

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

ИЗДАЕТСЯ С 1998 г.
№ 13 (491)

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛогоВ
psy.1september.ru



в номере:

● **Точка зрения**

Нужно ли тестировать на наркотики в школе?
с. 14

● **Метод в теории и на практике**

Что такое притча для психолога с. 33

● **Психологические технологии**

Знакомимся с приемами психологического манипулирования с. 43

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Первое сентября

1september.ru

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Индексы подписки Роспечать 32898 (инд.) 32899 (орг.) 26122 (электронная версия)

**август
2011**

[в номере:]

Гильдия

Марина СТЕПАНОВА
**Между прошлым
и будущим** 4

Наталья САКОВИЧ
Странствия героя 8

Галина РЕЗАПКИНА
Психолог в табакерке 12

Точка зрения

Анатолий СЕВЕРНЫЙ
**Тестирование
школьников на наркотики** 14

Метод в теории и на практике

Зоя САГИНА
Инь и Ян 18

Ольга СИЛИНА
Стратегии жизни 24

Игорь ВАЧКОВ
○ **Образное нравоучение** 33

Вместе с учителем

○ Татьяна АРЖАКАЕВА
**Что такое ЕГЭ
и что он значит
для меня?** 38

Марина СИЛЬЧЕНКО
**Подготовка
к олимпиаде** 41

○ К материалам, помеченным таким символом, есть дополнение на CD-диске.

Психологические технологии

Вадим РОДИОНОВ
○ **Как распознать
манипуляцию
и защититься от нее** 43

Юлия ВЕСЁЛКИНА
Наталья ГУРЬЯНЫЧЕВА
○ **Остров сокровищ** 48

Татьяна ЛЕДЯЕВА
**Путешествие
длиною в жизнь** 50

Конкурс

Ирина КРИВЕНКО
Елена ПЯТКИВСКАЯ
○ **Педагогические
надежды** 52

Из первых рук

Александр ТХОСТОВ
Дети в плену социума 55

Календарь 58

Книжный шкаф 60

Игротека

Ольга СИЛИНА
Две сказочные игры 62

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»
Зарегистрировано ПИ № ФС77-44311 от 18.03.11
в Министерстве РФ по делам печати
Подписано в печать: по графику 15.06.11,
фактически 15.06.11 Заказ №
Отпечатано в ОАО «Чеховский полиграфический комбинат»
ул. Полиграфистов, д. 1, Московская область, г. Чехов, 142300

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:
ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел./Факс: (499) 249-3138
Отдел рекламы: (499) 249-9870
www.1september.ru
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:
Телефон: (499) 249-4758
E-mail: podpiska@1september.ru

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор

Игорь Вачков

Вып. редактор Э. Тахтарова

Дизайн макета и обложка И. Лукьянов

Спец. корреспондент О. Решетникова

Худ. редактор В. Солдатенко

Комп. верстка О. Анфиногенова

Корректор В. Фомичева

Иллюстрации: фотобанк Shutterstock

Тел. редакции: (499) 249-3410

Тел./факс: (499) 249-3138

E-mail: psy@1september.ru

psy.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Роспечать: 32898 (инд.); 32899(орг.)

26122 (электронная версия)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артем Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама и продвижение:

Марк Сартан

Мультимедиа, конференции

и техническое обеспечение:

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение:

Андрей Ушков

Главный художник: Иван Лукьянов,

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян
(ректор)

ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября – Е.Бирюкова

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык – А.Громушкина

Библиотека в школе – О.Громова

Биология – Н.Иванова

География – О.Коротова

Дошкольное образование – М.Аромштам

Здоровье детей – Н.Сёмина

Информатика – С.Островский

Искусство – М.Сартан

История – А.Савельев

Классное руководство

и воспитание школьников – О.Леонтьева

Литература – С.Волков

Математика – Л.Рослова

Начальная школа – М.Соловейчик

Немецкий язык – М.Бузова

Русский язык – Л.Гончар

Спорт в школе – О.Леонтьева

Управление школой – Я.Сартан

Физика – Н.Козлова

Французский язык – Г.Чесновицкая

Химия – О.Блохина

Школьный психолог – И.Вачков



Игорь ВАЧКОВ
главный редактор

Взяв в руки этот номер нашего издания, вы, наверное, заметили, что он стал толще? Эта возникшая «полнота» вопреки традиции никого не огорчает, поскольку является признаком перехода «Школьного психолога» в новое качество — журнальное.

В августовском номере журнала «Школьный психолог» (весомо звучит, правда?) вы найдете те материалы, которые, как мы надеемся, пригодятся вам в наступающем учебном году. В материале Марины Степановой, открывающем номер, вы обнаружите размышления о психологических особенностях старшеклассников и о том, чем отличаются десятиклассники от одиннадцатиклассников. Наверняка вы задумаетесь о своем пути в профессии и примерите на себя архетипические роли педагога-психолога, о которых рассказывает в статье Натальи Сакович. Вряд ли вас оставит равнодушными аргументированная позиция виднейшего специалиста-психиатра Анатолия Северного по вопросу о тестировании школьников на наркотики.

Если перед вами встанет задача развития у подростков активной жизненной позиции через осознание психологических границ, субъектности и активности личности, то вам очень пригодится игра «Стратегии жизни», разработанная Ольгой Силиной. Учителя будут вам очень признательны, если вы поможете учащимся психологически подготовиться к ЕГЭ. А вам, в свою очередь, поможет в этом разработка Татьяны Аржакаевой.

В интервью заведующего кафедрой нейро- и патопсихологии МГУ имени М.В. Ломоносова Александра Тхостова вы найдете ответы на вопросы, почему современные дети бывают жестокими, нравственно дезориентированными, безответственными и какую роль в этом играет социум.

О том, как распознать манипуляцию и защититься от нее, вы узнаете из статьи Вадима Родионова. И конечно же, со множеством других конкретных психологических технологий, которые несомненно пригодятся в работе, вы познакомитесь в материалах Марины Сильченко, Татьяны Ледяевой, Юлии Веселкиной, Натальи Гурьянычевой...

Хочется верить, что «Школьный психолог», став журналом, окажется еще более полезным для вас. ●

Между прошлым и будущим

Отношение старшекласников к школе



Марина СТЕПАНОВА

кандидат психологических наук,
педагог-психолог
московской гимназии 1541

Даже беглого взгляда достаточно, чтобы заметить, насколько не похожи друг на друга ученики десятого и одиннадцатого классов, — именно этот факт и стал поводом к размышлениям о психологическом содержании того возрастного этапа, который соответствует обучению в старшей школе, а также о некоторых особенностях возраста вообще.

Одиннадцатиклассники уже с самого начала учебного года ведут себя совсем иначе: стараются как можно меньше времени проводить в школе, разговоры о курсах и репетиторах чуть ли не превалируют над доверительными беседами о свиданиях и новых фильмах. С приближением весны они и вовсе, о чем с горечью говорят педагоги, перестают учиться. К тому же сказывается и накопившееся переутомление, вызванное необходимостью сочетать трудно сочетаемое — в результате уроки не вписываются в плотный график подготовительных к вузу мероприятий.

Им хочется поскорее пересечь со школьной скамьи на студенческую, они не скрывают своих устремлений в будущее и порой даже тяготятся ролью школьника, вынужденного отсиживать положенные по расписанию уроки. Некоторые из них открыто заявляют, что школа мешает им готовиться к поступлению в вуз, что звучит, по меньшей мере, странно, так как в нынешних условиях выпускной экзамен в форме ЕГЭ одновременно является и вступительным, а кто лучше школы (школьных учителей) может обеспечить его успешную сдачу?

С одной стороны, понятно желание молодых людей почувствовать себя взрослыми, «с вихрами не ходить и с косами», что в их сознании связывается, прежде всего,

Принятое деление всего периода школьного обучения на начальную, среднюю и старшую школу предполагает наличие не только выраженных отличий одного этапа от другого, но и некоторых общих закономерностей детского развития на каждом из них. Это на первый взгляд бесспорное утверждение на проверку оказывается не всегда соответствующим реальному положению дел. Пятиклассник отличается от четвероклассника, а можно ли то же самое сказать о второкласснике и третьекласснике или о семи- и восьмикласснике?

Не претендуя на всестороннее освещение проблемы, обратимся к старшекласникам. Старшая школа — самый короткий по сравнению со всеми предшествующими этап: четырехлетнее обучение в начальной школе и растянувшееся до пяти лет среднее звено в сумме занимают девять лет, в то время как на старшую школу приходится всего два года. Можно предполо-

жить, что выделение характерных черт этого небольшого возрастного периода не составит большого труда. Однако это не так.

АХ КАК ХОТЕЛОСЬ БЫТЬ НАМ ВЗРОСЛЫМИ...

Десятиклассники являют собой типичный пример школьника: посещают все уроки, при выполнении домашних заданий, может быть, и не проявляют особенного рвения, но и не игнорируют их, много общаются друг с другом, с удовольствием занимаются подготовкой и проведением внеурочных мероприятий, не отказываются от совместных поездок и прогулок. Они чувствуют себя в школе полноценными «хозяевами» — старше их только одиннадцатиклассники.

Поступление в вуз видится им пока что отдаленной перспективой, а это освобождает от неприятных мыслей о сопровождающем экзамены умственном и эмоциональном напряжении.

с иным образом жизни, дарующим вожделенную свободу от надоевших уроков и объемных заданий, а для многих — и от опеки со стороны педагогов и родителей. С другой стороны, на примере старшеклассников хорошо заметна набирающая силу тенденция рассматривать тот или иной возраст с точки зрения того, насколько он обеспечивает переход к следующему возрастному этапу.

ДЕНЬ НЫНЕШНИЙ И ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ

При взгляде на современных детей — как дошкольников, так и школьников — возникает желание дополнить фразу «наше будущее в наших руках» словами, что и настоящее — тоже.

Дошкольники готовятся к поступлению в школу, что предполагает овладение чуть ли не в пятилетнем возрасте типично школьными умениями читать, писать и считать. В начальной школе учителя заботятся о том, чтобы дети оказались в состоянии справиться с программой среднего звена, а старшая школа всеми без исключения участниками образовательного процесса рассматривается как площадка для подготовки к будущей жизни.

Данная тенденция имеет продолжение и в последующие периоды, когда студенты начиная с третьего курса, а порой и еще раньше, основное внимание уделяют не учебе, а работе. Причем делается это не только ради заработка, но еще и с целью к моменту окончания вуза, наряду с дипломом, иметь неплохую работу. Вызывает недоумение сам факт работы по специальности при отсутствии этой самой специальности. А учеба между тем давно уже перестала для многих студентов выступать даже не привлекательным, а хотя бы просто обязательным занятием.

Забота о будущем — явление, безусловно, позитивное, и, как известно, будущее есть только у того, кто о нем заботится заблаговременно. Но как соединить будущее с днем сегодняшним? Стоит ли отказываться от радостей дня нынешнего в пользу туманного бу-

дущего? Честерфилд в «Письмах к сыну» по этому поводу писал: «Будь смолоту тем, чем в старости, когда уже будет поздно, ты пожелаешь, что не был».

Устремленность в будущее за счет отказа от полноценного проживания настоящего — насколько это способствует формированию личности в детском возрасте и позитивному отношению к себе и собственной жизни в последующие годы? Ущербность односторонней веры в значимость будущего на фоне явной недооценки настоящего особенно очевидна на примере пожилых людей, которым в рамках этой философии ничего не остается, кроме как думать о приближающемся конце жизни.

Очевидно, что будущее не может не учитываться в настоящем, и главная задача заключается в нахождении между ними такого равновесия, которое позволило бы сохранить ценность одного без ущерба для другого. Не исключено, что ее решение имеет специфические особенности в зависимости от конкретного возраста.

ЗОЛОТОЙ ФОНД ЗРЕЛОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Проблема возраста получила достаточно широкое освещение в работах психологов. Не претендуя

на глубокое представление этой одной из важнейших проблем психологической науки, вспомним некоторые принципиальные ее положения, изложенные в работах отечественных ученых.

Л.С. Выготский определял *возраст* как известный цикл развития, замкнутый в себе и ограниченный от других циклов, отличающийся своеобразием темпа и содержания развития. Ученый сформулировал общие законы душевной жизни ребенка, которые находят качественно своеобразное выражение в разные возрастные периоды. Так, согласно закону метаморфоз, процесс детского развития не сводится к количественному нарастанию отдельных признаков, иначе говоря, ребенок не есть маленький взрослый. Детское развитие предполагает перестройку отношений между сторонами развития, что приводит к изменению всей личности ребенка. Кроме того, Выготский показал, что каждый возраст связан с предшествующими и последующими, а его значение определяется местом в общем цикле развития.

Впоследствии Д.Б. Эльконин, развивая идеи своего учителя Выготского, выделил критерии отличия одного возраста от другого. К ним относятся социальная ситуация развития как форма отношений



ребенка со взрослым в каждый конкретный период, ведущий тип деятельности и основные психические новообразования. Еще Выготский отмечал, что новообразования характеризуют сущность каждого возрастного этапа как качественно новой ступени детского развития. Недостаточный учет или игнорирование закономерностей психического развития, по мнению Эльконина, может приводить к необратимым изменениям личности. Поэтому от правильного решения проблемы периодизации во многом зависит стратегия построения системы воспитания и обучения.

В частности, Эльконин обращал внимание на однобокий подход к дошкольному периоду развития, когда успехи воспитания рассматриваются исключительно сквозь призму подготовки детей к школе. Он писал: «...подход к отдельному периоду развития в детстве нельзя рассматривать узко прагматически, как подготовку к переходу на следующий этап развития». Наоборот: переход на следующий этап развития подготавливается и определяется тем, насколько полно прожит предшествующий период, насколько созрели противоречия, разрешающиеся путем перехода на следующий этап. В случае искусственного форсирования перехода страдает личность ребенка, а причиненный ущерб может оказаться невосполнимым. Эльконин настоятельно рекомендовал специалистам по начальному школьному обучению усилить внимание к особенностям дошкольного возраста.

Против искусственной акселерации психического развития ребенка выступал и А.В. Запорожец, разрабатывая психолого-педагогическую концепцию амплификации, то есть обогащения развития. Он писал, что формирование ценнейших душевных свойств и качеств происходит в условиях развертывания и обогащения содержания специфически детских форм игровой, практической и изобразительной деятельности, а также общения де-

тей друг с другом и со взрослыми. Только в ходе таких воспитательных воздействий появятся личностные новообразования, которые войдут в золотой фонд зрелой человеческой личности.

ВОЗРАСТНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ

Обращает на себя внимание любопытная тенденция. Психологи заняты тем, что сначала отыскивают законы психического развития, а затем пытаются убедить педагогов в необходимости действовать с учетом открытых закономерностей.

Аналогичную работу проводят «психологи по жизни» — писатели и поэты. При этом последние обращаются к значительно более широкой аудитории: среди их читателей немало воспитателей в широком смысле слова, то есть родителей, к тому же зачастую они делают это с большей эффективностью. В качестве иллюстрации приведу стихотворение Евгения Евтушенко «Метаморфозы».

Детство — это село
Краснощеково,
Несмышленово, Всеизлазово,
Скок-Поскоково,
чуть Жестоково,
но Беззлобново,
но Чистоглазово.

Юность — это село Надежино,
Нараспашкино, Обольщаныно,
Ну а если немножко
Невеждино,
все равно оно Обещаныно.

Зрелость — это село Разделово:
либо Схваткино,
либо Пряткино,
либо Трусово, либо Смелово,
либо Кривдино, либо Правдино.

Старость — это село Усталово,
Понимаево, Неупрёклово,
Забывалово, Зарасталово
и — не дай нам Бог —
Одиноково.

ЛЮДИ, ОБРАЩЕННЫЕ В БУДУЩЕЕ

Эльконин, размышляя о стратегии перестройки школьного образования, в качестве одного из принципов выдвинул создание четких, основанных на современных данных о периодизации детства, ступеней образования. Практической реализацией этих идей явилась теория развивающего обучения. Что же касается дошкольного возраста, то подготовка к обучению в школе предполагает прежде всего использование возможностей, заложенных в игровой деятельности. Подобные возможности следует отыскать и в других возрастах.



В свете сказанного о полноценном проживании каждого возрастного периода как главного условия подготовки к следующему возникает соблазн весьма критически оценить ситуацию с выпускниками, которые торопятся расстаться с детством. Вместо использования возможностей возраста наблюдается устремленность в будущее, жизнь завтрашним днем. О каких возможностях в данном случае может идти речь? Встает задача определения психологических особенностей ранней юности (что как раз соответствует периоду окончания школы) и как следствие — основных новообразований данного возраста.

По мнению Л.И. Божович — еще одного верного последователя Выготского — к концу старшего школьного возраста процесс становления личности в основном завершается, что, однако, не исключает необходимости выделения качественно новых особенностей личности именно в этом возрасте. Вслед за Выготским и Элькониным Божович анализирует социальную ситуацию развития старшеклассника и отмечает, что он стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Выбор профессии и дальнейшего жизненного пути становится психологическим центром ситуации развития старших школьников, создавая у них своеобразную внутреннюю позицию.

Божович обращает внимание на принципиальное отличие внутренней позиции старшего школьника по сравнению с подростком: школьники старших классов — люди, обращенные в будущее, и настоящее выступает для них в свете этой основной направленности их личности. Самоопределение является для них тем аффективным центром жизненной ситуации, вокруг которого вращаются и их интересы, и вся их деятельность. Проблемы самоопределения и поиска места в жизни в юношеском возрасте не решаются, но именно в этом возрасте они впервые становятся и потому начинают играть роль важнейшего фактора психи-

ческого развития. Самоопределение и стремление к выработке своего мировоззрения придают своеобразную окраску всей интеллектуальной деятельности старшекласников.

Если все остальные школьники находятся как бы внутри школьной ситуации, то для старшекласни-

**...На каждом
из возрастных этапов
ребенок представляет
собой качественно
своеобразное существо,
которое живет
и развивается
по законам,
присущим данному
возрасту и различным
для каждого различного
из этих возрастов.**

*Л.С. Выготский.
Лекции по педологии,
1933 год*

ков школа — учреждение, которое подготавливает их к будущей жизни. Божович приводит результаты исследований, наглядно показывающих, что обычно подростки смотрят в будущее с позиции настоящего, а учащиеся выпускного класса — на настоящее с позиции будущего.

ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Итак, возвращаясь к поднятому в начале публикации вопросу об отношении старшекласников к школе, следует обратить внимание на своеобразие этого возрастного периода.

Два принципиально различных на первый взгляд утверждения о закономерностях возрастного развития обретают здесь вид диалектического единства. С одной стороны, идущее от Элькониного указание на недопустимость прагмати-

ческого отношения к возрасту, когда его значение оценивается лишь с точки зрения вклада в будущее. С другой стороны, необходимость выделения возрастных новообразований, под которыми Выготский понимал новый тип строения личности и ее деятельности, те изменения, которые впервые возникают на данной ступени и определяют весь ход развития в этот период.

Что касается старшекласников, а точнее говоря, уже выпускников, то подлинный акт самоопределения, *выбор будущего пути — суть новообразование этого возраста.* В этой связи можно с полным основанием утверждать следующее: полноценное проживание настоящего, о котором писали наши классики, для вступающего во взрослую жизнь молодого человека означает такую перестройку его мотивационной сферы, когда опосредованные мировоззрением мотивы приобретают иерархическую структуру. При этом доминирующими становятся мотивы, связанные с убеждениями и намерениями, призванными ориентировать их в будущей жизни. В этой связи понятно и оправданно отношение одиннадцатикласников к школе как средству подготовки к будущей жизни.

В то же время тревогу должна вызывать ситуация, когда выпускник все еще ориентирован на школьные заботы и радости и при этом испытывает серьезные переживания (а точнее говоря, опасения) по поводу расставания с привычной ролью школьника.

В заключение будет нелишним отметить, что понимание переживаний вступающего в самостоятельную жизнь молодого человека (а за ними, по представлению Выготского, скрывается единица личности) предполагает его последующее принятие. Причем такое принятие, во-первых, выступает залогом его дальнейшего благополучного взросления и, во-вторых, способствует осознанию окружающими близкими неотвратимости трудного, но неизбежного расставания с ним. ●

Странствия героя

Основные архетипические сюжеты профессионального пути педагога-психолога

Наталья САКОВИЧ

ведущий психолог отдела прикладной педагогической психологии Академии последипломного образования, г. Минск, Республика Беларусь



Вокруг психологов и психологии существует достаточно большое количество мифов. Они создаются коллективно, но участвуют в их создании и сами психологи. Каждый миф обрастает дополнениями, аргументами, слухами и захватывает сознание все большего количества людей. Соответственно, чтобы понять, что же такое педагог-психолог, надо выяснить, что есть его миф, какими архетипами и сюжетами он наполнен.

Согласно концепции К.Г. Юнга любой архетип, в сущности, является неведомым психическим феноменом. Лучшее, что можно предпринять в данном случае, — попытаться описать его либо на основе собственного психического опыта, либо опираясь на данные сравнительных исследований, в которых проясняется, если так можно выразиться, вся цепь ассоциаций, окружающих архетипические образы педагога-психолога. Я воспользуюсь собственным опытом «странствия» и результатами ежегодных исследований профготовности при наборе на специальность педагога-психолога. Таким образом, проанализировав основные этапы становления педагога-психолога, мы сможем выделить совокупность мотивов, основные архетипы и сюжеты.

Юнг называл архетип структурной основой для создания определенной мифологемы, а архетипический образ — специфической формой ее отражения.

Если мы говорим, что педагог-психолог — герой, и исследуем его профессиональное становление, то необходимо остановиться на фигуре героя в мифических историях.

Если вы знакомы с психологической интерпретацией мифов, то наверняка заметили, что образ героя попеременно рассматривается то как символ Самости, то как символ Эго.

Таким образом, мы можем предположить, что само название, или имя, нашего современного героя — «Педагог-психолог» — имеет отношение к интеграции двух частей в человеке. Педагог — это Эго-составляющая, психолог — Самость. Носитель подобного имени, безусловно, является героем, задачей которого будет гармонизировать мир внутри и вокруг себя.

Вернемся к рассмотрению символического значения образа героя в мифах. Основой героического сюжета, как правило, является путешествие в поисках некоего волшебного предмета, места, человека или знания. Этот архетип появился в сюжетах античной и средневековой литературы — таких, как поиск Гильгамешем цветка бессмертия, поход аргонавтов за золотым руном, поход Галахада за Святым Граалем и др.

Что же обычно делает герой? Очень часто он играет роль спасителя, например спасает свою страну и людей от драконов, ведьм или действия злых чар. Во многих сказках герой находит спрятанное сокровище. Он освобождает свой народ и выводит его из всех опасных ситуаций; восстанавливает связь людей с богами и с жизнью, обновляет принцип жизни. Именно он отправляется ночью в плавание по морю, а когда затем выбирается из брюха кита, то вместе с ним обычно спасаются и все те, кого кит проглотил до этого.

Иногда герой бывает слишком самоуверен, а в некоторых мифах приносит вред. Тогда боги или какие-нибудь враждебные силы решают уничтожить героя. Нередко события героических произведений затрагивают весь описываемый фантастический мир, где происходят масштабные войны, а в задачу героев входит спасение мира или, как минимум, значительной его части.

Герой должен выполнить свою миссию, а поскольку герои занимают в конфликте сторону условного добра, борющегося со злом, часто (хотя и не обязательно) герои четко делятся на положительных и отрицательных.

Во многих героических мифах герой может стать невинной жертвой злых сил. В сказках можно обнаружить также фигуру героя-обманщика (трикстера), который совершает разные проделки; при этом иногда он втягивает персонажей в разные истории. Иными словами, одним он помогает, а других губит либо по ошибке, либо по недомыслию. Получается, что наполовину он — злодей, а наполовину — спаситель. Поэтому в конце сказки он опять-таки либо погибает, либо исправляется, либо изменяет себя посредством трансформации.

Среди героев существует большое разнообразие типов: дурачок, сильный человек, невинная красивая девушка (красивый юноша), трикстер, а также колдун. Герой достигает своей цели не только с помощью магии, но и благодаря собственной силе и смелости.

Таким образом, герой — это тот, кто восстанавливает здоровую и доступную осознанию ситуацию. Именно его это возвращает все к нормальному функционированию, в то время как это всех остальных членов рода или племени дает отклонение от своего инстинктивного базисного паттерна целостности. Следовательно, можно сказать, что герой — это архетипическая фигура, которая является моделью Эго, функционирующего в соответствии с Самостью.

Итак, герой нашего времени — педагог-психолог. Проанализируем, из каких **ЭТАПОВ** состоит его профессиональное странствие.

1-й этап. Начало, или Зов к спасению

Каждый год при приеме психологов на обучение или переподготовку в Беларуси проводится собеседование, в процессе которого выясняются мотивы прихода в профессию.

Для большинства педагогов-психологов первичным является мотив спасения других, мира и нередко себя (своей семьи). Кроме того, для некоторых героев условием успешности является постоянное самосохранение (личная терапия). Иногда в этом процессе психолог забывает о других и всю жизнь спасается в кругу себе подобных.

Для некоторого числа мотивом является получение диплома (ситуация переподготовки). Диплом психолога позволяет занять другие позиции в социуме. Это о потребности освоения новой роли (мотив слезть с печи и двигаться), мотив трансформации, мотив обретения своей, часто практически утраченной Самости. Диплом подтверждает — да, ты герой, действуй! Иногда новоиспеченному герою не верится в это, и тогда он ищет подтверждения своей героической сущности с помощью многочисленных сертификатов.

Нередко можно услышать следующее: «Я могу пользоваться приемами сказкотерапии?» — «Да конечно, ты — дипломированный психолог!» — «Но у меня же нет сертификата!» Сомневающийся в себе герой делает акцент на поиск и обретение различного оружия-инструментария, чтобы в случае чего ударить по врагу и так и сяк и еще как-нибудь. Остается только догадываться, как ему, бедному, скакать в сторону пострадавшего, когда на нем столько всего навешано? Что-то так и норовит отвалиться, и тогда герой делает остановку (пострадавший куда не денется) и спасает свое обмундирование.

Некоторые идут в герои с целью получения новых знаний («Хочу быть героем, пусть меня научат»). И часто, получив их, продолжают считать, что им все еще чего-то не хватает, и стремятся учиться дальше, на других уровнях. Иногда учатся всю жизнь, а иногда начинают учить других, как быть героем, так им и не став. Такой герой при встрече со злом и теневыми сторонами жизни (например, посетив семью алкоголиков) пытается откупиться «волшебными предметами» (например, дарит неблагополучному ребенку часы) и ставит диагноз (да, вам плохо, да вы в яме, да, вы можете умереть), при этом в целях спасения пострадавших ничего героического не предпринимает. В лучшем случае отправит к истинному герою.

2-й этап. Инициация героя

Это путь испытаний, так как, обучаясь, педагог-психолог сталкивается прежде всего с собой, познает себя, и здесь его ожидает огромное количество открытий и ловушек, начиная с цифры, характеризующей уровень его интеллекта (как быть героем, если у тебя средний IQ?), и заканчивая осознанием ограниченности своих возможностей. Пройдет испытания, выберет направление движения, примет свои ограничения, откроет свои возможности, и вот он — герой.

Большинство наших героев хотят отделиться в этом процессе от той части, которая относится к Эго; поговаривают о первичности, а то и о единстве Самости.

«Стать собой», «Быть собой». Если переложить это желание на сказочный сюжет, то получится следующее: жил-был дурак, и мечтал он не стать умнее и успешнее своих братьев, не занять трон или обрести

любовь, а остаться аутентичным, то есть дураком. Для педагога-психолога Эго — это та часть, которая относится к педагогическим компетентностям. Уходя от них, он, естественно, не может реализовать себя в школе, не может ставить задачи и цели, связанные с учреждением образования.

3-й этап. Возвращение героя

Здесь мы говорим в первую очередь о возвращении в реальность из области мечтаний и идеальных представлений. Нередко здесь случается когнитивный диссонанс. «Я все та же Маша!» — восклицает обученный специалист. — «Ты же психолог!» — утверждает окружение, не желая узнавать Машу. Педагогу-психологу приходится доказывать, что он живой, что он имеет половую принадлежность, что он имеет право чувствовать, уходить в невроз и пр.

Большинство этических стандартов психолога содержат пункт, в котором утверждается, что психолог наравне с другими имеет право на поддержку и помощь. Что это, как не декларация принадлежности к живой и чувствующей части населения! На этом этапе есть большой риск застрять, не вернуться к себе, получить новое имя.

4-й этап. Героические метаморфозы

По мере своего становления герои перестают быть сказочными. Возвращаясь из своего путешествия, они женятся, осваивают какую-нибудь земную профессию и практикуют ее лучше других, занимают высокую статусную позицию. И главное во всем этом — они реальные.

С педагогами-психологами так случается не всегда. Быть реальным — неинтересно. Реальный психолог реально учитывает свои возможности, возможности тех, кому помогает, возможности своего учреждения и учреждений, вовлеченных в разрешение кризисной ситуации. Реальный психолог должен вспомнить человеческую речь и говорить с людьми на человеческом языке. А как же амплификация и циркомамбуляция? Реальный психолог понимает, что он герой, и, если случается беда, знает, что делать.

Педагог-психолог, так и не вернувшийся из своего странствия, сидит и ждет, когда его позовут. Он продолжает мечтать о сознательном клиенте, в процессе работы намерен «вскрыть застарелую травму», ждет слез клиента (очень хочется инсайта) и т.п.

Попробуем выделить наиболее выраженные **АРХЕТИПИЧЕСКИЕ РОЛИ** педагога-психолога:

1 Психолог-воин. Застрял на стадии инициации. Своей целью считает не результат, а процесс. Важно не решить проблему, а защищать пострадавших от ситуации, которая рождает проблему, или от людей, продуцирующих эту ситуацию. Может



иметь достаточно высокий уровень профессиональной подготовки. При этом все время работает на процесс. Клиенты ходят к нему годами, так как война — процесс затяжной. В этом процессе захватываются все новые и новые земли. Пострадавший забывает, с чем пришел вначале, так много врагов появилось в процессе.

Психологу-воину нужны боевые награды, которые он вывешивает на всеобщее обозрение. В процессе войны с врагами клиента воин получает много травм, при этом страшно гордится своими шрамами и синяками.

2 Психолог-святой, он же спаситель. Застрял на стадии возвращения. Его ценности и представления выше всего земного, выше его желаний и желаний клиента. Не учитывает, с чем пришел человек. Цель — «причинить» добро. Спасает душу пострадавших своей душой. Живет в уединенном месте (кабинете психолога), мало ест и пьет, хотя во второй половине жизни начинает страдать ожорством. Свободен от гнева и ложного чувства собственности. Работает бесплатно и не принимает ничего материального. Не формирует привязанностей. Много времени отдает на обуздание своего тела, ума и духа. Просто святой.

3 Психолог-трикстер. Застрял в самом начале, до инициации не дошел. Постоянно отрицает или разрушает новый порядок и новые ценности. Часто создает хаос. Озорник, насмешник, болтун, нарушитель всех общественных норм и установок,

для него нет ничего запретного и святого. Его можно описать как «игровой, смеховой, карнавальный». Часто в начале фразы вставляет «нет». Любит использовать в практике игры и упражнения, в которые сам любит играть. Не важно, что это провоцирует разные процессы у участников, важна сама игра.

Все это обусловлено конфликтом роста. Пока он не проживет собственный хаос, будет погружать в него других.

4 Психолог-любовник. Застрял на стадии возвращения. Первичным считает формирование импринтинговых связей и чувства. Пострадавший по отношению к психологу-любовнику может говорить: «Общение с ним приносит мне столько удовольствия», «Я все время думаю о вас». Депривированные бегут за ним бегом. Дети, лишенные материнской любви, обнимают, садятся на ручки, и он в ответ тоже их греет.

Психолог-любовник часто говорит о своей любви к клиенту, к мальчикам и девочкам, к людям вообще. Просто в процессе профессионального странствия он полюбил пострадавших — и все. Есть у него и адресная направленность. Кто-то больше полюбил «работать с подростками», кто-то — с женщинами и др. Гибкий, творческий, энергичный. Акцент в работе — чувства.

5 Психолог-правитель. Застрял на стадии возвращения. В процессе профессионального странствия потерял цель и, когда вернулся, решил занять более высокую позицию: вдруг оттуда увидит, «на фига ходил-то»... Психолог-правитель точно знает, что в какой ситуации надо делать, и осуществляет только ему известный план. Прав только он, остальные должны выполнять его рекомендации. Часто работает в команде с несколькими психологами-воинами, которые подогревают войну в душе клиентов, а правитель готовит план повышения уровня жизни, повышения психологического здоровья и т.п.

Всех, кто не подчиняется или не выполняет контракт, карает отлучением от себя и, стало быть, от помощи, реже — смертной казнью через диагноз, например: «Если бы вы выполняли мои рекомендации, ваш сын не ушел бы в невроз», «Не слушали меня и довели ребенка до суицида».

6 Психолог-герой. Прошел все этапы. Точно знает свое имя и знает, куда скакать в кризисной ситуации. Не ходит «туда, не знаю куда». При возникновении подобной ситуации всегда находит камень, на котором обозначены возможные направления его движения. Умеет делать выбор и анализировать последствия. Легко вступает в коммуникацию, эффективно пользуется тем оружием, которое имеет, не гнушается обратиться за советом в пути. Даже при высокой опасности в процессе всегда возвращается, каждый раз трансформируясь и обновляясь.

Подводя **ИТОГИ**, обратимся к известному фольклористу Арнольду ван Геннепу, который выделял в путешествии героя три основные стадии: сепаративную, состоящую в откреплении личности от группы, в которую она входила раньше (отделение от педагогического или другого сообщества); лиминальную, или стадию «нахождения на грани», и восстановительную (реинтегративную).

Смена социального или иного статуса, составляющая основную цель инициационных испытаний, предполагает «выход» из прежнего состояния, отказ от культурных функций, разрушение социальной роли: «Я теперь не просто человек, а — психолог». В мифе это символизируется буквальным уходом, бегством, странствиями и скитаниями героя. Скитания педагога-психолога — это поиски направления, методологии, с помощью которых он мог бы совершать свои героические действия.

Он проходит через многочисленные тренинги, уровни, сессии и др. Перед этим он слышит призыв, часто сопровождающийся предупреждением о смертельной опасности, угрозами или, наоборот, обещаниями небывалых благ. Внемлет ли герой призыву или отказывается от него — это всегда начало пути отделения от всего, что было родным и привычным. Типичной формой призыва для педагога-психолога может быть следующая: «Направо пойдешь — себя найдешь, налево пойдешь — богатство возьмешь, прямо пойдешь — эмоционально выгорешь».

Прохождение лиминальной стадии представлено пересечением границ, порогов (*limen* — букв. «порог»), пребыванием в необычном, промежуточном состоянии. Отсутствие статуса маркируется слепотой, невидимостью, наготой, нелепыми одеяниями (тростниковая шапка, ослиная шкура, вывернутый наизнанку кафтан), грязью, молчанием, запретами (которые касаются сна, смеха, еды, питья). Педагог-психолог, находясь на этой стадии, старается быть в школе либо незаметным, либо свободным «до безобразия». Он скрывает результаты диагностики не только от непосвященных, но и от тех, кого тестировал.

Часто на этой стадии наш герой начинает сомневаться по поводу направления своего движения и может «уйти в астрал», чтобы окончательно разобраться со своим выбором.

Содержание третьей стадии — возрождение (спасение, волшебное бегство) завершается апофеозом могущества и власти героя. Он приобретает необыкновенную силу, магические умения, красоту, царский сан, женится на принцессе, становится богом. Основное завоевание героя в мифе названо Д. Кэмпбеллом «свобода жить».

Прошедшие эту стадию психологи-герои не только успешно реализуют себя в профессии, но и обретают важные экзистенциальные ценности, позволяющие «просто жить» или «жить просто». ●

Рисунок
В. Солдатенко

Психолог в табакерке

Можно ли ужиться с авторитарным директором

Галина РЕЗАПКИНА

психолог

Останется ли психолог в школе, во многом зависит от его отношений с директором. Разные модели руководства – X или Y – определяют и принципиально отличающиеся варианты развития событий для психолога: оптимистичный, пессимистичный, утопичный и реалистичный.

Последнее занятие курса повышения квалификации педагогов-психологов грозило перерасти в сеанс психотерапии: слушатели наперебой с дрожью в голосе рассказывали о директорах, которые не понимают смысла школьной психологической службы в целом и роли школьного психолога в частности. О педагогах, которые не хотят, чтобы им повышали самооценку или снижали тревожность, и вообще как-то не озабочены своим профессиональным и личностным ростом, поэтому работу психолога не ценят, а его самого не уважают, считают дармоедом, что в условиях «оптимизации» образования оптимизма не вселяет. А ждут учителя и руководство от психолога волшебства типа «повышения учебной мотивации» отдельного ученика и всего класса или, на худой конец, красивых отчетов о работе, в которых наглядно, в цифрах и диаграммах, показан результат — что повысилось, углубилось и расширилось за отчетный период.

Язык не повернулся сказать коллегам: «Потерпите, скоро все закончится!»

Массовая штамповка специалистов, которые по определению должны быть «штучным товаром», привела к девальвации профессии психолога. Мода на профессию в очередной раз сыграла с молодыми людьми злую шутку — толпы выпускников ринулись на факультеты психологии, число которых стало расти в геометрической прогрессии. Это явление хорошо знакомо заводчикам собак — как только порода становится модной, начинается не-

контролируемое разведение, которое может закончиться вырождением.

Психологическая общественность тусуется в кулуарах научно-практической конференции в психолого-педагогическом вузе. Коллега окликает знакомого: «Здравствуй-те, Лев Семенович!» Студенточки испуганно перешептываются: «Сам Выготский пришел!»

Когда лет пятнадцать назад создавалась психологическая служба в системе образования, психологи задали вопрос А.Г. Асмолову: что делать, если директор не понимает, зачем школе нужен психолог. Александр Григорьевич тогда ответил в том смысле, что директора бывают понятливые, а бывают... разные. Так вот надо работать с «понятливыми».

Сейчас ситуация изменилась: не «штучные» психологи выбирают себе директора, а директор — специалиста, который вписывается в его систему представлений о том, чем должен заниматься психолог. Некоторые руководители ищут специалиста по принципу: «Нужен мне работник — повар, кучер и плотник. Да где ж найти такого, работника не слишком дорогого?» — упуская из виду, что, как и в сказке Пушкина, дешевый специалист может обойтись школе очень дорого. Задача усложнилась еще и тем, что появилось много «разных» психологов.

Возможна ли гармония и как ее достичь?

Пятьдесят лет назад Дуглас Макгрегор предложил теорию «X» и «Y». Стратегия «X» предполагает авторитарный стиль управления, основанный на убеждении, что человек от природы ленив, безынициативен, глуп и жаден, поэтому есть два способа управления им — кнут (угроза наказания или увольнения) и пряник (материальное поощрение).

Руководитель «Y» заинтересован в развитии творческих способностей подчиненных, использует гибкий контроль, самоконтроль и моральные стимулы, убежден, что ни один человек изначально не плох,

а становится таким в результате плохой организации работы, то есть по его, руководителя, вине.

Характеристики модели «У» идеально вписываются в так называемую гуманистическую парадигму образования, поэтому психологи, воспитанные на ее принципах, в такой среде чувствуют себя «среди своих» и могут работать спокойно и уверенно, зная, что начальство их понимает и поддерживает.

В формализованной, жестко структурированной среде «Х», нацеленной на сиюминутный результат, как его понимает руководитель, психологи, да и педагоги, чувствуют себя винтиками большой машины, «школьного конвейера». Да и руководитель тоже — эту модель гениально описал В. Одоевский в своем «Городке в табакерке».

Директор, попавший на психологический тренинг, рассказывает участникам о необыкновенной атмосфере в его гимназии: «Ребята так гордятся своей гимназией, что любого, кто посмеет нас критиковать, вынесут вперед ногами». В иерархии жизненных ценностей гимназисты отдали предпочтение непопулярным у их сверстников «познанию», «творчеству», «красоте природы и искусству». Вот только в реальной жизни все не так красиво, как в анкетах. И психологи там почему-то не приживаются...

Считается, что модель «Х» — это вчерашний день менеджмента, а «У» — его настоящее. Но многолетнее и близкое знакомство с работой образовательных учреждений Москвы и Московской области заставляет в этом усомниться. Авторитарные руководители и учителя пользуются большим почетом и уважением, чем демократичные, потому как начальству с ними проще — у них дисциплина, они дают быстрый, измеримый и понятный результат, который психолог не может дать по определению (если может или думает, что может, то это — не психолог).

Это не означает, что одни лучше, а другие хуже (вспомним, чем закончилась наивная попытка доб-

рого мальчика из рассказа Одоевского установить в табакерке справедливый порядок), но в какой-то мере объясняет проблемы, которые испытывают школьные психологи, вынужденные работать в чуждой по духу среде.

Вариантов развития событий для психолога не так уж много.

Оптимистичный вариант: компетентный психолог встречает «понятливого» директора «У», и в полной гармонии они трудятся долго и счастливо.

Пессимистичный вариант: хороший или «разный» психолог работает в школе, руководимой мистром или миссис «Х» до тех пор, пока не смирится или не приспособится к этой системе, не уйдет сам или его не вынудят уйти.

Утопичный вариант: гениальный психолог изменяет сознание руководителя «Х» и соответственно образовательную среду в отдельно взятой школе, и в полной гармонии все трудятся долго и счастливо.

Реалистичный вариант: нас всех «оптимизируют», и проблема взаимодействия психолога с руководителем и коллективом рассосется сама собой. Эта формулировка была проверена лет восемь назад, когда были «оптимизированы» территориальные центры профориентации. Теперь мы, как археологи, собираем фрагменты разрушенной системы. Последствия этой «оптимизации» в полной мере нам еще предстоит ощутить, ведь профконсультантов тогда было в сотни раз меньше, чем сегодня психологов. А еще есть социальные педагоги, логопеды, да и сами учителя...

Велик соблазн уйти из профессии. Но, к счастью, есть еще люди, которые лечат, воспитывают, учат, спасают не благодаря условиям работы и отношениям с начальством, а вопреки им, ибо настолько уверены в своей правоте, что готовы утверждать ее за свой счет, то есть ценой непонимания, обид и унижений. ●





Тестирование школьников на наркотики

Взгляд психиатра

Анатолий СЕВЕРНЫЙ

кандидат медицинских наук,
ведущий научный сотрудник
НЦ психического здоровья РАМН,
президент Ассоциации детских
психиатров и психологов

Может ли декларируемое тестирование школьников на наркотики в какой бы то ни было мере способствовать уменьшению распространения употребления ПАВ в детско-подростковой среде? У известного специалиста в этой области имеются серьезные сомнения.

Уже не впервые за последнее десятилетие на самом высоком властном уровне в России высказывается обоснованная тревога по поводу употребления несовершеннолетними алкоголя, наркотических и других психоактивных веществ (ПАВ), что превратилось в проблему, представляющую серьезную угрозу здоровью населения, экономике страны, социальной сфере и правопорядку.

Принимавшиеся различными государственными ведомствами на разных уровнях решения (в том числе Программа профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде, инициированная Министерством образования и науки РФ) не дали ожидаемого эффекта, приобщение детей и подростков к ПАВ продолжается.

По данным некоторых обследований, подростки употребляют наркотики в 7,5 раза чаще, чем взрослые. Происходит неуклонное «омоложение» алкоголизма и

наркомании. Как отметил президент РФ, буквально в последние пять лет нижняя планка возраста, с которого наркотики начинают пробовать, опустилась до просто катастрофического уровня — 11–12 лет. При этом, по данным опросов, около 60% детей и подростков и 28% взрослых не представляют, куда можно обратиться при появлении наркотических проблем. Население в основном ориентировано на анонимную наркологическую помощь. В стране только начинают создаваться государственные детско-подростковые реабилитационные центры, а оплачивать услуги коммерческой наркологии большинство граждан не в состоянии.

Среди основных причин, влияющих на распространенность наркомании и токсикомании в детско-подростковой среде, одно из первых мест занимает легкая доступность ПАВ. Общество столкнулось с реальной незащищенностью детей и подростков от экспансии нар-

котических средств. Следующими важными факторами наркотизации являются снижение у большинства детей и подростков превентивной психологической защиты и низкий ценностный барьер.

На уровне личностных факторов, являющихся пусковым механизмом употребления наркотиков, выделяются индивидуальная дисгармоничность, наследственная генетическая дефицитарность, врожденные аномалии характера, проявляющиеся в виде аффективных и поведенческих расстройств. Большую роль играют и хорошо известные специфические особенности пубертатного периода: оппозиционность, реакции группирования, подражательность и зависимость от референтной группы.

Несомненна ведущая роль семейного фактора, причем, как показывает опыт последних лет, приобщение к ПАВ происходит не только и не преимущественно в неблагополучных (алкоголизирующихся, асоциальных) семьях, но и в семьях с хорошим достатком, в которых ребенок тем не менее испытывает острый дефицит эмпатии, эмоционального отклика, неформальной заинтересованности в его душевных проблемах со стороны близких. По различным исследованиям, до 40% детей подвергаются в семьях насилию;

в школах 16% учащихся испытывают со стороны педагогов физическое насилие и 22% — психологическое.

Наконец, с точки зрения психиатра, в проблеме приобщения детей к ПАВ нельзя не учитывать значение **психической патологии**. Известно, что до 80% «несовершеннолетней» преступности приходится на подростков, имеющих психические аномалии. Среди детей со школьной дезадаптацией у 93–95% выявляются те или иные психические нарушения. По данным ежегодных государственных докладов о положении детей в Российской Федерации, лишь 24% оканчивающих среднюю школу могут быть признаны полностью психически здоровыми.

Таким образом, не диагностированные и своевременно не скорректированные психические отклонения у детей и подростков создают зону высокого риска приобщения их к ПАВ. *Всем психиатрам, кто сколько-нибудь занимался детско-подростковой наркоманией, хорошо известно, что дети и подростки, ставшие зависимыми от наркотиков, как правило, представляют из себя «микстов», то есть страдают теми или иными психическими расстройствами, зачастую возникшими задолго до начала употребления наркотиков. Последние оказываются легкодоступным средством, с помощью которого ребенок, не получивший своевременной необходимой помощи, пытается компенсировать свой душевный дискомфорт. При этом наркомания оказывается лишь фасадом, скрывающим ту или иную психическую патологию, чаще всего пограничного уровня, или глубокую психологическую проблему.*

Причины, по которым дети и подростки не получают своевременной квалифицированной психиатрической помощи, многообразны и требуют специального анализа.

В то время как решение вопроса об оказании психиатрической помощи ребенку полностью отдано

его семье, в Законе об оказании психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании никак не учтены ситуации, когда семья (или лица, ее заменяющие) по тем или иным мотивам лишает ребенка возможности получить необходимую психиатрическую помощь. Никак не определена ответственность детского психиатра первичного звена за состояние психического здоровья детского населения на обслуживаемом участке; не учтена необходимость тесного взаимодействия детского психиатра с другими службами и ведомствами (общепедиатрическими, социальными, образовательными и др.).

Все эти и другие, более частные особенности оказания помощи психически больным детям никак не учтены в существующей **организации детской психиатрической помощи**.

А) Она отделена от систем образования, социальной защиты и других государственных ведомственных институтов. В психиатрических учреждениях больные дети не могут получать мультидисциплинарную помощь или коррекцию, поскольку эти учреждения ограничены возможностями здравоохранения. И наоборот, дети

с психическими нарушениями в интернатных и коррекционных учреждениях других ведомств не получают полноценной психиатрической помощи.

Б) Она фактически *отделена и от общей медицины* (педиатрии), лишена такого важнейшего связующего с последней звена, как детская психосоматическая помощь.

В) *Отсутствуют профилактические и реабилитационные подходы*, это приводит к неблагоприятным исходам многих психических нарушений в детстве. Вся система ориентирована на помощь уже тяжело психически заболевшим детям, глубоко дезадаптированным, и не имеет никаких организационных основ для их возвращения к нормальной жизни после лечения.

Г) При том что многие психические нарушения проявляются в первые годы жизни, *отсутствует психиатрическая служба для детей раннего возраста*, в то время как уже 15% из них проявляют отчетливые психические нарушения, а 30% составляют «группу риска»¹.

Д) *Отсутствуют кризисные учреждения* для помощи детям с суицидальными тенденциями, при

¹Из Решения коллегии Министерства здравоохранения РФ, 15.05.01 г.



том что ежегодно в России кончат с собой не одна тысяча детей и подростков.

Е) *Отсутствует* такое актуальнейшее в современных условиях организационное направление психиатрической помощи, охватывающее громадные контингенты детей, как *детско-подростковая наркология*.

Ж) *Отсутствуют социальные и юридические службы для детей* с психическими расстройствами и их семей. Отсутствует законодательная защита прав детей с проблемами психического здоровья.

З) *Отсутствует взаимодействие* между государственными и негосударственными организациями.

И) *Отсутствует научно-методический центр* федерального уровня по психосоциальным проблемам детства.

В связи со всем вышеперечисленным только 10% детей, нуждающихся в психиатрической помощи, могут получить ее в государственной психиатрической службе (по данным ежегодных государственных докладов о положении детей в Российской Федерации).

Кто же входит в остальные 90%? Это:

- дети раннего возраста;
- дети с психическими нарушениями пограничного уровня, распространенность которых в подростковой популяции превышает 70%, в том числе дети в состояниях кризиса с суицидальным риском;
- дети с психосоматической патологией, каковых до 40%;
- дети-сироты с нарушениями психического развития, находящиеся в интернатных психоневрологических учреждениях, где, по данным специальных исследований, 63% из них не осматриваются психиатром по году и более;
- и, наконец, *дети с алкогольной, наркоманической и токсикоманической зависимостью, поскольку в России отсутствует специальная детско-подростковая наркологическая служба, а существующая детская психиатрическая служба*

не в состоянии оказывать квалифицированную помощь детям и подросткам с наркологическими проблемами.

Возникает закономерный вопрос, может ли декларируемое тестирование школьников на наркотики в данных условиях в какой бы то ни было мере способствовать уменьшению распространения употребления ПАВ в детско-подростковой среде?

Рассмотрение проблемы в других аспектах, где автор не является специалистом, также требует серьезной дискуссии.

В какой мере психолого-педагогическая система в ее нынешнем виде способна к эффективной профилактической и реабилитационной работе в школьной среде?

В какой мере школьный психолог, будучи полностью зависим от педагогической администрации (и организационно, и финансово), способен защитить личность учащегося от средовой и педагогической эмоциональной депривации, своевременно выявить его предкризисные состояния, оказать ему и его семье (что важнее всего!) индивидуальную психокоррекционную помощь?

Существуют ли у психолога системы образования реальные нормативные и методические основы для взаимодействия с медицинскими, в том числе детскими психиатрическими и психотерапевтическими, социальными, юридическими службами в профилактической антинаркотической работе? Мы уже не говорим о реабилитационных возможностях системы.

Очевидное даже для неспециалиста положение о том, что невозможно эффективно помочь ребенку, не оказав эффективной помощи его семье, поднимает еще один аспект проблемы — семейный.

Известны ли в нашей стране какие-нибудь **системные возможности взаимодействия с семьей** профессионалов (социальных педагогов, семейных терапевтов и др., в том числе во взаимодействии с психиатром и психотерапевтом)

все в той же антинаркотической профилактической и реабилитационной работе?

В ситуации тотального правового нигилизма, с одной стороны, и тотального страха населения перед правоохранительной системой — с другой, в какой мере возможно вместить в сознание подрастающей молодежи и родителей нормативное обоснование и гарантии личностной защищенности перед угрозой социальной стигматизации как результата процедуры тестирования, особенно с учетом менталитета чиновничества, унаследованного с тоталитарных времен, — оказаться святее папы римского, лишь бы не быть обвиненным в недостаточной святости?

В какой мере предлагаемый обязательный модус процедуры согласуется с базисным правовым принципом презумпции невиновности? И насколько опасно для общественного сознания и для будущего общества допущение преступить в частном аспекте один из базисных правовых принципов?

Существует и технологический аспект предлагаемой процедуры. Известны ли на сегодня реальные тестовые наркологические методики, прошедшие валидизацию в представительных клинических испытаниях, в мультицентровых и межнациональных независимых исследованиях, как того требует мировая практика, позволяющие по результатам их применения выстроить индивидуальную профилактическую и реабилитационную тактику в отношении ребенка и его семьи?

Мы не затрагиваем многомиллиардный финансовый (коммерческий) аспект, поскольку в современных российских условиях, вне зависимости от профессиональной оценки целесообразности, эффективности и последствий наркологического тестирования школьников, именно он может оказаться решающим непреодолимым обстоятельством для судьбы российских детей.

Тем не менее мы приглашаем всех к участию в дискуссии по этой проблеме. ●

Годовая подшивка газеты «ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ» на компакт-диске

ПОЛНАЯ ПОДБОРКА МАТЕРИАЛОВ ЗА 2010 ГОД

ПОВТОРНЫЙ ТИРАЖ ПОДШИВОК ЗА 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 И 2009 ГОДЫ

**А ТАКЖЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ
И ПОДШИВКИ ДРУГИХ ГАЗЕТ ИД «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

Удобная система навигации и поиска: материалы можно выбрать по тематике, рубрике или по номеру газеты.

Для пользователей любого уровня: включи и работай — не требуются установка и место на винчестере.

Компакт-диск пригоден для работы на компьютерах даже устаревшей конфигурации (Windows-95 и выше).

Стоимость диска включает доставку. Рассылка производится только на территории РФ.



КУПОН ✂

ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ!

ФАМИЛИЯ											
ИМЯ											
ОТЧЕСТВО											
ИНДЕКС						АДРЕС					

ЭТИ ДИСКИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

- заполнив купон и отправив его в конверте с пометкой «Книга — почтой» по адресу:
ИД «Первое сентября», ул. Киевская, д. 24, г. Москва, 121165
- заказав по телефону: **(499) 249-47-58**
- заказав по электронной почте: **podpiska@1september.ru**
- заказав на сайте: **www.1september.ru**

Цена за один диск с доставкой	2003 г.	2004 г.	2005 г.	2006 г.	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.
Английский язык	х	х	х	х	шт.	шт.	шт.	шт.
Библиотека в школе	х	шт.						
Биология	шт.							
География	шт.							
Дошкольное образование	х	шт.						
Здоровье детей	х	х	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.
Информатика	х	х	х	х	х	х	х	шт.
Искусство	х	х	х	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.
История	шт.							
Классное руководство и воспитание школьников	х	х	х	х	х	шт.	шт.	шт.
Литература	шт.							
Математика	х	х	х	х	х	х	шт.	шт.
Начальная школа	х	шт.						
Немецкий язык	х	х	х	х	шт.	шт.	шт.	шт.
Русский язык	шт.							
Спорт в школе	х	х	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.
Управление школой	х	х	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.
Химия	шт.							
Физика	х	х	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.	шт.
Французский язык	х	х	х	х	шт.	шт.	шт.	шт.
Школьный психолог	шт.							

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ

Цена за один диск с доставкой – 399 руб.

- Газета «Начальная школа»
- «50 лет системе Л.В. Занкова» — шт.
- «1001 ёлка на Новый год» — шт.
- Газета «Школьный психолог»
- «Тренинг в теории и на практике» — шт.
- Газета «Школьный психолог»
- «Тест со всех сторон» — шт.
- Газета «Литература»
- «Консультации по темам экзаменационных сочинений» — шт.

Цены действительны до 31 августа 2011 года



Инь и Ян

Большая психологическая игра для подростков

Зоя САГИНА

педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 2»,
г.п. Бельничы, Республика Беларусь

Одним из направлений работы в школе является подготовка учащихся к будущей семейной жизни, их гендерная социализация, гендерное образование. Именно этой теме посвящена методическая разработка, которая предлагается вашему вниманию.

Я работаю в школе психологом 10 лет. За это время с учащимися проводила небольшие психологические игры, рефлексивные практикумы по данной проблематике, 4 года работаю в рамках факультативных занятий по подготовке учащихся к будущей семейной жизни. С хорошей стороны зарекомендовала себя большая психологическая игра, которую в школе проводила два раза.

Хочу предложить вашему вниманию разработку большой психологической игры «Инь и Ян». Название говорит само за себя. В юношеском возрасте интерес к своему и противоположному полу носит уже осознанный характер, а предложенная игра позволяет ребятам примерить на себя гендерные роли, осознать значимость взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

Цель: в ходе игры подчеркнуть самоценность каждого человека, формировать чувство принадлежности к определенному полу, сформировать общее содержательное поле гендерных отношений, обменяться представлениями по обсуждаемым проблемам.

Условия участия: от каждого класса (10–11-е) — команда из 8 человек (для первого дня — юноши, для второго — девушки, третий день — сборная команда в 10 человек).

Игра проводится в несколько этапов: 1-й — подготовительный (сбор мнений «Мужчина — это...», «Женщина — это...»); 2-й — основной (см. ниже); 3-й — рефлексивный: почта «Доверие» (отзывы, письма, вопросы, решения).

Задания

для предварительной подготовки

1. Сделать коллаж на темы: «Мужчина», «Женщина», отобразив основные представления об образе мужчины/женщины; для третьего дня — тематическую газету (тема выбирается участниками).

2. Исследовать представленность образа мужчины/женщины в СМИ (реклама): личностные качества, типичность поведения, роли, интересы, чувства, типичные атрибуты (окружающая обстановка, внешность, аксессуары, предметы) мужчины/женщины — и во время игры представить результаты.

3. Подготовить инсценировку гендерных стереотипов в общении (для 3-го дня).

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. Мужской

Конкурс на символ дня: предварительно собранные символы анализируются, группируются и вывешиваются для обзора и голосования. Каждый желающий может проголосовать до конца дня за тот или иной символ. Тот, который наберет наибольшее количество голосов, становится символом игры.

Цвет дня — красный (символизирует активность, энергичность, открытость, лидерские качества, упорство в достижении цели, выражает жизненную силу, склонность получить результат, добиться успеха). На игре-презентации основные моменты представлены в данном цвете.

Игра-презентация

Ведущий. Наш сегодняшний день посвящен образу Мужчины. Участники игры представят на суд зрителей образ Мужчины, отразят чувство принадлежности к мужскому полу, подчеркнут самоценность мужчины, его основные качества и роли. Судьями являются зрители в зале, так что от их мнения зависит исход игры.

В течение игры мы будем вербализировать свои игровые ощущения.

1. Обмен новостями

— Что радует вас в жизни, в окружающем мире?

2. Презентация коллажей

Участникам предлагается представить широкой публике коллажи на тему «Мужчина».

Вопросы зрителям

- Какой коллаж вам больше понравился?
- Что конкретно привлекло ваше внимание?

(Ведущий обращает внимание участников на представленность образа, на полноту раскрытия темы, на отдельные детали.)

3. Имидж

От каждой группы выбирается по 3 представителя, которые будут готовить презентацию имиджа мужчины. В имидже должны быть отражены: природные данные (лицо, рост), которыми важно уметь пользоваться; внутренние качества личности, характеризующие мужчину; социальные качества (коммуникабельность, эмпатийность, рефлексивность, красноречие и др.); нравственные ценности; владение технологиями принятия решений, разрешения конфликтов; компетентность в различных областях знаний; «рабочие» качества, связанные с ориентацией на достижения, с ответственностью, обязательностью; стиль в одежде.

Каждая группа получает инструкцию (*приложение 1*). В подготовке презентации имиджа можно использовать зрителей, подручные материалы.

4. Ромашка

На листе в виде лепестков ромашки помещены высказывания, касающиеся гендерных стереотипов, высказывания известных людей по различным аспектам заявленной темы (*приложение 2*).

Представители каждой команды по очереди выбирают по лепестку и обсуждают высказывания в течение 3 минут, затем приводятся аргументы в защиту или опровержение высказывания. Противоположная команда может дополнить выступающих.

Анализ

- Есть ли у кого-то комментарии по поводу тех или иных высказываний?
- Какая проблема объединяет все утверждения?
(Ведущий обращает внимание на действие гендерного стереотипа, на то, что не всегда участники соглашаются со стереотипным поведением.)

5. Театр статуи

Участникам предлагается выразить через какой-либо образ качества, характеризующие человека (листочки с качествами вытягиваются из конверта либо задаются зрителями) (*приложение 3*).

- Какие качества было представлять легче, какие труднее? С чем это может быть связано?
- Какие из этих качеств больше присущи мужчине, почему?

6. Реклама роли

Каждой команде предоставляется возможность прорекламировать доставшиеся ей роли (это могут быть как типичные, так и нетипичные роли мужчины, например — ответственность за воспитание детей) (*приложение 4*).

- В какую роль было легче всего вжиться? Почему?
- Согласились бы вы выполнять ту или иную роль?
(Психолог обращает внимание на разнообразие выполняемых в жизни ролей, акцент делается на неизбежности ролевого поведения. Необходимо подвести участников к выводу, что ролевое поведение должно осознаваться.)

7. Презентация имиджа

Участники представляют созданный имидж, характеризующий мужчину.

Вопросы зрителям

- Какой образ вам понравился больше?
- Что бы вы хотели изменить в том или ином образе?
- Чего, по вашему мнению, не хватает?

8. Представленность образа мужчины в СМИ

Команды по очереди рассказывают об итогах своих исследований, отвечают на вопросы.

(Делается упор на СМИ как институте гендерной социализации.)

9. Выбор зрителей — герой дня

Зрители путем голосования выбирают лучшую презентацию. Таким же образом выбирается герой дня — наиболее понравившийся юноша (в голосовании участвуют только девушки).

10. Подарки

— А сейчас — мой подарок вам (*раздача маленьких бумажных сердечек с пожеланиями для ребят*) (*приложение 5*).

Рефлексия дня: на флип-чарте вывешиваются сердечки с отзывами о прошедшем дне.

ДЕНЬ ВТОРОЙ. Женский

Конкурс на символ дня: предварительно собранные символы анализируются, группируются и вывешиваются для обзора и голосования. Каждый желающий может проголосовать до конца дня за тот или иной символ. Символ, набравший наибольшее количество голосов, становится символом игры.

Цвет дня — зеленый (символизирует стабильность, открытость в намерениях и поступках; рассеивает негативные эмоции, выражает деятельную волю, упорство и целеустремленность; символизирует начало жизни). На игре-презентации основные моменты представлены в данном цвете.

Игра-презентация проводится аналогично игре первого дня, с той разницей, что теперь речь идет о женщине и участники игры представляют на суд зрителей образ Женщины, отразят чувство принадлежности к женскому полу, подчеркнут самооценку женщины, ее основные качества и роли. В пункте 3 (имидж) используется инструкция из приложения 1А.

Рефлексия дня: на флип-чарте вывешиваются сердечки с отзывами о прошедшем дне.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ. ИНЬ И ЯН

1. Предварительная подготовка: тематическая газета от каждой группы (класса), выбирается любая тема, относящаяся к взаимоотношениям мужчины и женщины; инсценировка гендерных стереотипов в общении (необходимо выбрать один из гендерных стереотипов и придумать ситуацию общения, в которой участники будут следовать данному стереотипу, и ситуацию, в которой не будет прослеживаться стереотипное поведение).

2. Цвет дня — желтый (символизирует раскрепощенность, креативность, оригинальность, поиск альтернатив, производит впечатление легкости и радости; характерна эмоциональная вовлеченность, яркость переживаний; направленность в будущее).

Игра

— Наш сегодняшний день посвящен образам Мужчины и Женщины, их взаимоотношениям. Участники игры — две команды: юноши и девушки, которые уточнят некоторые характерные особенности маскулинности и феминности, вступят в коммуникацию между собой. В течение игры мы будем вербализировать свои игровые ощущения.

1. Обмен мнениями

На двух карточках каждый участник в течение 5 минут пишет комментарии к теме игры, формулирует свои ожидания. Это могут быть положительные, отрицательные, нейтральные высказывания. Например: «Я думаю, что мужчины...», «Знание... пригодится мне в жизни», «... для меня не имеет значения». У ведущего заготовлено несколько карточек подобного рода. Карточки перемешиваются и раздаются участникам. Каждый зачитывает высказывание и соглашается или нет с мнением.

Выбирается репрезентативное высказывание (их может быть два), с которым согласны все члены обеих команд. Каждая команда выбирает название (заголовок) к высказыванию.

2. «Перевертыши»

На листе бумаги каждая команда записывает в 2 колонки типично мужские и типично женские качества. Затем два списка сравниваются: список, составленный юношами, и список, составленный девушками, выбираются общие качества.

Далее обсуждение проходит следующим образом:

- какие из перечисленных качеств всегда принадлежат только девушкам, а какие — только мужчинам;
- встречались ли участникам женщины или мужчины с противоположными качествами (сильный — слабый, заботливая — эгоистка и т.д.);
- может ли этим качеством обладать человек другого пола (может ли женщина быть мужественной?);
- каковы ваши представления о женственности и мужественности, о присущих мужчинам и женщинам чертах характера и особенностях поведения?

(Группа должна прийти к выводу, что явными и бесспорными являются только физиологические различия, все остальное — относительно. Задача ведущего — обратить внимание на относительность представлений, на гендерные характеристики личности, которые зачастую не осознаются.)

3. Ситуация общения (инсценировка)

Участники представляют свои инсценировки гендерных стереотипов.

- В каких сферах общество ждет от мужчин и женщин разного поведения?
- Сложно ли было подготовить инсценировку? Какая часть далась сложнее: со стереотипным поведением или когда вы не следовали стереотипу?
- Какие роли, по-вашему мнению, вы играли в ситуации общения?

4. Принцип домино

На руках у ведущего сюжетные символические картинки, тематически связанные с темой игры, сопровождаемые небольшим текстом-комментарием (цитатой, высказыванием, призывом) из расчета одна картинка на двоих участников (пример картинок — приложение б). Карточки разрезаются на две части: первая отдается юношам, вторая — девушкам (каждому участнику по одной). По сигналу ведущего участники должны найти свою «вторую половинку», в паре восстановить картинку, обсудить ее и попытаться на листе бумаги с помощью символов отобразить три мысли по заявленной теме. Затем парам предлагается ознакомиться с символами других пар и найти среди них те, которые наиболее похожи на их собственные. По сигналу ведущего все пары образуют общий круг таким образом, чтобы листы с похожими символами располагались рядом. Затем каждая пара кратко представляет то, что изобразила.

5. Личностная методика «Красота сердца»

Изображение сердца каждый участник карандашом делит на две части и вписывает в них качества, которые делают сердце мужчины (одна часть) и женщины (другая часть) прекрасным. При этом участники обдумывают, какие качества должны войти в ту или иную часть. «Сердца» вывешиваются на стенде, где каждый сможет их увидеть.

6. Представление тематической газеты

Каждая команда дает комментарии к газете.

- Почему выбрана эта тема?
- Кто принимал большее участие в подготовке материала, оформлении: девушки или юноши?
- Что бы вы могли добавить в газету по итогам нашей сегодняшней встречи?

7. Подарки

Каждый участник по очереди делает подарок: юноша — девушке и наоборот.

ЛИТЕРАТУРА

Кроник А, Кроник Е. В главных ролях: Вы, Мы, Ты, Я. Психология значимых отношений. — М, 1989.

Малкина-Пых И.Г. Гендерная терапия. Справочник практического психолога. — М: Эксмо, 2006.

Межкультурное кафе. — Мн.: Новое знание, 2007.

Таланов В.Л., Малкина-Пых И.Г. Справочник практического психолога. — М., СПб., 2004.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ИМИДЖ — эмоционально окрашенный стереотип восприятия человека социальным окружением, массовым сознанием. Имидж включает в себя как реальные, так и приписываемые человеку качества.

Имидж может создаваться произвольно («Я такой, какой я есть») и формироваться осознанно и целенаправленно. Чтобы включиться в «созидание себя», важно знать составляющие имиджа.

Первую группу качеств, формирующих имидж личности, образуют *природные данные*, внешние качества (лицо, рост, стиль в одежде), которыми важно уметь пользоваться.

Вторая группа — *внутренние качества личности* (смелость, заботливость и др.) и *социальные качества* (коммуникабельность, эмпатийность, рефлексивность, красноречие и др.).

Третья группа — *образованность* (знание нравственных ценностей, владение технологиями принятия решений, разрешения конфликтов, компетентность в различных областях знаний).

Четвертая группа — *рабочие» качества*, связанные с ориентацией на достижения, с ответственностью, обязательностью.

Качества

- Отталкивающий — располагающий.
- Некрасивый — красивый.
- Добрый — злой.
- Необаятельный — обаятельный.
- Аккуратный — неаккуратный.
- Не вызывает доверия — вызывает доверие.
- Глупый — умный.
- Безучастный — доброжелательный.
- Неискренний — искренний.
- Неуверенный — уверенный.
- Робкий — смелый.
- Скованный — свободный.
- Слабая личность — сильная личность.
- Пассивный — активный.
- Замкнутый — открытый.
- Надеется только на себя — надеется на помощь других.
- Любит риск — любит стабильность.

- Образное мышление — аналитический ум.
- Любит соревноваться — предпочитает компромиссы.
- Черствый — внимательный к потребностям других.
- Недоверчивый — доверчивый.
- Безразличный — сочувствующий.
- Сдержанный — эмоциональный.
- Надеется на интуицию — рациональный.
- Низкий социальный статус — высокий социальный статус.
- Имеет узкий круг интересов — имеет широкий круг интересов.
- Плохо одет — хорошо одет — стильно одет.
- Мало зарабатывает — хорошо зарабатывает.
- Неорганизованный — организованный.
- Неревнивый — ревнивый.
- Предсказуемый — непредсказуемый.
- Трудолюбивый — ленивый.
- Умеет готовить.
- Любит детей.
- Образованный.
- Раскрепощен в сексе.
- Спортивный.

Маскулинные характеристики (личностные черты, стереотипно связанные с образом мужчины)

- Ориентируется на профессиональную реализацию потребностей.
- Установка на эмоционально сдержанное поведение.
- Установка на то, что мужчина должен зарабатывать, быть добытчиком в семье.
- Сильная личность.
- Типичные черты:* сила, мужественность, смелость, целеустремленность, самодостаточность, изобретательность, независимость, уверенность в себе, склонность защищать свои взгляды, напористость, властность.
- Взгляды:* девочки плачут, а мальчики — нет; мужчины должны быть напористыми и честلوبивыми, женщины должны быть нежными, проявлять заботу об отношениях.
- На работе акцент на справедливости, разрешение конфликтов путем победы «лучшего».
- Важны деньги и вещи.

Приложение 1А

Качества

- Отталкивающая — располагающая.
- Некрасивая — красивая.
- Добрая — злая.
- Необаятельная — обаятельная.
- Аккуратная — неаккуратная.
- Не вызывает доверия — вызывает доверие.
- Глупая — умная.
- Безучастная — доброжелательная.
- Неискренняя — искренняя.
- Неуверенная — уверенная.
- Робкая — смелая.
- Скованная — свободная.
- Слабая личность — сильная личность.
- Пассивная — активная.
- Замкнутая — открытая.
- Надеется только на себя — надеется на помощь других.
- Любит риск — любит стабильность.
- Образное мышление — аналитический ум.
- Любит соревноваться — предпочитает компромиссы.
- Черствая — внимательна к потребностям других.
- Недоверчивая — доверчивая.
- Безразличная — сочувствующая.
- Сдержанная — эмоциональная.
- Надеется на интуицию — рациональная.
- Низкий социальный статус — высокий социальный статус.
- Имеет узкий круг интересов — имеет широкий круг интересов.
- Плохо одета — хорошо одета — стильно одета.
- Мало зарабатывает — хорошо зарабатывает.
- Неорганизованная — организованная.
- Нервнивая — ревнивая.
- Предсказуемая — непредсказуемая.
- Трудолюбивая — ленивая.
- Умеет готовить.
- Любит детей.
- Образованная.
- Раскрепощена в сексе.
- Спортивная.

Феминные характеристики (личностные черты, стереотипно связанные с образом мужчины)

- Ориентируется на сферу межличностных отношений.
- Установка на эмоциональное поведение.
- Установка на материнство как основную сферу самореализации, стремление быть хорошей хозяйкой.
- Слабая личность.
- Типичные черты: чувствительность, эмоциональность, уязвимость, заботливость, нежность, мечтательность, умение уступать, застенчивость, преданность, женственность, умение сочувствовать, сострадание, сердечность, доверчивость.

Взгляды: как мальчики, так и девочки могут плакать, но не должны драться; и мужчинам, и женщинам позволительно быть нежными и заботиться об отношениях.

На работе акцент на равенстве, солидарности, разрешение конфликтов путем переговоров. Важны люди и теплые отношения.

Приложение 2

Высказывания

Мужчины

1. Мужчина может быть пьяным, и это его не портит.
2. Мужчина — добытчик.
3. Мужчина — защитник.
4. Мужчина должен зарабатывать больше женщины.
5. Мужчина главнее, он продолжатель рода.
6. Мужчина должен женщину завоевывать.
7. Мужчина более раскрепощен в сексе.
8. Большинство мужчин имеет аналитический склад ума.
9. Муж вези гуж, а жена шей рубашки (пословица).
10. Муж — дому строитель, нищете отгонитель (пословица).
11. Муж — голова, жена — душа (пословица).
12. Нет ничего более обидного для мужчины, чем обзвать его глупцом (И. Кант).

Женщины

1. Женщина должна всегда хорошо выглядеть.
2. Замужняя женщина хороша настолько, насколько она хорошая хозяйка.
3. Женщина должна родить ребенка.
4. Женщина не должна стремиться овладеть типично мужской профессией.
5. В своем поведении женщина должна приспособиться к мужчине.
6. Женщина должна быть сексуально привлекательной.
7. Ответственность за ситуацию в семье лежит на женщине.
8. Женщины более внимательны к потребностям других.
9. Муж вези гуж, а жена шей рубашки (пословица).
10. Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит (пословица).
11. Муж — голова, жена — душа (пословица).
12. Жизнь женщины сосредоточена в жизни сердца, любить — значит для неё жить, а жертвовать — значит любить (В.Г. Белинский).

Приложение 3

Качества

Мужчины: независимость, напористость, способность к лидерству, мужественность, агрессивность, сдержанность, прямота.

Женщины: застенчивость, нежность, женственность, умение сочувствовать, мягкость, обаяние, искренность.

Приложение 4

Роли

Заботливая мать, заботливый отец, хозяйка, хранительница очага, хранитель очага, хозяин в доме, домохозяйка, высокий профессионал, любитель-рыболов, воспитатель, гостеприимный хозяин, добытчица, совершающий покупки в продуктовом магазине, создатель настроения в семье, организатор досуга семьи.

Описать и понять социально-психологическую сущность роли можно с помощью следующих параметров:

1. Лозунг. Для каждой роли можно подобрать лозунг — это фраза, которая описывает саму идею данной роли, ее мировосприятие. *Например, «хорошая жена» — «Я должна заботиться о муже».*

2. Преимущества и недостатки. Каждая роль имеет, с одной стороны, свои преимущества, выгоды, с другой — недостатки, потери. *Например, «хорошая жена» — положительные моменты: муж всегда хвалит, ставит в пример; отрицательные — нужно соответствовать стандарту, быть всегда во всем хорошей.*

3. Убеждения и ценности — на что ориентирована данная роль, какие верования, цели, убеждения предусматривает. *Например, «хорошая жена» — забота о муже, уход за домом, «это женское предназначение».*

4. Действия — как роль проявляет себя. *Например, «хорошая жена» — заботится о муже, создает уют в доме, готовит, стирает, убирает и т.д.*

5. Способности — это возможности, умения реализовывать свои ценности и убеждения. *Например, «хорошая жена» — любит, понимает, выслушивает.*

6. Контекст — ситуация, сфера жизни, в которой реализуется роль. *Например, «хорошая жена» — семья.*

Приложение 5

Надписи на сердечках

К лазурным солнечным лучам ведет дорога всех.
Будь в жизни честен, смел и прям — и ждет тебя успех.

Надежды солнечную нить на счастье люди ткут.
Сумеешь лучик сохранить — удачи дни придут.

Коль знаньем овладеть смогла, дари его другим.
Костру, что ты в душе зажгла, не дай растаять в дым.

Добро безмерно, как вода бездонного колодца.
Будь доброй к людям, и всегда добро к тебе вернется.

Сокровища не обретешь без горя и без муки.
Бутона розы не сорвешь, не оцарапав руки.

Крупинка малая — алмаз, но в нем цветов игра.
Милей он для души и глаз, чем из камней гора.

Не тот мужчина, кто бренчит набитым кошельком.
Мужчина тот, кто знаменит отвагой и трудом.

Начнешь с горюю говорить — услышишь только эхо.
Не поленишься злак зарыть — пожнешь зерно успеха.

Свободно ты живешь иль раб, прими совет один:
без знаний ты, как муха, слаб, со знаньем — властелин.

Хватайся за каждое дело, чтоб сердце от радости пело!
Отзывчивым будь и спокойным, надежным и дружбы достойным.

Лишь тот в делах своих подружится с удачей, кто
пользу видит в них, а от невзгод не плачет.

Не смотри, что иной выше всех по уму, а смотри,
верен слову ли он своему.

Если он своих слов не бросает на ветер, нет цены,
как ты сам понимаешь, ему. ●

Приложение 6



Мы всегда поддержим друг друга



Мужчина + женщина = новая жизнь



Двигаемся в одном направлении



На работе мы равны



Главней всего погода в доме



Беззаботность отношений...

Стратегии жизни

Игра для подростков 12–16 лет



Ольга СИЛИНА

психолог,
Москва

Данная игра представляет собой попытку создать модель конструктивного взаимодействия в классе. Это происходит через введение трех психологических категорий: психологическое пространство личности, субъектность и активность.

объединяться для решения «мировой» проблемы. Третий и четвертый пласты позволяют увидеть модель взаимоотношений участника и социума, проанализировать основные стратегии поведения и самоощущение.

Основной мыслью, которую хотелось бы донести до участников тренинга, является следующая: при осознании границ «Я» возникает ощущение субъектности личности, что является источником активности.

Таким образом, можно сказать, что «Стратегии жизни» направлены на активизацию процессов рефлексии относительно состояния психологических границ, осознание субъектности личности, мотивацию на активную деятельность в процессе общения.

Цель: развитие активной жизненной позиции через осознание психологических границ, субъектности и активность личности.

Задачи:

- дать участникам тренинга представление о психологических границах, субъектности и активности и о связи этих понятий с благополучием личности (формулируем индивидуальные особенности этих категорий у конкретных участников);

- создать условия для развития субъектности, активности и изучения особенностей психоло-

гических границ (тренируемся в безопасной обстановке);

- определить стратегию поведения в группе для решения общих задач, но с условием поддержания личного комфорта; формировать умение вести конструктивный диалог с миром (создание индивидуальных моделей взаимодействия с миром исходя из собственных особенностей).

Время и условия проведения: от 2 часов; просторное помещение, стулья.

Особенности

Данная игра содержит в себе несколько пластов. Первый пласт — личное поведение, определение себя в малой группе: какую роль каждый участник отводит себе, какой стратегии поведения придерживается при решении командных целей. Второй пласт — внутригрупповые отношения: конкуренция, избегание, сотрудничество и пр. Третий пласт — межгрупповое взаимодействие малых групп, решение какой-либо общей задачи. Можно выделить также четвертый пласт — общегрупповое взаимодействие, когда участникам нужно

Участникам дана возможность не только решать общие задачи, но и заботиться о личном комфорте (что подчеркивается инструкцией). Игра очень многофункциональна и «ресурсна», позволяет решать несколько задач: от умения разрешать конфликты до определения жизненной позиции. Она дает богатый материал для обсуждения, поиска областей развития.

В данном варианте участникам предлагается обсудить такие понятия, как «психологические границы», «субъектность» и «активность». Для ведущего игра энергозатратна, так как приходится не только организовывать процесс игры, следить за соблюдением правил и норм общения, но и много наблюдать, давать обратную связь каждому участнику относительно его психологических границ, субъектности и активности.

Результаты

После проведения игры участники говорили об улучшении атмосферы в классе, о более внимательном и уважительном отношении друг к другу и к себе самим. Подростки рассказывали о

том, что начинали искать области развития, пробовать разные способы взаимодействия с миром, о появлении интереса к познанию своих возможностей.

Многие отмечали, что игра дала возможность задать себе вопрос: «Почему я считаю, что другие хорошие, а себя ограничиваю во всем и считаю хуже других?», «Почему я другим позволяю жить свободно за счет меня» (из обратной связи участников). «Игра дала мне шанс понять, что у всех людей есть равные права, но не все дают себе право ими пользоваться».

Игра позволяет почувствовать уникальность личности, дает ощущение собственной значимости, дает возможность занять столько психологического пространства, сколько нужно для комфортной жизни.

Выводы, которые могут сделать для себя участники игры

- Характеристики моего пространства: устойчивость и гибкость границ, ширина психологического пространства, что может нарушить границы, каким образом можно защитить их.

- Характеристики моей субъектности: что такое субъектность для меня, каким образом я ее ощущаю, в каких условиях я проявляю ее, а в каких — нет, чувства, когда я ощущаю собственную субъектность, каким образом развивать это качество.

- Характеристики моей активности: что такое активность для меня, как я это ощущаю, что побуждает меня быть активным, какое событие я не могу пропустить, какого рода события оставляют меня равнодушным, каков механизм включения моей активности (какой основной стимул — возможность проявления компетентности, возможность развития, возникновение чувств какого-то определенного рода).

Мифы тренинга

Теоретические положения, которые можно предлагать участникам для обсуждения и рефлексии:

1. Каждому человеку необходимо собственное жизненное пространство. Это довольно широкая категория, которая включает в себя как физическое пространство (например, пространство собственного дома), так и психологическое (то пространство, которое необходимо человеку для поддержания состояния душевного равновесия, благополучия).

Психологическое пространство позволяет человеку выделиться из среды, из общества и почувствовать свою субъектность. Психологическое пространство имеет границы, которые позволяют регулировать отношения с внешним миром, — любое взаимодействие происходит на границе. При нарушении психологических границ человек испытывает негативные чувства (раздражение, злость и др.), нарушается ощущение безопасности и комфортности общения.

Границы человека — это подвижное образование; в зависимости от степени близости собеседников они могут сужаться или расширяться. Границы должны быть гибкими, то есть человек должен обладать способностью регулировать размеры границ в зависимости от ситуации (более широкие границы дома, более узкие — в общественном транспорте). Человек с устойчивыми границами обладает следующими признаками: независимость, хорошая ориентация в окружающем мире, контактность, ответственность за собственные решения, самоуважение, способность к доминированию и конструктивному диалогу (С.К. Нартова-Бочавер).

2. Каждый человек обладает таким качеством, как субъектность. Субъектность — это осознание себя как личности, как «Я», выделение себя из среды, развитие своих способностей, потребность в реализации себя как во внутреннем, так и во внешнем плане. Субъектность можно назвать одной из важнейших потребностей человека, что проявляется в стремлении создать свой собственный «экологический мир» (И.В. Вачков),

управлять событиями своей жизни, иметь возможность влиять на них. Таким образом, можно предположить, что основной характеристикой субъектности является активность в выборе жизненного пути. Также можно предположить, что субъектность связана с наличием устойчивых психологических границ; ощущение устойчивого «Я» человека детерминирует активность по отношению к миру.

3. Активность — это высшая форма деятельности, которая направлена на установление оптимального контакта с миром. Активность детерминируется субъектностью личности и ею же ограничивается, то есть служит одновременно условием становления субъектности и ее (субъектности) реализацией. Важными отличительными характеристиками активности можно назвать произвольность, надситуативность, инициативность, действенность и интенсификацию (К.А. Абульханова-Славская, В.А. Петровский).

Подытоживая все вышесказанное, можно предположить, что только та деятельность приносит человеку положительные эмоции, в которой он активно участвует, ощущая свою субъектность и контролируя состояние психологических границ. Этому и посвящена игра «Стратегии жизни».

ЭТАПЫ ИГРЫ

Вводная инструкция

— Уважаемые участники! У вас есть уникальная возможность стать сильными мира сего и получить в полное распоряжение целое государство. Государство — как ребенок: каким оно вырастет, зависит только от вас, от ваших целей, вашей заботы, ваших взглядов на жизнь. Любые правители хотя, вероятнее всего, одного, чтобы государство развивалось, росло и радовало своих жителей, чтобы граждане гордились им и наслаждались жизнью в нем.

Итак, готовы ли вы получить в свои руки государство? Тогда давайте его создавать!

1. Рисунок «Я на карте мира»

Цель: создание рабочей атмосферы, распределение по командам.

Материалы: бумага А4, цветные карандаши, планшеты для рисования.

Время: 10 минут.

Инструкция. Ребята, наша задача — представить и создать рисунок на тему «Я на карте мира». Это поможет нам сориентироваться в представлениях о себе, о мире и о ваших взаимоотношениях с миром. Возьмите карандаши, бумагу и создайте картину на тему «Я на карте мира».

(По окончании рисования ведущий просит каждого закончить фразу: «Я на карте мира...» Ведущий может кратко записывать ответы каждого участника, это пригодится для дальнейшей работы. После этого рисунки раскладываются по кругу. Участники могут 2–3 минуты свободно перемещаться и рассматривать рисунки других участников. Далее ведущий предлагает участникам занять свои места.)

Итак, ребята, вы познакомились с работами друг друга. Теперь возьмите в руки свои рисунки и подойдите к тому человеку, кто кажется вам наиболее близким по мироощущению, по выполненной работе, по услышанным словам.

(Участники делятся на группы и организуют игровое пространство, каждая группа организует собственный круг).

Обсуждение

- Что общего есть в ваших рисунках?

- О какой жизненной позиции (активной–пассивной, позитивной–негативной) могут говорить ваши рисунки?

- Выбирали ли вы себе команду по общности рисунков, высказываний или же ориентировались на тех, с кем комфортно играть (давно знаете, дружите и пр.)?

Комментарий

Данный этап может не проводиться, участники могут сами в зависимости от своих предпочтений

разделиться на команды или быть директивно разделены ведущим в зависимости от целей игры. Рисунок после окончания процедуры собирает ведущий.

2. «Организация государства»

Цель: введение в игровую ситуацию, ознакомление с правилами игры, определение игровых целей каждого участника.

Материалы: бланки с «Конституцией будущих государств» (см. приложение 2), небольшие листочки для записи личных/групповых целей, карандаши, купоны «особого мнения» (любые цветные карточки небольшого размера).

Время: 15 минут.

Инструкция. Уважаемые граждане! Сейчас вам необходимо организовать физическое пространство вашего государства. Выберите себе место в классе, где бы вам всем было удобно находиться, и организуйте свое пространство. После этого я раздам вам текст с конституцией вашего государства, где прописаны основные правила игры, права и обязанности государства и граждан. Пожалуйста, внимательно прочитайте этот документ, отметьте, что вам непонятно. Мы обязательно обсудим это после прочтения конституции.

(Участники образуют свои государства (салятся в круг), ведущий раздает каждой группе «Конституцию будущих государств». Группы знакомятся с текстом документа, обсуждают его, готовят уточняющие вопросы. После прочтения «Конституции» можно предложить подумать, каких целей хотели бы добиться в качестве участника игры (гражданина) и в качестве управляющего государством. Можно разделить небольшой листок на 2 части вертикальной линией; левую колонку подписать — «Мои цели», а правую — «Цели государства». Листочки подписывать не надо.)

В течение 2–3 минут подумайте и напишите, какими вы видите цели свои и вашего государства.

(Ведущий собирает ответы. После игры полезно посмотреть на те цели, которые участники ставили перед собой, отметить те, которых, по ощущениям, удалось достичь, подумать, каких целей не удалось достичь и почему. Каких целей достигали чаще: своих или государственных? Почему так получилось?)

Обсуждение (данное обсуждение уже можно ориентировать на рефлексию поведения):

- Почему выбрали то или иное место в классе (имеется в виду физическое пространство)?

- Насколько каждому из вас комфортно находиться там, где вы находитесь?

- Насколько комфортно каждому из вас было решать вопрос о нахождении места для государства?

- Все ли мнения учитывались при решении вопроса?

- Что вам помешало выразить свое мнение, если вам было некомфортно?

- Кто должен обеспечивать вам комфорт пребывания в группе: вы или другие?

- Почему с вашим мнением не посчитались?

Комментарий

Высказанные «особые мнения» должны быть отмечены купонами.

3. «Политика государства»

Цель: отношение к командной работе, мотивация на осознание собственной позиции по отношению к решаемым вопросам.

Необходимые материалы: купоны «особого мнения».

Время: 10 минут.

Инструкция. Политика государства зачастую определяется тем, какой политический строй провозглашен в стране. От этого зависит многое: жизнь внутри страны и отношения с внешним миром. У вас есть 5 минут, чтобы обсудить, какой политический строй вам ближе. Вы можете использовать существующий или придумать свой. Подумайте, кто будет вашим правителем, какой у

него будет титул. Титул вы можете использовать существующий или придумать свой.

Кто из участников вашей группы будет правителем? Как вы его будете выбирать? Как будет называться ваша страна? Обсудите эти вопросы в вашей группе.

На данном этапе представления государств не происходит, ведущий может провести лишь обсуждение процесса принятия решения.

Обсуждение

- Комфортно ли вам было решать эти вопросы?
- Почему решили (не решили) высказать «особое мнение»?
- Что в работе группы вызывает положительные/отрицательные эмоции?

4. «Коронавание»

Цель: развитие межгруппового взаимодействия, определение индивидуальных игровых позиций, разделение группового психологического пространства, сбор материала для обсуждения.

Необходимые материалы: купоны «особого мнения», бланк с «Клятвой правителя» (см. приложение 1), карандаши, красные ленты для правителей (или любые другие знаки отличия).

Время: 10 минут.

Инструкция. Итак, вы подумали, какой у вас будет политический строй, кто будет правителем и какой у него будет титул, как называется ваше государство. Сейчас нам предстоит процедура представления государств. В это время ваши правители подготовят свои клятвы.

Уважаемые правители, прошу вас встать! У каждого из вас есть клятва, которую вы должны произнести перед нами. Но в ней пропущены некоторые слова, которые вам необходимо вписать по своему усмотрению. Прошу вас подготовить свои клятвы, пока будет происходить представление государств.

Итак, уважаемые граждане, расскажите о своем государстве.

(Группы выслушивают рассказы друг друга, задают вопросы. Пра-

вителям ведущий раздает бланк с «Клятвой».

Таким образом, в группах происходит два процесса одновременно: представление государства и работа правителя над клятвой.)

Спасибо, теперь у нас есть некоторое представление о наших соседях.

Теперь мы перейдем к церемонии коронавания. Уважаемые правители, встаньте и по очереди произнесите свои клятвы.

(После прочтения клятв ведущий выдает правителям знак отличия — красную ленту или любой другой предмет.)

Мы познакомились друг с другом, узнали некоторую информацию о соседних государствах. Поздравляю вас с началом новой жизни!

Обсуждение

- Чем вам близок выбранный политический строй?
- Какой основной потребности в вашей группе отвечает этот строй (например, снятие личной ответственности в случае монархии / анархии, недоверие к правителю в случае демократии и пр.)?

• Какие чувства вызвала клятва вашего правителя?

Почему?

• Уверен ли каждый участник в вашей группе, что ему будет комфортно жить при таком строе?

• Что понравилось / не понравилось в словах правителя?

• Какое впечатление создается о правителях по первому их выступлению?

5. «Начало новой жизни»

Цель: развитие игровых действий, сбор материала для обсуждения, освоение технологии игры.

Необходимые материалы: пустые карты государств (см. приложение 3), карточки с объектами (см. приложение 4), бланк ведущему для записи ходов (см. приложение 5), игровые деньги (см. приложение 6), мешок для объектов.

Время: 10 минут.

Инструкция. Друзья мои, ваша задача — развить государство. Возникает вопрос: каким образом? У каждого государства есть свой бюджет: 50 единиц денег. Деньги, казалось бы, небольшие,



но их достаточно для начала. Я, ведущая, в данной игре будут выступать в роли судьбы. А судьба, как нам всем известно, часто бывает слепа и глуха к нашим просьбам. Поэтому будем на нее надеяться, но и сами о себе заботиться. Итак, начинаем!

У меня в руках мешок, в котором сложены наши «объекты». Любой объект стоит 10 единиц. Вы можете приобрести какие-то объекты у меня (вытащить их из мешка вслепую), либо предложить свой вариант хода. Помните, что вы можете совершать множество разных ходов. Каким будет ваш первый ход? Обсудите это внутри вашей группы.

Вам предстоит сделать первый ход. Давайте обговорим, что такое ход. Ход — это любое действие, которые вы хотите совершить: война или смена правителя, пропуск хода или торговля. На обсуждение каждого хода вам дается 1 минута. После обсуждения каждое государство делает свой ход.

Действие можно совершать по отношению к любому из государств, можно пропускать ход, наблюдая за действиями других игроков. Помните некоторые важные вещи: нужно получить жизненно важные объекты и позаботиться о развитии государства. По истечении времени первая команда озвучивает свой ход и совершает его. Все ходы я буду записывать. Всем ли понятны правила нашей игры?

Комментарий

Для групп с высоким уровнем работоспособности, конкуренции инструкцию можно ограничить озвучиванием стоимости объекта

и после этого предложить начать игру. То есть для групп в рабочем состоянии можно не предлагать вообще никаких стратегий развития.

Это дает хороший диагностический материал, позволяющий судить о том, как группы и их участники занимают психологическое пространство, на какую часть физического и психологического пространства они претендуют.

Можно предположить, что устойчивые границы будут проявляться в таких характеристиках взаимодействия, как инициативность (внутри группы и самой группы), независимость (первые предложили вариант развития событий), конструктивность взаимодействия, стрессоустойчивость в любых ситуациях и пр.

Для «сложных» групп (класс, в котором ранее не проводилась психологическая работа; конфликтная группа) можно предложить варианты развития событий, что позволит снять напряжение в группе и задаст направление работы.

На этом этапе необходимо дать игрокам возможность использовать различные ходы, обрести уверенность в игровых действиях. Каждый ход команд фиксируется в таблице для дальнейшего анализа (см. табл. 1).

Запись ходов позволяет зафиксировать основные особенности взаимодействия между государствами, выделить основные тенденции в их отношениях. Правила ведения аукциона, войны, базара, зарабатывания денег, создания коалиции см. в табл. 2.

Правила ведения войны, зарабатывания денег

Война

■ Кто назовет больше слов на букву Э, Ю, Я, тот выиграл. От каждой воюющей страны выбирается один игрок, который будет вести бой. Игроки противоположных команд садятся напротив друг друга и начинают по очереди называть слова. Другим участникам подсказывать нельзя. Выигрывает тот, кто назовет слово последним.

■ С закрытыми глазами нарисовать как можно больше кругов. Выигрывает тот, у кого будет больше фигур, похожих на круги. Подсказывать нельзя. Играют два представителя враждующих государств.

■ «Обзывалки на тему...». Задача игроков обзывать друг друга овощами, фруктами, ласковыми прозвищами (котик, зайчик и др.). Выигрывает тот, за кем останется последнее слово.

Объявлять войну может только то государство, которое имеет объекты защиты.

Заработки

■ Придумать сказку про кастрюлю и сковородку (ведущий может предлагать любых сказочных персонажей). Записать и отдать ведущему.

■ Дать участникам набор кружочков (10–12). На кружочках нужно нарисовать лица, которые выражают разные эмоции (радость, злость и др.). На обратной стороне подписать, что это за эмоция.

■ 10 причин. Придумать причины (по 10 на каждую категорию), почему хорошо быть добрым и

Таблица 1

Ходы команд

№ хода	Государство 1	Государство 2	Государство 3	Государство 4
1	В каждой клеточке кратко фиксируется содержание хода, наличие «особого мнения» (ОМ) у участников. Например:			
2	Война с государством 3, Маша — ОМ	Обмен с государством 1	Покупаем у государства 2 деревню	Зарабатывание денег
3				

Правила

	Аукцион	Базар	Война	Коалиция	Заработок
Цель	Продажа / покупка с целью создания конкуренции, активизации игрового процесса	Продажа / покупка, дает возможность продолжать игровые действия, восполняя дефицит	Приобретение необходимого	Преследование игровых целей	Приобретение игровых денег
Инициатор	Только ведущий		Любой участник	Государство / участник	Государство
Участие ведущего	Проводит		В качестве рефери дает задание из предложенных		Дает задание из предложенных
В какое время проводится	В любое время по усмотрению ведущего, при наступлении стагнации в группе, при появлении дефицита объектов		По усмотрению участников		

злым, отличником и двоечником, с высшим образованием и без высшего образования.

Обсуждение

- Что вас обрадовало / огорчило в ходе игры (отношения внутри команды / между командами)?
- Почему ваш первый ход был именно таким? Почему к вам был совершен такой ход?

6. «Развитие государства»

Цель: развитие игровых действий, сбор материала для анализа.

Необходимые материалы: пустые карты государств (см. приложение 3), карточки с объектами (см. приложение 4), бланк ведущему для записи ходов (см. приложе-

ние 5), игровые деньги (см. приложение 6), мешок для объектов.

Время: 15–30 минут.

Инструкция. Первый ход сделан. Вы получили первые результаты. Обдумайте ваш второй ход или разработайте стратегию взаимодействия. Ваша цель, как и в любой игре, выиграть. Подумайте только о том, что выигрыш бывает разным.

Комментарий. Далее игра проходит по гибкому сценарию. Количество ходов зависит от особенностей группы и от целей, которые ставит перед собой ведущий. Основной критерий ввода новых событий или окончания игры — наступление утомления, скуки, потеря интереса, снижение активности участников, стагнация группы.

Ведущий по своему усмотрению может вводить в игру различные события внешнего мира. Эти события позволяют активизировать групповые процессы (см. табл. 3).

Последовательность ходов может быть любой, в зависимости от целей тренинга и особенностей группы. Количество ходов зависит также от целей, интереса к игре, мотивации группы и других факторов. Игру можно проводить несколько раз, ставя перед участниками цель внимательнее относиться к себе, прислушиваться к себе. Обсуждение можно провести в любой подходящий момент: произошло значимое игровое событие (какое-то из государств стало лидером в игре, «тихий» игрок стал проявлять активность и пр.),

Таблица 3

Событие	Описание
Землетрясение	Произошла неприятность — землетрясение. У всех государств разрушен объект в клетке № 3 (любая клетка по усмотрению ведущего)
Праздник	Поздравляю! Наступил Новый год. А это значит, что пришло время дарить подарки. Сделайте подарок вашим соседям. Подарком может быть все что угодно: от самодеятельности до игровых элементов (денег, объектов и пр.). Если какую-либо страну никто не поздравил, страна имеет право потребовать возмещения морального ущерба (игровые объекты, деньги, лишение хода, объявление войны, в случае победы в которой победителю достается все)
«Секретный ход»	Судьба иногда дает второй шанс. Участники (перечисляются самые активные / неактивные игроки) объединяются в новое государство. Как вы думаете, что это за шанс? Это шанс проявить себя в новых условиях, в новом пространстве, возможность глубже изучить свои особенности и способности
Подарок судьбы	На нейтральной территории найдено сокровище. Разделите его между всеми государствами честно
Обычный ход	Игроки совершают какие-либо действия по отношению к другим государствам

прошла часть игры и необходимо подвести итоги или ведущий накопил достаточно наблюдений за ходом игры (у государств появилась своя ярко выраженная стратегия в отношении других государств или своих граждан).

Участников игры необходимо возвращать на рефлексивный уровень, подчеркивая, что люди всегда находятся в двух реальностях: как участники событий (уровень непосредственного переживания событий) и как наблюдатели за собственными действиями (рефлексивный уровень, который позволяет осознать и вырабатывать оптимальные пути решения задачи) (*С.Л. Рубинштейн*). С помощью вопросов относительно комфортного состояния в команде можно выводить участников на мысль о том, что устойчивые, но гибкие психологические границы позволяют проявлять субъектность и активность.

Необходимо обсудить, кто будет считаться выигравшим в данной игре: тот, у кого больше объектов / денег (материальных ценностей), или тот, у кого самые теплые отношения в команде? Или победителем станет та команда, которая будет обладать всеми признаками: материальным и психологическим благополучием?

7. Обсуждение

Цель: подведение итогов, анализ результатов, формулирование выводов.

Необходимые материалы: цветные карандаши, бумага А4, планшеты для рисования, заполненные бланки с записями целей.

Время: 20 минут.

Инструкция. Пришло время заканчивать нашу игру. Все мы ее закончили с каким-то результатом: кто-то остался доволен игрой, а кто-то испытывает другие чувства. Мы ставили цели, писали, чего бы хотели добиться в этой игре. Я раздам каждому из вас бланк с вашими записями о целях игры. Отметьте для себя, чего вам удалось достичь, а чего не удалось.

Сейчас каждый из вас в двух словах скажет, достигли ли вы своих целей. (*Ведущий выслушивает ответы участников.*) Спасибо.

Перед игрой мы рисовали картину на тему «Я на карте мира». На секунду закройте глаза. Какую картину вы бы нарисовали сейчас? Возьмите бумагу и карандаши, нарисуйте картину на ту же тему так, как вы сейчас себя ощущаете. (*Участники рисуют. Затем ведущий раздает первые работы.*)

Давайте теперь сравним две картины.

- Что-то изменилось в них? Что именно?

- Какие чувства вызывают теперь две картины? Какая из них больше нравится и почему?

Мы с вами провели большую игру и большую работу.

- Как вы думаете, какая цель была у данной игры?

- Что вы для себя вынесли из этой игры, какое основное открытие сделали?

- Какие чувства игра у вас оставила?

- Что было сложным / простым, приятным / неприятным, ожидаемым / неожиданным во время игры?

- Чувствовали ли вы себя уверенно, в безопасности?

В игре вы были одновременно и государством, и гражданином этого государства.

- Насколько у вас получалось заботиться о самих себе, делать так, чтобы всем было комфортно жить? Что вы для этого делали?

- А что для собственного комфорта делал каждый участник?

- Какие основные выводы для себя вы можете сделать?

- Какие цели можете поставить относительно дальнейшего своего развития (если вы чувствуете в этом необходимость)?

Комментарий. Если есть возможность и желание, ведущий может рассказать об основных результатах наблюдений за участниками относительно их психологических границ, субъектности и активности (в спокойных условиях и в условиях конфликта, напряжения). Также можно пояснить теоретические аспекты указанных понятий (см. «Мифы тренинга» во введении), а потом начать обсуждение с участниками относительно каждой категории.

Таблица 4

Блоки вопросов для обсуждения (примерный перечень)

Вопросы относительно психологического пространства	Вопросы относительно субъектности	Вопросы относительно активности
<p>Было ли у вас свое пространство во время игры? Каким образом вы его заняли? Приходилось ли вам защищать свои границы: от кого и от чего? Каким образом вы охраняли границы?</p> <p>В какие моменты у вас появлялись негативные чувства: раздражение, агрессия и др.?</p> <p>Для чего может быть полезным знание о психологических границах и их особенностях?</p>	<p>Почему окружающие считаются / не считаются с вашим мнением?</p> <p>Что вы получаете / даете группе?</p> <p>Выражаете ли вы собственное мнение?</p> <p>Что этому мешает / способствует? Во время игры вы чувствовали себя скорее объектом или субъектом? Могли ли вы влиять на ход событий внутри группы? Каким образом?</p> <p>Насколько часто и почему вы выражали «особое мнение»? Относительно чего вы выражали «особое мнение» чаще всего?</p> <p>Что, по-вашему мнению, является стержнем вашей субъектности (какое-то качество, убеждение и пр.)? Зачем нам нужно знание о субъектности, чем оно нам может помочь?</p>	<p>В какие моменты вы проявляли активность, а в какие вам не хотелось этого делать?</p> <p>Что побуждало вас быть активным? Какие причины тормозили активность?</p> <p>Нужно ли вам быть активным, или вы предпочитаете «плыть по течению»?</p> <p>Какие ситуации заставляют вас всегда проявлять активность?</p> <p>Какие ситуации оставляют вас равнодушным?</p>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Клятва правителя

Спасибо вам, дорогие сограждане! Благодаря вам я (имя) стал ... (титул). Это ... должность. Теперь моими обязанностями является забота не только о ..., но и о Полагаю, мои первостепенные задачи — это ... и Меня от моих сограждан отличает Мое основное право — это Если я буду плохо выполнять свои обязанности, то Надеюсь, благодаря мне, жизнь станет

Приложение 2

Конституция будущих государств

Господа! Перед вами — карта вашего государства. Она пуста. Каким станет ваше государство — зависит только от вас. Итак, ваша задача — развитие государства. Любое развитие происходит не само по себе, а только при условии активной деятельности. Государство, если оно хочет стать развитым, должно совершать некоторые действия: заботиться о своих подданных, обеспечивать им комфортные условия жизни, интересоваться их мнением. Любое государство — это люди. Степень развития государства зависит от того, насколько люди могут заботиться друг о друге, уважать и принимать друг друга. В государстве всем должно быть комфортно.

Любое государство характеризуется политическим строем, наличием или отсутствием верховного правителя, его титулом. Титул определяется тем строем, который вы выберете. Титул также должен принадлежать одному определенному человеку. Основное отличие правителя от рядовых граждан: за ним остается последнее слово, то есть любое решение должно быть согласовано с правителем. Однако рядовые граждане должны помнить, что у них есть право переизбрать правителя, если он станет негодным по той или иной причине. Строй, титул — это не просто название. Они влияют на жизнь каждого человека в государстве.

Бюджет вашей страны пока невелик, всего 50 единиц. Как ими распорядиться, зависит от вас. Помните, благосостояние государства — это не только высокий уровень жизни, но и комфорт его граждан.

Зачем люди объединяются в государства, группы? Один из вариантов: чтобы чувствовать себя в безопасности, чтобы уйти от одиночества, чтобы быть уверенным в будущем. Причин может быть много. Задумайтесь хотя бы на секунду: зачем группа нужна вам? Что вы надеетесь в ней получить? Но какими бы ни были причины создания групп, людям в группе должно быть комфортно.

Любая группа, государство имеет свои нормы, законы и обязательства. Итак, перед вами список законов ваших государств. По сути, это список возможностей для государства и для человека в нем. Если возникнет необходимость, вы сможете дополнить его своими правилами.

Права государства

- Воевать из-за денег, объектов и по другим поводам с другими странами.
- Покупать объекты как у ведущего, так и друг у друга.
- Продавать объекты.
- Дарить что-то за какие-то заслуги.
- Выпрашивать что-либо у участников игры.
- Зарабатывать деньги.
- Устанавливать законы общения в государстве.
- Обмен: менять один объект на другой.
- «Высылать» тех участников группы, которые мешают игровому взаимодействию.
- Принимать других участников в свое государство.
- Вести переговоры с другими государствами с различными целями.
- Создавать коалиции (как игроков, так и государств) с различными целями.

Права участников

(используются они с условием: необходимо обосновать свое решение)

- Право на «особое мнение».
- Право покинуть свое государство.
- Право образовать собственное государство.
- Право выбрать другого правителя.
- Право самому стать правителем.
- Право просить принять в какое-либо другое государство.

«Особым мнением» может быть любой вопрос: начиная от невнимания к вашему мнению при обсуждении до полного несогласия с принятым решением. Когда вы можете и должны выражать «особое мнение»? В случае возникновения у вас негативного самоощущения: от легкого раздражения до сильнейшей агрессии. За каждое озвученное «особое мнение» участнику выдается купон. Накапливая эти купоны, участник получает право на совершение какого-то действия. Купоны — это ваша ответственность, вы можете распоряжаться ими, как вам захочется, использовать в своих целях или в целях группы. Права и обязанности граждан и государства существуют для того, чтобы людям было друг с другом комфортно.

Право обмена купонов

Кол-во купонов	На какое право можно обменивать купоны	
3	Попросить больше внимания для себя	Попросить уделять больше внимания определенному участнику
5	Предложить новые правила работы в группе	Обсудить новые правила работы в группе, которые бы были комфортны всем
7	Сменить правителя	Обсудить с командой решение относительно смены правителя
9	Сменить режим	Обсудить с командой решение относительно смены режима
11	Поменять решение относительно обговоренного хода	Выразить несогласие с обговоренным ходом и обсудить новый ход с командой
13	Сделать «личный» ход (предложить свой ход, можно даже противоположный решенному)	Сделать дополнительный ход
15	Стать правителем	Обсудить свою кандидатуру на пост правителя
17	Лишить кого-то права голоса в своей команде на один ход (участник не имеет права принимать участие в обсуждениях в течение одного хода)	Обсудить деструктивное или вызывающее поведение какого-либо участника

Приложение 3

Карта государства

Обговорим, каким образом происходит развитие государства. У вас есть пустая карта государства с 16 квадратами. В каждый квадрат может быть помещен один объект. Есть несколько жизненно важных объектов, которые производят такие ресурсы, как воду, пищу, воздух. Они должны быть на карте обязательно. Объекты могут приобретаться разными способами, которые перечислены выше. На карте также должна быть столица. Если вас в ходе военных действий лишают какого-то жизненно важного объекта, то вам за один ход необходимо его восстановить.

Существуют следующие объекты, которые вы можете поместить на свою карту:

Объект	Цель	Описание
 Город	Столица	При ее захвате государство переходит в руки победителя
 Деревня	Источник пищи	Необходимый ресурс
 Лес	Защита, источник воздуха	Воздух — необходимый ресурс
 Река	Защита, вода	Вода — необходимый ресурс
 Горы	Защита	Ресурс для обеспечения безопасности

Приложение 4

Игровые объекты



Приложение 5

Таблица для записи ходов государств

№ хода	Государство 1	Государство 2	Государство 3	Государство 4
1				
2				

Приложение 6

Игровые деньги

10 единиц				
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



Образное нравоучение

Притчи в работе психолога

Игорь ВАЧКОВ

доктор психологических наук, профессор

Психологи уже давно и активно используют в своей работе притчи. О том, какие существуют виды притч, как их применять с наибольшим эффектом и с помощью каких приемов можно создавать собственные авторские притчи, рассказывается в статье. А в приложении на диске — более полусотни специально отобранных психологических притч.

Мастер дзен предложил ученику подготовиться к выполнению упражнения по стрельбе из лука. Тот подошел к рубежу стрельбы, взял лук и две стрелы. Мастер отобрал у него одну из стрел и бросил ее в сторону.

— Почему ты отобрал у меня вторую стрелу? — удивился ученик.

— Я отобрал у тебя не вторую стрелу, а первую, так как она все равно пошла бы мимо цели.

— Но почему? — удивленно спросил ученик.

— Потому что, стреляя, ты бы знал, что у тебя в запасе есть еще одна попытка, — ответил Мастер.

О чем эта история? Как и всякую хорошую притчу, ее можно истолковать по-разному. Она рассказывает и о заниженной самооценке, и об уровне притязаний, и об умении ставить цель и добиваться ее, и о подлинном профессионализме. И, между прочим, о важности ценить даваемые нам жизнью шансы и не упускать их. Психологическая мудрость, скрытая в этой и других притчах, раскрывает известные, в общем-то, вещи с новой стороны.

Притча для психологов имеет особое значение. В последние годы было издано множество сборников притч, среди которых немалое количество адресовано психологам. В Интернете десятки, если

не сотни сайтов посвящены притчам, и найти там можно притчи на все случаи жизни. Почти любой психолог и психотерапевт имеет в своем арсенале хотя бы несколько притч «про запас».

Что же это такое и почему психологам, да и не только им, так пришлось по душе притчи?

Начнем с *определения*. Традиционно притча понимается как небольшой нравоучительный рассказ, в котором в иносказательной форме изложена какая-то важная идея. Притчи часто использовались в религиозных и философских учениях для преподнесения апологетам назидательных истин. Достаточно вспомнить притчи, которые рассказывал Иисус, а также суфиев, которые свое учение излагали именно через притчи.

Представьте себе шкалу, на одном полюсе которой расположена сказка, а на другом — басня. Как вы полагаете, куда на этой шкале следует поместить притчу, если взять в качестве критерия оценки назидательность? Ближе к сказке или к басне? Мне кажется, что притча окажется ближе к басне. Разница между ними часто заключается только в том, что в басне мораль обычно прямо и открыто формулируется, а из притчи ее следует извлечь самостоятельно (впрочем, во многих случаях это практически не составляет труда).

Несмотря на то что многие притчи по форме очень похожи на сказки, различия между ними весьма существенны. Прежде всего по глубине и содержательности. Притчи более прозрачны, смыслы их легче «расшифровываются». Сказки же интерпретировать значительно сложнее, скрытые в них смыслы почти никогда не лежат на поверхности, требуется порой немало усилий для понимания психологического содержания сказок. Притчи очень дидактичны, они преподносят уроки и приводят к достаточно определенным выводам, которые должен сделать слушатель. Сказки же не всегда чему-то «учат», иногда внешне они вообще «антидидактичны»: взять хотя бы «Красную Шапочку», в которой мама почему-то отправляет дочку одну

в лес, кишасший кровожадными волками. В притчах, как правило, нет ничего мистического, здесь обычно не происходят чудеса и редко встречается волшебство, что так характерно для сказок. Притчи описывают ситуации, которые могли бы происходить на самом деле, но при этом без излишней конкретики и детализации.

Поэтому действие в притчах разворачивается в некоем абстрактном пространстве, тут главное мысль, идея, мудрость. Это позволяет современному человеку даже в древних притчах увидеть нечто важное для него лично.

Психологи с удовольствием используют эту особенность притч: рассказывая человеку притчу, мы не даем конкретного совета или рекомендации, мы предоставляем ему возможность самому извлечь из короткого рассказа определенную истину. В этом смысле притча проявляет уважение к слушателю, подразумевая наличие у него достаточных интеллектуальных способностей для такой самостоятельной работы. Людям, может быть, потому и нравятся притчи, что позволяют почувствовать себя умным, глубоким, приобщенным к мудрости.

ВИДЫ ПРИТЧ

Есть притчи, которые почти идентичны анекдоту (вспомним, например, притчи о Ходже Насреддине). Есть притчи, чья мораль настолько очевидна, что даже неудобно радоваться за свою сообразительность и способность к пониманию. Но есть и такие, чья глубина заставляет по-настоящему напрячься в интеллектуально-духовном усилии при попытке осознать спрятанную в ней истину. Вот, например, такая коротенькая притча.

*Как-то ученик спросил Конфуция, как следует людям относиться к богам и демонам.
— Никак, — ответил Учитель. — Люди еще не научились относиться друг к другу.*

Притчи могут быть не только способом приобщения к мудрости, но и инструментом, воздействующим на эмоциональную сферу. Вот, например, притча, которая, по-моему, имеет мощный психотерапевтический потенциал, и, как мне кажется, не только для наших больших и маленьких клиентов, но и для нас самих — психологов. Впрочем, хорошие притчи всегда обладают таким свойством — помогать не только слушающему, но и рассказчику. Чем же она полезна психологу? Иногда психологу кажется, что его труд напоминает работу человека, надумавшего детским совочком перекидать весь песок Сахары на новое место. Ведь всем, кому нужна помощь, помочь не удается: их сотни, а он один. Кроме того, результаты нелегкой психологической работы часто не видны сразу. Хочется верить, что эта притча придаст такому психологу оптимизма.

Человек шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке миллионы морских звезд, берег был буквально усеян ими на много километров.

— Зачем ты бросаешь морские звезды в воду? — спросил человек, подходя ближе.

— Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, — ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

— Но это же просто глупо! — закричал человек. — Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал:

— Нет, мои попытки изменят очень много... Для этой звезды.

Как классифицировать притчи, используемые психологами?

А.Н. Иванов предлагает выделять следующие виды притч: суфийские, восточные, даосские, буддийские, дзенские и христианские. Как легко увидеть, притчи в этой типологии распределены в соответствии с религиозно-философскими учениями (правда, при этом группа восточных притч несколько выпадает). Такой подход объясним: психологам привычно пользоваться старыми притчами. Они кажутся нам наполненными исключительной мудростью, которая с годами становится еще более значимой. Однако порой и современные притчи, автор которых обычно неизвестен, бывают очень глубокими и психологичными. Вот пример такой притчи.

Ехал как-то молодой человек на новом сверкающем «ягуаре» в прекрасном настроении, напевая какую-то мелодию. Вдруг увидел он детей, сидящих у дороги. После того как он, осторожно объехав их, собрался снова набрать скорость, он вдруг услышал, как в машину ударился камень. Молодой человек остановил машину, вышел из нее и, схватив одного из мальчишек за шиворот, начал его трясти с криком:

— Паршивец! Какого черта ты бросил в мою машину камень! Ты знаешь, сколько стоит эта машина?!

— Простите меня, — ответил мальчик. — У меня не было намерения причинить вред вам и вашей машине. Дело в том, что мой брат — инвалид, он вывалился из коляски, но я не могу поднять его, он слишком тяжел для меня. Уже несколько часов мы просим помощи, но ни одна

машина не остановилась. У меня не было другого выхода, кроме как бросить камень, иначе вы бы тоже не остановились.

Молодой человек помог мальчику усадить инвалида в кресло, пытаясь сдержать слезы и подавить подступивший к горлу ком. Затем он пошел к своей машине и увидел вмятину на новенькой блестящей дверце, оставшуюся от камня.

Он ездил на этой машине многие годы и всякий раз говорил «нет» механикам, предлагавшим отремонтировать вмятину, потому что она постоянно напоминала ему: если ты проигнорируешь шепот, в тебя полетит камень.

Таким образом, за пределами типологии А.Н. Иванова оказались авторские притчи, которые между тем весьма многочисленны. Этот недостаток преодолен в работе О. Евтихова и Т. Трепашко, которые включили в свою классификацию, помимо названных А.Н. Ивановым, еще современные истории и метафорические этюды.

Притчи можно классифицировать и по другим основаниям. Так, М.А. Дыгун с соавторами группирует притчи, используемые в психологии, по тематическому критерию: «человек и судьба», «человек и внутренний мир», «человек среди других», «человек и дело». Вообще говоря, можно предложить и иные варианты типологизации притч по тематике. Достаточно распространенной является классификация притч по этническому признаку.

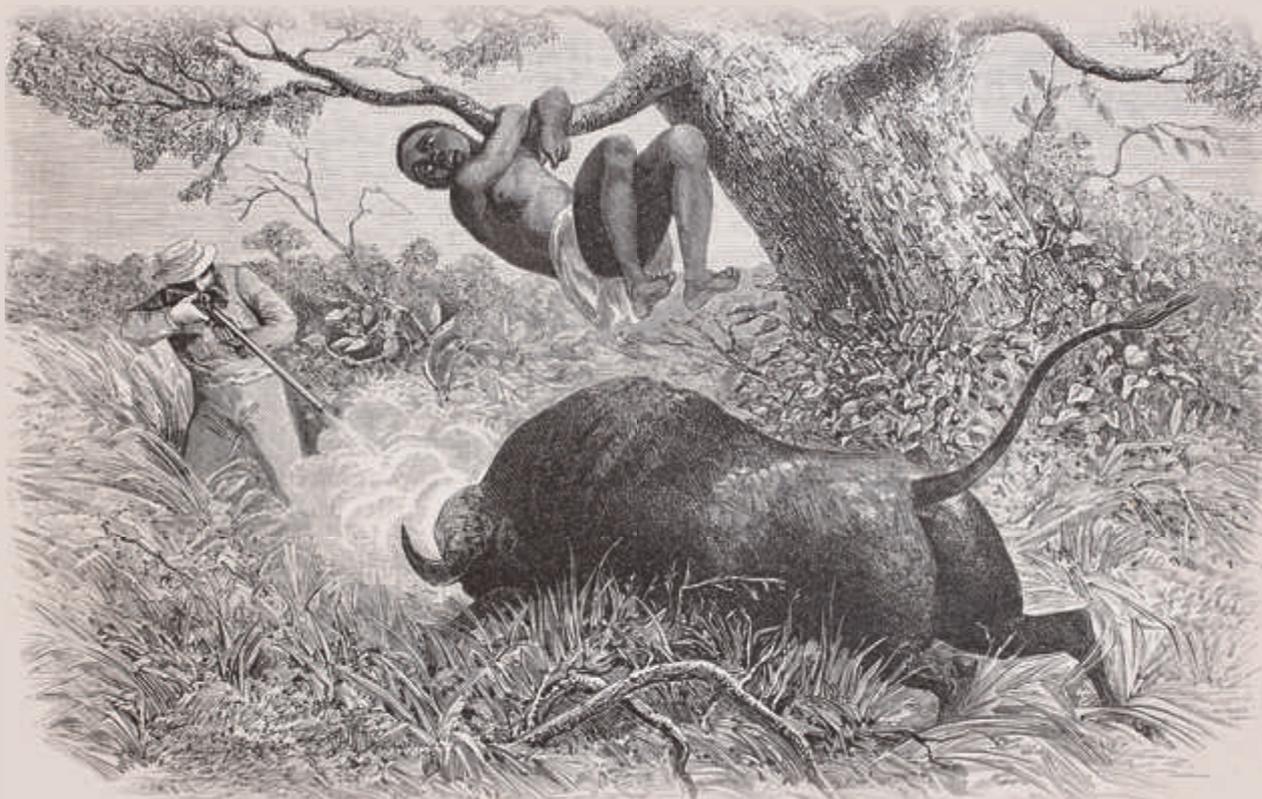
Тогда говорят об индийских, еврейских, китайских и прочих притчах.

Для практического психолога образования, по-видимому, неважно, какие выделяются виды притч. Точнее сказать, он чаще всего ориентируется не на чужие, а на свою личную классификацию, основанную на удобных именно для него критериях. Многие предпочитают распределять притчи из своей коллекции в соответствии с психологическими проблемами, при решении которых их можно использовать. Тогда легче в нужный момент вспомнить и рассказать подходящую притчу.

КАК ПРИМЕНЯТЬ ПРИТЧИ?

Не следует думать, что можно набрать из разных источников десяток притч по числу наиболее распространенных проблем и всем клиентам, имеющим, скажем, сложные отношения с родителями, рассказывать одну и ту же притчу, которая сразу же снимет все трудности. Поскольку причин сложных отношений с родителями может быть множество, то и притч, применимых в работе с клиентами, должно быть множество. Более того, порой может «выстрелить» притча, которая вроде бы и не имеет прямого отношения к заявленной проблеме.

Может возникнуть вопрос: а как же тогда узнать, какую притчу в каком случае рассказывать? Думаю, четкого и конкретного ответа на этот вопрос не существует. Профессия практического психолога, на мой взгляд, вполне может быть отнесена к разряду творческих, то есть оказывается в одном ряду с профессиями писателя, художника, актера:



недаром психологи с таким удовольствием вместе с детьми рисуют, лепят что-то из глины и из теста, сочиняют сказки и ставят психодраматические спектакли.

Что именно и в какой именно момент делать — сказать заранее очень трудно. Так и с притчами. Чаще всего на помощь приходят два наших незаменимых помощника — здравый смысл и интуиция. Кому из них доверять больше — дело личного предпочтения. Но и они вряд ли помогут вовремя вспомнить нужную притчу, если в вашей памяти нет достаточного арсенала притч. Следовательно, если вы пришли к убеждению, что в психологической работе вам без притч не обойтись, надо начать их коллекционировать. И в книгах, и в Интернете вы сможете найти гигантское количество самых разнообразных притч. Однако далеко не все окажутся для вас полезными, да и не все вам по-настоящему понравятся. Советую понравившиеся притчи выписывать на отдельные карточки, а затем классифицировать их, наподобие того как это делается в библиотечных каталогах. И периодически их перечитывать. Это полезно не только для запоминания, но и для лучшего понимания их смысла. Возможно, вам захочется поменять место притчи в каталоге.

Рассказывать притчи можно не только в процессе общения с клиентом в тот момент, который вы сочтете подходящим, но и в самом начале взаимодействия. Тогда притча может выступить в качестве своеобразного эпиграфа к предстоящей работе, создав соответствующий настрой у клиента или у группы.

Рассказывание притчи требует специальных умений. Хорошо, если вы, прежде чем начнете применять притчи в индивидуальной или групповой работе, потренируетесь в рассказывании притч своим близким и друзьям. Это позволит не только отточить мастерство рассказчика, подразумевающее немалый артистизм, но и элементарно запомнить содержание притч. Ведь многие из них предполагают абсолютно точное, дословное воспроизведение. Если ключевая фраза притчи окажется «смазанной»: забытой или измененной, — то весь эффект от ее рассказывания испарится.

А.Н. Иванов дает ряд полезных советов по применению притч и разрешению сложных ситуаций, которые могут возникнуть при общении с клиентом. Например, как поступить, если клиент прервет психолога и скажет, что он знает эту притчу? По мнению Иванова, реагировать на эту ситуацию можно по-разному.

Первый вариант. Скажите клиенту: «Это очень хорошо. Но мне кажется, мы говорим о разных притчах. Могу ли я узнать сюжет вашей притчи?» На случай если клиент расскажет действительно вашу историю, хорошо бы иметь в запасе схожую историю, но с другим окончанием.

Второй вариант. «Очень хорошо, что вы знаете эту притчу. И мне сейчас хотелось бы узнать, что вы чувствуете, вспомнив ее сюжет. Какие чувства вы испытываете сейчас, когда вспомнили эту притчу?»

Или: «Замечательно, что вы знаете эту историю. Наверное, вы знаете ее уже давно, а я узнал лишь вчера. Она мне очень понравилась, я хочу глубже проникнуть в ее тайный смысл. Если возможно, расскажите мне о своем видении этой истории. О чем она?»

СОЧИНЯЕМ ПРИТЧИ

Бывают ситуации, когда нужной притчи в запасе не находится. Ведь жизненные коллизии бывают совершенно неожиданными, и психологические трудности, переживаемые людьми, воспринимаются ими как уникальные. А раз так, то бывают нужны и совершенно уникальные притчи. Где же их взять? Ответ прост: придумать! Не стоит этого пугаться, просто нужно знать некоторые особенности структуры психотерапевтической притчи.

Анализ большого количества разнообразных притч, применяемых в работе психолога, позволил выделить следующую примерную структуру:

- 1 **Обозначение (часто очень условное) места события.**
- 2 **Завязка — проблема, метафорически описывающая некую трудность или конфликт.**
- 3 **Преодоление трудностей пути, поиск.**
- 4 **Неожиданное задание, выступающее как обучающая ситуация.**
- 5 **Неожиданное решение.**
- 6 **Ключевая фраза, намекающая на некое нравовучение, но не формулирующая его прямо.**

Не все указанные компоненты присутствуют в каждой притче, однако при создании собственной притчи есть смысл ориентироваться на эту структуру. Могут помочь в этой работе и несколько фраз, которыми часто начинаются притчи:

*Однажды к мудрецу пришел ученик...
Некий человек искал истину...
Как-то в стародавние времена случилась история...
Рассказывают такую древнюю легенду... ●*

ЛИТЕРАТУРА

Евтихов О.В., Трепашко Т.В. Грааль мудрости. В 2 кн. — СПб.: Речь, 2005.

Иванов А.Н. Притчи и истории для тренеров и консультанта. — СПб.: Речь, 2007.

Кротов В.Г. Массаж мысли. Притчи, сказки, сны, парадоксы, афоризмы. — М., 1997.

Психология в притчах с комментариями / Сост. М.А. Дыгун [и др.]. — Мозырь: Содействие, 2006.

 Притчи см. на диске

Педагогический университет
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»
 предлагает для школьного психолога

Лицензия Департамента образования
 г. Москвы 77 № 000349,
 рег. № 027477 от 15.09.2010



**ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
 ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ**
 (обучение с 1 сентября 2011 года по 30 мая 2012 года)

КОД ПРОФИЛЬНЫЕ КУРСЫ

-  19-001 *И.В. Вачков. Методы психологического тренинга в школе*
-  19-002 *Г.Б. Ховрина. Психологические особенности коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе*
- 19-004 *М.Р. Битянова. Система развивающей работы школьного психолога*
- 19-005 *О.В. Хухлаева. Работа психолога с родителями: концепция и технологии*
- 19-006 *В.А. Родионов. Психология здоровья школьников: технология работы*
- 19-007 *М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. Психологические особенности проблемных детей*
- 19-008 *Л.Б. Шнейдер. Кризисные состояния у детей и подростков: направления работы школьного психолога*
- 19-009 *И.В. Вачков. Сказкотерапевтические технологии в работе школьного психолога*
- 19-010 *М.Ю. Чибисова. Психологическое консультирование: от диагностики к путям решения проблемы*

КОД ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ

- 21-001 *С.С. Степанов. Теория и практика педагогического общения*
- 21-002 *Н.У. Заиченко. Методы профилактики и разрешения конфликтных ситуаций в образовательной среде*
- 21-003 *С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев. Образовательно-профессиональное самоопределение школьников в предпрофильной подготовке и профильном обучении*
- 21-004 *М.Ю. Чибисова. Психолого-педагогическая подготовка школьников к сдаче выпускных экзаменов в традиционной форме и в форме ЕГЭ*
-  21-005 *М.А. Ступницкая. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся*
- 21-006 *А.Е. Кулаков. История религий в России: методическое сопровождение*
-  21-007 *А.Г. Гейн. Информационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога, педагога-психолога, работника школьной библиотеки*

Имеются два варианта учебных материалов дистанционных курсов: брошюры и брошюры+DVD.

Курсы, включающие видеолекции (DVD), помечены значком .

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа. Дополнительная информация – на сайте <http://edu.1september.ru>.

Окончившие дистанционные курсы получают удостоверение установленного образца.

Базовая стоимость курса (без учета скидок) составляет 1990 руб. для курсов без видеоподдержки и 2190 руб. – для курсов с видеоподдержкой.



**ОЧНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
 ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
 (обучение с 1 октября 2011 года по 30 декабря 2011 года)

- А.П. Ершова. Социоигровые методы в работе современного учителя*
- С.А. Копина. Методы арт-терапии в работе школьного психолога*
- М.А. Панфилова. Современные психолого-педагогические технологии использования сказок и игр в работе с детьми и подростками*
- Т.И. Цикина. Технологии использования компьютерных средств при подготовке и проведении уроков и внеклассных мероприятий*

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на сайте <http://edu.1september.ru>

и по телефону (499) 240-02-24 (звонки принимаются с 15.00 до 19.00).

Окончившие очные курсы получают удостоверение государственного образца. Базовая стоимость курса (без учета скидок) – 5400 руб.



Электронную заявку можно в режиме online подать
 на сайте <http://edu.1september.ru>. Это удобно и просто!

Что такое ЕГЭ и что он значит для меня?

Разработка психолого-педагогического занятия

Татьяна АРЖАКАЕВА

кандидат психологических наук,
Москва



В материале представлены упражнения, позволяющие преодолеть психологические трудности подготовки и сдачи ЕГЭ.

Задачи:

- выявить существующую «мифологию» ЕГЭ;
- помочь старшеклассникам осознать психологические трудности сдачи ЕГЭ и оценить их выраженность;
- содействовать выработке конструктивной тактики их преодоления во время подготовки к ЕГЭ.

Необходимый материал: на каждого ученика — по одному бланку «Опросник выпускника» и анкеты «Самооценка психологической готовности к ЕГЭ» (см. приложения 1, 3), по одному экземпляру приложения 2, Памятки для выпускников (см. приложение 6); на каждую рабочую группу — по одному экземпляру приложения 5 и одному чистому листу формата А3.

Все приложения помещены на диск.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Презентация темы

Ведущий. *Очень скоро завершатся ваши школьные годы. Впереди у вас очень важный период — сдача ЕГЭ. Тема нашего занятия «Что такое ЕГЭ и что он значит для меня?», и посвящено оно будет анализу психологических трудностей сдачи экзамена.*

II. Разогрев

Задание «Опросник выпускника»
(См. приложение 1 на диске.)

Ведущий. *Каждый из вас получает бланк «Опросник выпускника» и работает с ним индивидуально согласно инструкции. Ваши ответы на «Опросник выпускника» понадобятся вам в следующем упражнении.*

Упражнение «Расстановки»

Для упражнения необходимо свободное пространство для размещения и перемещения 4 подгрупп, на которые распределяются все присутствующие выпускники. Ведущий просит учащихся выйти из-за парт и разместиться в этом пространстве.

Ведущий. *В этом упражнении мы активно двигаемся. Каждый из вас своим перемещением в этом свободном пространстве выразит свое мнение о ЕГЭ. Пусть собираются в группу те, кто считает... (см. таблицу на с. 39).*

Упражнение «Расшифровка»

Если аудитория насчитывает больше 15 человек, то целесообразно для выполнения упражнения разделить их на три-четыре рабочие группы, используя при этом либо признак из упражнения «Расстановки», либо случайный признак.

Ведущий. *Перед вами три буквы. (Ведущий пишет на доске Е Г Э). Они могут иметь хорошо известную нам расшифровку — единый государственный экзамен, а могут обозначать что-то совсем другое. Давайте попробуем расшифровать каждую букву по-своему с учетом ваших ответов на неоконченные предложения.*

Сначала участники предлагают слова, начинающиеся на каждую из этих букв (в первую очередь — на «Э»), а затем ведущий предлагает составить из

Что ЕГЭ — это просто формальность	Что ЕГЭ — это проверка моих знаний	Что ЕГЭ — это мучение и пытка для меня	Что ЕГЭ — это дверь в вуз
ОБЩИЙ ВЗГЛЯД НА ЕГЭ			
В ЕГЭ одни недостатки	В ЕГЭ есть и преимущества, и недостатки	В ЕГЭ больше преимуществ, чем недостатков	В ЕГЭ можно найти «плюсы» для себя
ОЦЕНКА ПРЕИМУЩЕСТВ И НЕДОСТАТКОВ ЕГЭ			
Я не сумею справиться с волнением и стрессом	Экзаменационный стресс и волнение меня мобилизуют	Я поволнуюсь, потревожусь и справлюсь с этим	Я буду абсолютно спокоен на ЕГЭ
ПРОГНОЗ СВОЕЙ ТРЕВОЖНОСТИ НА САМОМ ЭКЗАМЕНЕ			
Точно не уверен, что получу нужные баллы по ЕГЭ	Скорее не уверен, чем уверен в хороших для меня результатах	Скорее уверен, чем не уверен в хороших для меня результатах	Твердо уверен, что получу нужные баллы по ЕГЭ
ОЖИДАЕМЫЕ ОТ ЕГЭ РЕЗУЛЬТАТЫ			

этих слов словосочетания. В итоге получается что-то вроде «естественный громкий эксперимент».

III. Информирование

Ведущий. *Скорее всего, вы уже знаете, что ЕГЭ — это система бесплатных экзаменов по отдельным предметам.*

Результаты ЕГЭ одновременно учитываются в школьном аттестате и при поступлении в вуз. При проведении этих экзаменов на всей территории России применяются однотипные задания и система независимой внешней оценки (в том числе с помощью компьютера), основанная на использовании единой шкалы и критериев оценки. Единый государственный экзамен — это новая реальность и для выпускников, и для их родителей, и для педагогов.

Расшифровка аббревиатуры ЕГЭ в предыдущем упражнении показала, что у вас существуют эмоционально заряженные (злостью, тревогой, раздражением, беспокойством, страхом, бессилием, неуверенностью в себе и др.), иррациональные, неосознаваемые представления (убеждения и установки), которые отражают отношение к этому экзамену.

Вследствие наличия данных установок старшеклассники говорят о том, что ЕГЭ сдать невозможно, учителя — о нереалистичных требованиях и некорректно сформулированных заданиях, родители — о том, что где-то в других регионах «все куплено» и дети получают только пятерки. Мы не будем вести дискуссии на эту тему, а только зафиксируем факт наличия таких большей частью негативных представлений, которые психологи называют «мифология ЕГЭ».

Подобный негатив связан с тем, что ЕГЭ отличается от привычных для вас форм проверки знаний.

IV. Работа по теме занятия

Мозговой штурм

«Что МНЕ может дать ЕГЭ?»

Работа в группах (см. приложение 2 на диске).

Ведущий. *Опираясь на таблицу «Сравнение традиционного экзамена и ЕГЭ» (см. приложение 2), каждый из вас сначала индивидуально обдумывает ответы на вопросы: «Чем ЕГЭ может быть для меня лучше традиционной формы экзамена? В чем «плюсы» ЕГЭ для меня?» После этого группа обсуждает индивидуальные ответы каждого и формулирует как можно больше ответов на вопрос: «Чем ЕГЭ может быть лучше, традиционной формы экзамена? В чем «плюсы» ЕГЭ?» Очень важно, чтобы вы нашли личный смысл в ЕГЭ.*

После обсуждения в группах слово предоставляется представителю каждой группы для обнародования найденных ответов. Ведущий, опираясь на эти выступления, обобщает позитивные смыслы ЕГЭ.

Задание «Самооценка

психологической готовности к ЕГЭ»

(См. приложение 3 на диске.)

Ведущий. *Каждый из вас может оценить степень своей психологической готовности к ЕГЭ: переверните полученный бланк и заполняйте индивидуально анкету, следуя инструкции.*

После заполнения ведущий помогает советами, как самостоятельно проанализировать ее результаты, и на доске указывает рекомендации по оценке результатов (см. приложение 4 на диске).

Задание «Психологические трудности

подготовки и сдачи ЕГЭ

и способы их преодоления»

Работа в группах (см. приложение 5 на диске).

Ведущий. *Поскольку ЕГЭ имеет инновационный характер, отличается от привычных для вас форм*



проверки знаний, при его сдаче могут возникнуть некоторые психологические трудности.

С какими психологическими трудностями могут столкнуться старшеклассники во время ЕГЭ? Условно можно выделить три группы трудностей: познавательные (когнитивные), личностные и процессуальные. В чем именно состоят процессуальные, личностные, познавательные трудности, представлено в раздаточном материале (см. приложение 5) для каждой группы. После изучения этого участники группы знакомятся и с тремя списками возможных психологических трудностей, которые тоже представлены в раздаточном материале.

Каждой группе предстоит выполнить два задания: 1) определить, к какой именно группе относятся все три списка трудностей; 2) выбрать из трех списков только одну-две самые актуальные трудности и сформулировать ответ на вопрос «Как совладать с этими трудностями?»: нужно назвать 2–3 способа преодоления трудностей — таких, которые можно было бы поместить в КОПИЛКУ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ «Как психологически подготовиться к ЕГЭ?».

Подведение итогов работы группы

На ватмане или на доске представители от каждой группы фиксируют, а потом комментируют найденные ими способы преодоления тех или иных психологических трудностей подготовки и сдачи ЕГЭ. Ведущему следует пресекать высказывание оценочных суждений комментарием, что каждый может выбрать из списка наиболее подходящие именно ему способы. В ходе презентации он просит аудиторию оценить найденные способы преодо-

ления трудностей как конструктивные или неконструктивные. В КОПИЛКУ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ включаются только конструктивные способы. В случае презентации неконструктивных способов ведущий после аргументации их неконструктивности предлагает всем вместе обосновать более конструктивные способы преодоления трудностей.

V. Рефлексия занятия и раздача памяток

(См. приложение 6 на диске.)

Ведущий. Свои впечатления о прошедшем занятии выскажите письменно, заполнив таблицу «Оценка занятия» в бланке. В качестве сувенира вам подготовлены «Памятки психолога», которыми вы можете пользоваться в процессе подготовки и сдачи ЕГЭ наряду с теми советами, которые сформулировали сами.

Ведущий раздает памятки старшеклассникам.

Ведущему нужно знать, что:

1. Познавательные (когнитивные) трудности — это трудности, связанные с особенностями переработки информации в ходе ЕГЭ, со спецификой работы с тестовыми заданиями. Причем если для педагога важен объем знаний, то с психологической точки зрения важнее умение пользоваться этими знаниями.

2. Личностные трудности обусловлены особенностями восприятия учеником ситуации экзамена, его субъективными реакциями и состояниями.

3. Процессуальные трудности связаны с новизной, непривычностью самой процедуры Единого государственного экзамена. ●

Подготовка к олимпиаде

Тренинг для учащихся 5–11-х классов



В течение года перед школьным психологом нередко ставится задача подготовить ребят к олимпиаде. В статье представлены общая структура и «подводные камни», которые важно учитывать, чтобы добиться максимальной эффективности тренинга.

СТРУКТУРА

Тренинг проводится в два этапа по 40 минут с интервалом между этапами в день-два. В первую часть входят упражнения, направленные на знакомство и командообразование. Здесь важно познакомить участников друг с другом, дать возможность пережить опыт сотрудничества, настроить ребят (отметить, что они уже победители, так как попали в число избранных), задать позитивный тон (рассмешить, создать атмосферу доверия). Это помогает ощутить причастность к олимпиаде, познакомиться с «однополчанами» и в этом обрести поддержку.

Содержание этой части тренинга может быть как общим — упражне-

ния на знакомство и сплачивающие ребят задания (совместное творчество, сотрудничество, преодоление препятствий и др.), так и тематическим — «подготовка к олимпиаде», а именно: создание названия команды, речевки, гимна и др. Упражнения должны быть динамичными и яркими, чтобы пробудить у ребят интерес и настроить на позитив.

Во вторую часть тренинга входят задания по настрою на успех, актуализации ресурсов и техники саморегуляции.

Настраивая ребят на успех, необходимо выбирать упражнения,

связанные с их реальным опытом. Это дает возможность воспринимать материал «как родной» и легко присваивать его. В этом случае есть надежда, что школьники в нужный момент вспомнят технику и используют ее.

Первая половина второго этапа тренинга проходит, как правило, легко, так как учащиеся с интересом делятся своими ресурсами (черты характера, достижения, приятные воспоминания). Здесь можно дать больше времени на дискуссию о способах актуализации ресурсов (аффирмации —



позитивные утверждения, визуализация, собственные способы). Важно не допустить спора о том, чей способ лучше, а поддержать идею, что способов много и, похоже, ребята уже умеют самостоятельно определять, какой больше подходит каждому из них.

Ближе к концу второго этапа необходимо дать техники саморегуляции: упражнения на релаксацию и, наоборот, — на концентрацию, дыхательные техники самопомощи при волнении. Здесь важно создать атмосферу безмятежности и спокойствия, расслабить участников, настроить на работу другого качества.

Из опыта: как правило, техники саморегуляции ребята выполняют с меньшим энтузиазмом, чем задания на актуализацию ресурсов. Это диагностично (развитие саморегуляции дается учащимся с трудом, так как этот психологический механизм предстоит развивать на протяжении всего процесса взросления), а также предсказуемо. Поэтому необходимо учитывать этот момент, чтобы не оказаться в ситуации потери эмоциональной связи с группой.

«Собрать» участников и настроить на работу по саморегуляции

мне помогает небольшое сообщение о том, что большинство психологов с мировым именем, а также известные врачи с уважением относятся к данным упражнениям как к важнейшей и необходимой части работы со стрессом, поэтому я предлагаю проверить влияние техник на себе.

В конце необходима небольшая рефлексия двухдневной работы. Вкратце подводим итоги и делимся тем, что запомнилось, кажется интересным и полезным.

ВАЖНЫЕ МОМЕНТЫ И «ПОДВОДНЫЕ КАМНИ»

Чаще всего психологу предлагают одну сводную разновозрастную группу детей. Опыт показывает, что гораздо эффективнее разделить учащихся на две возрастные группы — 5–7-е и 8–11-е классы, а в проведении тренинга заручиться поддержкой коллеги по цеху. Думаю, и так ясно, что у каждого возраста свои задачи развития, а значит, и формы работы с этими группами будут разные. В 5–7-х классах лучше идут динамичные упражнения, в 8–11-х — дискуссионные формы работы, более углубленная рефлексия.

Кроме всего прочего, по итогам проведения нескольких подобных тренингов стало ясно, что школьники нуждаются в информированности о том, что их ждет на олимпиаде, и часто даже больше, чем в техниках саморегуляции. Важно, чтобы психолог владел технической и организационной информацией о том, как будет выглядеть день олимпиадника, какого типа задания будут там представлены, какое количество этапов олимпиады ждет ребенка, какова их продолжительность, где искать психолога или врача, если станет плохо, и т.д.

Информирование ребят об этих моментах значительно снимает тревожность перед мероприятием.

В завершение хотелось бы отметить, что содержание тренинга может быть разным (по усмотрению специалиста), однако важно понимать, что, по большому счету, чем бы вы ни наполнили занятие, огромную ценность для ребенка имеет сам факт встречи с вами. В этом случае он чувствует вашу защиту и поддержку, а значит, к началу олимпиады он подойдет уверенно. ●





Как распознать манипуляцию и защититься от нее

Занятие для старшеклассников

Вадим РОДИОНОВ

доктор педагогических наук

Фото на с. 43 предоставлено автором

Целью предлагаемого занятия является знакомство участников с приемами психологического манипулирования, способами его распознавания, а также защиты от манипуляций.

Шесть лет назад мне довелось написать статью о применении манипулятивных приемов в современной рекламе («Манипуляции: игры, в которые играют все», «Школьный психолог» № 2, 5–7/2005). А в прошлом году я поделился опытом профилактики негативного влияния рекламы на подростков посредством вовлечения их в самостоятельную разработку социальной рекламы в школе («Школьный психолог» № 21/2010). Приходится признать, что реклама быстрее осваивает новинки технического прогресса, создавая общество потребителей, нежели система воспитательной работы, формируя личность гражданина.

Предлагаем «модернизированную» версию занятия для старшеклассников, посвященного распознаванию попыток манипулирования и способам противостояния им. Для повышения эффективности занятия, его наглядности активно используются различные видеофрагменты. Однако вместо них можно показывать фотографии, зачитывать фрагменты из литературных произведений, при этом выбор эпизодов зависит от желания и возможностей ведущего.

Оборудование: аппаратура для просмотра видеофрагментов, фрагменты из кинофильмов «12 стульев», «Собачье сердце», «Берегись автомобиля», «Правдивая ложь» и мультфильмов «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Карлсон вернулся».

Продолжительность занятия: 2 академических часа.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть

После приветствия ведущий предлагает посмотреть эпизод из фильма «12 стульев», в котором Остап Бендер выдает себя за инспектора пожарной охраны. Напомним соответствующую цитату из романа:

« — Скажите, где здесь можно видеть товарища завхоза? — вымолвил Остап, прорвавшись в первую же паузу (в пении. — В.Р.).

— А в чем дело, товарищ?

Остап подал дирижеру руку и дружелюбно спросил:

— Песни народностей? Очень интересно. Я инспектор пожарной охраны».

Смутившийся и перепуганный завхоз показывает Бендеру свое хозяйство, разрешая осматривать все помещения, включая кухню, спальню и столовую.

Ведущий спрашивает: почему Остапу удалось обмануть завхоза? Анализируя ответы, ведущий подводит участников к выводу: завхоза испугал присвоенный Бендером статус инспектора, то есть начальника — человека, от которого можно ждать неприятностей. При этом лжеинспектор получил то, что ему было надо: в поисках стула осмотрел весь дом и даже пообедал.

Имеющийся у человека статус нередко способствует формированию у окружающих определенного мнения о нем, даже если человек совершенно им не знаком. Так, определенное доверие вызывает человек в белом халате (врач) или в военной форме.

Примером может быть известный эксперимент, когда студентам в разных аудиториях был представлен один и тот же человек. В одной — как студент, в другой — как лаборант, в третьей — как лектор, в четвертой — как профессор. Испытуемых просили оценить его рост. Оказалось, что чем выше был его статус, тем выше ростом он казался.



Итак, то, что сделал Остап, называется манипуляцией. А что такое манипуляция? Ведущий демонстрирует слайд (плакат, надпись на доске) с определением понятия «манипуляция»: «Манипуляция — это преднамеренное и скрытое побуждение человека к принятию решений и выполнению действий, необходимых для достижения целей манипулятора»¹.

По мнению бессмертного героя «12 стульев» и «Золотого тельца», существует четыреста способов сравнительно честного отъема денег. Однако если их классифицировать, то можно получить несколько основных видов манипуляций (по Р. Чалдини)². Рассказывая о них, ведущий демонстрирует слайды с названиями (записывает на доске).

Возвращаясь к эпизоду из «12 стульев», ведущий говорит, что вид манипуляции, примененный Остапом, называется «Авторитет». «Авторитет» связан со склонностью большинства людей автоматически повиноваться авторитетам. Это удобно, так как истинные авторитеты, как правило, имеют больше знаний, силы и в ситуации непростого выбора облегчают наши терзания, взяв ответственность за выбор на себя. Опасность заключается в автоматическом реагировании не на сам авторитет, а на его символы. Такими символами могут быть титулы, внешний вид и личные вещи (например, генеральские погоны, дорогой автомобиль и др.). Николай Васильевич Гоголь с иронией писал, что уряднику было достаточно отправить в возмущенную чем-либо деревню свою фуражку, и волнения стихали.

В рекламе этот метод используется, когда товар или услугу расхваливают известные люди. В качестве примера ведущий демонстрирует рекламный ролик, где банковские услуги рекламируют популярные артисты.

Другой вид манипуляции, «Взаимный обмен», предполагает, что человек, как правило, стремится

отплатить за предоставленную ему услугу. Например, в эксперименте испытуемые, разбитые на пары, должны были оценивать картины. Один из них был «подсадным», то есть помощником психолога. Во время перерыва он уходил из лаборатории, а затем возвращался с двумя бутылками кока-колы и предлагал одну из них своему партнеру. В контрольной группе он возвращался без бутылки колы. После того как оценивание картин оканчивалось, он просил настоящего испытуемого оказать ему услугу — купить у него один или несколько лотерейных билетов. Испытуемые, которым до этого был предложен напиток, приобретали в среднем в два раза больше билетов, несмотря на то что один билет стоил дороже бутылки с колой.

Демонстрируется фрагмент из мультфильма «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», в котором Колыван, заманивая людей на партию в лото, сначала угощал их пряниками.

Правило «взаимного обмена» дает возможность повлиять на наше решение, предварительно что-то для нас сделав. Оно действует и тогда, когда нам оказывают услугу, о которой мы не просили, и тогда, когда услуга, которую должны оказать мы, значительно серьезнее.

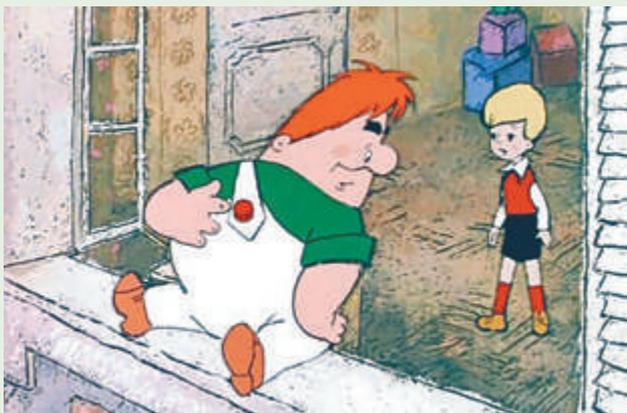


Тактика следующего вида «Отказ, затем уступка» заключается в том, что, начав с завышенного требования, требующий переходит к реальному, которое теперь выглядит как уступка и заставляет нас уступить в ответ. Кроме того, здесь задействовано еще и явление контраста: меньшая просьба по сравнению с более существенной может показаться менее трудной для выполнения. Например, если мы попросим займы крупную сумму и получим отказ, то, скорее всего, нам не откажут, если после этого мы попросим меньшую сумму. При этом у жертвы манипуляции остается удовлетворенность заключенным соглашением: ведь по ее мнению, решение ссудить нас деньгами было принято «самостоятельно». Иногда жертва испытывает даже чувство вины, что не смогла выполнить нашу первоначальную просьбу.

Иллюстрируя это, можно показать эпизод из мультфильма «Карлсон вернулся», когда Карлсон требует торт со взбитыми сливками, а потом «соглашается на колбасу», вызывая у Малыша чувство вины.

¹ Сидоренко Е.В. Тренинг влияния и противостояние влиянию. — СПб., 2002.

² Чалдини Р. Психология влияния. — СПб., 2002.



Следующий вид манипуляции можно условно назвать «Симпатия». Он основан на том, что мы склонны соглашаться с симпатичными нам людьми. Однако и симпатия возникает не просто так. Во-первых, мы больше симпатизируем знакомым нам людям. Не случайно, обращаясь к нам с просьбой, люди часто пытаются представиться знакомыми нашего знакомого. Именно механизм «Симпатия» лежит в основе традиции быть представленным кем-либо при знакомстве.

Ссылаясь на общего знакомого, люди выбирают кого-нибудь значимого, важного или приятного, симпатичного.

Для иллюстрации этого ведущий демонстрирует фрагмент из фильма «Берегись автомобиля», где персонаж Г. Волчек представляется продавцу комиссионного магазина: «Я от Олега Николаевича».

Переходя к следующему виду манипуляций, ведущий демонстрирует слайд (плакат), на котором на трех строках изображены символы:

0, 1, 2, 3

О, П, Р, С

и геометрические фигуры «овал», «треугольник», «квадрат».

Участникам предлагается назвать, какие символы они здесь видят. Ведущий обращает внимание, что,



несмотря на то что первый символ во всех строках одинаковый, его, как правило, сначала называют цифрой, потом — буквой, а затем — геометрической фигурой.

Следует обсудить с участниками, почему они сделали такой вывод. В высказываниях подчеркнуть, что к этому их побудил ряд последующих символов: в первом случае — цифр, во втором — букв, в третьем — геометрических фигур. Данный пример иллюстрирует такой вид манипуляции, как «Последовательность».

Применяя этот прием, легче склонить покупателя сделать крупную покупку, после того как он сделает мелкую (сказавши «А», скажи «Б»), или продолжать пользоваться услугой даже после того, как исчезает причина (например, скидка на нее), по которой покупатель стал ее приобретать. Вот так в торговле эксплуатируется склонность людей делать выводы на основе ложного посыла, подсказанного манипулятором.

Демонстрируется следующий фрагмент из фильма «Берегись автомобиля» (продавец комиссионного магазина повышает цену за свои услуги).

В этом эпизоде, объясняет ведущий, продавец называет настолько высокую плату за свои услуги, что, не исключено, назови он ее сразу — покупатель отказался бы платить! Но поскольку покупатель уже согласился на сумму несколько меньшую, то конечная цифра ему не кажется чрезмерной. Помимо этого, в данном случае продавец использует и такой вид манипуляции, как «Дефицит».

«Дефицит», основан на простой зависимости — то, что менее доступно, более притягательно. Принцип дефицита действует сильнее, если нечто стало дефицитным совсем недавно и при наличии конкуренции. Дефицитом может быть время: вам предлагают принять решение немедленно, иначе «вы опоздаете»! В качестве примера демонстрируется продолжение предыдущего эпизода: продавец комиссионного магазина дает понять, что если покупательница не согласится с его ценой, он продаст магнитофон другим («товар импортный, вмиг уйдет»).

Основная часть

Для закрепления пройденного материала и получения обратной связи ведущий предлагает посмотреть эпизод из фильма «12 стульев» (Остап встречается с Людоедкой Эллочкой):

« — Милая девушка, — неожиданно сказал Остап, — продайте мне этот стул. Он мне очень нравится. Только вы с вашим женским чутьем могли выбрать такую художественную вещь. Продайте, девочка, а я вам дам семь рублей.

— Хамите, парниша, — лукаво сказала Эллочка.

— Хо-хо, — втолковывал Остап.

«С ней нужно действовать иначе, — решил он, — предложим обмен».

— Вы знаете, сейчас в Европе и в лучших домах Филадельфии возобновили старинную моду — разливать чай через ситечко. Необычайно эффектно и очень элегантно.

Эллочка насторожилась.

— Ко мне как раз знакомый дипломат приехал из Вены и привез в подарок. Забавная вещь».

Вопрос ведущего: какие виды манипуляции применяет Остап? («Взаимный обмен», «Авторитет»).



Иногда трудно определить: является ли сделанное вам предложение искренним, или это — манипуляция. Одним из способов распознавания манипуляции является анализ собственных эмоций, которые возникают в процессе общения. Если вы чувствуете «странность» эмоций (возникновение эмоций, не соответствующих ситуации) или резкий эмоциональный всплеск, знайте — это может свидетельствовать о том, что вами манипулируют.

Помимо анализа эмоций, необходимо следить за изменением ситуации. Если вы оказываетесь в ситуации, которая вам не выгодна, по крайней мере на данный момент, это также может быть признаком манипуляции. Рассмотрим пример: вам звонят (на мобильный телефон) и сообщают, что ваш номер выиграл в лотерее, проводимой фирмой мобильной связи. Если вы приедете в течение трех дней в офис (сообщается адрес), вы бесплатно получите новую дорогую модель телефона и возможность бесплатных разговоров в течение месяца.

На этом месте ведущий задает вопрос: теряем ли мы что-либо в этой ситуации? Ответ: нет, по крайней мере в настоящий момент. А какие эмоции мы испытываем? Ответ: всплеск эмоций (радость, удивление, недоверие).

Таким образом, мы получаем первый сигнал о возможной манипуляции. Вопрос, который мы можем задать себе: не попросят ли нас сейчас о какой-нибудь услуге?

Ведущий продолжает описание ситуации с телефонным звонком: вам предлагают в течение одной

минуты перезвонить с вашего номера на указываемый номер, «чтобы вас зафиксировал компьютер». Ясно, что вам это невыгодно, так как дальнейший разговор будет оплачиваться вами.

Не исключено, что вы все еще продолжаете выполнять получаемые инструкции. Вы должны в течение одного часа купить карточки экспресс-оплаты и по известному уже вам телефону сообщить их номера. После этого можно приезжать за выигрышем. Вопрос: в сложившейся ситуации вы получаете или теряете? (Теряете — вы начинаете платить). Ведущий обращает внимание на выражение «вы должны». В подобных ситуациях мы иногда замечаем, что что-то должны, не зная — почему. Это также один из признаков манипуляции по отношению к нам.

Вместе с тем просто распознать манипуляцию недостаточно, необходимо уметь противостоять ей. Ведущий перечисляет возможные варианты действий при обнаружении манипуляции, которые записываются на доске. Среди них могут быть такие:

- а) прервать общение;
- б) заявить манипулятору, что его цели раскрыты;
- в) сделать вид, что ни о чем не догадываешься, при этом добиваться собственной цели (встречная манипуляция).

Однако действовать в соответствии с двумя первыми вариантами не всегда удобно и возможно. Что касается третьего варианта, то опытный манипулятор может вас «переманипулировать».

Встречная манипуляция представлена в «12 стульях», когда на вопрос Остапа «Новая партия старушек?» завхоз отвечает: «Это сироты». Ответ на вопрос дан, хотя не тот ответ и не на тот вопрос! Демонстрируется соответствующий эпизод из фильма.

Далее ведущий предлагает посмотреть эпизод из американского фильма «Правдивая ложь», в котором секретный агент в исполнении Арнольда Шварценеггера, разговаривая с продавцом подержанных автомобилей, делает вид, что его заинтересовала спортивная машина. Участники должны назвать виды манипуляций, используемые продавцом: «Симпатия» («мне нравится твой стиль вождения»), «Дефицит» («у меня есть на эту машину заказчики»), а также пример встречной манипуляции со стороны секретного агента («попридержи ее для меня»). В этом случае агент как бы положительно отвечает на предложение, не говоря при этом ни «да», ни «нет».

Ведущий знакомит участников с универсальным способом противостояния манипуляциям, который называется «Заигранная пластинка» (не исключено, что современным подросткам нужно будет объяснить прямое значение этого выражения).

Суть этого метода заключается в повторении своих слов, как на заигранной пластинке, однако при этом следует соблюдать определенную последовательность.

Итак, к вам обращаются с просьбой, выполнение которой для вас нежелательно.

- 1 Если вы не уверены, что поняли собеседника, спросите его о деталях. Уточните, правильно ли вы его поняли, повторив за ним его слова.
- 2 Поняв суть просьбы, согласитесь с правом собеседника иметь собственное мнение.
- 3 Сообщите собеседнику, что вы не хотите делать то, о чем вас просят. Если собеседник продолжает настаивать, «включайте пластинку» и, соглашаясь с правом собеседника иметь свое мнение (пункт 2), отказывайтесь выполнять его просьбу³.

Например, знакомый просит у вас мобильный телефон, чтобы позвонить за границу, мотивируя свою просьбу тем, что у его телефона сел аккумулятор. Оплачивать разговор он не собирается. Уточните, правильно ли вы его поняли. Согласитесь, что он имеет право звонить своим знакомым. Если вы не хотите давать свой телефон в этой ситуации, спокойно откажите. Не стоит при этом давать объяснения своему отказу, например, «у меня тоже сел аккумулятор». Опытный манипулятор достанет из кармана зарядное устройство, которое подходит только к вашему телефону.

Этим приемом, судя по описанию, великолепно владел профессор Преображенский из повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».

Ведущий демонстрирует фрагмент из фильма или зачитывает цитату:

« — Хочу предложить вам, — тут женщина из-за пазухи вытащила несколько ярких и мокрых от снега журналов, — взять несколько журналов в пользу детей Германии. По полтиннику штука.

— Нет, не возьму, — кратко ответил Филипп Филиппович, покосившись на журналы...

— Почему же вы отказываетесь?

— Не хочу.

— Вы не сочувствуете детям Германии?

— Сочувствую.

— Жалеете по полтиннику?

— Нет.

— Так почему же?

— Не хочу...

— Вы не любите пролетариат! — гордо сказал женщина.

— Да. Я не люблю пролетариат, — печально согласился Филипп Филиппович.

В эпизоде Филипп Филиппович соглашается с мнением женщины (он сочувствует детям Германии, не жалеет полтинника, не любит пролетариат), но четырежды, как заигранная пластинка, отказывает в неприятной для него просьбе.

Участникам предлагается определить, способны ли они увидеть в действиях окружающих попытки

манипулирования. Для этого они должны ответить на вопросы теста «Насколько вы проницательны?» (по Е. Варламовой)⁴.

По мере зачитывания вопросов они появляются на экране:

1. Вы обычно не помните, во что одеты люди.
2. После беседы вы можете легко восстановить сюжетную линию разговора.
3. Вы умеете влиять на содержание происходящего разговора.
4. Вы больше ориентируетесь не на слова, а на интонацию.
5. Вы часто применяете силу своей власти над людьми.
6. Перед ответственными встречами вы продумываете не менее трех вариантов развития беседы.
7. Вы любите угадывать истинные мотивы и интересы окружающих.
8. Окружающие считают вас излишне прямолинейным человеком.
9. Вы не любите психологические книжки.
10. Вам больше нравится слушать, чем говорить.

Необходимо поставить по одному баллу за согласие с утверждениями 2, 3, 4, 6, 7, 10 и несогласие с утверждениями 1, 5, 8, 9.

Ключ

8–10 баллов. Вас смело можно посылать в разведку — вы очень наблюдательны. Вы легко распознаете манипуляцию, но иногда вам не хватает решительности, чтобы противостоять ей.

4–7 баллов. Вы достаточно проницательны, чтобы обращать внимание на мелочи, но вам есть куда расти. Вы с успехом можете освоить способы контрманипуляции.

0–3 балла. Вы слишком толстокожий, эгоистичный и самоуверенный человек, хотя думаете, что белый и пушистый. Вы всего добиваетесь не мастерством, а силой. И несмотря на это (а, вероятно, именно поэтому) вы легко можете стать жертвой манипуляции.

Ведущий желает всем удачи и спрашивает: где бывает бесплатный сыр? Получив ответ («в мышеловке»), ведущий прощается с участниками. Занятие окончено. ●



Приложение к статье см. на диске

В статье использованы фотографии с сайтов:

<http://i061.radikal.ru>,

<http://imb.i-kino.com/images/screenshots>,

<http://img13.nnm.ru>,

<http://fanmedia.org.ua/uploads/posts>,

<http://img.labirint.ru/images/comments>

³Пиз А., Гарднер А. Язык разговора. — М., 2003.

⁴Варламова Е. Ты и Ты! — М., 2001.



Остров сокровищ

Занятие для учащихся 1-х классов

Юлия ВЕСЁЛКИНА

социальный педагог, учитель-логопед

Наталья ГУРЬЯНЫЧЕВА

педагог-психолог,
ГБОУ СОШ № 1323, Москва

Помощь в формировании позитивной «Я-концепции», а также в осознании своих возможностей в новом для ребенка коллективе — важное направление работы психолога с первоклассниками.

Место проведения: зал для групповых занятий.

Оборудование: проектор, карточки с заданиями, тематические картинки, разрезанные картинки для деления на группы, сундук, медали.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Участники вместе с ведущим садятся в круг.

Ведущий. Ребята, листая в библиотеке старые книги, я нашла старинную карту к «Острову сокровищ». Вы любите путешествовать? А что такое путешествие? На чем можно путешествовать? А как вы думаете, на чем можно добраться до острова? Я предлагаю отправиться в путешествие на корабле по этой карте.

2. Основная часть

Ведущий. Наш корабль не такой большой. Мы не можем взять с собой много снаряжения. Поэтому необходимо обсудить, что мы возьмем на судно. Для обсуждения вам нужно разделить на команды.

(Каждому участнику дается часть пазла. Нужно составить свою картинку. Определившись командам дается список предметов.)

Ребята, из этого списка вы должны выбрать три предмета, самых необходимых в морском путешествии, и объяснить свой выбор.

Список предметов

Компас, фонарик, плащ, газовая плита, ружье, парашют, пачка соли, питьевая вода, солнечные очки, зеркало.

Слова с выбранным снаряжением вывешиваются на фоне нарисованного рюкзака.

Ведущий. Рюкзак собран. Все к путешествию готовы! Но мы не можем отправиться, потому что у нас нет команды. Из кого состоит команда корабля? (Капитан, доктор, кок, моряки.)

Какими качествами должен обладать каждый из них, чтобы путешествие прошло удачно? (Дети отвечают.)

Вывод. Путешествовать в море, преодолевать преграды и справляться с трудностями нельзя без характера. Характер — это стержень человека.

(Дети получают первую часть пазла со словом **ХАРАКТЕР**.)

Ведущий. Наконец мы отплыли! На море штиль, вокруг спокойно, судну ничего не угрожает. Можно отдохнуть и поиграть в игру.

(Учащимся предлагается вытащить карточку из «волшебного мешочка», на которой написано чувство или эмоция, и изобразить это в действии. Остальным участникам нужно угадать.)

Вывод. Что мы с вами изображали? Как это можно назвать одним словом?

(Дети получают вторую часть пазла со словом **ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ**.)

Ведущий. Подул сильный ветер, начался шторм, и мы попали в водоворот. Нужно выбираться, а поможет нам в этом решение следующего задания: составьте слово, взяв по одному слогу в начале слова.

МОЛОКО	КАРТИНА	КОМНАТА
РЕКА	ТАРЕЛКА	ПАСТА
ВЕСНА	ПАПА	КАМИН
ЛОШАДЬ	ЛУПА	ПИРОГ
	БАРАН	ТАНЦОР

Задача (в случае быстрого выполнения предыдущего задания):

На борту нашего судна термометр показывает 10 градусов. Сколько градусов будут показывать два таких термометра?

Вывод. Благодаря вашей находчивости мы смогли выполнить это задание.

(Дети получают третью часть пазла со словом **СМЕКАЛКА**.)

Ведущий. Преодолевая водоворот, мы не заметили, как наш корабль попал в бухту, где хозяйничают пираты. Они готовы нас выпустить с условием, что мы ответим на их вопросы, но при этом нельзя давать ответ «ДА», «НЕТ», «НЕ ЗНАЮ».

Вопросы

1. Вы хотите попасть на остров?
2. Вам долго до него плыть?
3. Он большой?
4. Там живут тигры?
5. Кто живет на острове?
6. На острове растут пальмы?
7. Они зеленого цвета?
8. Кто хозяин острова?
9. На острове есть школа?
10. Вы едете на остров за сокровищами?

Вывод. Пираты задавали нам сложные вопросы, но вы справились, потому что были внимательны.

(Дети получают четвертую часть пазла со словом **ВНИМАНИЕ**.)

Ведущий. Пираты нас отпустили, но сломали наш компас. Теперь добраться до острова нам поможет соблюдение инструкции. Я буду вам читать инструкцию, а вы четко и правильно выполняйте ее.

Инструкция. Итак, внимание! Три шага вперед, повернись направо, два шага влево, прыжок назад, повернись налево, пять шагов вперед, повернись

спиной к окну и сделай вправо четыре шага, подними правую руку, повернись кругом, присядь.

А теперь все делаем наоборот. Если я скажу «вправо» — идите налево, скажу «вперед» — идите назад. Договорились? (Повторение той же инструкции.)

Вывод. Благодаря терпению и воле вы справились с этим заданием.

(Дети получают пятую часть пазла со словом **ВЫНОСЛИВОСТЬ**.)

3. Подведение итогов

Ведущий. Путешествие наше было долгим. Но мы достигли цели и приплыли на остров. Кто помнит, зачем мы сюда плыли?

И вот перед нами сундук с сокровищами. Давайте откроем его (Участники открывают сундук и видят там записку).

Дорогой друг! Путешествуя по морским просторам и преодолевая препятствия, встречающиеся на твоём пути, ты приобрел самые ценные сокровища, которые могут быть у человека: характер, чувства и эмоции, смекалку, внимание и выносливость. Соедини их, и ты получишь совет, как с ними обращаться, потому что любое сокровище требует бережного к себе отношения.

(Учащиеся соединяют кусочки пазла, которые они получали после выполнения каждого задания, и с обратной стороны листа читают совет: «У каждого человека есть много качеств, которые он должен развивать на радость себе и другим людям».)

Ведущий. Ребята, на занятии мы нашли сокровища, которыми обладает каждый из вас. На память об этом путешествии мы хотели бы подарить каждому из вас медаль «Владеющему сокровищем». ●

○ Приложение к занятию см. на диске



Рисунок В.Солдатенко

Путешествие длиною в жизнь



В № 5/2011 «Школьного психолога» опубликована статья С.А. Толстик, психолога лицея № 6 г. Горно-Алтайска, «Дорога к себе». Автор данного материала поделилась своим видением опорного листа к этому занятию.

Татьяна ЛЕДЯЕВА

педагог-психолог,
МОУ СОШ № 1,
с. Майма,
Республика Алтай

Позаимствовав разработку занятия к дню психического здоровья (10 октября) у Светланы Александровны, я несколько изменила его, но при этом ключевые моменты остались прежними.

Светлана Александровна увидела жизнь в образе дерева и, заполняя шаг за шагом опорный лист, сумела пробудить в детях интерес к самопознанию. А так как заня-

тие называется «Дорога к себе», я увидела жизнь как дорогу. Вот сама схема и основные моменты ее заполнения:

Итак, жизнь для нас — дорога, дорога к себе! Примерно такая, как на нашем листе-опоре. Шаг за шагом мы будем заполнять лист и разбираться в основных категориях. Посмотрите на увесистый рюкзак, который мы взяли в дорогу. Расположите по степени важ-

ности, что, по-вашему мнению, служит для вас опорой в жизни, и запишите с порядковым номером на рюкзак:

1. Родители
2. Здоровье
3. Образование
4. Хобби
5. Работа
6. Собственные силы (знания, умения, навыки).

Рядом с нами идет попутчик, который олицетворяет наших **друзей**. Как метко сказано: «Друзья — это та семья, которую мы выбираем сами». Подпишите имена ваших друзей на листе-опоре.

Далее мы отмечаем, куда мы идем. На нашем рисунке — к солнцу. Это **цель** путешествия длиною в жизнь. Многие не могут определить свои цели. Мне кажется, они просто плохо представляют себе, что это такое. Давайте разберемся с этим понятием. Жизненные цели — что это такое? *Это — мечта. То, к чему человек стремится.* Зачем нужно ставить перед собой цели? *Чтобы к чему-то стремиться, чтобы у жизни был смысл.* Какие же бывают цели в жизни?

- Богатство, слава, власть.
- Стать мастером своего дела, чтобы все тебя уважали.
- Быть просто хорошим человеком, любить людей.
- Создать хорошую семью, построить дом, посадить дерево, вырастить детей.



Рисунок Н.П. Репиной



— *Жить для себя: учиться, развиваться, путешествовать.*

— *Принести пользу людям, жить для людей.*

— *Найти свою любовь.*

— *Жить для удовольствия, наслаждения.*

— *Совершить научное открытие, найти лекарство от неизлечимой болезни.*

Послушайте стихотворение М. Скребцовой:

*Кто-то хочет мудрым стать,
Кто-то звездочку достать,
Кто-то крылья обрести,
Кто-то сквозь огонь пройти!
Кто-то хочет на лугу
Ласково кивнуть цветку.
Кто-то в капельке дождя
Разглядеть спешит себя.
Кто-то хочет всем планетам
Подарить цветов букеты.
Кто-то хочет на луне
Помолиться в тишине.
Цель у каждого прекрасна,
Каждый хочет, это ясно,
Жить, надеясь и любя,
Чтобы обрести себя.*

Очень часто, поздравляя друг друга с днем рождения, с Новым годом, мы желаем счастья. Это тоже очень яркая философская

категория. Во Франции, в Международной палате мер и весов, есть эталоны килограмма, метра. Эталона счастья, к сожалению, а скорее всего, к счастью, нет. Каждый определяет его по-своему. Каким его видите вы?

Даже самая красивая цель может быть человеком отвергнута, если нужно поступиться **принципами**. Жизненные принципы — это убеждения, взгляд на вещи, жизненные правила. Есть люди, которые руководствуются жизненными принципами на основе десяти христианских заповедей. Давайте их вспомним. Есть люди, которые руководствуются другими принципами, например: «Человек человеку — волк» (закон джунглей), «Не верь, не бойся, не проси» (тюремный закон), «Бери от жизни все!», «После нас — хоть потоп!», «Люби себя, чихай на всех, и в жизни ждет тебя успех» и др. Можете ли вы привести примеры своих жизненных принципов?

Запишите свой принцип на обложке, которое может закрыть солнце — цель.

Что такое **ценность**? У нас на опоре — это бьющий родник. Выберете для себя из списка 5 ценностей, которые хотели бы иметь

в жизни: хорошее образование, хорошая работа и карьера, счастливая семья, слава, деньги, богатство, дружба, достижения в искусстве, музыке, спорте, уважение и восхищение окружающих, хорошее здоровье, уверенность в себе и самоуважение, хорошая еда, красивая одежда, ювелирные украшения, власть и положение в обществе, хороший дом, квартира, сохранение жизни на земле, счастье близких людей, благополучие государства.

Выбрав и записав 5 ценностей, подумайте, будете ли вы по-настоящему счастливы, добившись этого? Добавьте еще один пункт, если необходимо.

И последнее, что мы можем отметить на опорном листе, — наши **по-ступки**, те камни, которые позади нас. Желательные поступки для достижения цели напишите на целом камне, а нежелательные — на камне испорченном, покоренном.

Вам бы хотелось прокомментировать что-то еще, жизненно важное, и поместить комментарий в схему-опору?

Вот вы и составили свою «Дорогу жизни». У каждого она индивидуальная и неповторимая. ●



Данный материал является одной из первых работ наших читателей, присланных на традиционный конкурс, проводимый редакцией «Школьного психолога» «Педагог-психолог-2011». Содержанием разработки является психологическая поддержка молодых педагогов — участников конкурса профессионального мастерства.

Ежегодно в Мурманске проходит конкурсное мероприятие для молодых педагогов, работающих в образовательных учреждениях не более трех лет, — фестиваль «Педагогические надежды». Это период подведения итогов личных и профессиональных достижений, один из ярких жизненных моментов, позволяющих человеку открыть в себе новые возможности самосовершенствования.

Любое испытание — это волнение, беспокойство, тревога. Некоторым участникам трудно мобилизоваться и действовать конструктивно в условиях конкурса. Поэтому актуальным стало осуществление психологического сопровождения участников фестиваля.

Цель: формирование у педагогов психологических компетенций, необходимых для участия в конкурсах профессионального мастерства.

Задачи:

- формирование навыков самопрезентации и творческого самовыражения;
- овладение приемами и способами взаимоподдержки.
- формирование навыка осознанного обращения к ресурсам в неожиданной, стрессовой ситуации;

Номинация «Работаем в команде: сотрудничество психолога с учителями-предметниками и другими специалистами»

Педагогические надежды

Ирина КРИВЕНКО

педагог-психолог, МОУ «Гимназия № 8»

Елена ПЯТКИВСКАЯ

педагог-психолог, МОУ «Гимназия № 2», г. Мурманск

Формы обучения: тренинговое занятие с использованием психологических игр и упражнений, медитация.

Оборудование: бейджики по количеству участников, листы формата А4, фломастеры, планшеты, магнитная доска, магниты, стикеры, мяч, скрепки, лампочки, музыка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вступительная часть

Цель: создать положительный настрой на дальнейшую работу, развитие рефлексивных навыков у участников фестиваля.

Психолог. Я рада вас приветствовать!

Давайте познакомимся. Мы будем друг другу передавать мяч, называть свое имя и качество личности, которое поможет в конкурсе. Я начну. Зовут меня... я тоже участвовала в конкурсе, и мне помогло такое качество, как целеустремленность.

(Ответы участников.)

Вы назвали много качеств, и этот багаж будет постоянно пополняться и помогать вам в любых ситуациях. Конкурс — это опыт, возможность профессионального роста. В конкурсе мы показываем себя как определенный тип человека.

Следующее упражнение так и называется «Самопрезентация» (участникам раздаются планшеты, листы формата А4, фломастеры).

Нарисуйте овал во весь лист, пусть это будет лицо. Для того чтобы оживить его, нарисуйте:

- вместо глаз то, на что вы больше всего любите смотреть;
- вместо носа то, чем вы больше всего любите дышать, что вам нравится нюхать;
- вместо рта то, о чем больше всего любите говорить;

- вместо ушей то, что больше всего любите слушать;
- вместо волос опишите свои мечты.

Предлагаю вам, используя нарисованный образ, представить себя группе.

Одна из главных ценностей конкурса в том, что участники всегда находят друзей-единомышленников. Нашел ли кто-то из вас людей со схожими интересами? *(Ответы участников.)*

Фестиваль можно сравнить с чем угодно, и при этом возникают определенные ассоциации. Предлагаю по очереди продолжить предложение.

Упражнение «Ассоциативный ряд»

Если фестиваль «Педагогические надежды» — это **постройка**, то она... (Посуда... Цвет... Музыка... Геометрическая фигура... Название фильма... Транспорт... Настроение... Вкус... Погода... Время года... Цветок... Животное... Овощ... Насекомое... Фрукт... День недели... Мебель...)

Словосочетание «фестиваль «Педагогические надежды» вызывает у вас множество ассоциаций, и все они разные, потому что у вас возникли разные чувства.

Основная часть

Цель: актуализировать знания о приемах саморегуляции, развивать чувство уверенности, навыки творческого мышления, быстрого реагирования в нестандартной ситуации, сотрудничества и сплоченности.

Психолог. Сегодняшний фестиваль — это не только испытание в профессии, но и психологическое испытание. Поэтому очень важно уметь создавать определенный психологический настрой, управлять собой, приводить свое тело, чувства, мысли в гармоничное состояние.

Давайте попробуем это сделать *(звучит музыка)*.

Медитация «Создание выразительного образа Я»

Приняв уверенную позу, вы в действительности становитесь спокойнее и увереннее в себе.

Закройте глаза и сосредоточьте все внимание на своих телесных ощущениях.

Почувствуйте, как жизненная энергия питает все ваше тело.

Живительная сила поступает через ноги, проходит через все тело и заполняет его энергией снизу доверху.

Энергия наполняет каждую клеточку организма свежестью и бодростью.

Ощутите, как организм жадно впитывает эту живительную энергию.

Вдох полной грудью (глубокий вдох и свободный выдох).

Тело медленно и плавно выпрямляется.

Осанка становится стройной.

Плечи опускаются, голова выпрямляется, мысленно произнесите:

«Я — сильная, активная, целеустремленная личность.

Я открыта для новой, яркой и насыщенной жизни.

Я живу здесь и сейчас, каждую минуту, каждую секунду.

Я ощущаю, как живительная энергия распространяется по всему телу.

Каждое мгновение я ощущаю новый прилив силы и бодрости».

Сделайте глубокий вдох, затем с выдохом потянитесь всем телом вверх.

Потянитесь с удовольствием! Откройте глаза!

Посмотрите на лица друг друга. Произошли какие-либо изменения во внешнем образе? Что вы испытывали? Появились ли новые ощущения, кто хочет поделиться *(ответы участников по желанию)*.

Упражнение «Спокойное дыхание»

Цель: научить справляться с тревогой, используя дыхание.

Психолог. Я неоднократно обращала ваше внимание на дыхание, это не случайно. Дыхание является мощным способом снятия стресса.

Можно научиться держать свое состояние под контролем, избавляться от ненужного волнения, освоив несколько простых дыхательных упражнений. Наиболее простой способ — это дыхание на счет. Предлагаю вам принять удобную позу, закрыть глаза и сосредоточиться на дыхании. На четыре счета делается вдох, на счет восемь — выдох (выдох должен быть в два раза длиннее, чем вдох).



Ваше участие в фестивале потребует от вас умения творчески мыслить, а значит, быть оригинальными, гибкими. Давайте потренируемся быть такими.

Упражнение «Творческое мышление»

Психолог. Придумайте как можно больше разнообразных способов оригинального использования обычных предметов.

Необходимо разделить на две команды. Высказываться команды будут по очереди. Побеждает та, которая предложит больше вариантов.

Предметы: скрепка, прищепка, лампочка.

Какой из предложенных способов вам понравился больше всего?

При выполнении этого упражнения вам понадобились такие качества, как креативность, гибкость, нестандартность мышления.

Участие в фестивале — это нестандартная ситуация, и очень важно уметь быстро реагировать и не растеряться. Овладеть такими умениями нам поможет следующее упражнение.

Упражнение «Я возьму с собой»

Цель: уверенное реагирование на нестандартную ситуацию.

Психолог. Каждый по очереди выберет, в какое виртуальное путешествие он отправится. (*Участники по очереди вытягивают из конверта карточки с названием путешествия.*) Необходимо быстро назвать 2 предмета, которые вы возьмете с собой. Повторяться нельзя.

Вас приглашают:

- На конкурс «Евровидение»
- В министерство
- На телепередачу
- На «ковер» к директору
- В милицию
- На собеседование по поводу работы
- На «Поле чудес»
- На свидание с незнакомцем
- На форум педагогов
- В командировку
- На отдых за границу
- На Олимпийские игры
- На игру «Большие гонки»
- На конкурс красоты

Психолог. Всем нам известен основной тезис удачливых людей: **НЕ СУЩЕСТВУЕТ ПОРАЖЕНИЙ, ЕСТЬ ТОЛЬКО ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ!**

Эта позиция позволяет двигаться дальше к цели. Фестиваль и есть тот опыт, из которого можно и нужно извлекать полезные выводы; это событие, открывающее новые личностные смыслы в профессии и жизни. Всё в ваших руках!

Упражнение «Рука успеха»

Психолог. Давайте пообедем на чистый лист свою ладонь и на каждом пальце напишем бонус (выгода) от участия в фестивале. А на ладони — ресурс (что помогает получить бонус).

Кто желает поделиться своей «рукой успеха»? Как она выглядит? (*Ответы участников.*)

За бонусами скрывается ясность целей, а ресурс — это наши пути для достижения этих целей. Достичь успеха помогают позитивные мысли, которые часто становятся нашими жизненными девизами. Их еще называют МАНТРЫ. Они спасают нас от уныния, успокаивают, повышают настроение.

«Спокойствие, только спокойствие. Это все дело житейское!» (*Карлсон.*)

«Все пройдет. И это тоже пройдет». (*Надпись на кольце библейского царя Соломона.*)

«Я подумаю об этом завтра» (*Скарлетт О'Хара.*)

«Ребята, давайте жить дружно» (*Кот Леопольд.*)

Назовите свой жизненный девиз, который вам помогает в любой ситуации, напишите, расположите на доске.

Заключительная часть

Цель: овладеть способами взаимоподдержки, обеспечить позитивные изменения самочувствия.

Психолог. Одним из положительных моментов участия в фестивале является получение друг от друга поддержки и позитивной энергии. Наше занятие завершается, и мне бы хотелось, чтобы вы ушли, зарядив друг друга положительной энергией, почувствовали бы поддержку коллег.

Для этого выполним следующее упражнение.

Упражнение «Энергизатор»

Психолог. Встаньте парами в две шеренги, лицом друг к другу. Каждый по очереди, начиная с первого участника, проходит через шеренги. Каждая пара касается плеча или руки проходящего, тихо, на ушко, одновременно говорит ему свои пожелания.

Давайте образуем круг и изобразим салют в нашу честь. Громко похлопаем.

И в завершение нашего занятия давайте проведем рефлекссию.

Рефлексия «Сегодня на тренинге...»

Каждый участник группы должен завершить фразу: «Сегодня на тренинге...» (установление обратной связи, анализ опыта, полученного в группе).

Подведение итогов занятия.

В заключение психолог благодарит участников за активную работу на занятии и желает им успеха в конкурсе. ●



См. на диске приложение — музыкальный файл



Современная жизнь с ее скоростями, стрессами, борьбой за выживание в достаточно жестко организованном и непонятном нам самим мире сформировала поколение детей и подростков, которое своим поведением шокирует даже привыкших ко всему взрослых. При этом ни социологи, ни психологи, ни педагоги не имеют целостного представления об особенностях поколения, приходящего нам на смену. Вместе с нашим собеседником — доктором психологических наук, профессором, сертифицированным психоаналитиком, заведующим кафедрой нейро- и патопсихологии МГУ имени М.В. Ломоносова А.Ш. ТХОСТОВЫМ мы решили разобраться, что же влияет на формирование облика нового поколения.

Александр Шамильевич, совсем недавно на одном из сайтов появилось шокирующее видео, на котором старшеклассники из Уфы жестоко избивают ребенка-инвалида. Подобные случаи, к сожалению, нередки. Такие поступки иногда совершаются специально, чтобы заснять и раздуть свои «подвиги». Что происходит с современными детьми?

Не нужно думать, что дети коренным образом изменились, стали какими-то мутантами: они такие, какими мы их вырастили. И ответственность за это в значительной степени лежит не только на роди-

Дети в плену социума

телях, но и на социальном окружении, социальной среде. Это не означает, что ребенок, а особенно подросток, не должен отвечать за свои поступки. Но именно взрослые ответственны за то, что на протяжении долгих лет в обществе создавалась атмосфера, внутри которой размывались многие ограничения, правила и моральные ценности. Это привело к тому, что сейчас не существует единого мнения о том, какими должны быть нормы поведения.

Современное общество атомарное, не имеющее общих ценностей и нормативов. Что ожидать от детей, которые видят, к примеру, безнаказанность? Которые понимают, что многие жестокие поступки не находят должной оценки или внятного осуждения? Жестокость часто культивируется современными масс-медиа. А люди, ее совершившие, не всегда бывают наказаны. Более того, к ним привлекается особое внимание.

Мы виноваты в том, что исчезла жесткая система, позволяющая детям пройти нормальные этапы социализации, усвоения моральных ограничений и норм, которые, кстати, тоже весьма размыты.

Жестокость — проявление агрессии в особо тяжелой форме, она связана с отсутствием сострадания, эмоционального сопереживания, человек не осознает опасности содеянного и даже получает определенное удовлетворение от страдания другого. Такое поведение раньше было описано только в криминальной и клинической среде. Если общество считает, что единственный вид удовольствия — от потребления, то оно должно автоматически истребить те ценности, которые этому препятствуют: сочувствие, любовь, альтруизм. Их нужно удалять как дезадаптивные, поскольку человек должен через кого-то переступить, чтобы добиться успеха любой ценой.

Общество, которое предлагает подобные ценности, может все что угодно рассказывать про толерантность, гуманизм — все будет бессмысленно.

А как быть с ответственностью самих детей?

Есть иллюзорное, скорее даже идеалистическое представление о детях, о том, что они изначально добрые, неагрессивные, не жестокие. Это неправда. Те, кто работал в больших детских коллективах, особенно в детских домах, пионерских лагерях, интернатах, где нет сильного влияния семьи, сталкивался с проявлениями детской и подростковой жестокости. Так было всегда. И это поведение сохраняется в армии, в закрытых учебных учреждениях.

Нормальная агрессивность — важное эволюционное качество, способ найти собственное место в жизни, а если нужно — кого-то при этом вытеснив. Она всегда было и будет: ее нельзя ни уничтожить, ни преодолеть. Хотя можно ввести в определенные рамки, правила. Например, переключить подростков на спортивные достижения, соревновательность, что было в скаутском движении или пионерской организации. Общество старалось по возможности нормировать эти проявления. А сейчас, когда такая задача даже не ставится, мы столкнулись с агрессивностью, отпущенной на волю, не находящей форм легального выхода.

Другая проблема современных детей — их инфантилизм. Это явление, которое наблюдается во многих странах. Я обсуждал с американскими коллегами случаи «выплеска» агрессии у подростков, когда они, принося в школу оружие, расстреливали одноклассников. По мнению коллег, эти поступки связаны с тем, что в этой стране стараются воспитывать детей с постоянным ощущением успеха. Считается, что их нельзя ограничивать — от этого возникает стресс. Когда такой ребенок сталкивается с неудачей или отказом, например девочка его не любит, то он не знает, что с этим делать. И выходом из такого состояния может быть «приступ» агрессии. У таких детей не сформирован способ нормальной переработки своих чувств.

Мы все бываем агрессивны, и нам хочется выплеснуть агрессию вовне. Но взрослый может осознать свое состояние, переработать, понять, подавить. А у нового поколения слабо развиты возможности произвольной регуляции. Этой сложной проблемой, к сожалению, никто не занимается.

Но часто сами родители не хотят, чтобы их дети выросли: юноша 23–25 лет для многих из них еще «ребенок»

Да, это и есть инфантилизация — один из пороков современного общества: мы отодвигаем время принятия ответственности детьми все дальше и дальше. Если обратиться к истории, то в средневековой Европе возраст совершеннолетия наступал в 12 лет.

Сейчас, на фоне гормональной акселерации, дети психологически взрослеют позже. И возрастной период, когда «гормоны играют», а управлять со-

бой подросток еще не может, увеличивается. И это имеет самые негативные последствия. Приведу пример: школьница заказывает друзьям убийство собственных родителей, которые не дают ей встретиться с мальчиком.

Самое страшное, что все участники преступления не видят в этом ничего плохого. Я бы назвал это явление моральной тупостью.

Ведь мораль — это не то, что прописано в книгах или законах, откуда ее можно «достать» и перенять. Мораль — это нормы жизни, которые должны быть заложены в тебе, которые передаются из поколения в поколение, и их выполнения все время от тебя требуют.

В обществе должна быть четкая система моральных требований и ожиданий и соответствующая ей система наказания и поощрения.

Во времена моей учебы в школе существовали жесткие правила поведения. Да, они все время нарушались. Но речь идет не о том, что они не будут нарушаться, а о том, что это нарушение воспринимается ребенком как нарушение. Когда все, и в том числе сам нарушитель, понимают, что он поступает неправильно. Сейчас можно поступить так, а можно совсем противоположным образом, не осознавая, что хорошо, а что плохо.

Почему так происходит?

Прежде всего, в обществе нет четких требований к детскому поведению. Точнее — их не предъявляют системно, как это было в советской школе. Хотя прежняя система обучения имела массу недостатков, но она включала в себя свод правил, которые служили организации произвольной регуляции. Например, в классе нужно было сидеть ровно, поднимать руку, прежде чем сказать что-то. Сейчас нам кажется, что это была не школа, а казарма, от которой надо уходить. Но это не так: через соблюдение дисциплины идет становление саморегуляции поведения детей.

Да, это тяжело. Бегать, играть и лежать намного приятнее. Идеалом воспитания и обучения сейчас стала идея о ненасильственной педагогике, когда ученик получает необходимые знания и умения без всякого принуждения, усилия и даже отметок.

Одна из моих любимых тем — соотношение усилия и насилия. Создается впечатление, что культура, которая направлена на устранение насилия, порочна. Она приводит к моральному ожирению.

Мы рассматриваем усилие как интериоризированное насилие: то, что раньше было внешним ограничением, становится внутренним регулятором поведения. А если это так, то мы не можем считать, что насилие — абсолютное зло. Даже обучение ребенка есть ложкой — насилие над ним. Но именно усилие, напряжение, отказ имеют принципиальное значение для порождения высших форм психики.

Я недавно читал интересное исследование западных психологов, где были проанализированы опросы школьных учителей. Они показывали, что за последние 10–15 лет при активном развитии интернет-культуры у детей появилось функциональное нарушение чтения. Дети, привыкшие воспринимать информацию через картинки, игры, мультики, формально читают текст. Они не в состоянии осмыслить и пересказать его. Нередко воспринимать они могут только визуальную информацию.

А ведь вся наша культура, становление которой проходило в течение нескольких тысячелетий, основана на текстах. Переход к визуальной культуре может привести к ее утрате, а вследствие этого — к дегенерации человека. Ведь для того чтобы получить удовольствие от чтения, вначале надо сделать над собой усилие, прочитав текст и поняв его. А если человек не в состоянии читать и воспринимать длинные тексты, происходит постепенное оскудение его личности.

Сейчас дети все больше стали жить в виртуальном мире. Влияет ли это на формирование их личности?

Мне кажется — это очень плохо. Интернет предоставляет нам облегченный способ жизни и общения, который, безусловно, является для детей удобным.

Любое нормальное общение — достаточно сложная деятельность. Ты вступаешь в отношения с другими людьми, где можешь быть принят или не принят. В реальной жизни есть конкуренция, победители и проигравшие, есть определенная иерархия в сообществе. А среда Интернета или игры лишена всего этого. Она облегченная, стерильная. Ребенок в любой момент может найти ту сферу, где ему комфортно, где всё будет приятным и «по тебе». Общение там безопасное, но уж коли оно безопасное, то оно и бессмысленное.

Если мы считаем, что каждому возрасту соответствует ведущая деятельность, то она должна быть реализована в реальных отношениях. А если ребенок уходит от них, пусть даже играя, это будет псевдоигра и псевдодеятельность. В ней не будут сформированы определенные навыки: регуляции (поскольку не ставится и не достигается цель), торможения (не нужно ни от чего отказываться ради достижения цели), выбора из нескольких альтернативных вариантов (не обязательно выбирать, можно менять решения: я сегодня выбрал одно, а завтра — совсем другое).

Все, навыки, необходимые для нормальной жизни, в жизни виртуальной не востребованы. Там можно всё!

Современные дети не ценят и собственную жизнь. Идя на неоправданный риск, они падают,

катаясь на крышах вагонов и электричек, разбиваются во время ночных гонок.

Это то, что называется рискованным поведением. У таких подростков есть вакуум в ощущении и осознании себя. Они живут в достаточно комфортном мире, не имея реальных преград, задач, в которых они могли бы реализоваться и через это утвердить себя. Поэтому они должны все время ставить себя в ситуацию, где могут доказать самим себе, что они существуют.

Люди, склонные к риску, были всегда, но сейчас их стало больше. Существенную роль здесь играет инфантилизм, о котором мы говорили, проявляющийся в элементарной глупости, архаическом, магическом мышлении. У таких детей нет понимания, что они такие же люди, что это опасно. Сказывается и отсутствие знаний о реальной жизни, реальной опасности. Плюс культура мистических фильмов, виртуальных игр, где ты всегда можешь чудесным образом спастись. Идя на риск, дети и подростки считают, что с ними ничего страшного не случится: с кем угодно, но только не с ними. Они заколдованные! Реальная жизнь для них — игра.

Можно как-то повлиять на сложившуюся в обществе ситуацию?

Это системная проблема, и попытка найти один способ ее решения невозможна. Главное — осознание обществом того, что мы попали в ситуацию вакуума ценностей. У нас их нет, или они весьма туманны. Мы не можем их сформулировать. Должна быть совместная работа не только для того, чтобы эти ценности определить, но и чтобы придерживаться их. Нужен общественный договор, консенсус.

В качестве примера можно привести крайне удививший меня исторический факт. Считается, что целый народ изменить невозможно. Хотя это не так. Оказалось, что разными путешественниками XVII века (из Голландии, из Италии) немцы описывались как очень неорганизованные, грязные, неряшливые и безответственные люди. Народ, на который нельзя положиться, склонный к алкоголизму.

Но на определенном этапе там был реализован общественный проект по перевоспитанию целого народа. Согласованные действия правительства, церкви и школы, где целенаправленно в течение длительного периода культивировались совсем иные нормы, требования, правила. И уже в XIX веке немцы воспринимались совершенно иначе.

Это наглядная иллюстрация того, что ничего невозможного нет. Но для того, чтобы будущее поколение было лучше предыдущего, необходимы согласованные усилия всех общественных институтов: государства, школы, церкви, масс-медиа. Только тогда можно говорить о процессе оздоровления общества. ●

Беседовала

Ольга РЕШЕТНИКОВА

Фото из архива А.Ш. Тхостова

**Рубрика «Календарь» не является рекламной, а носит информационный характер.
 Просим все заинтересованные организации присылать в адрес редакции
 сведения о мероприятиях для школьных психологов.
 Информация будет опубликована бесплатно.**

Дата	Место проведения	Название	Условия участия	Организатор, ведущий	Контакты
5–9 сентября	Санкт-Петербург	Семинар-тренинг « Поведенческие расстройства у детей и подростков: беда или симптом? » (I и II ступени)	9000 руб.	Институт практической психологии «Иматон»; И.А. Алексеева (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
9–13 сентября	Солнечный берег (Болгария)	II Международная конференция « Образование, исследование, развитие »	180 евро, есть скидки	Болгарская академия наук, Педагогический институт Южного федерального университета	(359-878) 844-410 E-mail: office@sciencebg.net
14–19 сентября	Волгоград	Международная конференция « Психология образования в XXI веке: теория и практика »	400 руб.	Волгоградский государственный педагогический университет, кафедра психологии образования и развития	(8442) 30-2845 E-mail: psykonf-vspu@yandex.ru www.psykonf-vspu.ucoz.ru
20–22 сентября	Пермь	XXVI Мерлинские чтения « Психологические инновации в образовании »	уточняются	Пермский государственный педагогический университет, Институт психологии ПГПУ	(342) 210-9761 E-mail: psyeduperm@pspu.ru
24–25 сентября	Санкт-Петербург	Семинар-тренинг « Раннее выявление задержек в развитии речи и их преодоление »	4800 руб.	Институт практической психологии «Иматон»; канд. психол. наук В.И. Волынская (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
29 сентября	Ульяновск	III Международная конференция с заочным участием « Жизнестойкость личности в условиях модернизации общества: ресурсы развития »	120 руб.	Ульяновский государственный университет	E-mail: psytab2005@yandex.ru. www.ulsu.ru/com/chairs/ppwa/konferencii
29 сентября – 1 октября	Самара	II Всероссийская научная конференция « Психология сознания: современное состояние и перспективы »	уточняются	Институт психологии РАН, Психологический институт РАО, Поволжская государственная социально-гуманитарная академия	(846) 332-0067 E-mail: soznanie_samara_2011@mail.ru
1–2 октября	Москва	Международная конференция « Социально-психологические проблемы современной семьи и воспитания »	бесплатно	Институт психологии Российской академии наук, Свято-Сергиевская православная богословская академия	E-mail: spba-moscow@bk.ru
4–6 октября	Санкт-Петербург	Учебно-практический семинар « Дифференциальная диагностика уровня интеллектуального развития ребенка »	5800 руб.	Институт практической психологии «Иматон»; канд. психол. наук Л.А. Ясюкова (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
5–6 октября	Пенза	II Международная заочная конференция « Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований »	оплата публикации	Витебский государственный медицинский университет, Пензенская государственная технологическая академия	(8412) 68-6845 E-mail: sociosphera@yandex.ru

Дата	Место проведения	Название	Условия участия	Организатор, ведущий	Контакты
7–8 октября	Москва	Обучающий семинар « Технологии предупреждения и разрешения педагогических конфликтов »	3000 руб.	Консорциум «Социальное здоровье России»; доктор филос. наук А.Б. Белинская (Москва)	Тел./факс: (499) 261-2226 (499) 263-1760 E-mail: shealth@cnt.ru
7–8 октября	Астрахань	Всероссийская научная конференция « Профессиональный и организационный стресс: диагностика, профилактика и коррекция »	300 руб.	Астраханский государственный университет, факультет психологии	(8512) 59-5340 E-mail: prof_stress@mail.ru
8–9 октября	Санкт-Петербург	Семинар-тренинг « Трудные родители. Работа с родителями дошкольника »	4800 руб.	Институт практической психологии «Иматон»; канд. психол. наук В.И. Воынская (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
13–14 октября	Москва	Всероссийская научная конференция « Познание в деятельности и общении »	бесплатно	Институт психологии Российской академии наук, Московский городской психолого-педагогический университет	www.cognicom.confix.ru
15–16 октября	Пенза	Международная заочная конференция « Личность, общество, государство, право. Проблемы соотношения и взаимодействия »	уточняются	Факультет бизнеса Высшей школы экономики в Праге, Сургутский государственный университет, Пензенская государственная технологическая академия	(8412) 68-6845 E-mail: sociosphera@yandex.ru
17–18 октября	Саратов	Международная научная конференция « Психология социальных и экологических рисков в современном обществе »	оплата публикации	Министерство образования и науки РФ, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского	(8452)22–3765 E-mail: grigoryevamv@mail.ru
17–26 октября	Санкт-Петербург	Авторская программа « Неврозы у детей и подростков. Диагностика, профилактика и психокоррекция » (I и II ступени)	7400 руб. за I ступень, 9000 руб. за II ступень	Институт практической психологии «Иматон»; Е.Ю. Петрова И.Л. Коломиец Д.А. Фрейдинова (Санкт-Петербург)	(812) 320-7154 (812) 327-5584 E-mail: ippi@imaton.ru www.imaton.ru
18–20 октября	Ростов-на-Дону	XXX Международные психолого-педагогические чтения « Развитие личности в образовательных системах »	уточняются	Педагогический институт Южного федерального университета	(863) 240-6097
18–20 октября	Санкт-Петербург	Международная научная конференция « Социальная психология и жизнь »	уточняются	Факультет психологии Санкт-Петербургского государственного университета	(812) 328-9659 E-mail: chtenia@mail.ru
19–21 октября	Хмельницкий (Украина)	Международная конференция « Профессиональное становление личности: проблемы и перспективы »	уточняются	Хмельницкий национальный университет Министерства образования и науки Украины	(380-382) 72-8076 www.tup.km.ua
25–26 октября	Москва	II Всероссийская конференция « Социальная психология малых групп »	уточняются	Московский городской психолого-педагогический университет при поддержке РГНФ	(495) 632-9544 E-mail: petrkonf@inbox.ru



**Дети индиго
10 лет спустя**

Л. Кэрролл, Д. Тоубер

М.: София, 2009



**Судебно-психологическая экспертиза: теория и практика
Избранные труды**

М.М. Коченов

М.: Генезис, 2010

Миф о детях индиго, взлелеянный западной поп-культурой на рубеже веков, давно превратился для психологов в своеобразный квалификационный тест. В то время как честное здравомыслящее большинство не скрывает скептического отношения к этой квазинаучной сказке, иные не брезгают спекуляциями на модном поветрии. Издательство «София», специализирующееся на «духотподъемных» выдумках в стиле нью-эйдж, предлагает колеблющимся новую версию этого теста в серии книг, дописанных авторами вдогонку нашумевшему (а честно говоря, уже отшумевшему в мире) бестселлеру.

В многочисленных критических публикациях не раз высказывалась мысль: проверить истинность теории индиго можно было бы по прошествии времени, когда дети повзрослеют. Результаты корректного лонгитюда помогли бы поставить точку в споре энтузиастов и скептиков. (Правда, «Школьный психолог» еще пять лет назад, казалось бы, закрыл эту тему.) Хотя десятилетие – срок небольшой, но для предварительных выводов достаточный.

Увы, американские сочинители Ли Кэрролл и Джен Тоубер уклонились от такого решения (научный подход – вообще не их конек). Они просто собрали в новой книге аргументы в пользу своей идеи, накопившиеся за первую декаду столетия, и распространили рассуждения об экстраординарности индиго на подростковый возраст. Потребовалось и как-то защититься от критических упреков, которых также за этот срок накопилось немало.

Никаких откровений обновленная версия не содержит. Зато может служить показательным образцом поп-психологического жанра.

Все те же приемы убеждения, которыми пользуются проповедники любой сомнительной концепции: жонглирование научными терминами, завораживающими обывателя: тут и квантовый скачок, и гипердинамический синдром; апелляция к авторитетам (на проверку самопровозглашенным); «доказательство» с помощью примеров; дискредитация оппонентов доведением их позиции до абсурда...

Книгу вполне можно рассматривать как материал для тренинга критического мышления. Ну и, разумеется, как возможность знакомства с доводами начитанных родителей, выстраивающих темно-синюю броню для оправдания неадекватного поведения своих неуравновешенных и дурно воспитанных отпрысков. «Коллегам», промышляющим астрологией, хиромантией и фэн-шуй (сказка об индиго хорошо укладывается в эту обойму), книга щедро предложит новые козыри в рукав. Зато коллегам без кавычек лишний раз наглядно продемонстрирует, что за картонный стол с шулерами лучше не садиться.

Сергей СТЕПАНОВ

Обилие и разнообразие психологической литературы на книжных прилавках ставит в сложную ситуацию выбора не только не искусственного в психологии читателя, но и опытного профессионала. В подавляющем большинстве случаев взгляд останавливается либо на названиях, имеющих отношение к ежедневно решаемым задачам, либо на знакомых и привычных именах.

Такая позиция производит впечатление достаточно обоснованной и даже почти безукоризненной, более того, обеспечивает ожидаемый практический эффект. Однако она способствует одностороннему развитию профессионального мировоззрения и не приводит к появлению обобщенного взгляда на психику как предмет изучения и воздействия.

В то же время знакомство с фундаментальными работами по широкому кругу вопросов помогает разобраться в хитросплетениях душевной организации человека и с новых (порой неожиданных, но отнюдь не ошибочных) позиций посмотреть на те частные психологические проблемы, с которыми приходится иметь дело в профессиональной практике. Данная книга, весьма далекая от психолого-педагогической тематики, наглядно иллюстрирует и подтверждает сказанное.

Это издание юбилейное, приуроченное к 75-летию Михаила Михайловича Коченова (1935–1999), известного исследователя в области клинической и юридической психологии, автора работ по судебно-психологической экспертизе. Оно представляет собой сборник трудов ученого, куда вошли монография «Судебно-психологическая экспертиза», а также отдельные методические публикации. В ходе изложения материала автор опирается на положения ведущих отечественных психологов, в том числе специалистов по изучению возрастных закономерностей и индивидуальных особенностей подростков. Сформулированные выводы носят общепсихологический характер, как например, вывод о разрушительном влиянии глубоких стрессовых состояний на работу человека в осложненных условиях.

Чтение данного сборника позволяет убедиться в верности по крайней мере двух положений. С одной стороны, очевидно, что при разрешении любых практических задач, независимо от их сложности, необходимо иметь теоретические установки. Верно и обратное: социальная практика, в данном случае юридическая, обнажает нерешенные проблемы психологической науки и тем самым стимулирует их разработку. С другой стороны, исследования Коченова лишний раз убеждают в наличии тесной взаимосвязи между всеми областями психологического знания.

Вдумчивый читатель обнаружит полезные для себя идеи и в трудах специалиста по юридической психологии.

Марина СТЕПАНОВА



Ваш непонятный ребенок

Психологические прописи для родителей

Е.В. Мурашова

М.: Самокат, 2010

«Дети беззащитны перед лицом наших ошибок...» Эти заключительные слова книги — не пафосное обращение к родителям и педагогам и уж тем более не признание исключительности профессии психолога. В них нашла отражение позиция автора — практикующего психолога семейной консультации Санкт-Петербурга, считающего, что источник многих детских проблем следует искать в родительских заблуждениях. Автор сравнивает детей со среднеазиатскими ушастыми ежиками, которые при встрече с враждебным внешним миром не сворачиваются в клубок, а лишь натягивают на мордочку колючий капюшончик. Удивительно трогательное сравнение.

«Психологические прописи» предназначены для того, чтобы научить взрослых создавать вокруг ребенка добрый и открытый мир. Судя по числу публикаций по данной тематике, наука эта непростая, но всем нам необходимо ею овладеть, а благодаря подобным изданиям она становится доступной не только психологам.

Книги этого автора ранее уже были представлены на страницах «Школьного психолога». В предыдущих изданиях («Ваш непонятный ребенок», «Дети-«тюфяки» и дети-«катастрофы») речь шла о детях, которых в психолого-педагогической среде принято называть трудными. Это либо тревожные и замкнутые, либо, наоборот, агрессивные и излишне подвижные дети и подростки, испытывающие трудности общения с окружающими взрослыми и сверстниками. Нынешнее издание продолжает разговор о типичных проблемах дошкольников и школьников. Однако, в отличие от двух предшествующих, в нем значительное место отведено описанию протекающего не без последствий и для родителей, и для подростков периода вхождения во взрослую жизнь. Причем автор не только затрагивает проблемы, связанные с усвоением учебной грамоты, но и касается таких глубоко личностных переживаний, как юношеская депрессия и первая любовь, суицидальные настроения и асоциальное поведение и др.

Эта книга, написанная психологом для непсихологов, и для коллег автора не менее интересна. Проблемы, к которым она обращается, новыми никак не назовешь, но обсуждать их по-прежнему приходится. Авторское изложение является достойным и весьма поучительным примером того, каким может быть разговор о детях с теми родителями и воспитателями, кто порой не замечает или не хочет замечать происходящих с ребенком изменений. При этом автор слегка лукавит, когда говорит, что психологом работать интересно, — психологом работать очень интересно, ибо кто еще, кроме нас, может похвастаться, что зачастую результат его работы зависит от волевого НЕ сказанного слова.

Марина СТЕПАНОВА



Распространенные родительские заблуждения

Т.В. Леус

Екатеринбург:
Рама Паблишинг, 2010

Всего каких-нибудь два десятилетия назад популярные издания для родителей практически отсутствовали и журнал «Семья и школа» был едва ли не единственным окном в мир детской психологии и педагогики. Сейчас ситуация изменилась настолько кардинально, что не только книжный магазин, но и любой газетный киоск не обходится без пособий и брошюр по проблемам воспитания. Вот и данное издание вышло в новой серии «Учебники для родителей», то есть предполагается, что родительство — наука, сродни физике или истории, азами которой можно овладеть, познакомившись с этими и другими «учебниками». Таким образом, выходит, что современные дети, воспитанные продвинутыми в деле воспитания родителями, более послушны и успешны в учебе, чем их сверстники предыдущих поколений. Однако, если верить работающим в детских садах и школах педагогам, ситуация в лучшем случае не изменилась, а в худшем стала, увы, еще более сложной.

Разобраться в сложившемся положении вещей — дело непростое, но данная книга позволяет увидеть некоторые, незаметные на первый взгляд, особенности отношения взрослых к детям и друг к другу. Автор книги невольно совершает те же самые ошибки, на которые обращает внимание мам и пап, бабушек и дедушек.

Первое. В книге речь идет о том, как из добрых родительских побуждений рождаются заблуждения. Многочисленные примеры наглядно показывают, что позитивное родительское начинание может превратиться в свою противоположность и стремление, например, накормить ребенка, заканчивается тем, что ребенок отказывается от еды и к тому же приобретает негативный опыт общения с мамой. Если внимательно присмотреться к ситуации, становится ясно, что, разбирая родительские шаги, автор соскальзывает с содержания задачи на способы ее разрешения. Благие побуждения так и остаются благими (задача накормить), а ошибочными являются лишь способы их достижения.

Второе. Еще педагоги прошлого обратили внимание на существование «вечных» проблем, к числу которых, например, относится проблема отцов и детей. Наивно рассчитывать, что эта проблема когда-либо исчезнет с повестки дня. Автор книги, стараясь своими советами предупредить появление проблем, по сути дела, впадает в другую крайность — пытается найти универсальные способы их разрешения. В связи с обсуждением вопроса об ответственности родителей за воспитание собственных детей автор советует бабушкам: «...заведите собаку, кошку, но не мешайте вашим детям воспитывать своих детей». А может быть, и к авторским рекомендациям следует относиться как к «мешающим» родителям?

Михаил ЖДАНОВ



Две сказочные игры

Ольга СИЛИНА

психолог,
Москва

Сказка уже давно является эффективным инструментом деятельности практического психолога образования. Разработанные автором игровые процедуры объединяет опора на сказкотерапевтические приемы.

«Лента-слово»

Цель: развитие индивидуальности, субъектности, развитие спонтанности участников, активизация высказывания участниками собственного мнения, формирование навыков командной работы (понимание общей цели, сюжета и пр.), развитие умения слушать и развивать общую линию поведения, осознание собственной роли и своего психологического пространства в группе.

Материалы: обруч, короткие ленты или нитки (можно одинакового цвета) по 5–10 для каждого участника.

Время: 20 минут.

Возраст: от 6 лет.

Инструкция. *Друзья мои! Я предлагаю вам сочинить сказку, одну на всю группу. У каждого из вас в руках 5–10 ленточек (ниток), в центре круга лежит обруч. Ваша задача — сочинить сказку. На это у вас есть 10 минут. Каждый раз, когда вы хотите продолжить сказку, вы должны встать и привязать ленточку к обручу. Всем ли понятно задание? Если да, можно начинать. Я буду записывать то, что будет получаться. Итак, время пошло. Кто начнет?*

Время может быть изменено ведущим в зависимости от количества участников, от целей работы. Записывать сказку удобно в таблице, что может пригодиться для дальнейшей работы.

Имя участника	Рассказанный эпизод

Продолжение действия может происходить следующим образом: выдать пассивным участникам больше лент, а активным — меньше. Таким образом можно стимулировать молчаливых и ограничивать разговорчивых, создавая для всех ресурсные зоны. Это будет способствовать расширению психологического пространства, саморазвитию каждого участника. Участник, у которого закончились ленты, может обратиться к тому, у кого они остались. Однако хозяин лент решает, захочет ли он дать ленту или нет (понравится ли ему предложенное продолжение сказки, захочет ли он дать ленту именно этому участнику).

Обсуждение

- Какие чувства были во время и после игры?
- Что происходило в группе, на ваш взгляд?
- Какова цель этой игры?
- Сколько лент осталось у каждого? Почему, как вы думаете?
- Какие выводы вы могли бы для себя сделать?
- Чувствовали ли вы конкурентные отношения с кем-либо из участников?
- Получилась ли единая сказка, или же это несколько сказок?
- Почему получилась такая сказка?

- Можно ли сказать, что тот, кто молчал, не сделал своего вклада в развитие сказки? Какой у него вклад? Нужны ли такие люди в группе?

Комментарий. Игру можно проводить в начале и конце работы с группой как диагностическую, в середине работы, когда создана безопасная атмосфера, — для обсуждения отношений в группе, роли в ней каждого участника.

«Волшебный путь»

Цель: развитие пространственных представлений.

Материалы: игровое поле или расчерченное на доске поле 5 x 5 клеток (при желании можно его увеличить или уменьшить), с отмеченными начальной и конечной клеточками (могут быть любыми по выбору ведущего); игровой кубик с условными обозначениями на каждой стороне; шкатулка с призом (наклейки, конфеты, какие-либо отличительные знаки); фишка для обозначения местоположения; ленточки (по количеству детей); счетные палочки для выполнения заданий.

Время: 20 минут.

Возраст: от 5 лет.

Инструкция. В некотором царстве, в некотором государстве жили-были дети. Была у них шкатулочка с секретом. Каждый раз, когда дети открывали эту шкатулку, в ней появлялись какие-то сюрпризы, и дети всегда радовались. Однажды налетел страшный вихрь и подхватил шкатулочку. А устроил это Кошей Бессмертный, который узнал про радость детей и решил отобрать у них волшебную вещицу.



Рисунки В. Солдагено

Условные обозначения на кубике

Вариант 1 (простой)	Расшифровка обозначений	Вариант 2 (сложный)	Расшифровка обозначений
П →	Вправо	П-В ↗	Вправо вверх
Л ←	Влево	П-Н ↘	Вправо вниз
В ↑	Вверх	Л-В ↖	Влево вверх
Н ↓	Вниз	Л-Н ↙	Влево вниз
О ↻	Ход-наоборот, в противоположную сторону	О ↻	Ход-наоборот, в противоположную сторону
л ☺	В любую сторону (ребенок говорит, в какую)	л ☺	В любую сторону (ребенок говорит, в какую)

Огорчились дети, решили отправиться в путь-дорогу, чтобы найти свою шкатулочку с секретом. Шли они полями, шли горами, шли темными лесами. И набрели на избушку, в которой жила Баба-яга. Рассказали дети ей про свою горе. Решила Баба-яга ребятам помочь. Дала им волшебный кубик, который дорогу указывал.

(Ведущий показывает детям кубик с условными обозначениями и разбирает условные обозначения. Целесообразно спросить, где у детей правая-левая рука.)

А еще дала яга волшебные ленточки, чтобы повязали ребята их себе на руки и не запутались, где какая сторона.

(Ведущий завязывает детям на левой руке ленточку, предварительно спросив, какая рука левая.)

Но Кощей Бессмертный не дремлет, слышит, что дети к нему идут, шкатулочку с секретом забрать хотят. заколдовал он кубик, чтобы показывал тот сложную дорогу, на которой ребятам много испытаний выпадет.

Друзья мои, готовы ли вы искать волшебную шкатулку и преодолевать разные трудности? Тогда в путь! Играть будем таким образом: каждый по очереди будет бросать кубик и смотреть, что на нем выпало. Используя условные обозначения, передвигаем фишку на нужную клеточку. Ходить можно только на соседние клеточки, если оказывается, что ходить некуда, можно бросить кубик еще раз.

В каждой клеточке Кощей Бессмертный приготовил задание, которое нужно правильно выполнить, и только тогда кубик может

бросать следующий путешественник. Если вы не знаете ответа на вопрос, то можете спросить совета у друзей. Всем ли понятны правила игры? Тогда начинаем!

(Дети бросают кубик, выполняют задания, передвигают фишку.)

Примерные задания (задания подбирает ведущий в зависимости от уровня развития детей и целей занятия):

- Покатайся на правой / левой ноге определенное количество раз.

- Кто дольше простоял на правой / левой ноге.

- Что общего у цифр 1, 2, 3?

- Какая цифра лишняя: 1, 3, 6?

- Что общего у букв Б, В, Г, К?

- Какая буква лишняя: Б, З, У, Я?

- Какие буквы / цифры смотрят вправо / влево?

- С закрытыми глазами покажи правое ухо, левую ногу и пр.

- Закрой глаза. Повертись вокруг себя. С закрытыми глазами покажи, где лево / право / верх / низ.

- Расскажи, что у тебя слева / справа /верху / внизу?

- Собери счетные палочки левой / правой рукой.

- Собери из счетных палочек квадрат, треугольник правой / левой рукой.

Обсуждение

- Понравилась игра или нет?

- Что было простым / сложным?

- Зачем людям знать, где право и лево, верх и низ?

- Как в жизни может пригодиться знание правой и левой сторон? ●

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ!

Вы подписаны на бумажную версию журнала «Школьный психолог»?

У вас есть доступ к Интернету?

Если да, то теперь вы можете **БЕСПЛАТНО**
получать **ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ** журнала!



НУЖНО ТОЛЬКО:

- 1 Зайти на интернет-сайт www.1september.ru
- 2 Зарегистрировать личный кабинет (если у вас его еще нет)
- 3 Ввести код SE-33124-38204 и информацию с квитанции о подписке

С этого момента **1 ЧИСЛА КАЖДОГО МЕСЯЦА** в ваш личный кабинет будет доставляться **НОВЫЙ ВЫПУСК ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА**. Читать журнал и работать с ним вы можете в любое удобное время: все выпуски будут храниться в вашем личном архиве.

Электронная версия: • Полностью соответствует бумажной • Выходит гарантированно в срок • Легко распечатывается на принтере • Доставляется по Интернету