному?) относится личность, загаданная вами? Какой стиль лидерства у личностей, о которых вы рассказали, — демократический, авторитарный, попустительский?

**2-й этап.** Группа делится на три подгруппы, в каждой выбирается один представитель на роль руководителя группы. После того как выборы завершены, кандидат первой подгруппы становится лидером, работающим в демократическом стиле. Кандидат второй группы будет лидером в попустительском стиле. А кандидата от третьей группы мы не утверждаем. Тренер сам назначает подгруппе лидера-автократа. Затем дается групповое задание (одинаковое для всех подгрупп): связать как можно более длинную цепочку из шнурков от обуви участников подгруппы (5 минут).

**Завершение.** Проверяем, какая из подгрупп лучше других справилась с задачей, какая на втором месте, какая — на третьем. Обсуждаем ход игры. Как группы реагировали на своих лидеров? Как и в чем проявлялась роль лидера? Каков оптимальный стиль лидерства?

#### УПРАЖНЕНИЕ «ВЕДУЩИЙ ДИСКУССИИ»

*Время:* 40–60 минут.

**Оборудование:** ватман и маркеры для записи обсуждения, записки с указанием скрытых ролей: «Ведущий дискуссии», «Спорщик», «Скептик», «Единомышленник», «Философ», «Дипломат», «Альтернативный лидер», «Равнодушный».

#### *Теоретическая информация*

Руководить собранием, обсуждением, дискуссией — особое искусство. От руководителя в этой роли требуется немало умений:

- быть доброжелательным и тактичным по отношению к аудитории;
- владеть аудиторией, вниманием слушателей;
- ограничивать активность крикунов, вовлекать в обсуждение пассивных;
- четко формулировать вопросы и умело резюмировать этапы обсуждения темы.

**Инструкция.** Участникам раздаются записки, разворачивать их надо незаметно. В записке указана роль, которую необходимо сыграть. Затем определяется тема, которая интересует всех. После определения темы вся полнота власти переходит к «ведущему дискуссии». Дискуссия продолжается 15–20 минут.

#### *Обсуждение*

— Все высказываются по поводу того, насколько группе, каждому из выступавших удалось раскрыть тему обсуждения.

— Самопрезентация и самооценка участников, которым достались конкретные роли-образы.

Сначала группе предлагается самостоятельно определить, кто кем был. Анализируется поведение и стиль игры; самоанализ и обсуждение роли «ведущего дискуссии». Что получилось, а что нет? Владел ли ведущий аудиторией? Удалось ли раскочевать пассивных? В чем успех ведущего? Поддерживался ли визуальный контакт с аудиторией?

Теоретическая информация о невербальной коммуникации.

#### УПРАЖНЕНИЕ

#### «ПОБЕДА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ?»

*Время:* 20–25 минут.

По форме — групповой вариант крестиков-ноликов. Важно создать в команде атмосферу азартного состязания. Этому послужит призовой фонд. Группа разбивается на две команды. Тренер сам назначает на роли лидеров двух участников, которые в ходе работы проявили тягу к соперничеству. Капитаны получают символ власти: повязку лидера.

**Инструкция.** Команды сформированы, капитаны получили символы власти, призовой фонд ждет победителя. Суть игры: на доске начерчено поле 6 x 6 см для многоклеточных крестиков-ноликов. Всего 36 клеток, то есть у каждой команды будет по 18 ходов. Команда, которой удастся по итогам 18 ходов закончить как можно больше вертикальных или горизонтальных цепочек крестиков или ноликов, будет объявлена победителем и получит призовой фонд.

Каждому игроку на ход дается по 10 секунд, после чего он становится в хвост колонны. Вся игра длится 3 минуты. Если условия понятны, то жеребьевка — кто первый начинает.

Команды — на старт! Начали!

*Когда игра закончена, определяем победителя и вручаем ему приз!*

#### *Обсуждение*

— Каков максимальный результат, которого в идеале может достигнуть команда? (Ответ: три ряда.) Итак, если бы группы дали друг другу возможность построить по три ряда крестиков или ноликов, то обе команды пришли бы к ничейному результату и разделили бы призовой фонд между собой. Но в этом случае команды должны сотрудничать. Азарт и соперничество сделали свое дело.

— Что означает для вас выигрыш или проигрыш?

— Можно ли извлечь выигрыш из поражения?

— Всегда ли победа — это чей-то проигрыш?

— Вспомните и опишите ситуацию из своей жизни, в результате которой итогом соревнования / соперничества / конфликта было «выигрыш–выигрыш», «проигрыш–проигрыш».

— Вспомните поведение тренера в ходе подготовки игры. Установка на соперничество, на



подчеркивание роли лидера, создание призового фонда, выбор капитанов — людей с развитым честолюбием.

#### УПРАЖНЕНИЕ «ФОРМУЛА ЛИЧНОСТИ»

*Время:* 10–15 минут.

Участники сидят в кругу.

*Инструкция.* Известно, что математики склонны всё, что происходит в мире, все явления и даже предметы представлять с помощью формул. Предлагаю на время данного упражнения перевоплотиться в математиков и, называя свое имя, сказать формулу, которая, с вашей точки зрения, достаточно полно описывает мотивы, потребности, умения и стиль деятельности вашей личности.

*Приводить примеры не рекомендуется, формулы участниками должны фиксироваться.*

#### ИТОГОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МАССАЖ»

*Время:* 5–7 минут.

*Инструкция.* Участники встают в круг, кладут руки на плечи соседу и, передвигаясь по часовой стрелке, массируют плечи друг друга.

*Обмен впечатлениями о занятии. Аплодисменты.*

### ЗАНЯТИЕ 3. Навыки и умения

**Цель:** практическая отработка навыков взаимодействия в группе, принятие ответственности за деятельность других.

#### УПРАЖНЕНИЕ-РАЗМИНКА «СОВМЕСТНЫЙ СЧЕТ»

*Время:* 5–7 минут.

*Инструкция.* Следует всего лишь досчитать до десяти. Хитрость в том, что считать надо коллективно: кто-то говорит «один», кто-то другой — «два» и т.д. Договариваться о порядке счета нельзя. Если очередное число произносят два человека одновременно, счет начинается сначала.

#### УПРАЖНЕНИЕ «ЛАБИРИНТ»

*Время:* 20–25 минут.

*Оборудование:* ватман для записи результатов.

*Инструкция.* Обозначается маршрут при помощи стульев и мела.

Он представляет собой извилистую тропинку длиной около 4 метров. Игроки делятся на пары. Один из пары начинает игру как ведущий, второму завязывают глаза — он ведомый. Его задача — пройти по маршруту и не запутаться в лабиринте.

Ведущий дает указания: влево, вправо, два шага в сторону и т.д.

Ему нельзя касаться ведомого руками. Затем ведомый и ведущий меняются местами. Засекается общее время прохождения лабиринта для каждой пары.

*Обсуждение*

— Что чувствовали участники? Что видели со стороны зрители?



— Кто запомнил и может продемонстрировать на площадке типичный язык тела проходящего лабиринт игрока?

— Каково было чувствовать себя ответственным за другого?

#### УПРАЖНЕНИЕ «МАФИЯ»

*Время:* 1–1,5 часа.

Такая игра поможет сформировать навыки распознавания людей по мимике и жестам. Участники располагаются в круге. Ведущий раздает каждому по листочку. На некоторых есть пометки:

М — мафиози,

П — полицейский.

Чистый лист — мирный житель.

В группе из 15–16 человек трое исполняют роли мафиози, трое — роли полицейских, остальные — мирные жители.

*Инструкция.* О том, что написано в листочке, знает только человек, получивший его.

Со словами «город спит» участники закрывают глаза. По команде мафиози открывают глаза. Они должны предположить, кто является полицейским, не выдав себя, указать на него и «заснуть».

Затем по команде полицейские открывают глаза и определяют мафиози. Когда выбор сделан, глаза закрывают.

Со словами «город просыпается» все участники открывают глаза. Ведущий объявляет об убитом и говорит, кто, по предположению полиции, является мафиози. Подозреваемый имеет право на защиту и стремится перевести подозрения на другого. Все остальные жители — городской совет, который путем голосования решает, кто больше подходит на роль преступника.

Игра заканчивается, когда разоблачен последний мафиози или найден последний полицейский.

*Обсуждение.*

#### УПРАЖНЕНИЕ «КЛУБОК»

*Время:* 7–10 минут.

*Инструкция.* Каждый, по очереди передавая клубок и одновременно разматывая его, говорит о своих чувствах, о том, что понравилось, запомнилось, было неожиданным. Ведущий выступает последним, резюмирует, настраивает на позитивное мышление.

*Обмен впечатлениями о занятии. Аплодисменты.*

## БЛОК № 3 Формирование контрольно-оценочного звена

### ЗАНЯТИЕ 4. Само- и взаимооценка

*Цель:* самоанализ, сопоставление самооценки и оценки со стороны группы.

#### УПРАЖНЕНИЕ «ТЫ И ТВОЕ ИМЯ»

*(Модифицировано автором)*

*Время:* 30 минут.

*Оборудование:* бумага и маркеры для каждого.

*Инструкция.* Положите перед собой лист бумаги и напишите на нем по вертикали свое имя. Сосредоточьтесь. У вас есть 5–10 минут, чтобы написать против каждой буквы то положительное, что вы в себе видите, и одновременно то, над чем следует работать. Но при этом вы должны наметить перспективу для развития слабых сторон своей личности.

*После этапа индивидуальной работы предлагается представить свои качества группе.*

#### УПРАЖНЕНИЕ «АССОЦИАЦИИ»

*Время:* 25–30 минут.

*Инструкция.* Участники под диктовку записывают имена присутствующих. Задание — напротив имени участника отметить особенности его поведения, манеры говорить и т.д. и записать ассоциацию

(с каким представителем животного, растительного мира ассоциируется этот человек). После выполнения задания ведущий собирает работы и зачитывает каждую по очереди. Участники в это время записывает ассоциации о себе.

#### УПРАЖНЕНИЕ «ЦВЕТНОЙ СТУЛ»

*Время:* 30–35 минут.

Вначале — теоретическая информация о смысле, преимуществах и опасностях обратной связи.

*Инструкция.* Попробуем получить и предоставить обратную связь своим товарищам в игре «Цветной стул».

В центре комнаты ставится стул. Он выполняет особые функции. Тот, кто на него сядет, получит возможность услышать от любого участника группы откровенное мнение о себе. Будьте готовы не только к «поглаживаниям», но и к нелюбимым вещам, к сложным вопросам.

У сидящего на стуле игрока тоже есть право на пять вопросов. Стоит хорошо подумать, чтобы максимально полно реализовать свое право не только на ответ, но и на попытку прояснить отношение к себе. Хотелось бы, чтобы каждый воспринял происходящее как акт дружбы и откровенности, как возможность для саморазвития.



### УПРАЖНЕНИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН»

*Время:* 30–35 минут.

*Оборудование:* маркеры и ватман.

*Инструкция.* Давайте перечислим разнообразные личностные качества и запишем их на ватмане. Теперь поиграем в магазин: я буду продавцом, и у меня можно будет купить качество, которого вам не хватает, а взамен оставить то, которое вам мешает.

*Ведущий вычеркивает то качество, которое у него купили, и вписывает то, которое оставили. В итоге зачитываются оставшиеся качества. Упражнение необходимо закончить, после того как каждый выбрал себе по два-три качества.*

*На протяжении всего упражнения ведущий подчеркивает значимость тех качеств, от которых участники отказываются.*

### УПРАЖНЕНИЕ «ВЕЕР»

*Время:* 10–15 минут.

*Оборудование:* листы белой бумаги и ручки для каждого участника

*Инструкция.* Лист подписывается в правом нижнем углу, каждый пускает свой лист по кругу. Все участники должны по очереди записать в листок (начиная сверху) два качества этого человека. Первое — то, которое, по вашему мнению, имеется у автора листка; второе — то, которое ему необходимо развивать в себе. После чего лист загибается и передается следующему участнику. В итоге получается веер, который владелец забирает на память.

*Обмен впечатлениями о занятии. Аплодисменты.*

## ЗАНЯТИЕ 5. Итоговое

*Цель:* структурировать полученные знания и навыки, отобразив все в памятном коллаже.

### УПРАЖНЕНИЕ-РАЗМИНКА «ЛОБНОЕ МЕСТО»

*Время:* 15 минут.

*Инструкция.* Сейчас каждый поделится впечатлениями прошедшего дня, расскажет о том, что изменилось, произошло со времени последней встречи.

### КОЛЛАЖ «РАЗВИТИЕ МОЕГО ПОТЕНЦИАЛА»

*(Упражнение модифицировано автором)*

*Время:* 2,5–3 часа.

*Оборудование:* листы полуватмана, ножницы, клей, маркеры, карандаши, журналы, газеты и др. Работа под музыкальное сопровождение.

*Инструкция.* Мы уже имеем практику данной работы, но сегодня она особенная: вы обобщаете весь полученный опыт. Лист делится на две части. На одной вы сами отображаете все то, чему научились, что поняли, какие вопросы остались нерешенными, а главное — как и какой вы видите свою дальнейшую деятельность. А на свободной стороне листа в последние полчаса все участники группы отобразят свои впечатления и пожелания вам. Каждый участник выступит с итоговой презентацией своего коллажа, остальные зададут уточняющие вопросы.

*Заполнение анкеты участника. Обмен впечатлениями о занятиях в целом. Аплодисменты.* ●



Дополнительные материалы  
к статье см. на диске



# «Тот, кто несет добро, преобразует мир!»



Судьба подрастающего и будущих поколений всерьез волнует не только педагогов и психологов. Многие известные люди, в том числе любимые всеми артисты, стремятся через свое искусство повлиять на формирование позитивных качеств личности маленьких зрителей. Популярный не только в России, но и во многих странах мира автор методики «гуманного воспитания кошек», народный артист России, член Союза писателей России Ю.Д. КУКЛАЧЕВ разработал программу «Школа доброты и самопознания» и добился ее официального одобрения Министерством образования и науки РФ. Об опыте своей работы с детьми и животными, истории создания и уникальности своей программы Юрий Дмитриевич рассказывает читателям «Школьного психолога».

Несмотря на огромное количество педагогической и психологической литературы, информации в Интернете, дети и взрослые все реже находят общий язык, не ощущают потребность понять и принять друг друга. В семье и школе появляется все больше жестокости, цинизма. Почему, на Ваш взгляд, это происходит?

Многие родители не чувствуют время. Не могут осознать, что их дети повзрослели и у них появилась потребность постигать и осознавать себя в окружающем мире, что детям хочется понять, зачем они пришли в этот мир. Родители пытаются воздействовать на своего «ангела», как дрессировщик в цирке: постоянно одергивают, понукают, читают нотации.

А ведь воспитание — творческий процесс. Творчество, в какой бы форме оно ни проявлялось, — это гармония сердца и мысли, чувств и разума, их согласованность. Очень важно, чтобы слово гармонировало с поступками. Сердце ребенка отзовется,

если почувствует не только вашу любовь, но и уважение к себе. Чтобы достичь этого, нужно развивать педагогическую чуткость. Именно она поможет наладить взаимопонимание с детьми.

Юрий Дмитриевич, чего, на Ваш взгляд, больше всего не хватает современным детям? Ведь в материальном плане и в сфере развлечений они зачастую имеют гораздо больше, чем имели их родители.

Я давно думал о том, что в школе учат математику и химию, на физкультуре развивают тело... Но там не заботятся о душе. Процесс тренировки душевных сил пущен на самотек. Внутренний мир человека, его сознание — все это поддается развитию. И для того чтобы ребенок стал добрым взрослым человеком, ему нужно многое объяснить.

При взаимодействии людей возникает особая психическая энергия.





Для того чтобы эта энергия благоприятно воздействовала на окружающих (и прежде всего на детей), педагогам и родителям необходимо соблюдать внутреннюю чистоту. А для этого надо постоянно работать над собой и постигать тайну «культуры сердца». Культура сердца поможет развить культуру ума.

Здесь не помогут ни книги, ни мудрые высказывания философов. Есть только один путь: в своей повседневной жизни по крупицам преодолевать в себе чувства злости, раздражения, ревности, высокомерия, безразличия, лени. И стремиться через свое внутреннее «духовное око» созерцать мир с чувством радости и дружелюбия.

Духовный мир, мир мысленный, мир ощущений, чувств и эмоций, так же как физический, требует пищи и упражнения. Когда я написал серию книг «Школа доброты» и начал их читать детям, то понял, что одних рассказов о животных мало, чтобы ребенок стал понимать мир чувств и научился им пользоваться.

Тогда я обратился к работам академиков А.Д. Павлова, В.М. Бехтерева, П.К. Анохина. К педагогической практике К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. К опыту таких мастеров, как Михаил Чехов, Всеволод Мейерхольд, Евгений Вахтангов.

В театральных учебных заведениях уже десятилетия используются простые упражнения и игры, ко-

торые развивают воображение, внимание, фантазию, тренируют творческую психотехнику. Этот огромный опыт я решил применить в своей системе.

Учитывая, что мои зрители — дети, я по крупицам собирал доступные упражнения, многое добавил из своего опыта. Так получилась система упражнений для воспитания чувства доброты через самопознание.

Во время пятилетней работы в Париже мои выступления на тему «Уроки доброты» были приняты с восторгом. Каждый курс там длился неделю, и на него собирались несколько тысяч слушателей. После этого в учебнике французского языка, в книге для внеклассного чтения учащихся четвертого класса французских государственных школ появилась глава «Уроки доброты».

В 2003 году я предложил программу «Школа доброты и самопознания» в России и написал серию книг и методические рекомендации для педагогов и психологов по проведению «Уроков доброты и самопознания» в начальной школе. Книги прошли экспертный совет Министерства образования Российской Федерации и включены в качестве пособия по внеклассному чтению в предмет «Окружающий мир».

Программа духовного воспитания подрастающего поколения «Школа доброты и самопознания» успешно воплощается в школах, интернатах, ППС-центрах, центрах социальной помощи. Пока



уроки проходят в рамках внеклассного чтения. Но в дальнейшем, я надеюсь, это станет отдельным школьным предметом.

**Как возникла идея создания**

**«Школы доброты»?**

**Разве можно научить быть добрым?**

Заставить ребенка стать добрым невозможно. И никто не даст вам точного рецепта доброты. Жизнь — это не пекарня, где, точно следуя технологии, можно испечь отличные пирожки. Доброта в ребенке заложена от рождения. Нам надо только вовремя «раскрыть ворота», чтобы выпустить ее на свободу. Нельзя научить быть добрым. Но можно научиться стать им.

За длительное время существования цирка там никто серьезно не занимался с кошками. Считалось даже, что это невозможно. Игра помогла мне раскрыть способности кошек, и я всеми возможными способами поощрял их.

Моя любовь к этим удивительным и неповторимым животным помогла мне создать систему, которая открыла для меня тайну воспитания. Я наблюдал за кошками, анализировал их поведение, вел дневники. И неожиданно для себя стал не только артистом, но и педагогом.

Вы знаете, что кошка не поддается дрессировке. И ребенок тоже! Просто нужно найти его таланты и развить их. Вот и все. Я и кошек не дрессирую, и детей не воспитываю. Просто вижу, какие способности есть, и помогаю их реализовать.

Система, которая предлагается на «Уроках доброты и самопознания», родилась не в научных лабораториях и методических кабинетах, а на практике. Я имею сорокапятилетний стаж работы с детьми. Правда, стою я не у классной доски, а на сцене театра. Поэтому и воспринимать меня надо не как педагога-ученого, а как педагога-художника, поэта, который своей работой утверждает, что силою любви и добра можно творить невозможное.

**Как все-таки добиться таких результатов?**

Великий ученый Иван Петрович Павлов утверждал, что условный и безусловный рефлексы у животных и у людей развиваются одинаково. У меня трое детей. И я решил перенести систему воспитания, которую я открыл, работая с кошками, на них. Результат оказался ошеломляющим. У детей начали раскрываться способности, причем у каждого — свои! Мне захотелось поделиться своими открытиями с как можно большим количеством людей, и я начал вести записи.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок чувствовал и контролировал свою жизнь, не терял себя в этом мире, находил контакт с самим собой, начал сам ис-

кать и развивать свои способности, чувствовал природу, видел и узнавал прекрасное, понимал голос своего сердца, а с возрастом не терял способности искренне восхищаться и радоваться, — есть смысл познакомиться с моей системой и испытать ее на практике.

Она интересна тем, что подходит каждому ребенку независимо от его индивидуальности и способностей.

Главная цель программы — работа с внутренним миром ребенка, его переживаниями, эмоциями, интересами. Чтобы понять мою систему, которую я назвал «добротолубие», необходимо пропустить ее через себя. Она подробно изложена «между строк» в серии книг «Уроки доброты и самопознания». Это душевные беседы, которые полезны в любом возрасте.

В чем преимущество моей системы? Она в игровой форме помогает детям формировать сценарий своей жизни, который строится на их личных убеждениях.

Когда ребенок будет играть роль сильного, волевого, доброго, благородного, милосердного, кроткого человека, у него будет формироваться соответствующее мировосприятие, что поможет ему в стрессовой ситуации избежать душевного кризиса. А самое главное, играя, мы можем затрагивать самые серьезные темы, и дети будут понимать нас. Потому что игра располагает ребенка к искренности и откровенности.

Благодаря этому мы получаем возможность помочь ребенку безболезненно освободиться от той или иной негативной черты в его характере. Наши незатейливые игры приведут к тому, что ребенок начнет самостоятельно думать и заботиться о своей жизни.

**Какую роль в этой работе играют животные?**

**Что они могут дать детям из того, что не может дать человек?**

Вся моя жизнь и работа проходили в контакте с кошками и собаками. Каждое наше выступление — это возможность продемонстрировать, как силою добра и любви можно добиться поразительных успехов. Мои питомцы воспитывали во мне волю, закаливали дух, развивали наблюдательность.

В моих книгах дети могут прочитать увлекательные истории про кошек, собак, слона, мартышку. Используя работы ученых-психологов, я старался писать с юмором, чтобы серьезная тема не выглядела назидательно и нравоучительно. Я увлекаю детей в таинственный мир природы, где животные и люди понимают и чувствуют друг друга.

В первой книге «Уроки доброты и самопознания» я решил поделиться одним чудом, которое



произошло со мной в Британии. Бездомные, трущобные кошки, которые привыкли только воровать и ненавидеть, готовые в любую секунду больно оцарапать и укусить, в атмосфере любви расслабились и поверили мне. Я занимался с ними три месяца и добился успеха.

Эта история наглядно демонстрирует детям и их родителям, что любовью и добротой можно добиться гораздо большего, чем принуждением. На примере кошек эта, казалось бы, прописная истина становится реальнее, доступнее.

Через общение с домашними животными у детей формируется способность сочувствовать и понимать состояние окружающих. Наблюдая за поведением животных, ребята увеличат свой багаж положительных эмоций — радости и доброжелательности.

Мы учим детей «слушать тишину», как это делают животные. «Видеть спиной». Развиваем у них смекалку. Знакомим с самым совершенным компьютером в мире. На него не надо тратить денег. Он рядом, надо только научиться пользоваться им. Со временем дети поймут: доброта — это энергия! Тот, кто дарит ее другим, не теряет, а приобретает, так как доброта, подчиняясь высшему закону нрав-

ственности, становится инструментом к действию. Тот, кто несет добро, преобразует мир!

### Правда ли, что именно животные помогли Вам стать писателем?

Никогда не думал, что буду писать профессионально, но сама моя жизнь располагала к этому. Мне приходилось тренировать в себе наблюдательность, память на детали.

Сначала я следил за кошками, но привычка вошла в повседневность, и я стал наблюдать за людьми. А если человек замечает детали, которые другие не видят, то велика вероятность, что он захочет о них сообщить человечеству.

Я пишу для детей — в доступной форме пытаюсь им рассказать о разнообразии мира.

Чтобы найти общий язык с юными читателями, я на каждом уроке предлагал им вопросы, которые помогали вывести ребенка на откровенный разговор и направляли его мысли на поиск своего предназначения.

Из книг дети узнают о том, как рождается в сердце человека агрессия и какие есть способы борьбы с ней. О том, как полезно вовремя сдерживать свои чувства и желания. Поймут, что всегда следует сначала поразмышлять, прежде чем утверждать. И если человек не соблюдает правила, то может «попасть в аварию».

### Был ли у Вас опыт работы в рамках «Уроков доброты» с проблемными детьми?

Да, у нас есть позитивные результаты работы с детьми, которые имеют проблемы в развитии, а также с «трудными» детьми, детьми с девиантным поведением. Это как раз то, что интересует нас в данный момент.

В качестве примера расскажу об уникальном случае, который произошел в Америке во время гастролей. За границей на представление специально привозят больных детей, потому что видят, как они меняются при контакте с животными. Дети начинают двигаться, разговаривать. А тут вообще произошло чудо.

Во время представления ребенок, который болен церебральным параличом и не ходил, встал! Встал и пошел к сцене, чтобы погладить кошку. Все были в шоке! Мы даже не знали, как вести дальше спектакль, потому что это видели все зрители, и все были в каком-то оцепенении.

Потом мы интересовались судьбой этого ребенка: у него все хорошо, он ходит! ●

Беседовала  
Ольга РЕШЕТНИКОВА

Фото из архива Юрия Куклачева



Рубрика «Календарь» не является рекламной, а носит информационный характер.

Просим все заинтересованные организации присылать в адрес редакции

сведения о мероприятиях для школьных психологов.

Информация будет опубликована бесплатно.

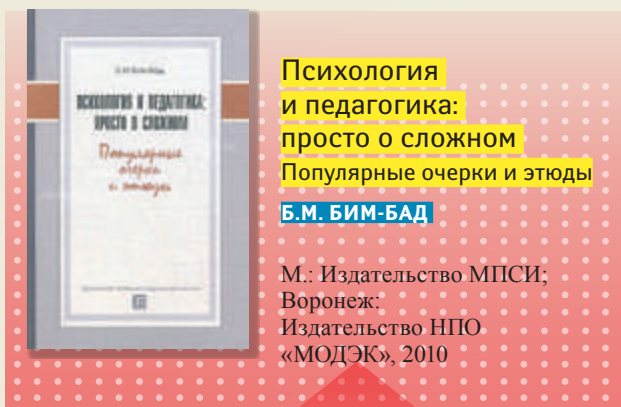
# КАЛЕНДАРЬ

## декабрь / январь

Дата	Место проведения	Название	Условия участия	Организатор, ведущий	Контакты
12–30 декабря	Ярославль	Всероссийская заочная интернет-конференция <b>«Научно-методическое обеспечение профессиональной деятельности психолога образования»</b>	бесплатно	Министерство образования и науки РФ, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского	(4852) 30-2842 E-mail: konf.psy@mail.ru
13–14 декабря	Нижний Новгород	Всероссийская научная конференция: <b>«Бренное и вечное. Человек в пространстве российской государственности: мифология, идеология, социокультурная практика»</b>	оплата публикации	Министерство образования и науки РФ, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого	(8162) 63-0411 доб.: 248 E-mail: brennoe-i-vehnoe@yandex.ru
13–15 декабря	Москва	VII Всероссийская конференция <b>«Детство как стратегический ресурс развития общества»</b>	уточняются	Федерация психологов образования России, Московский городской психолого-педагогический университет	(495) 623-2663 E-mail: rospsey@mail.ru
16 декабря	Днепропетровск, Украина	Обучающий семинар <b>«Терапия родительских и детских проблем творчеством»</b>	уточняются	Межрегиональный институт гештальт-терапии и искусства; Т.А. Захарова (Днепропетровск)	(0562) 785-8506 E-mail: info-migis@geshtalt-migis.com
16 декабря	Москва	II Научно-практическая конференция <b>«Речь в общении: психологические, психолингвистические и психотерапевтические аспекты»</b>	уточняются	Психологический институт РАО, Московский городской психолого-педагогический университет, Московский педагогический государственный университет	(917) 575-1739 E-mail: konfsp2011@mail.ru.
17 декабря	Махачкала	Международная конференция <b>«Медико-социальная, социально-средовая и профессионально-трудова реабилитация как основа интеграции инвалидов в общество»</b>	уточняются	Министерство образования и науки РФ, Дагестанский государственный университет, Дагестанская государственная медицинская академия	(988) 203-7888 E-mail: msaika@yandex.ru
18–20 декабря	Санкт-Петербург	Семинар-практикум <b>«Моральное развитие ребенка. Диагностика, сопровождение, коррекция»</b>	5800 руб.	Институт практической психологии «Иматон»; канд. психол. наук И.Ю. Зайцева (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
20 декабря	Ярославль	Всероссийский конкурс социальных и психолого-педагогических инициатив по профессиональному ориентированию	уточняются	Российская академия образования, МГУ имени М.В. Ломоносова, Центр внедрения социальных инноваций (г. Ярославль)	(4852) 37-0436 доб.: 4144 E-mail: cvsoci@list.ru
20–21 декабря	Пенза	Международная заочная конференция <b>«Социальная психология детства: ребенок в семье, институтах образования и группах сверстников»</b>	оплата публикации	Институт психолого-педагогических проблем детства, Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет	E-mail: sociosphera@yandex.ru www.sociosphera.ucoz.ru

Дата	Место	Название	Условия участия	Организатор, ведущий	Контакты
22–23 декабря	Санкт-Петербург	Учебно-практический семинар <b>«Нарушения когнитивной сферы у детей. Клинические методы выявления, составление заключения для ПМПК»</b>	4800 руб.	Институт практической психологии «Иматон»; канд. мед. наук В. В. Глущенко (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
24–25 декабря	Челябинск	Международная интернет-конференция <b>«Актуальные проблемы современной психологии и педагогики»</b>	оплата публикации	Академия практической психологии и тренинга	(912) 798-3844 E-mail: vdy-55@mail.ru
24–25 декабря	Санкт-Петербург	Учебно-практический семинар <b>«Нарушения коммуникативной сферы у детей. Клинические методы выявления, составление заключения для ПМПК, медико-психологическая реабилитация»</b>	4800 руб.	Институт практической психологии «Иматон»; канд. мед. наук В. В. Глущенко (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
30 декабря	Москва	III Международная научно-практическая дистанционная конференция <b>«Современная психология: теория и практика»</b>	уточняются	Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований»	E-mail: ruspsiholog@bk.ru
8–13 января	Краснодарский край	XVII Международный фестиваль психотерапии и практической психологии <b>«Святочные встречи»</b>	уточняются	Ставропольская краевая психоаналитическая ассоциация, Институт тренинга и психодрамы (г. Ростов-на-Дону)	E-mail: srpa@yandex.ru itp@psychodrama.ru
13–15 января	Санкт-Петербург	Семинар-тренинг <b>«Раннее детство: арт-терапия – возможности и ограничения в работе с детьми до трех лет»</b>	5800 руб.	Институт практической психологии «Иматон»; канд. психол. наук В. И. Волынская (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
18 января	Алма-Ата, Казахстан	Международная научно-практическая конференция <b>«Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований»</b>	18 у.е.	Алма-атинский филиал негосударственного Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов	E-mail: info@gup.kz www.gup.kz
19–28 января	Санкт-Петербург	Авторская программа <b>«Эмоциональные нарушения у детей. Методы психологической коррекции»</b> (I и II ступени)	7400 руб. – за I ступень, 9000 руб. – за II ступень	Институт практической психологии «Иматон»; И.Л. Коломиец, Е.Ю. Петрова, Л.Д. Денисова, О.Н. Черемисина (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
27–28 января	Нижний Тагил (Свердловская область)	Всероссийская конференция с международным участием <b>«Актуальные вопросы использования инновационных технологий в образовательном процессе»</b>	оплата публикации	Нижнетагильская социально-педагогическая академия	(3435) 25-7510 E-mail: ntkonfer@mail.ru www.ntmfkonf.ucoz.ru





**Психология  
и педагогика:  
просто о сложном**  
Популярные очерки и этюды  
**Б.М. БИМ-БАД**

М.: Издательство МПСИ;  
Воронеж:  
Издательство НПО  
«МОДЭК», 2010

#### ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗДАНИЯ ПО ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

неизменно привлекают к себе внимание широкого круга читателей — как тех, кому по роду своей деятельности приходится ежедневно заниматься обучением и воспитанием, так и неспециалистов. Что касается последних, то их интерес понятен: трудно найти человека, который не сталкивался бы с необходимостью установления доверительных отношений со своими детьми и деловых — с начальством и коллегами, принятия продуманных и взвешенных решений в критических эмоционально окрашенных ситуациях и пр.

Профессионалы берут в руки подобные издания в надежде почерпнуть из них новые сведения или овладеть искусством изложения научных психолого-педагогических данных просто и доходчиво, а еще лучше — убедительно, с опорой на конкретные жизненные факты и примеры.

Книга, судя по ее названию, призвана быть полезной и тем, и другим. Однако вышла она в серии «Библиотека педагога-практика», что указывает не только на ее выраженную практическую направленность, но и на предназначенность прежде всего профессиональному читателю. Она задумана автором как методическое пособие для воспитателей и учителей и учебное — для студентов, но повторение хорошо знакомых истин о пользе семейного чтения вслух и решающем влиянии раннего детского опыта на дальнейшее становление личности вряд ли существенным образом обогатит профессиональный багаж. Кроме того, некоторые очерки носят излишне частный характер, например «Что и как воспитывает в школьниках античная классика?». Не совсем понятно, каковы основания специально выделять именно античную литературу.

Книга состоит из двух частей: «Тайная жизнь сердца» и «Воспитание и обучение в семье и школе». В первой речь идет преимущественно о нравственном аспекте нашей жизни: о сложности и ответственности выбора, о совести и чести, счастье и великодушии. Во второй затрагиваются некоторые вопросы образования в широком смысле этого слова. В частности, в очерке «Как научить мыслить и правильно, и самостоятельно?» кратко излагаются представления французского философа Кондильяка. Почему выбран именно этот автор? Также возникает вопрос о содержательном соотношении между собой отдельных очерков.

От знакомства с книгой остается противоречивое впечатление. Важная тема, с одной стороны, и пересказ известных подавляющему большинству читателей, а уж воспитателям тем более, положений, граничащих с педагогическими нотациями, — с другой. Хотя, может быть, для кого-то она окажется полезной.

Марина СТЕПАНОВА

**СКАЗКОТЕРАПИЯ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ИМЕЕТ.** Поэтому для школьных психологов, работающих и с детьми и с взрослыми, эта техника очень привлекательна. Сказка воздействует на клиента мягко и деликатно, не вызывает его сопротивления при восприятии болезненной информации. Дети с самых ранних лет привыкают к сказкам, принимают их как что-то теплое, близкое. Впрочем, сказки любят не только дети, но и взрослые, ведь фантастика и детектив, по сути, тоже сказки, поскольку являются вымышленными историями.

Методы сказкотерапии удобны и эффективны, поэтому данное направление практической психологии с каждым днем становится все более популярным среди специалистов. И в то же время основательных трудов по этой теме чрезвычайно мало. Поэтому новая серия издательства «Генезис» «Сказкотерапия: теория и практика» не должна остаться без внимания педагогов-психологов.

Серию открывает книга Игоря Викторовича Вачкова, президента Международного сообщества сказкотерапевтов, автора таких книг, как «Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке», «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку», «Метафорический тренинг», а также множества развивающих и психокоррекционных сказок.

«Введение в сказкотерапию» — это и теория и практика. Первый раздел посвящен теоретическим вопросам сказкотерапии: понятиям «сказка», «сказкотерапия», типологии сказок, сказочной метафоре, являющейся ядром сказкотерапевтической работы, и др. Интегративная сказкотерапия была определена автором как «такое направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки (и близких ей жанров), позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности». Во втором разделе описаны сказкотерапевтические методы и приемы. Отдельная глава посвящена использованию притч. Третий раздел содержит «Каталог сказкотерапевтических игр и упражнений».

Данное издание будет полезно и опытным сказкотерапевтам, и тем более начинающим. Первые смогут уточнить свои методологические воззрения и найти новые сказкотерапевтические игры и упражнения. Вторые сформируют адекватное представление о методе и получат хорошую базу методик по сказкотерапии. Говоря словами Игоря Вачкова, «сказкотерапия — это достойный инструмент из арсенала практического психолога. И использовать его следует максимально эффективно». Представленная книга будет в этом надежном помощником.

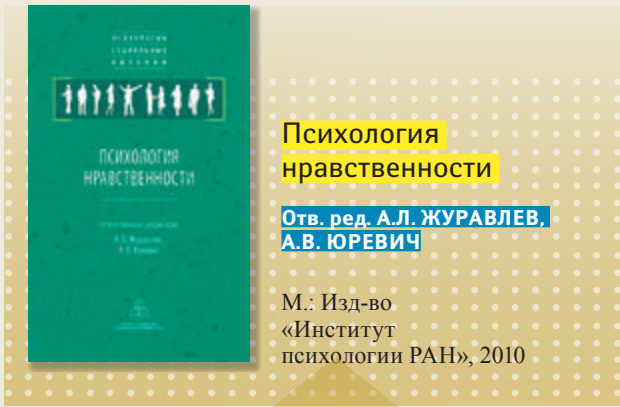
Кирилл КАРПЕНКО



**Введение  
в сказкотерапию,  
или Избушка, избушка,  
повернись ко мне  
передом...**

**И.В. ВАЧКОВ**

М.: Генезис, 2011  
(Сказкотерапия:  
теория и практика)



## Психология нравственности

Отв. ред. А.Л. ЖУРАВЛЕВ,  
А.В. ЮРЕВИЧ

М.: Изд-во  
«Институт  
психологии РАН», 2010

**ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО СОСТОЯНИЯ НЫНЕШНЕГО ОБЩЕСТВА** стала одной из актуальных и активно обсуждаемых в СМИ. Есть достаточно оснований согласиться с точкой зрения, согласно которой мы являемся свидетелями моральной деградации общества и разрушения традиционных ценностей. Однако не все разделяют такую оценку существующего положения, полагая, что насилие составляло бытовой фон наших предков — иллюстрацией этому служат публичные казни, массовые драки, избивание детей и пр.

Морально-нравственная тематика все чаще присутствует в выступлениях не только журналистов, но и писателей, философов, социологов, историков, педагогов. Не обошли стороной эту проблематику и психологи: рецензируемая книга представляет собой сборник статей, в котором, по замыслу его составителей, предпринята попытка заложить основы новой области психологического знания — психологии нравственности. У нее короткое настоящее, долгое прошлое и очень перспективное будущее.

Последнее особенно очевидно на фоне осязаемого роста исследований в сфере нравственной регуляции поведения, что, в свою очередь, объясняется не только их жизненной актуальностью, но и изменением положения дел в самой психологии. Именно в постсоветский период, по мнению одного из авторов, произошел поворот в сторону преимущественного изучения личностных процессов.

В сборнике представлены очень разные статьи, тем не менее составители нашли возможность объединить публикации в три больших раздела: общие психологические механизмы поддержания в обществе морали и нравственности; нравственное состояние современного российского общества; психологические аспекты различных морально-этических проблем.

Если говорить о практической значимости приводимых авторами сведений, то большинство из них носит все-таки гипотетический характер. Правда, с некоторыми из положений трудно не согласиться, например с тем, что образование должно включать в себя не только обучение, но и воспитание, что разумные ограничения необходимы. Остается разобраться, что каждый из нас под этим понимает.

В заключение следует сказать, что прежде чем безапелляционно говорить об упадке нравов, полезно познакомиться с полученными наукой данными, позволяющими увидеть направление общественных изменений. Так, по мнению многих ученых, одним из характерных явлений современности является утрата нравственных ориентиров вследствие взаимодействия культур, что вряд ли может быть оценено лишь в категориях «хорошо» — «плохо».

Марина СТЕПАНОВА

**ИГРИВОЕ НАЗВАНИЕ** (редкий случай точного перевода с английского оригинала) и броское оформление этой книги рискуют отпугнуть серьезного читателя, тем более профессионального психолога, привыкшего сторониться легковесной поп-психологии.

Книга действительно адресована «широкому кругу читателей», однако написана настоящим психологом, большим знатоком своего предмета и мастером своего дела. Джеф Роллс — восходящая звезда британской психологии, достойный последователь блестящих популяризаторов психологической науки Г. Айзенка и М. Аргайла.

Пару лет назад издательством «Питер» уже была оперативно переведена на русский язык и издана его книга «Классические случаи в психологии», посвященная феноменам Шерешевского, Финеаса Гейджа, Виктора из Авейрона... Вам знакомы эти истории? Если нет, восполнить этот непозволительный для психолога пробел поможет первый из бестселлеров Роллса.

Новая книга посвящена распространенным житейским пред-рассудкам, популяризация которых обычно начинается со ссылок «психологи доказали...». Вы наверняка не раз слышали эти байки о сумасшедших гениях, амбициозных коротышках, тупых блондинках и пр., и пр. Таких мифов автор приводит более сорока, соответственно и структурирована книга. И по каждому поводу дается корректный, со ссылками на экспериментальные исследования, комментарий — что же на самом деле установили психологи, изучавшие данный феномен.

Как правило, автор приводит и разъяснение, откуда же возникла та или иная псевдонаучная идея, кому выгодна ее пропаганда и к каким последствиям приводит вера в нее. Тем самым книга действительно служит психологическому просвещению широких масс, избавляя от псевдонаучных заблуждений.

Но и специалисту она, вне сомнения, полезна — как образец подлинно научного подхода к явлениям обыденной жизни и феноменам массового сознания. Прочитать ее стоит ради того, чтобы, во-первых, самим избавиться от вздорных стереотипов, дискредитирующих психолога как профессионала, и, во-вторых, чтобы иметь серьезные аргументы в обсуждении вопросов, то и дело поднимаемых в обращениях к психологам.

Большинство из приводимых автором примеров имеют к школьной жизни в лучшем случае отдаленное отношение, зато к психологии — непосредственное. Но ведь от психолога, в том числе и школьного, ждут не потакания массовым иллюзиям, а грамотной профессиональной позиции по широкому кругу житейских вопросов. Книга Роллса — хорошее подспорье в обретении такой позиции.

Сергей СТЕПАНОВ



**Женщины не умеют парковаться, а мужчины — парковаться!**  
Психология стереотипов

Дж. РОЛЛС

СПб.: Питер, 2011



## СОДЕРЖАНИЕ «ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА» за 2011 г.

### ПСИХОЛОГИЯ НОВОЙ ЭРЫ

- Лебедева Л. Дуэт психологии и искусства № 1  
 Степанова С. Романтическая наука Оливера Сакса № 3

### ГИЛЬДИЯ

- Копытин А. Терапия искусством в системе образования № 1  
 Шадура А. О жестоком обращении с детьми № 3  
 Попова М. Одна и без охраны № 4  
 Попова М. Остаться русским. Формирование культурной идентичности у детей соотечественников в Европе № 5  
 Степанова М. Нам не дано предугадать... № 6, 7  
 Вачков И. В поисках основ нового направления № 10  
 Сакович Н. Инструмент навигации № 10  
 Ананьева Т. Псевдопрофессия, или Немного об антипсихологии в школе № 11  
 Колпакова Г. Дети из оранжереи № 12  
 Степанова М. Между прошлым и будущим. Отношение старшеклассников к школе № 13  
 Сакович Н. Странствие героя. Основные архетипические сюжеты профессионального пути педагога-психолога № 13  
 Резанкина Г. Психолог в табакерке. Можно ли ужиться с авторитарным директором № 13  
 Степанова М. Правило предполагает исключения № 14  
 Битянова М. В центре внимания — мониторинг № 14  
 Резанкина Г. Школа перед фактом суицида № 14  
 Битянова М. Зеркало изменений № 15  
 Попова М. Предошущение успеха № 15  
 Карпенко К. Игры, в которые играют в школе № 15, 16, 17  
 Степанов С. Мармеладные терзания № 16  
 Степанова М. Образование в поисках души № 17  
 Сакович Н. Кризисная поддержка № 17

### МЕТОД В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

- Давидович В. «Моя тревога уползла!» Коррекция негативных эмоций № 1  
 Шарова М. Первые успехи № 3  
 Родионов В., Ступицкая М. Мотивационный профориентационный тренинг № 5, 6, 7, 8, 9  
 Мосина Е. Бином фантазии № 10  
 Пятаков Е. Сказкотерапия в экспресс-режиме № 10  
 Волдинер Н. Сказочные животные № 10  
 Карпенко К. Олимпиада по психологии № 11  
 Попова Н. Ящик открытий № 12  
 Сасина З. Инь и Ян. Большая психологическая игра для подростков № 13  
 Силина О. Стратегия жизни. Игра для подростков 12–16 лет № 13  
 Вачков И. Образное нравоучение. Притчи в работе психолога № 13  
 Голубь О., Безрукова А., Палкина Т. Ролевая игра в образовательном процессе № 14  
 Стищенко И. Использование сказок при индивидуальном консультировании № 14  
 Пятаков Е. О технологии разбора и погашения конфликтов № 14  
 Сакович Н. У последней черты № 15  
 Зайчиков В., Бугаева А., Аленкина А. Заходи, если хочешь найти выход № 15  
 Аверина О. В пространстве личности № 16  
 Сыроваткина К. Паспорт гражданина Узнавании № 16  
 Галета Я. Новогодняя история № 17

### ИНТЕРВЬЮ С КЛАССИКОМ

- Степанова М. Искусство жить (Эрих Фромм) № 8, 9

### ПСИХОЛОГ У ДОСКИ

- Толстик С. Дорога к себе. Практикум для учащихся 10-х классов № 5  
 Киливник М. Подари улыбку миру № 7  
 Пикалова Г. Зачем нужны отметки № 11  
 Пономарева Г. Действуй по образцу! № 17  
 Морозова Т., Родионов В. Слышу, вижу, чувствую... № 17

### НАШИ ДЕТИ

- Башкирова Е. Прививка от страха № 1  
 Ярошук Н. Дело мастера Бо № 3  
 Храмова Л. Динамическая пауза № 4  
 Ваулина И., Гнищева Л. Добрых дел мастер № 6, 7, 8, 9  
 Зверинская Е. Юмор как лекарство № 11

### ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

- Лучко М. Общение онлайн. Сопровождение профессионального становления студента № 3  
 Федосеева И. Фундамент для мечты. Развитие у подростков способности к целеполаганию № 6  
 Бугулов Д. Технология «Волшебный театр» № 8  
 Сильченко М. Плато безопасности. Работа с пятиклассниками № 12  
 Лисицына Е. Профессия по желанию № 12  
 Упражнение для младших подростков № 12

### ВМЕСТЕ С УЧИТЕЛЕМ

- Антонова А., Лавриненко Е. Конфликтное состояние педагога № 1  
 Кухарева У. Калейдоскоп для педагога № 3  
 Петрушина С. Учимся расслабляться № 5  
 Горбушина О. Имидж педагога № 7  
 Хухлава О., Чибисова М. В четырех измерениях. Особенности работы психолога в многонациональной школе № 9  
 Позднякова О., Манохина Л. Психология на уроках литературного чтения № 10  
 Шевченко Н. Мозаика управленческого общения. Занятие для педагогов и администрации № 12  
 Аржакаева Т. Что такое ЕГЭ и что он значит для меня? № 13  
 Сильченко М. Подготовка к олимпиаде. Тренинг для учащихся 5–11-х классов № 13  
 Оськина Е. Темы предлагает жизнь № 14  
 Щербакова Т. Как снять напряжение с помощью сказки Болсуновская Н. Первые шаги. Психологическое сопровождение введения НОС № 14  
 Барковская Е. Поддержка — что это такое? № 15  
 Карташова Е. Формулы спокойствия и уверенности № 15  
 Первотская А. Лидер в тебе № 16  
 Первотская А. Лидер в тебе № 17

### ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Сакович Н. Семейное кораблекрушение. Помощь в преодолении № 5  
 Сухаева Е. Зачем ребенку репетитор? № 11  
 Ваулина И., Гнищева Л. Наши ожидания. Личностно-развивающий тренинг № 12  
 Селиванова М. Разговор в семье о выборе профессии № 14  
 Бакунец С., Памейчук Н. Замок с секретом № 17  
 Шувалов А., Боева Т. Мамина школа: шаги навстречу книге № 17

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Лебедева Л. Рисунок семьи в образах цветов № 1  
 Соловьева Н. Секреты Василисы Премудрой. Коррекционно-развивающая программа № 3, 4  
 Позднякова О., Манохина Л. Хорошее настроение. Интегрированный урок по окружающему миру и психологии для 2-го класса № 5  
 Воскресенская Г. Эти глаза напротив № 7  
 Шахова Е. Алгоритм создания элективных курсов № 9  
 Келина М. Советы волшебницы Розмины № 10  
 Ледеява Т. Психология поддержки, или И будет вам счастье! № 10  
 Червякова Н. Путешествие в Холодную долину № 10  
 Ананьева Т. Ежик в тумане № 10  
 Токарева О. Как наладить контакт? № 10  
 Шурыгина В. Красная Шапочка и все-все-все № 10  
 Давидович В. Радуга переживаний № 11, 12  
 Родионов В. Как распознать манипуляцию и защититься от нее № 13  
 Веселкина Ю., Гурьянычева Н. Остров сокровищ. Занятие для учащихся 1-х классов № 13  
 Ледеява Т. Путешествие длиною в жизнь № 13  
 Орлова Л. Почему весной падают листья? № 16  
 Детский рисунок: диагностика и интерпретация № 16  
 Болсуновская Н., Решетникова О. Прогулки по Сети № 16  
 Болсуновская Н., Решетникова О. Быть или не быть блогером? № 17  
 Набойкина Е. Glass-art — роспись на стекле № 17

### РЕПОРТАЖ

- Решетникова О. Психология на фестивале науки № 3  
 Решетникова О. Два дня из жизни самарских психологов № 4  
 Павлова А. В гостях у сказки № 6  
 Решетникова О. Поможет ли наука практике? № 8  
 Граценкова Е. Третья Мастерская состоялась! № 9  
 Резанкина Г. Психологи без границ № 11

### ЛИРИКА

- Волкова О. Из записок о двух ангелочках № 3, 4, 6, 9, 12  
 Чудаков А. Гений орфографии Васьяна Восемьдесят Пять № 7

### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

- Северный А. Тестирование школьников на наркотики. Взгляд психиатра № 13  
 Карпенко К. Гражданский брак № 14  
 Пятаков Е. Как не стать «мальчиком для битья» № 15

### КОНКУРС

- Кривенко И., Пяткивская Е. Педагогические надежды № 13  
 Авдюшева А. Путешествие в Песочный город № 14  
 Шарыпова Е., Удалова Ю. С красками на физкультуру! № 14  
 Бердникова А. «Как дела?» № 15  
 Стороженко Т., Краснобаев Д. Диагностика открытий № 15



## ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Вачков И. Разговор с болгарским коллегой	№ 4
Ениколопов С.Н. Можно ли победить агрессию? (Беседовала О. Решетникова)	№ 6
Клюева Т.Н. Как нам жить с новым стандартом? (Беседовала О. Решетникова)	№ 9
Бурмистрова Е.В. Заложники игры (Беседовала О. Решетникова)	№ 11
Тхостов А.Ш. Дети в плену социума (Беседовала О. Решетникова)	№ 13
Собкин В. Связь поколений (Беседовала О. Решетникова)	№ 15
Дубровина И. Психологам дан шанс, которым обязательно нужно воспользоваться (Беседовала О. Решетникова)	№ 16
Куклачев Ю. «Тот, кто несет добро, преобразует мир!» (Беседовала О. Решетникова)	№ 17

## ДОКУМЕНТЫ

Аржакаева Т. Новые задачи. О переходе на новые стандарты в образовании	№ 8
Аржакаева Т. Новые задачи и новые компетенции при переходе на ФГОС НОО	№ 14

## ТЕСТ СО ВСЕХ СТОРОН

Резапкина Г. Экспресс-диагностика профессиональных интересов и склонностей учащихся 6–7 классов	№ 16
---	------

## ВСЕРОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ШКОЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Битянова М. Краткая история мира: от Хаоса до практических психологов образования	№ 2
Битянова М. О богах, героях и человеках	№ 2
Шувалов А. Симфония образования	№ 2
Чибисова М. Психологическая помощь. Что и как о ней рассказывать педагогам и родителям	№ 2
Мардер Л. Авгиевы конюшни. Психологическая экспертиза по судебным определениям и заявкам отделов опеки и попечительства	№ 2
Сакович Н. Диалоги на Айдовом пороге. Как помочь ребенку пережить горе	№ 2
Шадура А. Ярмарка профессиональных качеств	№ 2
Тюттерин Д. Творческие сообщества	№ 2
Свешникова Г., Гришакова С. Планета встреч. Игра для детей и родителей.	№ 2
Ковалевская А. Взаимодействие в системе «педагоги — психолог»	№ 2
Мардер Л. Кому и для чего необходимо профессиональное сообщество	№ 2
Чибисова М. Интерактивные приемы на родительском собрании	№ 2
Мардер Л. Рецепт Шестой недели	№ 2
Копейкина И. В поисках золотого руна	№ 2
Алехина С. Впечатления	№ 2

## КНИЖНЫЙ ШКАФ

Безруких М.М. Родитель и учитель. Екатеринбург, 2010 (М. Степанова)	№ 15
Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: просто о сложном. М.; Воронеж, 2010 (М. Степанова)	№ 17
Битянова М.Р., Беглова Т.В. Управление деятельностью психолога в образовательном учреждении. М., 2010 (И. Вачков)	№ 9
Вайзман Р. Странная логика наших поступков. Психология лжи и обмана. М., 2011 (С. Степанов)	№ 14
Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... М, 2011 (К. Карпенко)	№ 17
Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М., 2009 (М. Степанова)	№ 3
Головаха Е. Психология и другие смешные науки. М., 2010 (М. Степанова)	№ 7
Головей Л.А. Психология профессионального развития. СПб., 2009 (М. Степанова)	№ 3
Джойс Ф., Силлс Ш. Гештальт-терапия шаг за шагом. М., 2010 (М. Степанова)	№ 12
Зимбардо Ф., Бойд Дж. Парадокс времени. СПб., 2010 (С. Степанов)	№ 3
Змановская Е.В. Современный психоанализ. СПб., 2011 (С. Степанов)	№ 8
Иванников В.А. Основы психологии. СПб., 2010 (М. Степанова)	№ 6
Коченов М.М. Судебно-психиатрическая экспертиза. Теория и практика. М., 2010 (М. Степанова)	№ 13
Курнешова Л.Е., Родионов В.А., Романова Е.С., Ступнищкая М.А. Мой стиль — здоровье и успех. М., 2010 (Д. Смирнова)	№ 5
Кэрролл Л., Тубер Д. Дети индиго. 10 лет спустя. М., 2009 (С. Степанов)	№ 13
Левин Д., Килборн Дж. Сексуальные, но еще не взрослые. М., 2010 (М. Степанова)	№ 11
Лейбин В. Словарь-справочник по психоанализу. М., 2010 (М. Степанова)	№ 3
Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М., 2009 (М. Степанова)	№ 5
Леус Т.В. Распространенные родительские заблуждения. Екатеринбург, 2010 (М. Жданов)	№ 13
Линн Р. Расовые различия в интеллекте. М., 2010 (И. Вачков)	№ 12
Линн Р. Расовые различия в интеллекте. М., 2010 (И. Вачков)	№ 4
Митина Л.М. Психологу об учителе. М., 2010 (М. Степанова)	№ 4

Митина О.В. Разработка и адаптация психологических опросников. М., 2011 (М. Жданов)	№ 16
Мурашова Е.В. Ваш непонятный ребенок. М., 2012 (М. Степанова)	№ 13
Налчаджян А.А. Психологическая адаптация. М., 2010 (М. Жданов)	№ 15
Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб., 2010 (М. Жданов)	№ 14
Одинцова М. Психология жертвы. Самара, 2010 (И. Вачков)	№ 5
Практическая нейропсихология: помощь неуспевающим школьникам. Под ред. Ж.М. Глозман. М., 2010 (М. Степанова)	№ 9
Психологическое консультирование. Справочник практического психолога. М., СПб., 2010 (М. Степанова)	№ 11
Психология нравственности. Отв. ред. А.Л. Журавлев, А.В. Юревич. М., 2010 (М. Степанова)	№ 17
Роллс Д. Женщины не умеют парковаться, а мужчины — парковаться! Психология стереотипов. СПб., 2011 (С. Степанов)	№ 17
Селигман М. В поисках счастья. М., 2011 (С. Степанов)	№ 16
Стоун И. Страсти ума. Биографический роман о Зигмунде Фрейде. М., 2010 (М. Степанова)	№ 14
Уэбстер-Страттон К., Герберт М. Проблемные семьи — проблемные дети. Екатеринбург, 2010 (М. Степанова)	№ 16
Фрейд З. Психопатология обыденной жизни. СПб., 2011 (М. Степанова)	№ 14
Фромм Э. Психоанализ и религия. М., 2010 (М. Степанова)	№ 6
Шнейдер Л.Б. Семейная психология. М., 2010 (М. Степанова)	№ 8

## ИГРОТЕКА

Стернина Я. Дайте порулить!	№ 3
Лопалева Е. Настоящий принц	№ 4
Кадрилеева Л. Женское счастье	№ 5
Шахова Е., Орлова О. Проба профессии	№ 6
Силина О. Твоя жизнь — твои возможности — твой выбор. Игра для подростков	№ 7
Силина О. Игры-процедуры	№ 7
Силина О. Игры-процедуры — 2	№ 8
Силина О. Игры-процедуры — 3	№ 9
Шурыгина В. Сказочные игры	№ 10
Силина О. Игры на сплочение группы	№ 12
Силина О. Две сказочные игры	№ 13
Боева Е., Уколова М., Фирсова О. Осенний калейдоскоп	№ 14
Стищенко И. Счастье	№ 15
Силина О. Поле эмоций	№ 16

## ЮМОР

Ложкин-и-Вилкин З. Грязная тряпочка	№ 7
Ложкин-и-Вилкин З. Сказка об универсальном золотом ключике	№ 7
Павлова А. Психолого-биологическое исследование	№ 7
Рейтблат Е. Доколе мы будем терпеть анархию участников внутреннего мира?	№ 7
Пятаков Е. История, которой не было	№ 7
Щербакова Т. 1 апреля — школьный праздник?	№ 7

## ДОШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ № 1 (30)

Давлетшина В. Экспресс-курс по психологическому настрою детей на школьное обучение	№ 5
--	-----

## ДОШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ № 2 (31)

Курнас Л. Понимание и переживание эмоций	№ 11
Орлова Л. Таблетки для храбрости	№ 11
Романова М., Яковлева О. Учим Карабаса-Барабаса дружить со своим гневом	№ 11
Баевская В. Стеснительная улитка	№ 11
Арюкова С. Пособие «Три веселых клоуна»	№ 11

## ДОШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ № 3 (32)

Газета Я. Модель выпускника	№ 16
Семенова Н. С разрешения Песочной Феи	№ 16
Дробыш Н. Как я стала волшебницей	№ 16
Давидович В. Позиция партнера и формирование ее в совместной деятельности	№ 16

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ТЕМА: Арт-терапевтические техники в коррекции детско-родительских отношений	№ 1
Мельникова Е. Рисуем музыку	№ 1
ТЕМА: История и самотерапия	№ 3, 4
Пятаков Е. Чему историки и психологи могут научить друг друга	№ 3, 4
ТЕМА: Как организовать импровизированный театр теней	№ 4
Букатов В. Рукотворный театр теней на семейном празднике	№ 4

## КНИГА В ГАЗЕТЕ

Рязанкина Е. Авторитаризм как средство манипулирования в подростковой среде	№ 6
Пятаков Е. Кое-что о психологии отношений мужчины и женщины, или Досадные мелочи, о которых забывают рассказать молодым	№ 8, 9
Пятаков Е. На войне как на войне. Психологический очерк	№ 12

## АКЦИЯ-2012

ж у р н а л

### Школьный психолог – Первое сентября

Подписка на электронную версию журнала продолжается!  
Стоимость подписки – **200 рублей** за полгода.  
Сайт [www.1september.ru](http://www.1september.ru)



Доступный формат  
для всех уровней  
ИКТ-компетентности:

- чтение on-line
- скачивание PDF на компьютер
- распечатывание
- дополнительные материалы
- журнал и дополнительные материалы доступны с любого компьютера

Каждый подписчик электронной версии журнала уже в феврале получит по почте именной сертификат по ИКТ-компетентности.

**Свежий номер журнала  
в вашем Личном кабинете –  
1 января!**