

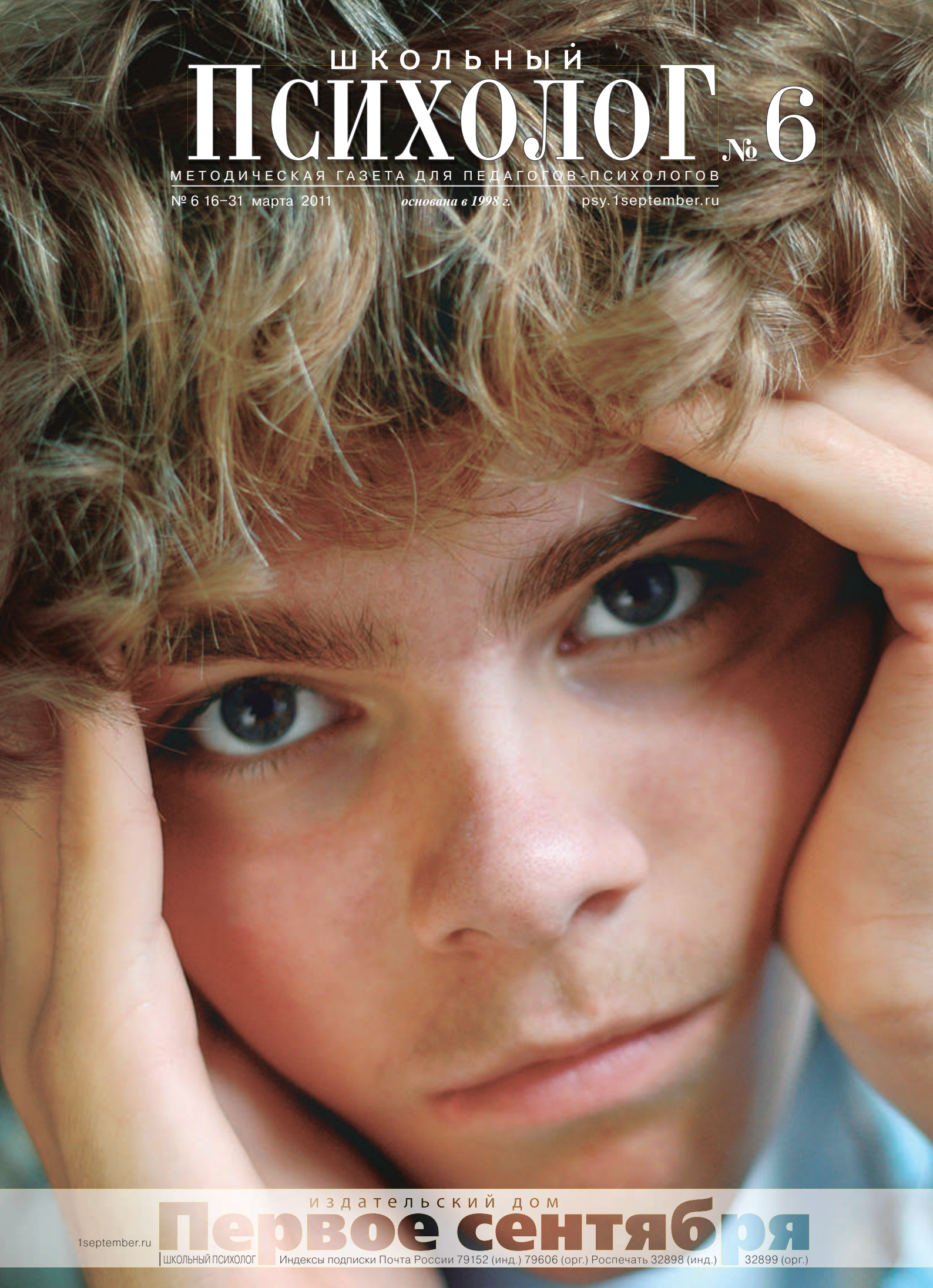
ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ № 6

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ

№ 6 16–31 марта 2011

основана в 1998 г.

psy.1september.ru



издательский дом

Первое сентября

1september.ru

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Индексы подписки Почта России 79152 (инд.) 79606 (орг.) Роспечать 32898 (инд.)

32899 (орг.)

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор
Игорь Вачков
Вып. редактор **Э. Тахтарова**
Дизайн макета **И. Лукьянов**
Спец. корреспондент **О. Решетникова**
Худ. редактор **В. Солдатенко**
Комп. верстка **О. Анфиногенова**
Корректор **В. Фомичева**
Иллюстрации фотобанк Shutterstock

Тел. редакции: (499) 249-3410
Тел./факс: (499) 249-3138
E-mail: psy@1september.ru
psy.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Роспечать: 32898 (инд); 32899(орг)
Почта России: 79152 (инд); 79606 (орг)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:
Артем Соловейчик
(генеральный директор)
Коммерческая деятельность:
Константин Шмарковский
(финансовый директор)
Развитие, IT и координация проектов:
Сергей Островский
(исполнительный директор)
Реклама и продвижение:
Марк Сартан
Мультимедиа, конференции
и техническое обеспечение:
Павел Кузнецов
Производство:
Станислав Савельев
Административно-хозяйственное
обеспечение:
Андрей Ушков
Дизайн: Иван Лукьянов,
Андрей Балдин
Педагогический университет:
Валерия Арсланьян
(ректор)

ГАЗЕТЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября – Е.Бирюкова
Английский язык – А.Громушкина
Библиотека в школе – О.Громова
Биология – Н.Иванова
География – О.Коротова
Дошкольное образование – М.Аромштам
Здоровье детей – Н.Сёмина
Информатика – С.Островский
Искусство – М.Сартан
История – А.Савельев
**Классное руководство
и воспитание школьников** – О.Леонтьева
Литература – С.Волков
Математика – Л.Рослова
Начальная школа – М.Соловейчик
Немецкий язык – М.Бузоева
Русский язык – Л.Гончар
Спорт в школе – О.Леонтьева
Управление школой – Я.Сартан
Физика – Н.Козлова
Французский язык – Г.Чесновицкая
Химия – О.Блохина
Школьный психолог – И.Вачков



Документооборот
Издательского дома «Первое сентября»
защищен антивирусной программой Dr.Web

[в номере:]

ВЕСТИ	4
КОНКУРС	6
Марина СТЕПАНОВА Нам не дано предугадать...	8
Вадим РОДИОНОВ Мария СТУПНИЦКАЯ Мотивационный профорientационный тренинг	11
Ольга ВОЛКОВА Из записок о двух ангелочках	15
Книга в газете	
Елена РЯЗАНКИНА Авторитаризм как средство манипулирования в подростковой среде	17
Сергей ЕНИКОЛОПОВ Можно ли победить агрессию?	33
Ирина ВАВУЛИНА Людмила ГНИТЕЕВА Добрых дел мастер	36
Ирина ФЕДОСЕЕВА Фундамент для мечты	39
Анна ПАВЛОВА В гостях у сказки	42
книжный шкаф	44
Евгения ШАХОВА Ольга ОРЛОВА Проба профессии	45
ИНФОРМАЦИЯ	47

обложка Ивана Лукьянова

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»
Зарегистрировано ПИ № 77-7241 от 12.04.01
в Министерстве РФ по делам печати
Подписано в печать: по графику 16.02.11,
фактически 16.02.11 Заказ №
Отпечатано в ОАО «Чеховский
полиграфический комбинат»
ул. Полиграфистов, д. 1,
Московская область, г. Чехов, 142300

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:
ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел./Факс: (499) 249-3138
Отдел рекламы: (499) 249-9870
www.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:
Телефон: (499) 249-4758
E-mail: podpiska@1september.ru



Игорь ВАЧКОВ
главный редактор

В нашу редакцию постоянно звонят читатели и приходят письма с одним и тем же вопросом: как опубликовать статью в «Школьном психологе»? По-видимому, есть необходимость ответить не отдельно каждому из потенциальных авторов, а прямо в газете, чтобы эту информацию могли прочесть все.

Итак, напечатать материал в нашем издании может любой. Для этого нужно, чтобы предлагаемый для публикации текст отвечал нескольким простым критериям.

Во-первых, материал должен быть оригинальным, АВТОРСКИМ. К сожалению, мы не раз обнаруживали, что в присылаемых в редакцию статьях имеются прямые заимствования из книг, уже опублико-

ванных статей или из интернет-ресурсов.

Порой методические разработки целиком оказывались плагиатом. Этого делать ни в коем случае нельзя. Необходимо указывать источник цитирования, а лучше всего описывать собственные разработки и личный опыт.

Во-вторых, материал должен быть интересным и полезным для психологов, работающих в системе образования. Если вы полагаете, что ваша идея может быть востребована коллегами-психологами, — пишите нам.

В-третьих, методические разработки следует описывать максимально подробно, так, чтобы прочитавший текст человек мог очень четко представить, что и как делать, каким образом все происхо-

дит, а значит, мог воспроизвести предложенную технологию.

И еще одно важное дополнение. Сейчас раз в два месяца к одному из номеров «Школьного психолога» прилагается диск с электронными материалами к тем статьям, которые опубликованы в нашем издании (а с августа, когда мы начнем выходить раз в месяц, диск будет приложен к каждому номеру). Отправляя в редакцию свой текст, обязательно подумайте, есть ли у вас еще материал, который мог бы быть помещен на диск в качестве сопровождения к вашей статье: мультимедийная презентация, образцы карточек, бланков, раздаточный материал для участников занятия или тренинга, может быть, компьютерная программа.

Ждем ваших писем! ●

Московская область

1 февраля в Центре практической психологии образования Академии социального управления (АСОУ) состоялся научно-практический семинар «Программы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС нового поколения»



Едва затихли страсти по ЕГЭ, как педагогическое сообщество получило новый повод для тревог — Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), введение которых широко обсуждается на телевидении, в электронных и печатных СМИ. Из содержания стандартов следует, что психологи образовательных учреждений должны стать связующим звеном между чиновниками от образования и специалистами образовательных учреждений, а поэтому они должны хорошо знать изменения, происходящие в современном образовании.

Обсудить сложившуюся ситуацию решили руководители психологических служб и педагогические психологи учреждений общего и дошкольного образования Московской области.

Семинар начался с выступления В.К. Загвоздкина, старшего научного сотрудника Центра практической психологии образования АСОУ, специалиста, который много лет занимается вопросами качества образовательной среды и является экспертом Общественной палаты при Президенте Российской Федерации по проблемам образования. Его выступление вызвало много вопросов, на которые пока нет ответов, вероятно, даже у самих авторов проекта. Это объясняется тем, что многие задачи, которые формулируются в документе, детально не проработаны.

Владимир Константинович, в частности, отметил, что при направленности новых образовательных стандартов на результат сами руководители различных рангов, как правило, не могут сформулировать, какой же результат они хотят получить.

В такой ситуации неясны критерии оценки эффективности работы психолога. Об этом говорила специалист Учебно-методического центра Мытищинского района С.В. Орехова, которая рассказала об опыте работы образовательных учреждений района по внедрению ФГОСов. Научный сотрудник Центра практической психологии образования Е.А. Булгакова рассказала об опыте внедрения программы «Жизненные навыки для педагогов» для повышения уровня их социальной компетенции в школах г. Звенигорода.

Первая часть семинара завершилась презентацией курсов повышения квалификации для педагогов и психологов Московской области, которые специалисты Центра практической психологии АСОУ планируют провести в 2011 году. Во второй части были проведены мастер-классы по программам «Жизненные навыки», объединенные общей темой «Групповая работа с детьми».

Занятия по теме «Групповая работа с детьми в начальной школе» провели научные сотрудники ЦППО АСОУ, психологи-консультанты

Е.А. Булгакова и Е.А. Пояркова, соавтор программы «Теория и технология ведения занятий по развитию социальных компетенций «Жизненные навыки. Уроки психологии в 1–2 классе». Фрагменты занятия «Групповая работа с дошкольниками» показали специалисты Центра В.Ю. Чал-Борю и Н.А. Бондаренко, авторы программы «Подготовка педагогов-психологов ДООУ к ведению занятий по программе развития социальных компетенций у детей дошкольного возраста».

Ведущий научный сотрудник ЦППО Д.В. Рязанова представила фрагменты групповой работы с учащимися 5–6-х классов по программе «Теория и технология ведения занятий по развитию социальных компетенций в 5–6 классе».

Участники семинара отметили, что программы, разработанные специалистами Центра практической психологии образования АСОУ под руководством С.В. Кривцовой, органично вписываются в новые образовательные стандарты, потому что имеют не только ярко выраженную практическую направленность, но и механизмы оценки их эффективности. ●

*Подробности на сайте
psychologia.edu.ru*

Галина РЕЗАПКИНА

*старший научный сотрудник
ЦППО АСОУ*

Фото предоставлено автором

**ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА
МЕТОДИЧЕСКИХ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«ПРАКТИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ ОБРАЗОВАНИЯ — 2010»**

Номинация «Психологическое сопровождение школьников разных категорий: методические открытия»

1-Е МЕСТО

Ольга КОРОБОВА, психолог-консультант, г. Сумы, Украина. Авторская программа «Психология в квадрате» (№ 15/2010).

2-Е МЕСТО

Елена ВАЙГАЧЕВА, педагог-психолог ГОУ ВМЛ, г. Вологда. Оригинальная авторская разработка «Использование карточных методик при работе с агрессивными детьми» (№ 21/2010).

3-Е МЕСТО

Ирина ОВСЯНИКОВА, педагог-психолог МОУ «Едемская основная общеобразовательная школа», Архангельская область. Ролевая игра «Книга мастеров» (№ 15/2010).

Номинация «Работаем в команде: сотрудничество психолога с учителями-предметниками и другими специалистами»

1-Е МЕСТО

Юлия ХРОМОВА, педагог-психолог, **Надежда ЗЕЛЕНИНА**, учитель русского языка и литературы МОУ УСОШ № 2 им. Сергея Ступакова, г. Удомля, Тверская область. Занятие для подростков в рамках недели русского языка и литературы в школе «Слово не воробей... Сквернословие в речи подростков» (№ 15/2010).

2-Е МЕСТО

Светлана ЦВЕТКОВА, педагог-психолог Амгинской СОШ № 2, Республика Саха (Якутия). Методическая разработка педагогической мастерской для директоров школ «Как подружить директора с психологом» (№ 15/2010).

Вероника ЯРМОЛИЦКАЯ, педагог-психолог МОУ «Гимназия № 72», г. Прокопьевск, Кемеровская область. Методическая разработка обучающего семинара для педагогов «Мои мотивированные ученики» (№ 21/2010).

3-Е МЕСТО

Татьяна СТЕПАНОВА, педагог-психолог, **Людмила КОЧИНА**, учитель химии ГОУ «Специальная общеобразовательная школа № 9», г. Москва. Профориентационная игра для учащихся 8–9-х классов «Химия и профессия» (№ 21/2010).

Номинация «Оригинальные решения: игры, тренинги, индивидуальные и групповые занятия — по-новому»

1-Е МЕСТО

Татьяна ЕВГРАФОВА, педагог-психолог начальной школы ННО СОШ «Карьера», г. Москва. Методическая разработка «Портфолио «Я познаю себя»» (№ 24/2010).

Татьяна ПОЧАЕВА, педагог-психолог НДОУ «Детский сад № 2», г. Конаково, Тверская область. Интеллектуальная игра для дошкольников «Умные головы» (№ 15/2010).

2-Е МЕСТО

Марина ГАВРИЦКОВА, педагог-психолог МОУ СОШ № 10, г. Апатиты, Мурманская область. Модификация известной технологии «Парные раскраски» (№ 15/2010).

3-Е МЕСТО

Елена МАКЕЕВА, педагог-психолог филиала краевого ППМС-центра, с. Александровское, Ставропольский край. Конспект тренингового занятия для детей младшего возраста «Каждый молодец на свой образец!» (№ 21/2010).

Номинация «Психолог и семья школьника: идем на сближение»

1-Е МЕСТО

Наталья СИДОРОВА, МДОУ детский сад комбинированного типа «Золотой ключик», г. Ноябрьск, ЯНАО, Тюменская область. Практикум для родителей «Растем играя» (№ 15/2010).

Зиля ХАСАНОВА, педагог-психолог МДОУ «Колобок», г. Ноябрьск, ЯНАО, Тюменская область. Тренинг общения педагогов с родителями «Спокойствие, только спокойствие!» (№ 21/2010).

2-Е МЕСТО

Юлия ГОНЧАРОВА, педагог-психолог МОУ СОШ № 7, г. Анапа, Краснодарский край. Мартовский капустник «Я и моя мама» (№ 15/2010).

3-Е МЕСТО

Светлана ИВАХОВА, педагог-психолог МДОУ детский сад комбинированного типа «Синеглазка», г. Ноябрьск, ЯНАО, Тюменская область. Родительское собрание «Формируем интерес ребенка к школе» (№ 15/2010).

Эти авторы награждаются дипломами и призами.

На протяжении всех лет своего существования наше издание проводило конкурсы среди читателей. Не будем нарушать традицию. В этом году конкурс также состоится. Напоминаем, что стать его участником может любой из читателей «Школьного психолога». Пожалуйста, прочтите условия конкурса предельно внимательно.

Победители конкурса в этом году, как обычно, помимо денежных призов, получают книги, подписанные авторами — известными российскими психологами, и почетные дипломы от Издательского дома «Первое сентября» и газеты «Школьный психолог».

Итак, мы объявляем очередной

КОНКУРС методических и научно-практических разработок «Практический психолог образования — 2011»

ТЕМА КОНКУРСА «Школьный психолог в условиях реформы образования»

НОМИНАЦИИ

1. Психологическое сопровождение школьников разных категорий: методические открытия.
2. Работаем в команде: сотрудничество психолога с учителями-предметниками и другими специалистами.
3. Оригинальные решения: игры, тренинги, индивидуальные и групповые занятия — по-новому.
4. Психолог и семья школьника: идем на сближение.

Условия участия в конкурсе

- 1 Разработки должны быть АВТОРСКИМИ, иметь практический характер и содержать четкие и подробные описания конкретных технологий психологической работы с необходимым методическим комментарием. Возможно представление сценариев отдельных занятий из развивающих и коррекционных программ.
- 2 В файле, содержащем описание методической разработки, необходимо указать полностью имя, отчество и фамилию, а также место работы автора и номинацию, в рамках которой выдвигается работа. После названия материала следует указать: «оригинальная авторская разработка» или «модификация известной технологии». В последнем случае обязательной является ссылка на автора и/или литературный источник. Максимальный объем материала в электронном варианте не должен превышать 20 тысяч знаков с пробелами (6 страниц 12-м кеглем через 1 интервал), письменный текст — не более 10 страниц.
- 3 Работы могут быть присланы по электронной или обычной почте. Адрес для обычной почты: редакция газеты «Школьный психолог», Киевская ул., д. 24, Москва, 121165. Электронное письмо необходимо высылать по адресу: psy2011@1september.ru На конверте или в поле «Тема» в электронном письме сделать пометку «Конкурс-2011».
- 4 Текстовая часть прикрепляется к электронному письму ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ. В текстовом файле не должны содержаться рисунки и фотографии. Рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал также прилагаются ОТДЕЛЬНЫМИ ФАЙЛАМИ в соответствующих нетекстовых форматах и должны быть достаточно большого размера и высокого качества (разрешение не менее чем 700 x 700).
- 5 Не следует использовать: колонтитулы, нумерацию страниц, маркированные и/или нумерованные списки, сноски, внедренные объекты, фреймы (надписи), рамки и заливки, объекты, нарисованные средствами MS Word.
- 6 От одного автора принимаются не более двух разработок, при этом обязательно в разные номинации.
- 7 Преимущественным правом участия в конкурсе и публикации в нашем издании пользуются работы, присланные в редакцию раньше других. Чем раньше прислана работа, тем больше у вас шансов увидеть ее опубликованной.
- 8 Последний срок присылки работ — 1 июля 2011 года (по почтовому штемпелю или дате отправки электронного письма).

Нам не дано предугадать...



Марина СТЕПАНОВА

кандидат психологических наук,
педагог-психолог гимназии 1541,
Москва

*В оный день,
когда над миром новым
Бог склонял лицо свое, тогда
Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города.*
Н. Гумилев

После очередного конфликта преподавателя физкультуры с семиклассницей и последовавшего за ним разговора с руководством школы, состоявшегося по инициативе родителей, было принято решение: провести педсовет, посвященный вопросам общения учителя и ученика. При этом предполагалось, во-первых, найти виновных этого и других конфликтов (подразумевалось, что таковыми являются педагоги) и, во-вторых, возложить ответственность за организацию педсовета на плечи психолога. Если второе никаких возражений не вызвало — действительно, кому, как не психологу, знать правила общения, в том числе педагогического, закономерности и механизмы его протекания, то первое захотелось подвергнуть сомнению.

В ходе подготовки к педсовету пришлось обратиться и к психолого-педагогической науке, и к собственному опыту пребывания в школе. То, что показалось наиболее существенным, легло в основу представленных ниже размышлений.

КТО ВИНОВАТ?

Обвинить педагога в поступках и словах, которые обижают его подопечных, — только первый шаг, за которым должен последовать второй: заменить этого учителя. Казалось бы, после этого инцидент можно считать исчерпанным. Однако, как показывает практика, такое простое на первый взгляд решение, напоминающее замену одной детали двигателя другой, не снимает остроты проблемы: конфликты порой принимают настолько острый характер, что кому-то — чаще ребенку — приходится покинуть школу.

Пока учителя пытаются снять раздражение валерьянкой и откровенными беседами друг с другом, сводящимися, как правило, к обвинениям в адрес подрастающего поколения, дети копят обиды и используют любую возможность отомстить обидчику. И отличаются в этом вопросе большой изобретательностью: от невыполнения домашнего задания и коллективного бойкотирования уроков до нелицеприятных записей на стенах школьных коридоров.

Приходится признать: либо у нас все педагоги такие нетерпеливые и невыдержанные, незнакомые с азами детской и социальной психологии, либо дело не только в

них, но и в учениках, что кажется более правдоподобным. Однако наши ученики — творение наших рук. И не являются ли детские проступки отражением, пусть искаженным и отсроченным во времени, педагогических ошибок взрослых?

НА ПОДСТУПАХ К КОНФЛИКТУ

Прежде чем говорить о способах налаживания отношений между учителями и учениками, нелишне обратиться к типичным ситуациям из школьной жизни, которые способствуют появлению напряжения в отношениях, провоцируют агрессивные высказывания и поступки. Эти ситуации еще не являются конфликтными в точном смысле этого слова, но легко могут стать таковыми при определенных условиях. Следовало бы также остановиться на проблеме взаимоотношений педагогов и администрации, педагогов и родителей, но это требует отдельного разговора и может стать темой другой публикации.

Пример 1. Во время урока ученик крутит в руках телефон — то ли обменивается посланиями с одноклассниками, то ли играет, то ли просто старается привлечь к себе внимание. Последнее ему

с успехом удается. В силу того что повторенная трижды просьба убрать телефон остается без внимания, учитель делает попытку взять телефон и положить его на свой стол. В ответ он слышит замечание ученика, что купленный родителями телефон — его собственность, до которой учителю дотрагиваться не надлежит. Данная ситуация грозила перерасти в открытый конфликт, если бы не находчивость учителя, предложившего позвонить маме и объяснить, почему эта игрушка оказалась в руках не ребенка, а преподавателя.

Пример 2. Через 5 минут после звонка вслед за учителем в класс вбегают запыхавшийся школьник. На замечание относительно своего опоздания, он интересуется, почему учителю можно опаздывать на урок, а ему нет. Не получив от-

вета, он на правах победителя садится на свое место. Возникает вопрос: следует ли учителю вступать с учеником в дискуссию, которая может вылиться в серьезную ссору и таким образом еще более осложнить положение? А может быть, педагогу достаточно извиниться перед классом за опоздание?

Пример 3. Дети не могут не реагировать на несправедливое оценивание их письменных или устных работ, иначе говоря, на отсутствие единых критериев выставления отметок. Причем число участников спора может увеличиться за счет родителей, ратующих за гуманное отношение к своему чаду, а также школьной администрации. Детям бывает невдомек, что подобная борьба за справедливость порой оборачивается против них же самих, так как

отметки бывают не только заниженными, но и завышенными.

Аналогичные ситуации возникают, когда речь идет о мере наказания. Почему кому-то простительно «забыть» тетрадь с домашним заданием, а кто-то за выполненное, но с ошибками задание получает двойку? В этом случае учительскому любимчику грозит пополнить ряды школьных аутсайдеров, а педагогу — потерять расположение к себе, в том числе и своих «любимых» учеников.

ИМЕТЬ ИЛИ БЫТЬ?

Эти и многие другие частные ситуации ждут всестороннего анализа и вполне конкретного рассмотрения. Нет необходимости обосновывать положение о наличии специфических, вытекающих из характерных черт отдельных случаев, способов разрешения



конфликтных ситуаций и их предупреждения. Однако в то же время следует обратить внимание на особенности современного образовательного процесса и ситуацию в образовании в целом, которые было бы ошибкой игнорировать.

К сожалению, в последние десятилетия наметилась тенденция заметного снижения престижа знания и образования. На это сетуют учителя, об этом свидетельствуют данные психолого-педагогических исследований. Речь идет об отношении общества, а значит, и родителей к школе и образованию, к учителю-предметнику и классному руководителю. Знание выступает лишь средством решения практических задач, оно перестало обладать самостоятельной ценностью. Наглядной иллюстрацией сложившегося положения дел служит получивший широкое распространение термин «образовательные услуги». Учитель оказывает услуги, которые обыватель вправе оценивать и критиковать. Так считают родители, которые вольно или невольно делятся весьма циничным восприятием школы со своими детьми, позволяя им свысока смотреть на педагогов, обладающих возрастающими год от года обязанностями и тающими на глазах правами.

Эта тенденция наметилась довольно давно. Еще Л.С. Выготский называл школу пристанью сломанных кораблей, подчеркивая тем самым, что учительским трудом зачастую занимаются люди, которые не могут преуспеть ни на каком ином поприще. Правда, во времена Выготского об услугах речи не было.

От принятия и признания ценности образования напрямую зависит и отношение к школе и учителям. В этой связи небезынтересно обратиться к пониманию сущности образования Эрихом Фроммом. В книге «Иметь или быть?» Фромм убедительным образом показал, что выделенные им два способа человеческого существо-

вания — бытие и обладание — находят проявление во всех областях нашей жизни, а не только в тех, которые непосредственно связаны с материальной сферой и вещественным богатством. Это верно и по отношению к обучению.

Фромм выделяет учащихся, ориентированных на обладание знаниями. Им знания нужны для того, чтобы написать контрольную работу и сдать экзамен. Предметное содержание знаний не становится частью их собственного мышления, они лишь становятся обладателями коллекции чужих высказываний.

В обучении такие ученики целиком полагаются на память и жестко придерживаются того, чему их научили. Они не создают новое, напротив, свежие мысли их пугают, так как ставят под сомнение сумму знаний, которыми они уже обладают.

Есть и другие учащиеся. Они — не пассивные вместилища чужих слов и мыслей, они слушают, слышат и, получая информацию, реагируют на нее продуктивно. Услышанное стимулирует их к собственным размышлениям. Восприятие учебного материала для таких учеников — живой процесс, порождающий новые идеи. Они не просто приобретают знания, которые уносят с собой домой.

Знания вызывают в них изменения, и после занятий они становятся иными по сравнению с тем, какими были до сих пор. Где сегодня эти чудачки, как называл их П.Я. Гальперин, «с бескорыстной и ненасытной страстью к знаниям»?

Фромм подчеркивает, что такое «бытийное» отношение к знаниям предполагает особое изложение материала, примером этому служит система развивающего обучения Эльконина–Давыдова. К сожалению, обучение по принципу бытия во все времена встречалось нечасто, а сейчас и вовсе стало редкостью, как и любые другие формы бытия по Фромму.

Данное явление носит социальный, а не психологический характер, что, однако, не освобождает школу от ответственности за происходящее в среднем образовании и уж тем более не дает права на бездействие.

ТЫ И Я — МЫ ОБА ПРАВЫ

Если отвлечься от влияния обозначенной общественной установки, выступающей фоном, на котором разворачивается учебный процесс, то представленные выше зарисовки из школьной жизни могут быть рассмотрены с точки зрения вклада каждого из ее участников в разрывание конфликта.

В приведенных выше примерах вряд ли источником начинающегося конфликта следует считать только учителя. Сложность ситуаций в том и состоит, что довольно часто учитель и ученик правы и неправы одновременно. Другое дело, что выяснение степени вины предполагает равенство сторон, чего в ситуации детско-взрослых отношений быть не может. Учитель больше неправ хотя бы по той причине, что он старше своего ученика и его жизненный опыт позволяет ему встать над ситуацией и постараться справиться с собственными эмоциями.

Но если все-таки признать, что в разворачивании конфликта виновны и учитель, и ученик — в разной степени в зависимости от ситуации, то желательно добиться изменения в поведении и того и другого. Причем в этих двух случаях основная роль принадлежит педагогу, который, корректируя собственные слова и действия, одновременно оказывает влияние и на учеников.

Таким образом, возникает вопрос: как сделать общение учителя и ученика не только полезным, но и приятным для них обоих и тем самым выстроить бесконфликтные отношения? ●

(Окончание следует)

Мотивационный профориентационный тренинг



Вадим РОДИОНОВ

доктор педагогических наук

Мария СТУПНИЦКАЯ

кандидат педагогических наук

Продолжение. Начало в № 5/2011

ЗАНЯТИЕ 2 Коммуникация и профессия

Цели: актуализировать представления о значении невербальных способов коммуникации в повседневной жизни и профессиональной деятельности; формировать приемы распознавания истинных намерений собеседника по его пантомимике.

Оборудование: фотоаппарат; аппаратура для демонстрации слайдов и видеофильмов; эпизоды из кинофильмов «Бриллиантовая рука», «Кин-дза-дза», «Кавказская пленница»; бланки (по количеству участников) для ответов на тест «Что вам говорят мимика и жесты» (по А.Н. Сизанову)¹.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть

Ведущий объявляет, что сегодня речь пойдет о некоторых особенностях передачи информации (общения) и о том, какое значение это может иметь в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

В качестве разминки предлагается выполнить упражнение, в ходе которого общение происходит при участии только одного канала восприятия (слуха), например «Коллективный счет». Затем предлагается посмотреть отрывок из фильма «Бриллиантовая рука» («Шьёрт побори», сцена конфликта между контрабандистами). После просмотра — обсуждение: было ли понятно присутствующим содержание разговора, несмотря на то что он велся на вымышленном языке. Что помогло понять содержание разговора?

¹ Сизанов А.Н. Тесты и психологические игры. Ваш психологический портрет. — М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006.

Далее присутствующие смотрят несколько эпизодов из кинофильма «Кин-дза-дза», персонажи которого с разными интонациями произносят основное слово своего языка «Ку». Ведущий спрашивает, что означало слово в каждом из эпизодов (вопрос, презрение, восхищение). Обобщая высказывания участников, ведущий сообщает, что словами люди передают очень незначительную часть информации, что существуют и другие каналы передачи и восприятия информации (мимика, жесты, интонация).

Основная часть

Участникам предлагается следующее упражнение. Несколько человек (5–6) выходят за дверь. Оставшемуся в помещении водящему зачитывается текст. Затем возвращается первый из вышедших участников, и водящий пересказывает текст ему. По мере возвращения участников первый пересказывает текст второму, второй — третьему и т.д. По окончании ведущий зачитывает первоначальный вариант текста (при чтении ведущий может с помощью интонаций или жестов выделить отдельные его фрагменты). Участники обсуждают: на каких этапах происходило искажение текста, что помогло запомнить некоторые детали, каким образом участники старались помочь себе при пересказе.

Упражнение может быть выполнено дважды с различными текстами.

Вариант первый

Егор Иваныч, по фамилии Глотов, мужик из деревни Гнилые Прудки, два года копил деньги на лошадь. Питался худо, бросил махорку, а что до самогона, то забыл, какой вкус в нем. То есть как ножом отрезало — не помнит Егор Иваныч, какой вкус, хоть убей.

А вспомнить, конечно, тянуло. Но крепился мужик. Очень уж ему нужна была лошадь. (Зощенко М.М. Беда / Избранное. — М.: Правда, 1981)

Вариант второй

...Однажды я встретил Илью Иваныча на улице.

Новый светло-коричневый костюм висел на нем мешком. Розовый галстук лез в лицо и щекотал подбородок. Илья Иваныч ежесекундно одергивал его, сплевывая от злости. Было заметно, что и костюм, и узкий жилет, и пышный галстук мешали человеку и не давали ему спокойно жить.

Сам Илья Иваныч очень похудел и осунулся. И лицо было желтое и нездоровое, со многими мелкими морщинками под глазами. (Зоценко М.М. Богатая жизнь / Избранное. — М.: Правда, 1981)

Вновь подводя итоги упражнения, ведущий демонстрирует таблицу:

Как люди передают информацию при общении (по А. Пизу²)

Информация передается за счет:		
слов	звука (интонаций, громкости)	невербальных средств (жесты, мимика)
10%	35%	55%

Ведущий приводит примеры несоответствия смысла слов и интонации. Вот обращение к ученику, неправильно выполнившему задание: «Молодец! Долго думал?» Или к незваному гостю: «Только вас и не хватало!» Участникам предлагается объяснить, по каким признакам можно понять истинный смысл подобных высказываний.

Обобщая высказывания участников, ведущий подчеркивает, что судить о настроении человека, его эмоциях (гнев, удивление, радость и др.) можно не только по смыслу слов (вербальные средства), но и по его жестам, позам, мимике (невербальные средства), тембру голоса, интонациям (паралингвистические средства). Он объясняет, что часто слова используются как раз для того, чтобы скрыть истинные мысли и намерения собеседника, и что, с другой стороны, с помощью невербальных средств общения можно полностью изменить содержание информации.

Уметь передавать и воспринимать информацию, используя все средства коммуникации, важно и в повседневной жизни, и в профессиональной деятельности (предложить желающим привести примеры соответствующих жизненных ситуаций или профессий). Для того чтобы продемонстрировать это, ведущий предлагает выполнить упражнение, которое на первый взгляд может показаться присутствующим очень сложным, — «Глухой, слепой, немой»³. Для его выполнения приглашаются три

добровольца, которые получают роли «глухого», «слепого», «немого». Для того чтобы участники не забывали о своей «глухоте» или «слепоте» и помнили «амплуа» партнеров, название роли пишется на бумаге, которая прикрепляется на грудь или повязывается в виде полосы на голову. Можно снабдить участников необходимым реквизитом в виде черных очков, наушников, марлевых повязок.

Участникам дается задание договориться о встрече в каком-либо месте в определенное время. После выполнения упражнения необходимо провести обсуждение со всеми участниками группы тех трудностей, которые возникли у добровольцев, и вариантов их преодоления. Далее модификация данного упражнения предлагается другим добровольцам. Варианты: договориться о покраске забора в определенный цвет, о покупке чего-либо в магазине, о выборе подарка на день рождения.

В ходе рефлексии данного упражнения участники должны понять, что все каналы восприятия и передачи информации очень важны; исключение любого из них способно существенным образом ее исказить.

Участникам предлагается подумать, для каких из пяти типов профессий особенно важно уметь воспринимать и передавать информацию не только с помощью слов, но и с помощью мимики, жестов, интонаций, а для каких невербальные средства коммуникации не имеют решающего значения.

Можно предложить проранжировать типы профессий по этому признаку по мере возрастания потребности во всех видах коммуникаций (вербальных, невербальных, паралингвистических).

Заключительная часть

Подводя итоги, ведущий говорит о том, что развивать коммуникативные навыки важно не только для успеха в профессиональной деятельности, но и для повседневной жизни. Для иллюстрации этого утверждения демонстрируется фрагмент из кинофильма «Кавказская пленница» (сцена в ресторане, когда Джабраил и «кунаки» уговаривают Шурика украсть невесту). Обсуждается, почему Джабраил терялся при словах Бывалого и Балбеса.

Вновь предлагается выполнить упражнение «Коллективный счет».

Далее участники выполняют тест (по А.Н. Сизанову).

Тест «Что говорят вам мимика и жесты»

Присутствующие заполняют бланки, обведя ручкой или карандашом соответствующую графу.

Вопросы теста

1. Вы считаете, что мимика и жесты — это:
 - а) неконтролируемое выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент;
 - б) дополнение к речи;

² Пиз А. Язык разговора. — М.: Эксмо, 2003. — 224 с.

³ Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Гроссмейстер общения: иллюстрированный самоучитель психологического мастерства. — М.: Смысл; Academia, 1996.

- в) предательское проявление вашего подсознания.
- 2.** Считаете ли вы, что у женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
- 3.** Как вы здороваетесь с очень хорошими друзьями?
- а) радостно кричите «Привет!»;
 - б) сердечным рукопожатием;
 - в) вы слегка обнимаете друг друга;
 - г) приветствуете сдержанным движением руки;
 - д) целуете друг друга в щеку.
- 4.** Какая мимика и какие жесты, по вашему мнению, означают во всем мире одно и то же (дайте три ответа)?
- а) когда качают головой;
 - б) когда кивают головой;
 - в) когда морщат нос;
 - г) когда морщат лоб;
 - д) когда подмигивают;
 - е) когда улыбаются.
- 5.** Какая часть тела «выразительнее» всего?
- а) ступни;
 - б) ноги;
 - в) руки;
 - г) кисти рук;
 - д) плечи.
- 6.** Какая часть вашего собственного лица наиболее выразительна, по вашему мнению (дайте два ответа)?
- а) лоб;

- б) брови;
 - в) глаза;
 - г) нос;
 - д) губы;
 - е) углы рта.
- 7.** Когда вы проходите мимо витрины магазина, в которой видно ваше отражение, на что в себе вы обращаете внимание в первую очередь?
- а) на то, как на вас сидит одежда;
 - б) на прическу;
 - в) на походку;
 - г) на осанку;
 - д) ни на что.
- 8.** Если кто-то, разговаривая или смеясь, часто прикрывает рот рукой, в вашем представлении это означает, что:
- а) ему есть что скрывать;
 - б) у него некрасивые зубы;
 - в) он чего-то стыдится.
- 9.** На что вы в первую очередь обращаете внимание в вашем собеседнике?
- а) на глаза;
 - б) на рот;
 - в) на руки;
 - г) на позу.
- 10.** Если ваш собеседник, разговаривая с вами, отводит глаза, для вас это признак:
- а) нечестности;
 - б) неуверенности в себе;
 - в) собранности.
- 11.** Можно ли по внешнему виду узнать типичного преступника?
- а) да;



Бланк подсчета баллов

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	2	1	4	0	1	2	1	3	3	3	0	1	0	4	4	0	3	2	3	4
б	4	3	4	0	2	1	3	1	2	2	3	4	4	2	0	2	4	4	2	0
в	3	0	3	1	3	3	3	1	2	1	1	2	3	0	1	1	1	0	1	2
г	-	-	2	1	4	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
д	-	-	4	0	2	3	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
е	-	-	-	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

- б) нет;
- в) не знаю.

12. Мужчина заговаривает с женщиной. Он это делает потому, что...

- а) первый шаг всегда делают именно мужчины;
- б) женщина неосознанно дает понять, что хотела бы, чтобы с ней заговорили;
- в) он достаточно мужествен для того, чтобы рискнуть получить от ворот поворот.

13. У вас сложилось впечатление, что слова человека не соответствуют тем «сигналам», которые можно уловить из его мимики и жестов. Чему вы больше поверите?

- а) словам;
- б) «сигналам»;
- в) он вообще вызовет у вас подозрение.

14. Поп-исполнители, вроде группы ВИА ГРА или «Блестящих», направляют публике «сигналы», имеющие однозначно эротический характер. Что, по-вашему, за этим кроется?

- а) просто фиглярство;
- б) они «заводят» публику;
- в) это выражение их собственного настроения.

15. Вы смотрите в одиночестве детективную страшную киноленту. Что с вами происходит?

- а) смотрю совершенно спокойно;
- б) реагирую на происходящее каждой клеточкой своего существа;
- в) закрываю глаза при особо страшных сценах.

16. Можно ли контролировать свою мимику?

- а) да;
- б) нет;
- в) только отдельные ее элементы.

17. Когда вы хотите понравиться, вы «изъясняетесь» преимущественно...

- а) глазами;
- б) руками;
- в) словами.

18. Считаете ли вы, что большинство наших жестов...

- а) «подсмотрены» у кого-то и заучены;
- б) передаются из поколения в поколение;
- в) заложены в нас от природы.

19. Если у человека борода, для вас это признак:

- а) мужественности;
- б) того, что человек хочет скрыть черты своего лица;

- в) того, что этот тип слишком ленив, чтобы бриться.

20. Многие люди утверждают, что правая и левая стороны лица у них отличаются друг от друга, Вы согласны с этим?

- а) да;
- б) нет;
- в) только у пожилых людей.

56–77 баллов. Bravo! У вас отличная интуиция, вы обладаете способностью понимать других людей, у вас есть наблюдательность и чутье. Но в своих суждениях вы слишком сильно полагаетесь на эти качества, слова имеют для вас второстепенное значение. Если вам улыбнулись, вы уже готовы поверить, что вам объясняются в любви. Ваши «приговоры» слишком поспешны, и для вас в этом кроется опасность. Делайте на это поправку, и у вас есть все шансы научиться прекрасно разбираться в людях. А это ведь важно и на работе, и в личной жизни, не так ли?

34–55 баллов. Вам доставляет определенное удовольствие наблюдать за другими людьми, и вы неплохо интерпретируете их мимику и жесты. Но вы еще совсем не умеете использовать эту информацию в реальной жизни, например, для того, чтобы правильно строить взаимоотношения с окружающими. Вы склонны скорее буквально воспринимать сказанные вам слова и руководствоваться ими.

Например, кто-то скажет вам: «Мне с вами совсем не скучно», сделав при этом кислую мину. И вы поверите словам, а не выражению лица, хотя оно весьма красноречиво. Развивайте интуицию, больше полагайтесь на ощущения!

11–33 балла. Увы, язык мимики и жестов для вас — китайская грамота. Вам необыкновенно трудно правильно оценивать людей. И дело не в том, что вы на это не способны, просто вы не придаете этому значения, и очень напрасно! Постарайтесь намеренно фиксировать внимание на мелких жестах окружающих вас людей, тренируйте наблюдательность.

Помните пословицу: тело — это перчатка души. Немного понимать душу другого — верное средство самому не попасть в капкан одиночества. ●

(Продолжение следует)



Из записок о двух ангелочках

Ольга ВОЛКОВА

ПЕТЕЧКА, 10

О воспитании

Бывает так: страшно раздражаешься от того, что или как говорит ребенок, — и оттого-то и раздражаешься, что слышишь в его речи собственные занудные интонации или узнаешь свои не самые мудрые слова.

Но бывает и по-другому. Бывают редкие счастливые моменты, когда понимаешь, что не совсем безнадёжен как родитель.

Мы с Петькой учимся всяким штукам на роликах. У Петьки все получается на раз, а я катаюсь как корова на льду. Отрабатываем уроки в парке. Я говорю:

— Никогда не научусь ездить спиной вперед!

Петя меня утешает:

— Ну зачем ты сама себя настраиваешь? Ты наоборот скажи: скоро научусь ездить спиной вперед! Настрой же очень важен!

Я бурчу:

— Heel-toe с левой ноги у меня никогда не получится.

Петя утешает:

— Ты неделю назад и с правой ноги не умела — научилась же? Я тебе гарантирую: потренируйся два часа — и научишься. А в следующий раз все будет получаться еще лучше, чем в этот.

Я в очередной раз поднимаюсь с асфальта посреди людной аллеи и ворчу:

— Ну что им всем надо меня рассматривать?

— Да ты что, — отвечает ребенок, — они же тебе завидуют!

И точно, подошла какая-то тетечка расспрашивать, где надо ролики покупать.

С роликами смешные всякие штуки бывают. Я показываю тренеру, насколько отработала какой-то элемент. А я его никак не отработала, самый провальный он у меня, не дается. Еду, смотрю в асфальт, а боковым зрением вижу, что рядом остановилась семейка — папа, мама и двое детей — и меня рассматривает. «Вот другого занятия у людей нет!» — думаю, заплетаясь ногами. И слышу, как папаша с придыханием говорит своей семейке: «Ну это уже высший пилотаж!» Горжусь — нос до потолка!

А в прошлый раз, когда мы катались с Петькой в парке, к нам дважды обратились прохожие. Первый раз спросили:

— Мальчики, это клен? (Бабушка поспорила с трехлетним внуком.)

Второй раз:

— Пацаны, где тут CD-диски продают?

ПЕТЕЧКА, 14

Заботливый сын

Мы вернулись из магазина поздно вечером и сразу легли спать. На следующее утро, проснувшись первой, я пришла завтракать и вынула из холодильника купленный накануне торт. Оказалось, что от торта аккуратно отъедена четверть, а на ее месте лежит записка. Для меня. «Sweet cakes make you fatter» (от мучного полнеют. — *Ред.*)

Ход конем

Наша газетка, прежде черно-белая и на газетной бумаге, стала цветной и глянцевой. «Что вы наделали! — отреагировал на этот редизайн Петя. — У вас же подписка упадет! Ее же в туалет теперь не порежешь!»

Не проходит недели, чтобы нам не задали вопроса: «А почему у вашей хаски глазки не голубые?» Я занудно объясняю, что глазки у хаски бывают самые разные, а Петя просто отвечает: «У него контактные линзы».

Многие верят.



Рисунки Е. Медведева



Я прочла, что, по статистике, 70% россиян не чистят зубы. После этого с Петиними зубами произошла разительная перемена. Они стали белоснежными. «Я решил теперь чистить зубы, — объяснил Петя. — Должен же я чем-нибудь отличаться от большинства россиян».

Петя и компьютер

Петя, прочитав очередную новость, с печальной задумчивостью: «Я вот думаю иногда: может, мне президентом стать? Чтобы порядок навести?»

Раздраженно несясь к компьютеру: «Когда уже придумают, как подключать голову к Википедии?»

Я:

— Петя, что ты вечно смотришь в Интернете всякую хрень! Посмотрел бы что-нибудь культурное!

В течение нескольких следующих недель, когда я подходила к Пете, сидящему за компьютером, то видела открытое окно Яндексa с вбитыми в строке поиска словами «что-нибудь культурное».

Что-нибудь культурное

Я, по неизвестному поводу:

— ...И из меня создан бы мир, как из коровы Аудумлы...

Петя, с негодованием:

— Представляю, какой это был бы мир! Все в метро говорили бы: «Мальчик, ты почистил зубы?»

Я:

— Ты выпил без меня!

Машет рукой:

— Я знаю, знаю, что это из «Ромео и Джульетты»!

Мы смотрим телевизор. Петя подходит:

— Что там? «Пастушка и Олоферн»?

Шли «Свинарка и пастух».

Я вспоминаю известные любовные пары: Пирам и Фисба, Дафнис и Хлоя, Пигмалион и Галатея...

Петя, в тон мне:

— Винни-Пух и все-все-все.

Петя — Снорри

Петя — Снорри, надевая на него ошейник перед прогулкой: «У тебя примитивные интересы — поест, погулять... А тяга к искусству?»

Петя, склонившись над Снорри, грозно: «Снимай маску, Фантомас! Ага! Так он на самом деле такса!»

Петя — Снорри: «Что ты тут zenки вытаращ... (замечает мое присутствие) глаза вылу... очи вперил?»

Петя недовольному Снорри, которого он вычесывает: «Чесаться рад — вычесываться тошно?»

Точный выбор слова

На литературе нужно было зачитать свои сочинения вслух. Петя этого делать не хотел, поэтому подошел к учительнице и произнес:

— Я очень чувствительный и ранимый, и, если все будут смеяться над моим сочинением, это скажется на моем эмоциональном фоне.

Учительница посмеялась, но Петино сочинение читал Дима.

Мужская дружба

Петин друг Мельник специально носит в школу рогатку. Если Петю выгоняют на МХК, Мельник вынимает рогатку и стреляет в доску ластиком. И его тут же выгоняют к Пете.

Чтобы знал!

Петя хотел, чтобы на день рождения ему подарили футболку с надписью «I hate going to school». Папа отказался наотрез. Он сказал, что не вынесет позора. Однако у нас нашлись понимающие подростков друзья, которые подарили Пете целых две таких футболки. Теперь он только их в школу и носит.

Первого сентября к нам на линейку пришел Швыдкой. Петя пробился в самый первый ряд школьников и стал там размахивать руками и подпрыгивать, чтобы Швыдкой обратил на него внимание. И он добился своего.

— Я прямо видел, как его глаза читают мою футболку! — рассказывал он, лучась от сознания хорошо выполненного долга.

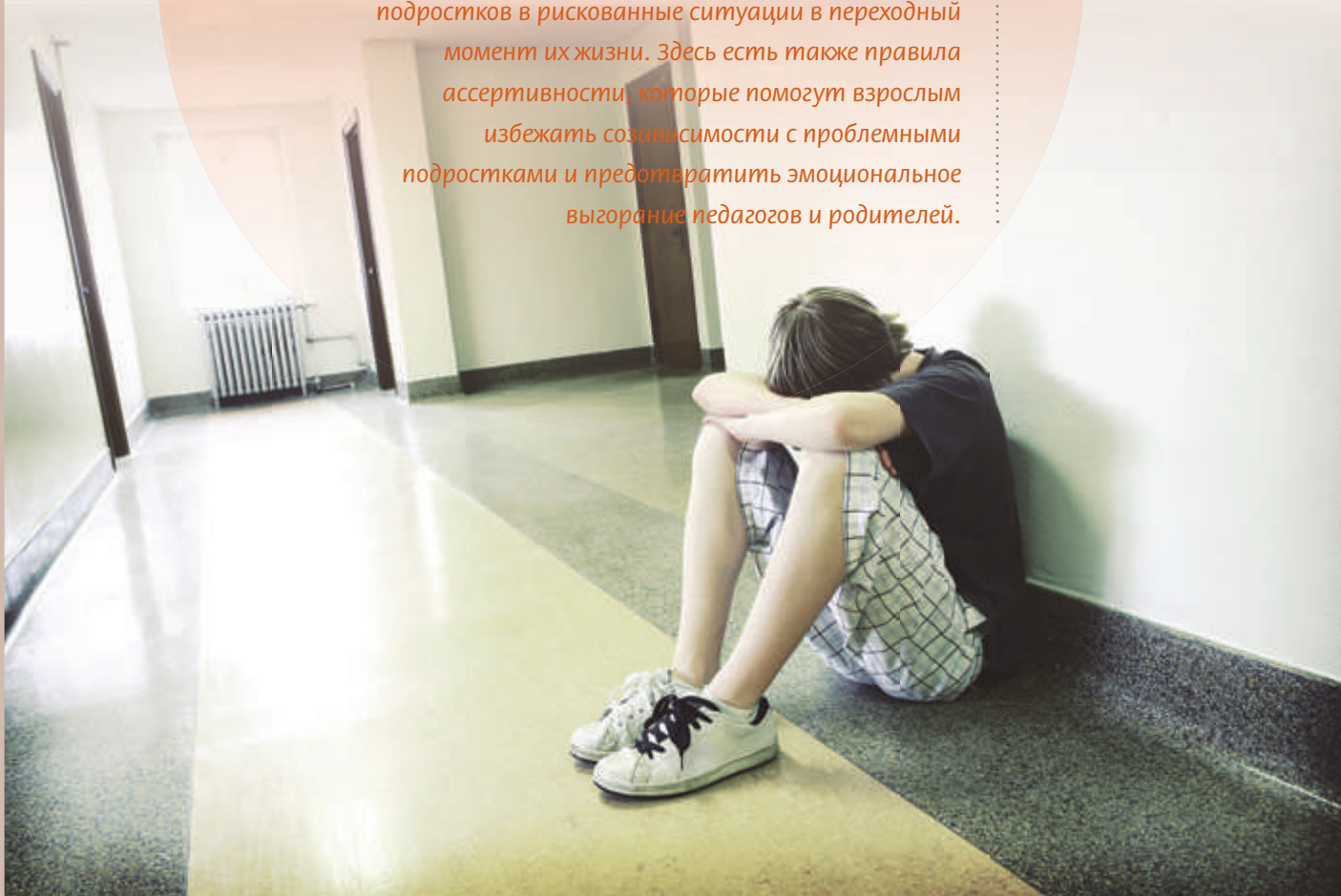
No comment!

Папа достал с балкона сковородку с замерзшей цветной капустой и поставил на плиту греться. Подождал пять минут, попробовал и проворчал: «Где-то горячая — где-то лед!» Петя, не отрываясь от компьютера, меланхолично: «Так про любую тетку можно сказать». Тетками, надо сказать, наши детки называют любую особу женского пола, начиная с рождения. ●

Авторитаризм как средство манипулирования в подростковой среде

Цель публикации — рассказать об актуальной проблеме и реально существующей опасности деструктивного воздействия на личность подростка в современном обществе, о признаках, этапах, технологиях психологического манипулирования и способах профилактики этого. Подобная информация необходима учителям, классным руководителям, социальным педагогам и другим работникам образования — именно тем людям, которые в силах предотвратить попадание подростков в рискованные ситуации в переходный момент их жизни. Здесь есть также правила асертивности, которые помогут взрослым избежать созависимости с проблемными подростками и предотвратить эмоциональное выгорание педагогов и родителей.

Елена РЯЗАНКИНА
психолог,
Москва



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОБЛЕМЕ И ЕЕ АКТУАЛЬНОСТИ

Специфика России состоит в огромных масштабах теневой экономики. По самым консервативным оценкам она составляет 22,4% ВВП, а в некоторых отраслях доходит до 40% (Ненаблюдаемая экономика: попытка количественных измерений // Под ред. А.Е. Суринова. — М.: Финстатинформ. 2003). Отсюда постоянный спрос на дешевую рабочую силу, не выдвигающую требований по социальной защите и безопасности (*особенно во время экономического кризиса*). Данный труд осуществляется по теневым схемам, часто предполагающим незаконный контроль и жестокую эксплуатацию работников, граничащую во многих случаях с рабским трудом.

Одной из наиболее опасных тенденций является рост участия детей в теневой экономике и деструктивных организациях. Вовлечение происходит как с целью коммерческой, криминальной, сексуальной эксплуатации, так и с другими целями — использование дешевого детского труда в сфере услуг, сельском хозяйстве, на дому, для попрошайничества и пр. Есть и другие формы эксплуатации детей. Например, в прессе сообщалось о журналистском расследовании следующего факта. «В Подмоскowie... проходят детские бои, как рукопашные, так и с использованием холодного оружия... Ставки на таких поединках равны 10–20 тыс. долларов... Зачастую бои заканчиваются смертельным исходом». (Пособие для работников образования по теме «Риски торговли людьми в России. Пути их предотвращения» / Рабочие материалы. — М., 2008, стр. 6–7.)

Вербовщики осуществляют первый контакт с жертвами, давая лживые обещания и надежды. Иногда жертва знает, чем будет заниматься в будущем, но не представляет себе, на каких условиях. Случается, что жертва не подозревает, на какую работу соглашается. Вербовщиками могут быть приятели, близкие родственники, соседи, друзья, одноклассники, старшие товарищи и вожатые, сопровождающие в поездке за границу. Вербовка основана на эмоциональном привлечении, но подразумевает обман и скрытое манипулирование человеком в корыстных целях.

ТИПИЧНЫЕ ЖЕРТВЫ КУЛЬТОВЫХ И ДЕСТРУКТИВНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Акцентуированные личности — эмоционально лабильные, неустойчивые, застревающие, экзальтированные, гиперактивные, истерические (демонстративные), склонные к риску или инфантильные, ведомые и внушаемые натуры.

- Переживающие психологические травмы, потери.
- Нуждающиеся в гиперкомпенсации своих неудач.

- Испытывающие чувство неполноценности, несостоятельности, незащищенности, тревоги.
- Подростки, молодежь.
- Социально незащищенные и малообразованные слои общества.

Есть несколько объяснений, почему бедные группы населения и подростки наиболее уязвимы для вербовщиков и лидеров деструктивных организаций. Во-первых, именно эти группы склонны к рискованным формам социального поведения. Это проявляется как при выборе способа заработка, так и при получении образования.

Таковыми моделями привлечения являются, например, нелегальная миграция, неформальная и маргинальная занятость (на тяжелых работах, проституция, подпольные производства и пр.), культовые организации с обязательными жертвованиями, фанатские группы.

Объединяет эти модели вера рядовых участников в то, что это единственно правильный и самостоятельно выбранный путь к будущей стабильности и благополучию. В надежде вырваться из безысходности (иногда кажущейся) люди сознательно или бессознательно идут на риск, оказываются жертвой обмана и различных манипуляций с целью их эксплуатации, становятся легкой добычей деструктивных групп и сект.

Постепенно риск становится нормой для новых участников организации, искажаются критерии рационального поведения и социальной адаптации, что выражается в так называемом «согласии на эксплуатацию» или «добровольном рабстве». Границы социальной нормы расширяются до неприемлемых с точки зрения прав человека и человеческого развития пределов.

Хотя представители упомянутых социальных групп имеют повышенный риск попасться на крючок психологических манипуляций-ловушек, это не означает, что жертвой этого преступления не могут стать вполне благополучные граждане с нормальным материальным достатком, высшим образованием, из благополучных семей. В принципе, жертвой может стать любой человек.

Деструктивный культ (субкультура) — любая авторитарная, иерархическая организация — религиозная, политическая, экстремистская, криминальная, коммерческая, фанатская, которая использует манипулирование и контроль сознания. Предполагает всегда эксплуатацию завербованных — финансовую, трудовую, криминальную, сексуальную и пр. Деструктивный характер группе придает не ее вера и идеология, а разрушение и деградация личности участников в процессе разнобразного и целенаправленного воздействия. **Первоначально может существовать в рамках и под прикрытием социально значимой организации.**

Контроль сознания — активное, форсированное влияние на человека с использованием манипуляции понятиями и принципами. Обращение в «новую» веру осуществляется при помощи техник модификации поведения без осознанного, фактически и информационно обоснованного, зрелого согласия человека (сайентологи используют отработанные техники психодрамы, НЛП, манипуляции с памятью и эмоциями человека, коллективные тренинги, инсценировки). Происходит скрытое постепенное вовлечение и перепрограммирование личности, основанное на воздействии харизматического лидера (вождя) и его команды. Активизируются и эксплуатируются в первую очередь иррациональные ресурсы используемых людей: их эмоции, чувства, примитивные инстинкты (стадный, самоутверждения/власти, сексуальный) и пр. Рациональные функции и логическое мышление подавляются.

Цель: манипулирование измененной субличностью в собственных корыстных целях. Моральная, материальная или физическая эксплуатация в условиях и под прикрытием организации. Причем для этой цели используются любые средства.

Средства: разрушение, дискредитация, нивелирование личного опыта и памяти человека, а также моральных, правовых и культурных ценностей, норм поведения как «устаревших», «немодных» или «чужих». Замена их «новыми», принятыми в организации. Перепрограммирование сознания. Игра на инстинктах («хлеба и зрелищ»). Деструктивное лидерство. Контроль информации, эмоций, поведения, мышления. Лозунги. Полная зависимость от лидера и «авторитетов». Групповая иерархия. Авторитария. «Цель оправдывает средства».

Результат: изменение, деградация личности, остановка в развитии на фоне полной сосредоточенности только на интересах и поручениях лидера и его «свиты» (карьерных, коммерческих, сексуальных, бытовых), при иллюзии личной независимости и свободы выбора.

То, что самые разнообразные группы с радикально различающимися убеждениями используют одни и те же приемы и технологии, неизменные со времен Средневековья, но постоянно меняющие названия, означает, что они до сих пор работают. Их суть в том, чтобы вызвать сильные чувства и привести к полному перерождению личности, происходит психологическая капитуляция перед лидером или идеологией. Ощущение обновления часто сопровождается полнейшим отказом от прежних моральных установок. Обращенный человек отгораживается от всего, что не согласуется с внутренним, жестко ограниченным мировоззрением. Он чувствует себя комфортно только с теми, кто либо уже находится внутри системы, либо открыт для обращения в ту же веру. Такие люди способны раскрыться только внутри своей группы, тогда как сама группа закрыта для посторонних.

СФЕРЫ КОНТРОЛЯ СОЗНАНИЯ

В деструктивных культовых организациях существуют сферы контроля сознания, которые связаны и плавно переходят друг в друга:

1. Контроль эмоций (иррациональных возможностей).
2. Контроль поведения.
3. Контроль информации.
4. Контроль мышления (рациональных возможностей).

1. Контроль эмоций

Сужение спектра чувств личности. Помог организации — радость, удовлетворение. Ошибся или просто сомневаешься — сразу возникает чувство вины, страха. Черное — белое, свои — чужие. Полутонот нет. Все «лишние» чувства отсекаются. Тонкие переживания, сомнения высмеиваются, не находят понимания, если не связаны с интересами лидера и не относятся лично к нему. Культивируется чувство вины за прошлые или посторонние привязанности, мысли, чувства, увлечения, «комплексы», самостоятельные поступки, которые не соответствуют групповым убеждениям.

Происходит полная дискредитация прошлой эмоциональной жизни, возникает чувство вины за предыдущую личность, ее переживания. Не с теми дружил, не так думал, не тем увлекался. Все это «отстой», «старье», «муть». Отвращение к прежней системе ценностей и ее носителям, к прежнему окружению («лузерам», «лохам»). Не тому учили, не так помогали или просто мешали. Формируется сильное желание стать членом именно этой группы, идентифицироваться с ней, чтобы стать «успешным и богатым».

Появляются страх изгнания из организации, гнева лидера; уверенность в своей несостоятельности, незащищенности вне группы. Создается недоверие к внешнему миру, даже боязнь его, нежелание по доброй воле выйти из группы. Фобии. Публичные разборки внутри группы, признание грехов, покаяние. Слепая любовь и доверие к лидеру, эмоциональная зависимость от него, уверенность, что в нем спасение от всех несчастий и что только лидер знает путь к счастью. Эмоции и чувства должны находиться только в пределах основных инстинктов (самосохранения, потребления, сексуального, стадного, власти), поэтому и наказания и поощрения не выходят из этих рамок. Способы воздействия: нейролингвистическое программирование, тренинги, инсценировки, ритмичные движения, звуки, аплодисменты, прикосновения, особенности речи и интонации, одновременное визуально-аудиально-кинестетическое воздействие (сенсорная, эмоциональная перегрузка).

Подобное манипулирование эмоциями способно ввести в трансное состояние, вызвать эйфорию,

экстаз, что значительно облегчает процесс психологического воздействия, внушения на фоне нужного эмоционального состояния. Выбор технологий зависит от возраста, пола, уровня образования «клиента». Для контроля эмоций часто используются стимуляторы, провоцирующие иррациональные импульсы. Повышенный гормональный фон (например, у подростков) также облегчает соответствующее эмоциональное воздействие. Все три компонента зависимости — психический, физический (физиологический, биохимический) и моторный — усиливают друг друга (секс — пиво — рок).

2. Контроль поведения

Способы: переформирование стереотипа поведения, полное регулирование жизни. Общие бытовые правила и привычки, режим, стиль одежды и причёски, тату, музыка, пищевые предпочтения. Групповые обряды, застолья, праздники, хоровое пение, скандирование, шествия. Общие шутки, понятные только членам группы, коллективные игры, походы на природу, выездные лагеря. Регламентируется время обязательного нахождения в группе. Необходимо разрешение и одобрение группы для принятия любых решений, выбора образа жизни и стиля поведения — где жить, с кем жить, с кем дружить, где учиться, каким предметам уделять больше внимания, кого уважать, как работать.

Существуют жесткие иерархические правила, беспрекословное соблюдение «кодекса чести», групповых «понятий», корпоративных правил, «дедовщина». Демонстрация покорности и уважения лидеру. Круговая порука при общении с работниками милиции, учителями, родителями, «конкурентами» лидера. Интересы, потребности, указания главаря являются необсуждаемым руководством к действию, почетной обязанностью.

Действует система иерархических привилегий активным участникам. Для рядовых членов — система наград, групповой поддержки, одобрения, поощрения или наказания, отчуждения: «заклеймить», «искоренить» отступников, «исключить из рядов» (публичное «линчевание», буллинг, моббинг, бойкот).

3. Контроль информации

Используется прямая или скрытая ложь. Искажается и утаивается информация, происходит манипулирование фактами, памятью и личным опытом человека. Отвергаются «посторонние» источники информации. Участники ограждаются от «лишнего» влияния, они постоянно заняты общением с активом или с лидерами. Присутствует определенная социальная изолированность, ограниченность и односторонность образовательных возможностей.

Поощряется выявление и травля участников, усомнившихся в идеологической правильности культа или величии лидера. Создается и поддерживается

культовая субкультура — фольклор, жаргон, наглядная агитация, форма и пр. Дружеские отношения приветствуются, только если они способствуют своевременному информированию актива и лидера о нарушениях групповых правил. Обязанность членов организации — информировать актив обо всех несогласных, невзирая на личные отношения. Вся информационная среда, окружение должны поддерживать силу культа и его предводителя. Вся поступающая информация тщательно фильтруется и интерпретируется.

4. Контроль мышления

«Мозговой штурм». Групповое воздействие. Используются техники прекращения самостоятельного мышления. Например, рок-музыка вызывает формирование застревающего типа мышления с любой навязчивой мыслью, нужной организации. Звуки сочетаются с коллективными ритмичными движениями и быстрой сменой зрительных впечатлений. Налицо полный набор психотехнических приемов, вызывающих доминирование дельта-ритма в мозге. Он отличается акцентированностью, громкостью и отсутствием вариаций. Музыкальный ритм 150 ударов в минуту соответствует частоте



эпилептиморфных разрядов. Мозг находится в условиях, которые способны вызвать искусственный малый эпилептический припадок и последствия в виде застревающего типа мышления с навязчивыми мыслями.

Используется также групповое внушение на митингах, собраниях, инсценировках. Хоровое скандирование, пение гимнов, рассказывание мифов и легенд, поддерживающих авторитет группы и особенно ее лидера. Особый язык, понятный только членам группы. Разговоры по «понятиям». Непримиримость к инакомыслящим. Утверждение и активное распространение «научной» основы для групповой идеологии, которую представляют как самую справедливую, правильную. Открыто провозглашается свобода выбора, но существует запрет на критику, «лишние» вопросы, интерес к другим мнениям, взглядам, верованиям, на самостоятельные мысли, выводы и решения. Формирование специфической картины мира. Детская инфантильность суждений. Отсутствие толерантности.

Мир разделен на интересы кумира и «чужие», от которых надо защищать вождя и своих. «Или с нами, или против нас». Появляются зависимость, ведомость, желание подстроить реальность под групповую идеологию. Возникает картина мира, характерная для детского мышления. Преобладают групповое сознание, общие убеждения, негибкость, ригидность мнений. Теряются прошлая личностная идентичность и образ мышления. Происходит переход от рационально-логического к аффективному (чувственному, эмоциональному) мышлению (термин швейцарского психиатра Ойгена Блейлера).

Из книги И.В. Олейника и В.А. Соснина «Тоталитарная секта: как противостоять ее влиянию» (М.: Генезис, 2005):

«Еще один механизм управления мышлением и поведением человека — воздействие инфразвуковых колебаний, создающих (в силу совпадения с альфаритмом головного мозга) ощущение тревожности и неопределенности. Такой эффект возникает, например, при часто повторяющихся (около 3–4 ударов в секунду) ударов в барабан или по группе барабанов, например ощущения от барабанной дроби, сопровождающей исполнение опасных цирковых трюков. Использование ударных инструментов подавляет интеллектуально-ассоциативную, личностную составляющую восприятия обряда.

В результате в бессознательно воспринимаемую во время ритуалов информацию включаются формулы внушения, предупреждающие потенциально опасные для интересов организации действия. Эти формулы обычно остаются на периферии сознания и актуализируются при определенном жесте, изображении или интонации, после чего человек «слышит» голос лидера и рефлекторно начинает выполнять заложенную в его подсознание последовательность действий».

ЭТАПЫ, ТЕХНИКИ ОБРАБОТКИ И КОНТРОЛЯ СОЗНАНИЯ

Первая стадия

Применяются известные в криминальной психологии приемы: «Размораживание», «Ледокол», «Насаживание на крючок». От первого этапа воздействия зависит большая часть успеха.

Основная задача — внушить абсолютное доверие. Обработку и вербовку ведут те участники организации, которые обладают артистическими навыками, вызывают симпатию, умеют найти индивидуальный подход к «клиенту» (мошенничество на доверии). Метод «бомбардировки любовью», вниманием. Демонстрация искреннего расположения, сочувствия, понимания, уважения к каждому новому члену группы. «Словесная анестезия», лесть. «Клиенту» говорят то, что он хочет услышать.

Присоединение к вербальному и невербальному языку клиента (рефрейминг). Аудиальное, визуальное и кинестетическое воздействие («дружеские» прикосновения, объятия, улыбки, ритуальные поцелуи, аплодисменты и пр.). Рассказы об успехах и материальных достижениях активных участников, рекламирование организации. Доведение до состояния психологической аморфности, полной расслабленности, податливости, паралича воли. В этом состоянии, близкому к трансу, происходит нужное психологическое воздействие, внушение, заражение общим эмоциональным настроением.

Расшатывание прежних внутренних установок, нравственных ценностей. Манипуляции с личным опытом и памятью человека, дискредитация их. Моральный хаос (программа А. Далласа). Форсированное воздействие на простейшие инстинкты. Применяются технологии управления толпой: манипуляция, умение «завести», опираясь на стадные и половые импульсы. Интеллектуальная дезориентация и путаница. Смещение и подмена понятий «добро» и «зло». Обсуждаются темы, не подлежащие обсуждению и сомнению. Например, «хорошо» или «плохо»: наркотики, алкоголь, свободный секс, сквернословие, фашизм («Классная газета!», февраль 2009, с. 5), расизм, образование, равноправие, культура, здоровый образ жизни и пр.

Провоцируются дискуссии, пустословие. Используется ложь, искажение, подтасовка фактов. Черное выдается за белое. Высмеивание «устаревших» или «чужих» понятий и ценностей, «комплексов». Запутывание, «оригинальные», непонятные высказывания, формулировки. Двусмысленность, игра словами. Иногда неприличные шутки, анекдоты, игры. Воздействие идет только на иррациональном уровне. Устанавливаются тесные личные отношения. Основное значение имеет воздействие на зрительные, слуховые и тактильные анализаторы. Например, внешний вид, форма, тембр и интонации голоса, жесты «гуру».

Сайентологи используют «деловые» игры, инсценировки, тренинги «командообразования», «сплоченности», глубинные техники НЛП, кодирование. Молодежные лидеры применяют «цыганский» метод, также основанный на сенсорной перегрузке и введении в транс. Основная роль принадлежит харизме главного манипулятора и его приближенных, артистическим навыкам «вождя» и актива. Эмоциональный «хоровод», перегрузка новыми впечатлениями (эмоциональная и информационная).

Происходит одновременное визуально-аудиально-кинестетическое воздействие (сенсорная перегрузка):

1. Используется внешняя яркая атрибутика — плакаты, видео, слайды, форма, инвентарь, сувениры, оружие, культовые предметы. Театрализованные зрелища, яркие цвета, мелькание света.

2. Игра интонациями, тембром и громкостью голоса. Речь с «придыханием» для своих, истерические нотки — для торжественных мероприятий или для влияния на врагов. Хоровое пение, скандирование, рок-музыка. Звуковое воздействие идет сразу со всех сторон. Эффект шаманского бубна. Футбольные фанаты используют специальные шумовые приспособления.

3. Физиологическое и кинестетическое воздействие — новые движения, жесты, тактильные манипуляции, игры, особенности питания, новый режим жизни, использование стимуляторов.

Все три компонента входят, например, в ритуал посвящения. Впечатлительные натуры могут даже потерять сознание. В трансовом состоянии человек

легко внушаем. Отсекается возможность задуматься, обсудить новую информацию с другими людьми — родителями, учителями, прежними друзьями (или они также становятся созависимыми). Сомнению подвергается весь прошлый опыт личности. Постоянно контролируется поведение, эмоции, образ мыслей.

Одновременно поощряется «смелость» и «независимость» высказываний, «раскрепощенность», высмеивание культурных ценностей, не вписывающихся в идеологию организации. Это считается проявлением естественных чувств, нормальным поведением. Придумываются различные испытания на соответствие «избранности» для членов группы, что повышает ее престиж. Формируется уверенность, что изменить жизнь к лучшему, почувствовать защищенность, любовь, самоутвердиться можно только в организации, а не самостоятельно, поэтому остается в ней человек совершенно «добровольно».

Вторая стадия

Изменение, деструктурирование, перепрограммирование личности. Окончательное изменение прежней системы ценностей. Формирование полной психологической зависимости от группы и лидера. Создается новая идентичность — «правильная», такая, какая нужна вождю и «общему делу». Человек считается «своим», частью организации. Организация и ее члены становятся «родными», «одной семьей». На это постоянно обращается внимание и подчеркивается. Шаг за шагом формируется новая субличность.



Продолжается целенаправленное влияние активных членов группы, рассказы о том, как улучшилась их жизнь. Рефрейминг. Общие ритуалы, мероприятия. Легенды о «подвигах» и исключительности лидера. Сотворение кумира. Клиента постоянно держат на крючке, не дают сорваться. Поэтапное формирование психологической зависимости, стимулируется выброс избыточного количества гормонов — эндорфина, адреналина, половых гормонов. Особенно это эффективно в подростковых группах. Продолжается воздействие на иррациональном уровне, сенсорная перегрузка, общение с харизматическими личностями, «авторитетами».

Психологическая и гормональная зависимость от кумира и особых ритуалов так же сильна, как и от других стимуляторов — алкоголя, наркотиков, дельта-ритмов, которые тоже используют в деструктивных организациях. Когда рефлекс сформирован, один вид кумира вызывает привычный выброс гормонов, эйфорию, экстаз. Применяются также публичное награждение и наказание отдельных участников, поощрение всей группы, показательные обсуждения провинившихся (линчевание), ознакомление новообращенных с «кодексом чести», корпоративными правилами, «посвящения» завербованных и прочие ритуальные мероприятия, совместное проведение досуга. Наиболее верные и проверенные участники организуют травлю инакомыслящих или конкурентов лидера.

Существуют законы «дедовщины», то есть групповой иерархии. Даже Гагарину во время учебы в училище устраивали «темную» за отрыв от «коллектива» (см. документальный биографический фильм). Дружеские отношения используются для взаимного и своевременного информирования вождя об измене. Продолжается активное манипулирование природными инстинктами — самосохранения, желания власти, сексуальным, стадным. Поощрение и наказание в этих кругах — самые действенные. Высокие нравственные понятия и чувства отвергаются, высмеиваются, если мешают организации. Возвышенные чувства можно испытывать только к кумиру, гуру. Предел желаний — одобрение лидера, возможность заинтересовать его, общаться с ним, стать частью его жизни.

Третья стадия

Замораживание субличности. Консервация новых стереотипов мышления и поведения путем полного отделения от прошлого опыта, установок, предыдущего воспитания. Окончательный разрыв «лишних» привязанностей. Переход к активной культовой деятельности: агитация, вербовка, вовлечение новых членов, устранение (моральное или физическое) инакомыслящих, конкурентов лидера.

Регулярные проявления лояльности: участие в показательных мероприятиях, выступлениях, демонстрациях, шествиях, корпоративных вечеринках,

других публичных акциях. Сбор средств в пользу организации, выполнение трудовых повинностей (почетных обязанностей). Человек полностью вживается в новый образ, имеет новый внешний вид, кличку, иногда даже новое имя.

Куль и его лидер полностью меняют личность, делают ее не способной к толерантности и развитию (эффект зомби). Причем вовлеченный уверен, что он самостоятелен и независим, а работа в организации — его собственный выбор. Если вдруг кто-то меняет отношение к группе и тем более к ее лидеру, пытается выйти из-под контроля, «сорваться с крючка», применяются различные формы шантажа, запугивание, травля, репрессии. Но подобное происходит крайне редко, так как предварительная иррациональная обработка, обман, лесть, глубинные техники НЛП и коллективные трансформационные тренинги формируют стойкую эмоциональную зависимость, искреннюю любовь к лидеру.

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ДЕСТРУКТИВНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

1. Возрастной ценз участников — подростки и молодежь.
2. Территориальный принцип организации (по месту жительства или по месту учебы).
3. Жесткая иерархия и, следовательно, двойные стандарты поведения.
4. Наличие харизматичного лидера и изгоев. Причем изгои периодически заменяются, что поддерживает сплоченность группы и власть лидера, основанные на страхе («кто следующий?»).
5. Актив группы (зондер-команда) направляют все действия участников, распоряжаются их личным временем, распределяют доходы от бизнеса, контролируют переписку. Назначают отдельных участников на должности (охранников, разведчиков, боевиков, командиров, связных, прислуги и пр.). Оперативно решают текущие вопросы внутренней жизни группировки. Ограждают лидера от проблем и защищают от «врагов». Выручают «своих», провоцируют материальное и статусное соперничество (а значит, зависть и агрессию), награждают, наказывают, мирят, «ставят на место», организуют бойкот и др.
6. Наличие общих «понятий» как единственно правильных и неоспоримых, основанных на иерархии и нарушении прав рядовых членов группы, культивирование у них чувства вины и зависимости. Действие особого кодекса поведения и взаимоотношений внутри группировки («свой монастырь»). Табу на полемику с «авторитетами». Психологический шантаж (манипулирование личностью), психологическое насилие.
7. Наличие своего особого языка, униформы или строгих требований к одежде, прическе.

8. Поощрение занятий силовыми видами спорта, запрещение (часто формальное или только для рядовых членов) курения, употребления спиртных напитков и пр.
9. Лояльное отношение к вредным привычкам, сквернословию, стимуляторам (никотин, кофеин и др.), влияющим на повышение сплоченности, активности, а иногда и агрессивности для блага организации.
10. Сенсорная, эмоциональная перегрузка. Возбуждающие (адреналиновые) аддикции (зависимости) — рискованное социальное и сексуальное поведение, «экстрим», компульсивный гемблинг (азартные игры), массовые зрелища, развлечения, мероприятия, ритмичные, повторяющиеся движения и звуки, а также использование ПАВ (психоактивных веществ).
11. Большая численность участников (от 25–30 чел. и более).
12. Закрытость, резкое отторжение иных мнений. Круговая порука, проверки на «преданность», групповые секреты, тайны.
13. Длительность существования (более года).
14. Активное саморекламирование организации как социально-позитивной (по словам О. Бендера, «в помощь детям»).
15. Регулярный сбор средств для нужд организации («Союз Меча и Орала»).
16. Подчеркнутое уважение к тем участникам, которые приносят организации больше материальных благ, чем другие, постоянно находятся на виду у лидера, демонстрируя активность и преданность, используют свою технику и другие личные средства, даже родственников (конкуренция по принципу «верности») на благо организации.
17. Жизнь и личность отдельного человека — не цель деятельности, а средство использования и получения результата (дохода).

Здесь можно найти сходство с криминальными, а также с неформальными и религиозными объединениями.

ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВЫХ ГРУПП И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С НИМИ

Стремление найти группу, в которой подростки могли бы реализовать потребность «быть как все», приводит к тому, что группировка, выступая в качестве такой группы, накладывает своеобразный запрет на развитие. Сущность этого феномена выражается в искажении процессов социального сравнения, при котором подростки, с одной стороны, присваивают оценки окружающих, а с другой — стараются от них избавиться. Возникает внутрен-

ний конфликт, подавление индивидуальности, и формируются различные виды зависимостей.

При организации коллективных, массовых тематических мероприятий с такими подростками «по борьбе с ... (курением, алкоголизмом, правонарушениями и пр.)» и разнообразных «деловых» игр возникает обратный эффект, то есть происходит нейролингвистическое программирование, закрепление негативной модели поведения на фоне групповой сплоченности подростков с похожими проблемами, а также непосредственное психологическое заражение остальных — индукция. Дело в том, что подсознание человека не воспринимает частицу «не». Иллюстрирует это известный психологический пример: если человеку советуют никогда **не** думать про красного слона, то попробуйте **не** думать о нем хотя бы в течение нескольких минут. К тому же эти собрания проводятся в занимательной и развлекательной форме, «чтобы заинтересовать подростков и чтобы им понравилось», а организуют их люди, никогда не имевшие вредных привычек и личного опыта избавления от них, что вполне естественно для работников образования. Иногда, впрочем, используют приглашенных массовиков-затейников, но с тем же эффектом. Такие формы подачи информации обычно не способствуют серьезному (опосредованному) к ней отношению. Это понимает любой профессиональный педагог или психолог, знакомый с трудами Л.С. Выготского и значением «зоны ближайшего развития» в процессе формирования отдельной личности.

Некоторые психологи советуют вместо подобной «работы» с подростками группы риска организовывать для них официальные экскурсии в наркологический диспансер, центр реабилитации и колонию для несовершеннолетних. Такие наглядные авторитарные, силовые меры действенны именно при групповых формах работы, так как психологами доказано, что по всем видам агрессии (вербальной, физической, косвенной) подростковая среда не уступает, а иногда и превосходит криминальную и армейскую.

Свою точку зрения на проблему и ее последствия могут правдиво обозначить люди, знакомые с ней изнутри. То есть «свои», социально близкие по возрасту, развитию, «понятиям», негативному опыту, проблемам, образу жизни, интересам, например молодежные волонтеры, старшие товарищи. Кроме того, агрессивные подростки легче воспринимают влияние тех, кто «главнее» «реальных авторитетов», так как это повышает их самооценку («старший сказал»). А главнее те, у кого сила и власть, а не «ботаники», не «лохи».

Например, одна из разновидностей криминальных татуировок означает: «Не буду говорить ни с кем, ниже полковника». Следовательно, в первую очередь необходима четкая и твердая позиция по отношению к проблеме и ее последствиям, а также

личный пример и инициатива представителей официальной власти (как минимум администрации учебного учреждения). Зоопсихологи подтверждают, что любая видовая группа на уровне инстинкта признает авторитет только самой сильной особи.

Подростки, особенно гиперактивные («конкретные пацаны»), мыслят предметно, образно. Им свойственно так называемое клиповое мышление, поэтому они совершают поступки, не вполне представляя себе их последствия, в частности последствия для других людей, даже своих близких. Они бунтуют против авторитета и опыта взрослых, но не против самого авторитаризма, так как популярность «лидеров» и поп-кумиров основана на ярких иррациональных эффектах.

Понятно, почему именно молодежь легко обращается к прежним идолам (Гитлеру, Сталину) или создает новых, чтобы следовать им. Сюда же причисляются друзья и приближенные «гуру». Можно догадаться, какое отношение будет к не принадлежащим и не желающим принадлежать к этой касте «избранных». Нередко вражда возникает даже к ближайшим родственникам, если они не созависимы («синдром Павлика Морозова»). Последствия групповой созависимости — неуважение к родителям, если они не богаты, не могут дать все, что хочется (значит, они не умные, «лохи», их можно не слушать). А крутые авторитеты знают путь к успеху и богатству, поэтому они самые умные.

Группа помогает культивировать и укреплять веру в правоту своих товарищей, а значит, и в свою правоту при полном игнорировании любых сведений и логических доводов, которые могли бы отрезать. Ведь прав всегда сильный, то есть боль-

шинство (группа). Такая позиция собственной непогрешимости, направленная против сторонних авторитетов, уже сама по себе авторитарна. Культура подавляющей группы (автократия) проповедует, учит, заставляет рассматривать эксплуатацию и репрессии в качестве нормальных и естественных явлений или не замечать их вовсе.

Большинство моральных и материальных ценностей, культивирующихся в современном обществе, способствуют тому, что агрессия и насилие активно проявляются и воспроизводятся в социуме. Агрессия часто выдается за активность, поощряется и стимулируется. Это в первую очередь относится к статусным, имущественным, возрастным, гендерным отношениям. В том числе и в авторитарной подростковой среде, где прямое стравливание («на слабо») называется «духом соревнования», вежливость — «дружбой», показуха — «открытостью», а власть — справедливостью.

А.В. Микляева и П.В. Румянцева (2007) дают следующую характеристику деструктивным отношениям в образовательной подростковой среде:

«С псевдоинновационным типом социальной ситуации сталкиваются те классы, обучение и воспитание в которых осуществляется по четко регламентированному порядку, выработана жесткая система контроля всего учебно-воспитательного процесса, межгрупповое взаимодействие проходит преимущественно по типу соперничества, что, однако, не исключает проведения некоторых совместных мероприятий, требующих межгруппового сотрудничества. Руководство осуществляет постоянное сравнение результатов деятельности класса с другими классами, на основе чего выстраивается система поощрений и наказаний».

Таблица 1

Основные различия неврозов и психопатий
(по А.И. Захарову)

№	Сфера ограничения	Неврозы	Психопатия
1	Наследственность	Незначима	Предопределяющая
2	Время проявления	После рождения	На втором году жизни и особенно в подростковом возрасте
3	Ведущая область поражения	Нервно-вегетативная и соматическая сферы	Психическая сфера (тотальные патологии)
4	Устойчивость проявлений	Неустойчивость, обратимость с возрастом и в результате благоприятного изменения обстоятельств	Устойчивость и относительная необратимость
5	Агрессивность (жестокость, конфликтность)	Нехарактерна	Одно из главных проявлений
6	Чувство вины, стыда, сочувствия, склонность к беспокойству	Выражены	Отсутствуют
7	Расторможенность	Отсутствует	Выражена
8	Изменение с возрастом	Уменьшается	Увеличивается

Зачастую искусственно, авторитарно создаваемая и культивируемая конкурентная борьба (статусное соревнование) существует уже между 1-м «А» и 1-м «Б» классами.

В поведении некоторых подростков часто прослеживается стремление самоутвердиться за счет более слабых сверстников и даже взрослых людей путем их устрашения или с помощью насилия. Причем страх или сопротивление очередной «жертвы» воспринимается не как сдерживающий и останавливающий, а как стимулирующий и провоцирующий фактор личного самоутверждения. Такое поведение можно квалифицировать как «бытовой терроризм», перенос агрессии на «неопасные объекты» — маму, бабушку, сестру, учительницу, одноклассников и пр. В классе возникает буллинг-структура (англ. *bullying* — травля со стороны группы или индивида в отношении другого индивида), то есть социальная система, включающая «преследователей», «жертвы» и «наблюдателей» (потенциальные жертвы). (Глазман О.Л. Социально-психологические аспекты насилия в подростковой среде. СПбГУ, 2005.).

Возможность доминирования (власти, успеха) — очень сильный допинг (стимул, мотивация) для подростков в пубертатном периоде, что и используют деструктивные организации. Им выгодно иерархическое соперничество и конкуренция внутри группы, а также активное стремление к самоутверждению подходящих «лидеров», как правило, с эпилептоидными, застревающими или демонстративными акцентуациями характера, с психопатиями.

Понятно, кто будет «крутым», лидером, а кто «слабаком», «ботаником», «тормозом» в авторитарной группе.

Деструктивная организация закрепляет статус и полномочия подростковых авторитетов, так как их силами устанавливается и держится «порядок» в группе. Привыкнув к тому, что все проблемы и вопросы легче и быстрее решать силой (не думая и не заботясь о последствиях), подростки не воспринимают иных мнений и вариантов, образованность и воспитанность считают слабостью, а поэтому «бей своих, чтоб чужие боялись». Это может проявляться и в психологическом давлении, когда лидер и актив группы («тройка», «медиаторы») принуждают («приговаривают») публично каяться, «мириться», просить прощения, тех, кто, *по их мнению*, виноват в нарушении «порядка», объявляют бойкот, искореняют, исключают из «рядов». Цель таких «товарищеских» судов, моббингов (англ. *mob law* — самосуд) в том, чтобы не выносить «сор из избы», спасти «честь» организации от публичной огласки и официальной статистики преступности.

Именно на иерархии, неравноправии, подавлении личности держатся группировки, создающие условия для появления вредных привычек, саморазрушения, «дедовщины» и немотивированной агрессии к тем, кто «сам напросился», к «слабакам». Вне группы даже склонные к алкоголизации подростки забывают о своем увлечении. Механизм агрессивности и созависимости запускается, когда сильной части группы («авторитетам») можно то, чего нельзя остальным, когда статус родителей

Таблица 2

Основные различия процессов лидерства и руководства
(по Б.Д. Парыгину)

№	Лидерство	Руководство
1	Средство регулирования не только деловых, но и межличностных отношений в группе, то есть лидер всегда неформален	Средство регулирования институциональных, деловых (официальных) отношений только в рамках социальной организации
2	Функционирует в условиях микросреды. В закрытой группе	Функционирует в условиях макросреды. В открытой группе
3	Возникает и функционирует часто стихийно	Функционирует в результате целенаправленной деятельности системы социальных организаций и институтов
4	Менее стабильное явление	Более стабильное явление
5	Система санкций менее определенная, во многом зависит от группы	Определенная и широкая система санкций. Не зависит от мнения группы
6	Процесс принятия решений носит непосредственный, часто спонтанный характер и зависит от группы поддержки	Процесс принятия решений носит более сложный и многократно опосредованный характер. Решение основано на данных, полученных из разных и независимых источников информации, на научных фактах



выдается за личный успех, когда существуют разные требования и права, двойные нравственные стандарты, лицемерие.

Если правила не безусловны для всех, то их нет.

Следовательно, лидерство исключает руководство, а руководство исключает лидерство.

Это разные процессы. Лидер всегда неформален, потому что он преследует в первую очередь личные цели. Лидерство есть там, где нет руководства.

«У некоторых подростков стремление запугать окружающих, держа их в состоянии страха или психического напряжения, обычно связано с достижением конкретных, часто глубоко эгоистических целей. У таких подростков бывают сформированы потребности, которые они не могут удовлетворить доступными им средствами (например, потребность в социальном признании, доминировании, материальных, сексуальных, коммуникативных потребностях и т.д.). Сам подросток, как правило, отличается рядом черт характера, сложившихся под влиянием определенных микросоциальных условий. Имеют значение при этом и элементы психофизиологических трудностей взросления (плохое самочувствие, резкие колебания настроения, неустойчивость психики в период полового созревания и т.д.).

Для педагога важно не только понимать причины, которые могут привести к деформациям характера подростка и вследствие этого к бытовому терроризму по отношению к близким людям, друзьям, учителям, но также следует четко представлять себе, насколько опасно это явление для общества в целом, какие отдаленные последствия может иметь освоение таких болезненных форм достижения личных (или узкогрупповых) целей, как терроризм.

Большое значение имеет решение проблемы бытового терроризма и предупреждение этого явления в обществе, где манипуляция путем насилия имеет широкое распространение, является частью бытовой культуры и не осознается большинством населения как негативное общественное явление. Педагоги должны способствовать осознанию этой проблемы

родителями учащихся, поскольку именно в семье складываются главные поведенческие стереотипы подростка, развиваются склонности разрешать собственные трудности путем насилия и агрессии. Это позволит снизить остроту конфликтов, возникающих между педагогами, родителями и подростками, и будет способствовать решению возникающих проблем на основе взаимопонимания, толерантности и оптимизации взаимоотношений.

...Фактор взаимоотношений учителя и ученика определяется стилем взаимоотношений педагога и ученика, включая оценку учебной деятельности последнего. Любые нарушения в системе этих отношений непосредственно отражаются на психическом состоянии учащихся.

Несоответствие условий, требований и характера взаимоотношений в ходе учебного процесса индивидуальным возможностям и особенностям учащегося повышает риск развития заболевания, снижает резервы здоровья и способствует отклоняющемуся поведению.

Таким образом, любая педагогическая (учебная) ситуация, складывающаяся для ученика в школе, может иметь благоприятные и неблагоприятные последствия для его здоровья. Любые методики обучения и воспитания можно отнести к здоровьесберегающим, если их систематическое использование не приводит к снижению ресурсов здоровья и повышению заболеваемости, способствует профилактике заболеваний и предупреждению болезненного и рискованного поведения. В обратном случае применяемые педагогические технологии необходимо рассматривать как неадекватные возрастным и индивидуальным особенностям учащихся». (Цехмистренко Т.А. Психофизиологические предпосылки склонности подростков к агрессии, аутоагрессии и терроризму / Профилактика агрессивных и террористических проявлений у подростков // Метод. пособие под ред. И. Соковни. — М.: Просвещение, 2005.)

А.В. Микляева и П.В. Румянцева используют термин «шаблон экспрессивной деятельности»

для образца, который предлагается авторитетным взрослым или высокостатусным одноклассником, демонстрирующими устойчивые формы экспрессивного поведения. Например, авторитарный учитель «вольно или невольно может предложить ученикам самые разные модели поведения, от культивирования «ябедничества» (что, безусловно, предполагает учительское вмешательство в процессы, происходящие внутри класса) до декларации идеи о необходимости самостоятельно отстаивать свои интересы любыми доступными средствами».

Эти крайние варианты, безусловно, являются деструктивными. Школьный психолог (при поддержке администрации) подскажет альтернативный вариант развития отношений в группе. В противном случае формирование *группового шаблона поведения* (экспрессивной деятельности) проходит ряд этапов, которые приводят к *отрицательной идентичности* (становление «мы» только через противопоставление «им»: «мы не такие, как они...») и к формированию *единого смыслового поля* (групповых «понятий») у всех участников группы.

В аналитической психологии это называется коллективным бессознательным, основанным на иррациональных архетипах, в соответствии с которыми распределяются групповые роли и групповая иерархия — предводитель, судья, слуга, герой, шут, жертва, чужак и пр.

Таким образом, «класс, состоящий изначально из совершенно разных детей, с разными индивидуально-типологическими особенностями, потребностями и интересами, «вдруг» становится единым целым, унифицируя все это многообразие и приводя его к общему знаменателю».

Слишком контрастное противопоставление себя всем остальным, как правило, делает такого ученика изгоем, так как он не встраивается в групповой шаблон («Кто не с нами, тот против нас»).

Экспрессивные реакции являются внешним проявлением эмоций и чувств человека в мимике, голосе, жестах. Хотя экспрессия у человека генетически детерминирована, она сильно зависит от процесса научения, направляемого социальными нормами. При этом могут возникнуть определенные формы экспрессии, не имеющие никакой «природной» связи с той или иной эмоцией.

В авторитарной среде подобные формы экспрессии часто используют для манипулирования людьми.

Серьезное ознакомление подростков, их родителей и педагогов с конкретными последствиями перечисленных социальных и личностных явлений заставляет убедиться в их реальности и в реальности их негативных результатов, способствует развитию самосознания (умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы, искать альтернативу), а значит, и развитию понятийного (смыслового, логического) мышления. Это повышает ответственность за себя и формирует нрав-

ственные устои (нравственный стержень). Потому что никакой авторитет, «Большой брат», друзья и даже психолог не спасут человека, если он не поверит в свои силы и не выберет личную дорогу в жизни, свободную от зависимостей. Причем не благодаря, а вопреки мнению и интересам бывшего окружения.

Установив причинно-следственную связь между явлением и его последствиями, можно предотвратить образование авторитарных, деструктивных групп, основанных на манипулировании сознанием и общих зависимостях. Пока же нередко путают причину и следствие.

В детстве картина мира должна быть стабильной и безопасной. Нельзя у одного и того же ребенка то стимулировать, то корректировать какое-либо качество (агрессивность, зависимость, тревожность и пр.). Понятно, что результатом такой «работы» могут быть только приобретенные ребенком психопатии, невроты, аддикции, психосоматические заболевания. Многие старшеклассники и студенты уже не могут обходиться без стимулирующих веществ, особенно во время подготовки к экзаменам (например, без крепкого кофе). Авторитаризм против алкоголизма, а материально-статусная конкуренция против агрессии — то же самое, что «пчелы против меда». Первое всегда порождает второе. Надо устранять причину, а не следствие.

Индивидуальная работа с подростками необходима, но на рациональном, а не на авторитарном (декларативном) уровне. Например, в форме обсуждения научных данных в области психологии, социологии, обществознания, истории, тестирования и ознакомления с результатами тестов, подготовки проектов и рефератов, беседы, просмотра, обсуждения документальных и научных фильмов, произведений художественной литературы. Таким образом развивается логическое мышление, формируется способность анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать объективные выводы. Происходит независимое осмысление личной проблемы вне «группы поддержки». Остальное человек тоже может и должен сделать сам.

Самосознание (так же как и милосердие) — это не умение и не навык, которому можно научить по инструкциям и программам на плановых занятиях, групповых тренингах или развлекательных массовых мероприятиях. Сознание развивается в процессе произвольного духовного труда, который не всегда вызывает положительные эмоции и часто не соответствует гедонистическим предпочтениям некоторых «мажоров». А гениальные произведения литературы не только развивают понятийное, логическое мышление (сознание), но и предлагают самостоятельно пережить, испытать весь спектр как положительных, так и отрицательных эмоций, понять их красоту и гармонию.

Нет плохих или хороших эмоций, если они искренние и никому не вредят, не демонстрируются в манипулятивных целях. Чем богаче осознанный эмоциональный опыт человека, тем быстрее он научится сопереживать другим людям. Качество эмоций характеризуется степенью осознанности и степенью произвольного контроля.

Вы глубоко заблуждаетесь, если думаете, что из психологии, т.е. науки о законах душевной жизни, можно непосредственно для школьного употребления вывести определенные программы, планы или методы преподавания.

У. Джемс,
основатель
педагогической психологии

Выдающийся немецкий ученый-психиатр Карл Леонгард при описании разных типов характера использовал литературных героев Достоевского, Гоголя, Толстого, Чехова, Тургенева, Байрона, Шекспира, Бальзака, Гюго, Золя, Мольера, Манна, Стендаля и др. Произведения этих авторов вызывали такой страх у лидеров фашистской Германии, что они приказали изъять у населения и сжечь классическую литературу, чтобы подавить самосознание народа.

Писатели в своих романах и повестях большую часть стараются брать типы общества и представлять их образно и художественно.

Ф.М. Достоевский

Эти типы, по словам писателя, «действительнее самой действительности».

Примеры, взятые гениальными авторами из жизни, помогают подростку понимать и принимать совершенно разных людей, приобретать духовный опыт, учиться наблюдать, делать выводы, сочувствовать, иметь собственные суждения, находить альтернативные решения. А также убедиться, что одни и те же человеческие характеры существуют во всех странах, но формируются только в определенных условиях. Это утверждали и великие педагоги П.Ф. Лесгафт и Я. Корчак.

Изначально нет плохих и хороших людей. Также нет плохого или хорошего личного опыта и памяти. Посторонние манипуляции с ними приводят к нарушениям становления или потере идентичности.

Изучая формы антисоциального поведения, психологи сделали вывод, что большая часть поступков может быть объяснена с помощью анализа ситуационных и межличностных факторов, а не диспозиционными устойчивыми личностными

особенностями человека («он всегда такой»). Даже «хорошие» люди могут совершать отрицательные поступки в сложных обстоятельствах и ситуациях. Ситуации создают потенциальные силы, способствующие актуализации или препятствующие реализации намерений, планов, отношений человека. Находя или создавая соответствующий (удобный) канал ситуационных явлений, можно добиться кардинального изменения поведения людей за счет манипулирования отдельными частными характеристиками ситуации. И наоборот, не найдя такого, можно безрезультатно потратить много усилий, организуя внешнее воздействие на людей, пытаясь манипулировать их личностью (Ф.Дж. Зимбардо, С. Андерсен и др.).

Классическая литература не манипулирует личным опытом и памятью человека, а побуждает анализировать, сравнивать, делать самостоятельные выводы из аналогичных ситуаций, развивает ассоциативное, творческое, независимое, эмоциональное мышление, формирует духовный стержень.

Чем больше читаешь, тем меньше подражаешь.

Жюль Ренар

Саморазвитию способствует также влияние классического театра, живописи, музыки, кинематографа. Это приводит к положительным результатам при условии индивидуального воздействия искусства на личность ребенка. Иначе катарсис (греч. освобождение, очищение, просветление, эмоциональная разрядка) не произойдет. Подростковая группа, как правило, отвергает классические (не развлекательные) виды искусства.

Психологические особенности подросткового возраста, когда они резко выражены, получили название «подростковый комплекс», а обусловленные ими нарушения поведения — «пубертатный криз», что связано с повышенным содержанием гормонов в организме. Суть «подросткового комплекса» составляют свойственные этому возрасту определенные психологические особенности, поведенческие модели и специфически подростковые реакции (А.Е. Личко).

Например — группирование, ведомость, подражание (имитация), лицемерие (диссимуляция), демонстративность (истеричность), поверхностное и навязчивое общение (болтливость), информационно-коммуникативные увлечения, импульсивность, разные виды агрессии (вербальная, косвенная, физическая), размытая половая идентификация, соперничество, стремление к доминированию (эмансипации), склонность к зависимостям (в т.ч. нехимическим), формам поведения, гарантирующим удовольствие, успех и т.п.

Вопрос в том, надо ли дружно стимулировать, развивать, эксплуатировать, просто «не замечать»

Отличительные особенности деструктивной группы и коллектива

№	Неформальная группа	Социальный коллектив
1	Наличие неформального лидера и его актива, «группы поддержки», вдохновителей, «ведомых»	В коллективе есть только официальный руководитель
2	Жесткая иерархия. Психологический шантаж	Нет отвергаемых, присутствует не обсуждаемое уважение как к членам, так и к не членам коллектива
3	Использование культурных навыков в качестве способа манипулирования. Например, показная вежливость по отношению к «авторитетам», «своим». К иным — грубость, агрессия, бойкот	Культурные навыки применяются независимо от личного отношения и иерархии
4	Лидер поощряет или «не замечает» травлю отвергаемых	Руководитель открыто и активно контролирует соблюдение культурных и правовых норм не только по отношению к себе и своему окружению, но и к рядовым сотрудникам
5	Наличие «дедовщины», вербальной и физической агрессии большинства к меньшинству	Отсутствие «дедовщины», подавления меньшинства большинством. Равноправие
6	Группа живет по понятиям лидера (подкуп, лесть, испытания на «верность» и пр.)	В коллективе нет других понятий, кроме законов общественной морали, права и официальных деловых обязанностей
7	Информация о реальных последствиях правонарушений скрывается, замалчивается — например то, что за коллективные (групповые) дела существует большая ответственность, а провокатор (лидер) получает еще больше (см. УПК России)	Каждый член коллектива имеет возможность получить информацию об административной и уголовной ответственности за конкретные правонарушения
8	Эмоциональная зависимость от группы, ведомость. Неосознавание личной ответственности и автономности	Сознательный поведенческий самоконтроль личности и полная информированность о реальных последствиях нарушений
9	Закрытость группы. Покровительство «своих» и круговая порука	Открытость и толерантность руководителя и членов коллектива
10	Невозможность противостоять провокациям неформального лидера и его «командос». Чувство неуверенности	Безусловное чувство уверенности и защищенности как в коллективе, так и вне его
11	Целостность группировки сохраняется за счет сплоченности против отвергаемых или «чужих»	Деятельность коллектива не зависит от личных отношений его членов
12	Отсутствие или смещение лидера меняет идеологию и функции группы, приводит к ее распаду	Временное отсутствие или замещение руководителя не влияет на деятельность коллектива, т.к. его социальная функция остается прежней



перечисленные качества в подростковой среде, чтобы потом надеяться на снижение возраста уголовной ответственности (опять — причина и следствие)? Или честно и подробно проинформировать образующуюся личность о естественных, но кризисных, деструктивных и обязательно проходящих (если их не культивировать) проявлениях «подросткового комплекса»? Для этого можно использовать разные виды СМИ, специальные научные пособия, психологические тесты.

С познания себя, особенностей своей психологии начинается становление личности, обретение взрослого, зрелого мышления и поведенческих реакций. Учеными доказано, что поведение человека на 97% (у детей значительно больше) обусловлено *подсознательными, непроизвольными* процессами, иррациональной сферой, инстинктами. Развитие *сознательного, произвольного* (рационального) реагирования подростков, их личной ответственности и самостоятельного мышления — цель педагогов и школьных психологов. При этом надо учитывать, *что сознание всегда индивидуально, коллективным может быть только бессознательное.*

ТИПИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖЕРТВ ТОТАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ СОЗНАНИЯ

В период психологической реабилитации от зависимости у жертв тотального контроля сознания могут появиться следующие проблемы (связаны с

индивидуальными особенностями и проявляются в разной степени):

1. Крайние нарушения идентичности (личной, семейной, культурной, иногда половой). Размытая идентичность.
2. Растерянность, отчужденность. Нарушения внимания и восприятия, заторможенность (человек здесь и не здесь).
3. Приступы паники и тревоги. Подавленность, потерянности или усиление гиперактивности. Плохое настроение при длительном разлучении с кумиром и группой.
4. Неумение и нежелание самостоятельно принимать решения и совершать важные поступки без одобрения лидера и членов организации. Боязнь личной ответственности, нерешительность, неспособность сделать выбор. Деиндивидуализация.
5. Замедление психического развития. Незрелость личности, инфантильность. Бинарное (дихромное) мышление и отношение к людям: «свой — чужой», «хороший — плохой», «добрый — злой».
6. Потеря инициативности, психологической силы, паралич воли.
7. Чувство вины, страха, потери, одиночества, неуверенности, угрозы, преследования.
8. Озлобленность, агрессия, недоверие, досада.
9. Отсутствие взаимопонимания с родителями, прежними друзьями.
10. Нарушения сна, аппетита.
11. Иногда наркотическая, алкогольная зависимость. ●



Педагогический университет
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»
 предлагает для школьного психолога

Лицензия Департамента образования
 г. Москвы 77 № 000349,
 рег. № 027477 от 15.09.2010





**ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
 ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ**
 (обучение с 1 сентября 2011 года по 30 мая 2012 года)


КОД ПРОФИЛЬНЫЕ КУРСЫ

 19-001	<i>И.В. Вачков. Методы психологического тренинга в школе</i>
 19-002	<i>Г.Б. Ховрина. Психологические особенности коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе</i>
19-004	<i>М.Р. Битянова. Система развивающей работы школьного психолога</i>
19-005	<i>О.В. Хухлаева. Работа психолога с родителями: концепция и технологии</i>
19-006	<i>В.А. Родионов. Психология здоровья школьников: технология работы</i>
19-007	<i>М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. Психологические особенности проблемных детей</i>
19-008	<i>Л.Б. Шнейдер. Кризисные состояния у детей и подростков: направления работы школьного психолога</i>
19-009	<i>И.В. Вачков. Сказкотерапевтические технологии в работе школьного психолога</i>
19-010	<i>М.Ю. Чибисова. Психологическое консультирование: от диагностики к путям решения проблемы</i>

КОД ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ

21-001	<i>С.С. Степанов. Теория и практика педагогического общения</i>
21-002	<i>Н.У. Заиченко. Методы профилактики и разрешения конфликтных ситуаций в образовательной среде</i>
21-003	<i>С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев. Образовательно-профессиональное самоопределение школьников в предпрофильной подготовке и профильном обучении</i>
21-004	<i>М.Ю. Чибисова. Психолого-педагогическая подготовка школьников к сдаче выпускных экзаменов в традиционной форме и в форме ЕГЭ</i>
 21-005	<i>М.А. Ступницкая. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся</i>
21-006	<i>А.Е. Кулаков. История религий в России: методическое сопровождение</i>
 21-007	<i>А.Г. Гейн. Информационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога, педагога-психолога, работника школьной библиотеки</i>

Имеются два варианта учебных материалов дистанционных курсов: брошюры и брошюры+DVD.

Курсы, включающие видеолекции (DVD), помечены значком 

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на странице 5 и на сайте <http://edu.1september.ru>.

Окончившие дистанционные курсы получают удостоверение установленного образца.



**ОЧНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
 ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
 (обучение с 1 октября 2011 года по 30 декабря 2011 года)

<i>С.А. Копина. Методы арт-терапии в работе школьного психолога</i>
<i>М.А. Панфилова. Современные психолого-педагогические технологии использования сказок и игр в работе с детьми и подростками</i>
<i>В.В. Семенов. Технологии психодрамы и ролевых игр в образовательной практике (в июне 2011 года)</i>
<i>Т.И. Цикина. Технологии использования компьютерных средств при подготовке и проведении уроков и внеклассных мероприятий</i>

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на странице 5 и на сайте <http://edu.1september.ru>

и по телефону (499) 240-02-24 (звонки принимаются с 15.00 до 19.00).

Окончившие очные курсы получают удостоверение государственного образца.



Электронную заявку можно в режиме on-line подать
 на сайте <http://edu.1september.ru>. Это удобно и просто!

[из первых рук]

Можно ли победить агрессию?



Общаясь с современными детьми и подростками, мы нередко сталкиваемся с различными формами агрессивного поведения, которое становится все более жестким и массовым. Об истоках этого явления и возможности повлиять на него мы беседуем с С.Н. ЕНИКОЛОПОВЫМ, руководителем отдела медицинской психологии Научного центра психического здоровья Российской академии медицинских наук, заведующим кафедрой криминальной психологии факультета юридической психологии Московского городского психолого-педагогического университета.

Сергей Николаевич, отличается ли агрессия в современной школе от той, которая всегда была неотъемлемой частью детского поведения?

Существует несколько форм агрессии, которые очень распространены среди школьников. Одна ее разновидность — это то, что сейчас принято называть буллингом и моббингом. По сути, это психологическое давление, преследование, травля какого-то ребенка. Разница в том, что буллинг — это индивидуальное насилие, а моббинг — групповое. Сейчас, к сожалению, эти формы агрессии применяются уже и к учителям. Известны случаи, когда группа школьников издевается над учителем, может даже избить его.

Традиционно в детских коллективах существовали бойкоты, остракизм, преследование. Но в последнее время встречается все больше жестоких, изощренных, грубых форм моббинга, результатом которых становятся ущерб здоровью и даже суицид.

Вторая форма агрессии в школе традиционна для подросткового возраста — это вандализм, дра-

ки, мелкое хулиганство. Данные виды агрессивного поведения рассматриваются как определенный этап взросления. Если обратиться к истории, то в прежние времена все драки были очень четко прописаны. Был свой ритуал — «битвы» проходили под праздник. Существовали правила поведения, правила кулачных боев. Все отлично знали, как нужно себя вести: лежачего не бить, драться до первой крови. Эти драки можно анализировать с точки зрения социализации, когда молодой человек проходит определенные ее этапы.

Но в последнее время отмечается существенный рост преступности среди несовершеннолетних. И, по нашим данным, насильственные действия чаще всего совершают те подростки, которые становятся жертвами насилия со стороны взрослых.

Это прежде всего насилие родителей по отношению к детям. К сожалению, оно растет. Те немногочисленные опросы и исследования, которые сейчас проводятся, показывают, что число таких родителей увеличивается. Огромное количество взрослых людей вымещают свои проблемы на детях.



Сергей Ениколопов

Насилие в семье стало чуть ли не формой воспитания. При этом не наблюдается никакой зависимости между насилием в семье и образовательным цензом или цензом доходов родителей: богатые и хорошо образованные бьют детей так же, как и плохо образованные и мало воспитанные.

К сожалению, параллельно растет количество избиений мужьями жен, а также и женами мужей. Понятно, что если взрослые могут себе позволить бить друг друга, то ребенку достается еще больше. Он страдает и когда попадает «под горячую руку», и когда наблюдает

за побоями. Это очень серьезная проблема, хотя и очень закрытая и никем не решаемая. «В щелочку» могут проникнуть только школьные психологи и учителя, которые сталкиваются с последствиями семейного насилия.

С ярким примером массовой подростковой агрессии мы столкнулись во время событий на Манежной площади в Москве. Считается, что зачинщиками беспорядков и основными участниками были футбольные фанаты. Как реагировать на их акции?

Сейчас насилие, агрессивное поведение становятся своеобразной формой проведения досуга. Частный, но достаточно массовый случай — это футбольные фанаты. Хотя с ними всё и проще, и сложнее. Сложнее в оценках, проще — в понимании. По большому счету, сами футбольные фанаты

не являются носителями агрессии. Большинство из них — это обычные люди, которые таким образом проводят свой досуг, реализуя при этом огромное количество всевозможных мотивов. Но среди них есть некое ядро — группа лиц, которые футбол воспринимают именно как повод для драки. Их очень немного по сравнению с остальными. Подобные дерущиеся группировки есть во всем мире.

Другое дело, что на массовые мероприятия многие приходят для удовлетворения таких мотивов, как солидарность и единение, возможность раствориться среди других. Здесь индивидуальность человека теряется, и тогда можно «завести» любую толпу на то, чтобы она совершала насильственные действия. В первую очередь это вандализм — вырвать скамейки, закидать камнями автобус.

Но для психологов такое поведение является понятным, объяс-

нимым. В агрессивно настроенной толпе есть свое ядро, есть периферия, есть определенные законы толпы. И грамотные представители правопорядка могут справиться с этой ситуацией.

На примере работы с футбольными фанатами в различных странах видно, какая стратегия здесь оптимальна. Неэффективно влиять на толпу фанатов только через правоохранительные органы или силовые структуры.

Англичане, столкнувшись с разгулом фанатов, заказали большое количество исследований психологам и социологам. В свое время был бум работ на эту тему, который потом подхватили голландцы, итальянцы, немцы и другие футбольные страны. Поэтому большая часть того, что используется английской полицией и английской службой безопасности клубов, стадионов, опирается на фундаментальные исследования



английских психологов. На мой взгляд, это грамотное понимание того, что, если ты хочешь решить проблему, нужно обращаться к результатам серьезного анализа.

У нас спорадически проводятся небольшие исследования, хотя серьезными их назвать нельзя. В любом случае проблема эта двойственная: с одной стороны, мы имеем дело с психологией толпы, а с другой — с психологией досуга. Молодежи нужно предлагать что-то взамен. Ведь то, что произошло на Манежной площади, — это обостренное выражение существующих проблем. А что сейчас можно выбрать молодежи, если не ходить на «Манежку», не ходить на футбол? Что взамен? На этот вопрос не могут ответить ни современная школа, ни существующие молодежные движения. С этим выбором мы и столкнулись.

Кроме того, сейчас люди на бесознательном уровне не ощущают, что существуют какие-либо правила, по которым строится их жизнь. В нашем обществе все размылось, поэтому и вылезает агрессия. Ведь она не только форма поведения, но и индикатор неблагополучия, форма защиты своего «Я». В определенном смысле это как температура. И когда она высокая, то понижать ее можно разными путями. Самая большая сложность заключается в постановке диагноза: в каком месте возникло воспаление?

Существующее положение — это вызов нашему профессиональному сообществу, в первую очередь социологам и психологам. И если мы не примем никаких мер, то кольцо агрессии и насилия будет расширяться.

А где можно разорвать круг агрессии?

«Рвать» надо всюду, где только можно. Одна точка — это школа, которая является одним из самых важных мест для работы и с жертвами насилия, и с самими насильниками. Здесь они все пересекаются.

Если вернуться к буллингу, о котором мы уже говорили, то сре-

ди агрессоров очень много детей, которые дома являются жертвами. А в школе они это отреагируют. Многие из них (как показывают западные исследования) из-за физических наказаний, которые они получают дома, становятся очень социализированными. Они прекрасно знают, что нельзя ни в коем случае никого бить, и стараются контролировать свое поведение, поэтому учителя часто считают их хорошими учениками.

Но такие дети отлично понимают, что гадости нужно делать там, где только свои, где нет контроля, за углом школы. У нас сейчас возникла парадоксальная практика, когда дети, занимающиеся насилием, снимают себя на камеру. Это одно из проявлений современного буллинга — он делается для наблюдателей.

Исследования, которые мы проводим, показывают, что в этой форме агрессии роли распределены: есть группа агрессоров (булей), есть группа жертв, есть группа наблюдателей, свидетелей, которые знают про насилие, но не вмешиваются. В этом случае насилие, как правило, творится именно для зрителей. Таким образом, «буль» повышает самооценку, компенсирует свою ущербность. Грубо говоря, он набил кому-то морду — и при этом никто не знает: это из-за того, что ему самому тошно.

Большое значение в устранении агрессии играет семья, окружение ребенка. Поэтому работа должна проходить везде. Если родители обнаружили, что их ребенок подвержен насилию или сам стал проявлять агрессию, то надо бросить все и заниматься ребенком: контролировать все его действия, контакты, провожать и встречать из школы. Можно даже сменить учебное заведение, чтобы изменить круг общения.

Что могут предпринять школьные психологи, учителя, социальные педагоги?

Они должны оценить ситуацию и на этой основе ставить и решать

конкретные задачи. Конечно, мы не можем добиться, чтобы на телевидении и в Интернете стало меньше насилия. Это задача всего общества. Но что-то можно сделать на уровне одной школы, одного микрорайона: безопасность, освещенность, кружки, спортивные площадки. На личностном уровне — это решение проблем, связанных с самооценкой и связанных с тревогой. Работа над изменением отношения к самому себе, созданием адекватного отношения к своему рефлексивному «Я».

Очень важна работа с тревогой. Наглядную картину дает тест «Не существующее животное». Надо иметь в виду, что те детали, которые считают показателями агрессии: когти, зубы, — на самом деле являются, прежде всего, показателями тревоги.

А ведь именно тревога способствует тому, что человек ведет себя агрессивно, стремясь превентивно подавить источники угрозы. Поэтому работа с тревогой, со страхами существенно снижает агрессивность. Кроме того, психологи должны учить детей разрешению конфликтов. Учить тому, как не попадать в конфликтные ситуации и достойно из них выходить, без потери лица, без снижения своей самооценки и самоуважения.

На мой взгляд, это очень важно. Ведь именно у психологов есть возможность решать проблемы на всех уровнях: в младшей школе, где тревоги и страхи очень велики. В старшей школе, где возникает много конфликтных ситуаций и где остро встает проблема социального статуса. Для каждого возраста существуют свои программы. Но не нужно думать, что, решив те или иные проблемы в младшем возрасте, мы гарантируем их отсутствие у старших школьников.

Профилактика агрессии требует постоянного психологического и педагогического сопровождения. ●

Беседовала

Ольга РЕШЕТНИКОВА

Фото Ольги Решетниковой



Добрых дел мастер

Ирина ВАВУЛИНА

педагог-психолог

Людмила ГНИТЕЕВА

педагог-психолог,

ГОУ «Центр лечебной педагогики

и дифференциального обучения»,

Москва

Серия занятий «Добрых дел мастер» направлена на развитие эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного возраста. В последнее время в рамках системы образования вопросу развития эмоционально-волевой сферы учащихся уделяется особое внимание.

И это оправданно, так как современное образование, ориентированное на получение большого объема знаний об окружающей действительности, формирование различных умений и навыков, необходимых в мире технического прогресса, все чаще обходит стороной вопросы, касающиеся эмоциональной сферы человека, делая выбор в пользу интеллектуализации. Тем временем человек остается со своими чувствами и эмоциями один на один, без знаний и представлений о том, как можно управлять ими.

Именно этому вопросу посвящена данная методическая разработка. Показывая ребенку, как наши чувства и эмоции служат нашему «Я», мы помогаем ему управлять эмоциональным состоянием через свои ощущения, через более глубокое познание себя, через свои внутренние ресурсы. Кроме обогащения знаний о своих чувствах и эмоциях, ребенок получает опыт эмоциональной саморегуляции. Данная работа позволяет осознать, что человек является хозяином своей внутренней страны. Взаимодействуя со сказочными сюжетами, ребенок собирает «картотеку» жизненных ситуаций, возможностей решения жизненных проблем, что, в свою очередь, укрепляет нравственный иммунитет, формирует способность не поддаваться разрушительному воздействию окружающего мира.

Приоритетным направлением психологической работы является формирование представлений о возможностях эмоциональной саморегуляции. Данная работа проводится с помощью следующих способов.

- **Сказкотерапия** (использование сказочных сюжетов повышает познавательную активность, делает предлагаемый материал более доступным для понимания и позволяет укрепить нравственный иммунитет ребенка).

- **Формирование представлений об эмоциях человека** (использование узкого спектра эмоций позволяет ребенку найти ресурс для изменения его эмоционального состояния).

- **Создание богатой сенсорной среды** (использование разнообразных сенсорных стимуляций позволяет задействовать различные анализаторные системы для развития восприятия и обогащения личного опыта ребенка).

- **Стимуляция творческой активности** (использование разнообразных предметов искусства, материалов для творчества способствует процессу активизации внутренних ресурсов, потенциала личности ребенка).



Фото предоставлено авторами

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы, сохранение психологического здоровья детей.

Задачи

- **Образовательные:** стимулировать познавательную активность, способствовать формированию представлений о взаимосвязи эмоциональных состояний с внешними явлениями и поведением.

- **Развивающие:** способствовать развитию зрительного, слухового, тактильного, вкусового и обонятельного восприятия, самосознания, совершенствованию способности вербализации, дифференциации эмоциональных состояний.

- **Воспитательные:** совершенствовать способность к саморегуляции и способствовать формированию нравственного иммунитета.

- **Здоровьесберегающие:** способствовать снятию когнитивного, эмоционального и физического напряжения, профилактика нарушения зрения.

Форма: групповая.

Предполагаемый результат: осознание способности к индуцированию собственного настроения, интеграция сказочного опыта в реальную жизнь для повышения уровня эмоциональной саморегуляции посредством активизации внутренних ресурсов.

Тема занятия и оборудование

Тема	Оборудование
Занятие № 1 Художник	Карандаши простые, бейджики, мяч, кусочки цветной бумаги, клей-карандаш, лист белой бумаги размером А5, пластиковые стаканчики, цветные ленты, магниты, обруч, репродукции картин («Аленушка», «Иван Царевич на Сером Волке» В.М. Васнецова; «Тихая обитель» И.И. Левитана, «Композиция № 7» В.В. Кандинского), влажные салфетки
Занятие № 2 Музыкант	Коробка с отверстиями, мяч, музыкальные инструменты (барабан, ложки, ксилофон, маракасы), подборка музыкального сопровождения (звуки природы: дождь, гроза, пение птиц, стрекотание сверчков; 4 музыкальные композиции), аппаратура для воспроизведения музыки
Занятие № 3 Скульптор	Стулья (6 шт. для закрепления обручей + по количеству участников), тактильные доски (4 шт.), обручи (4 шт.), парные тактильные фишки (на каждого участника)
Занятие № 4 Повар	Карточки с изображениями овощей по количеству участников, обруч, зеркало, вкусовые эталоны (сахар, лимон, перец, вода), карточки с изображениями эмоций (радость, грусть, гнев, спокойствие), карточки с изображением ингредиентов и названием блюд (12 шт.), свежие фрукты (груша, банан, персик, лимон, апельсин, яблоко зеленое), посуда (миска для салата, одноразовые ножи, ложки, тарелки), салфетки
Занятие № 5 Парфюмер	Стулья (по количеству участников), ароматические эталоны (груша, огурец, гвоздика, морская соль), обручи (для работы в паре), пластиковые миски (по количеству участников)

Занятия рассчитаны на группу детей (4–6 человек) младшего школьного возраста и являются базовыми для дальнейшей работы.

Занятие № 1. Художник

Этапы	Педагог-психолог	Участники группы
1-й этап — приветствие, разогрев	Приветствует группу. Знакомится с группой: раздает бейджики, организует игру «Я кидаю мяч»	Приветствуют педагога-психолога, пишут свои имена на бейджиках, играют в игру «Я кидаю мяч»
2-й этап — введение в тему	Предлагает зачин сказочной истории про Художника, обозначая проблемную ситуацию, организуя диалог	Участвуют в обсуждении зачина сказочной истории
3-й этап — расширение темы	Раскрывает сюжет сказочной истории про Художника, проигрывает с детьми различные эмоциональные состояния (использует различные пейзажи)	Выполняют мини-этюды на тему предлагаемых эмоциональных состояний
4-й этап — физкульт-минутка	Предлагает совершить путешествие на берег озера: демонстрирует двигательные упражнения	Выполняют упражнения
5-й этап — углубление темы	Проводит работу с картинками	Работают с картинками
6-й этап — закрепление темы	Проводит работу с цветными лентами, организует создание группой аппликации	Работают с лентами, создают аппликацию
7-й этап — интеграция, прощание	Подводит итоги (обобщение опыта), прощается с группой	Выполняют упражнение на интеграцию, прощаются с педагогом-психологом

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

1-й этап. Приветствие, разогрев

Психолог. Здравствуйте ребята! А знаете ли вы, для чего я к вам пришла? Я пришла, чтобы рассказать интересную историю и отправиться с вами в небольшое путешествие. Но для начала давайте познакомимся. Меня зовут... (*педагог-психолог называет свое имя и прикрепляет бейджик*). Ребята, пожалуйста, напишите свои имена вот здесь и

повесьте бейджик на шею, как у меня (*дети выполняют*). Вот теперь я вижу, как вас всех зовут. А чтобы получше всех запомнить, я предлагаю сыграть в игру «Я кидаю мяч». Например, я кидаю мяч Кате (кидает), а Катя говорит: «Я кидаю мяч...» (*Играют.*)

2-й этап. Введение в тему

Мы весело поиграли! Как настроение?

Сейчас я расскажу вам одну историю.

В одном небольшом городе жил Художник. Ребята, а вы знаете, чем занимаются художники? Правильно, рисуют. Но этот Художник почему-то перестал рисовать. Он пытался найти вдохновение на улицах города, но город был серый и унылый. Даже деревья и цветы в городе казались тусклыми и некрасивыми. Тогда Художник решил отправиться на поиски своего вдохновения.

3-й этап. Расширение темы

Грустно брел он по улицам города. Давайте покажем, как ему было грустно. Его плечи опустились, голова упала на грудь, взгляд устремился к земле (*показывают грусть*). Сам того не замечая, он оказался за городом. Поднял глаза и увидел море цветов на опушке леса. Давайте покажем, как его лицо озарила радость. Голова приподнялась, глаза заблестели, рот растянулся в доброй улыбке (*показывают радость*). Цветы поражали его своими яркими красками. Однако скоро начало темнеть. Солнце село, вокруг стало темно и страшно. Давайте покажем: все мышцы его тела напряглись, шея втянулась в плечи, глаза широко раскрылись, рот приоткрылся (*показывают страх*). Но он взял в себя в руки и, собрав несколько веток, разжег костер. Теплое пламя огня успокоило его. Давайте покажем, как спокойно ему стало под вечер: все тело расслабилось, глаза стали сами собой закрываться (*показывают спокойствие*). Он не заметил, как уснул. Во сне к нему пришло вдохновение, и, проснувшись рано утром, он сразу взялся за кисть. А какие картины у него получились, мы сейчас с вами увидим. Я приглашаю вас на опушку леса, где теперь живет художник.

4-й этап. Физкультминутка

Сначала мы сядем на поезд (*изображают поезд*). С поезда мы пересядем на самолет и полетим в далекие края (*изображают самолет*), а приземлившись, поедem на машине до берега реки (*изображают машину*). На лодке переправимся на другой берег (*изображают греблю*), а на другом берегу сядем на лошадь и поскачем на опушку леса (*изображают всадника*). Вот и добрались.

5-й этап. Углубление темы

О, ребята, какие тут замечательные картины! И все такие разные, у каждой свое настроение, правда? А

разве у картин бывает настроение? Конечно, бывает, так же как и у Художника. А давайте попробуем угадать, какое настроение у этой картины. Точно! А как вы догадались? (*Обсуждение радостной картины.*) А у этой? А это как вы узнали? (*Обсуждение грустной картины.*) А что скажете про эту? (*Обсуждение страшной картины.*) Осталась еще одна картина. А у нее какое настроение? (*Обсуждение спокойной картины.*) А как вы думаете, рисуя радостную картину, что вспоминал Художник из своего путешествия: темный лес, серые улицы города, море цветов или огонь костра? А эту? (*Сотнесение картин с путешествием.*)

Вот мы и увидели картины вдохновленного художника. Пора в обратный путь: на лошади, на лодке, автобусом, самолетом и поездом.

6-й этап. Закрепление темы

У меня для вас кое-что есть (достаются ленты). Что это? Правильно, это разноцветные ленты. Здесь есть много цветов. Одни подходят больше для радостной картины, а другие — для грустной. Вот, например, какого цвета ленточка больше подойдет к зловещей картине (какие краски выбирал художник)? А к грустной? К веселой? К спокойной? (*Дети выбирают ленточки определенного цвета.*)

Ну что же, вы прямо-таки настоящие художники и легко могли бы нарисовать картину с любым настроением. Сейчас мы все вместе создадим Круг радости. Для этого у нас есть стаканчики с кусочками цветной бумаги и обычный обруч. Но стоит намазать его клеем и прикрепить к нему кусочки цветной бумаги, как у него появится настроение. Наш круг будет радостным, поэтому и кусочки мы будем выбирать определенного цвета. Какие? Я смотрю, вы определились, тогда смело берите немного цветных кусочков и начинаем работу.

У нас с вами получился волшебный круг. В чем же его волшебство, спросите вы? А в том, что стоит на него посмотреть, как настроение наше... улучшается.

7-й этап. Интеграция, прощание

Надеюсь, путешествие вам понравилось и многому научило не только Художника, но и нас с вами. Продолжайте открывать для себя мир красок, ведь самые красивые из них залетают к нам прямо в душу и остаются там, наполняя ее добротой. Давайте подарим нашему сердцу немного тепла и доброты, собрав все хорошее, что мы слышали, видели и чувствовали сегодня. Всего вам доброго! ●

(Продолжение следует)



Фундамент для мечты

Развитие у подростков способности к целеполаганию

Ирина ФЕДОСЕЕВА

педагог-психолог

МОУ СОШ № 30,

Коломна,

Московская область

*В каждом деле смотри на цель —
и откажешься от всего лишнего.*

Луций Анней Сенека.

IV век до н.э

Работая в школе и общаясь с ребятами, особенно со старшеклассниками, я постоянно убеждаюсь в том, что главное в отношении подростка к учению — это понимание им того, зачем надо учиться, наличие значимого стимула для учебы. У каждого возраста они свои — от «чтобы мама хвалила / не ругала» до «чтобы знать, что я могу», «чтобы быть как...».

Эти мечты — фундамент для формирования навыков целеполагания. Целеполагание — творческий процесс, ведь нужно, опираясь на собственный жизненный опыт, представить себе некую цель и выстроить схему достижения этой цели. Мотивы деятельности будут создавать перспективу личностного и профессионального развития. Мне она представляется в виде некоей спирали, где каждая новая цель и ее достижение влечет за собой выход личности на новый уровень, новый виток.

Следует четко различать, что такое мотив и что такое цель. Применительно к учебному процессу цель — это направленность ученика на выполнение отдельных действий, относящихся к учебной деятельности. Психологи отмечают, что мотивы обычно характеризуют учебную деятельность в целом, а цели — отдельные учебные действия. Мотив создает установку к действию, а реальное выполнение действия обеспечивается поиском и осмыслением цели.

МОТИВЫ И ЦЕЛИ могут различаться по своему содержанию. Наличие способности ставить перед собой цели является показателем зрелости мо-

тивационной составляющей у школьника. Способность к целеполаганию, в свою очередь, является одним из волевых компонентов мотивационной составляющей ученика. Эта способность в будущем ляжет в основу целеполагания в профессиональной деятельности. Постановка перспективных целей и подчинение им собственного поведения придает личности конструктивную направленность.

Если мотив имеет для учащихся личностный смысл, то он, как правило, является и действенным. Это проявляется в активности самого ученика, в его инициативности, зрелости и развернутости всех компонентов его деятельности, в первую очередь учебной. Стержневые интересы лежат в основе склонностей, способностей школьника, влияют на выбор профессии и представляют большую ценность для личности.

Цели и мотивы **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 7–9-х КЛАССОВ** несколько отличаются от целей и мотивов старшеклассников.

Процесс целеобразования у подростков имеет слабые места. Это неспособность связать цели и мотивы своей учебы с целями и мотивами будущей деятельности, главным образом трудовой. Активность подростка при постановке целей опережает умение их реализовывать и достигать. Это связано с недостатком жизненного опыта и часто является причиной трудных ситуаций, а также отражает стремление подростка ставить «взрослые» цели, но обнаруживает неумение контролировать себя при их реализации.

Подросток уже умеет ставить цели, меняющиеся в зависимости от условий, что необходимо при обучении, построенном на решении проблем. У многих учащихся складывается привычка длительное время следовать своей цели и подчинять

этому свое поведение. Подростки обнаруживают упорство в достижении цели и в преодолении трудностей на этом пути. Развитие стержневых избирательных интересов делает поведение подростков целеустремленным. К концу подросткового возраста складывается умение ставить цели, связанные с будущим.

В свою очередь, **СТАРШЕКЛАСНИКИ** демонстрируют обоснованную уверенность в себе, в своих силах, а также способность к рефлексии и здоровой иронии, что способствует формированию активной жизненной позиции.

Впрочем, в ряде случаев процесс развития самосознания сопровождается и отрицательными эмоциями: юношеской неуверенностью, колебаниями, сомнениями, ложным самолюбием и др. В частности, конфликтные эмоции могут возникнуть при осознании несоответствия своих возможностей тем требованиям, которые предъявляются к той или иной профессии, вызывающей интерес.

Главное содержание мотивации в этом возрасте — овладение на высоком уровне приемами учения и самообразования, формами взаимодействия с другими людьми в целях подготовки к выбору профессии.

В процессе целеполагания у старшекласников доминируют далекие цели, связанные с жизненными перспективами, выбором профессии и самовоспитанием. Эти мотивы и цели приводят к развитию принципиально новых способов самообразовательной деятельности. Появляется стремление к анализу индивидуального стиля своей деятельности, к определению сильных и слабых сторон своей учебной работы, желание понять и выразить собственную индивидуальность в ходе общения и взаимодействия с другими людьми.

Примечательно, что в старшем школьном возрасте все виды познавательных мотивов становятся ведущими. Старшекласники начинают понимать, что приобретение знаний может способствовать реализации их жизненных планов. Да и сами жизненные планы приобретают более конкретные очертания, становятся достижимыми и близкими.

Можно говорить о том, что сформированность целеполагания — это переход от предполагаемых целей к реальным, готовность к принятию решений, касающихся не только себя, но и других, повышенный интерес ко всем формам самообразования,

устойчивость интересов, относительная независимость от мнения окружающих. Все это — признаки зрелой личности.

С чего начинается работа по развитию способности к целеполаганию в нашей школе? Мы смотрим, о чем мечтают наши дети, **КАКИЕ ЦЕЛИ СТАВЯТ ПЕРЕД СОБОЙ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ И СТАРШЕКЛАСНИКИ.**

Нередко подростковые мечты ограничены приобретением материальных благ (компьютера, машины и др.). Гораздо реже встречаются мечты, способствующие личностному развитию и становлению человека.

Вот какие данные мы получили в своей школе (было опрошено 189 человек, в том числе и родители).

Учащиеся 7–8-х классов в качестве целей на первое место ставят окончание школы, на второе — создание семьи и получение высшего образования, на третье — возможность иметь хорошую работу. Интересно, что мальчики предпочитают материальное благополучие, а девочки — карьерный рост. Формирование социально одобряемых личностных качеств («вырасти хорошим человеком», «стать примером для сестры») в этом возрасте занимает почетное седьмое место после красоты и здоровья.

В старших классах картина несколько меняется. На первое

место старшекласники ставят получение высшего образования, на второе — возможность карьерного роста, на третье — создание семьи. Формирование социально одобряемых личностных качеств («быть целеустремленным») занимает восьмое место.

Число желающих получить профессиональное образование в техникумах и СПТУ по сравнению с аналогичным опросом 2004 года значительно уменьшилось. У нас в Коломне в связи с ростом числа филиалов высших учебных заведений разного рода и уровня стало проще и престижнее получить диплом института, чем учреждения среднего профессионального образования.

Желание иметь материальное благополучие также приобрело свои особенности. Большинство респондентов предполагают работать по найму, а не открывать собственное дело.

Создание семьи как одну из важнейших целей отмечают все респонденты. Семья в данном случае выступает как показатель востребованности,

Французский писатель и философ Ларошфуко писал: «Умный человек определяет место для каждого из своих желаний и затем исполняет их по порядку. Наша жадность часто нарушает этот порядок и заставляет преследовать одновременно такое множество целей, что в погоне за пустяками мы упускаем главное».

социальной значимости, законченности образа со-
стоявшейся личности.

Цель сохранения красоты и здоровья актуальна в 7, 8 и 9-х классах. Десятиклассники, которым предстоит сдавать экзамены и поступать в вуз, предпочитают не думать о здоровье сейчас, а перенести этот вопрос на потом («какое здоровье, учиться надо!»).

В отличие от детей, родители своим детям поставили бы такие цели:

- 1-е место — гармоничные отношения с миром;
- 2-е место — высшее образование и здоровье;
- 3-е место — материальное благополучие;
- 4-е место — создание семьи;
- 5-е место — формирование личностных качеств.

Развитие способности к целеполаганию особенно актуально **В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ «ГРУППЫ РИСКА»**. Профилактика девиантного и зависимого поведения нередко ограничивается директивными стратегиями: «туда не ходи, этого не делай».

Если есть запрет, то возникает пустота, которую необходимо заполнить чем-то конструктивным. Именно в этот момент психолог может и должен научить ребят разрешить себе мечтать о чем-то хорошем и добиваться воплощения своей мечты. Развивающая работа с подростками в данном случае состоит в формировании у них отсутствующих приемов целеполагания.

*Процесс постановки цели
включает три фазы:*

- *Нахождение цели:* Чего я хочу? (цели должны быть ясными).
- *Ситуационный анализ:* Что я могу? (определение личных ресурсов).
- *Формулирование цели:* К чему я приступаю? (конкретные практические цели с четкими результатами и сроками).

Еще одной важной воспитательной задачей является предоставление подростку возможности проводить **САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ПРОБУ СИЛ И СПОСОБНОСТЕЙ**, то есть ставить перед собой несколько целей. Школьник должен сам убедиться, что ряд предполагаемых целей ему не подходит по тем или иным причинам. Он должен научиться выбирать цели (в том числе и будущую профессию) обоснованно и уверенно. Это будет способствовать преодолению старшим подростком инфантилизма при выборе своего жизненного пути.

Для развития процессов целеполагания также большое значение имеет вовлечение школьника, наряду с обучением, и в другие виды деятельности (общественно-политическую, общественно-полезную, спортивную и др.). Это учит подростка распределять внимание между несколькими целями, определять разумную последовательность их выполнения, а значит, планировать и ценить свое время и оптимально его использовать. ●



В гостях у сказки

Анна ПАВЛОВА

психолог,

Москва

Фото Ольги Прасс



Меня переполняют чувства, которыми я хочу поделиться с вами. Представляете, я побывала в сказке! Да, да, да, в самой настоящей сказке.

4 и 5 февраля в Московском городском психолого-педагогическом университете проходил III Международный сказкотерапевтический фестиваль «Психология сказки и Сказка психологии». Студенты, опытные специалисты и просто люди, неравнодушные к сказке, собрались под одной крышей. Особая атмосфера фестиваля чувствовалась во всем. Сразу было понятно, что это встреча единомышленников, соратников, особых людей с открытым сердцем.

Всё, что происходило на этом фестивале, было наполнено волшебством, даже язык, на котором говорили участники, был особенным — сказочным... На пленарном заседании с докладами выступали серьезные, уважаемые ученые — доктора и кандидаты психологических и философских наук. В темах их выступлений были фразы: поиски методологических оснований, профессиональный путь педагога-психолога, а, слушая их, зал одобрительно смеялся, даже президиум не мог сдержать улыбок.

Да и как могло быть по-другому, если А.Е. Наволицын с присущим ему обаянием чередовал определения, что такое символика и символ, с порой неожиданными трактовками сказочных персонажей, их атрибутикой и действиями, а Н.А. Са-



Дружный круг сказкотерапевтов

кович представила авторское видение становления (странствия) молодого специалиста-психолога. Этапы пути героя она назвала «Зов к спасению», «Инициация себя», «Возвращение героя», «Героические метаморфозы» и показала варианты его развития в случае застревания на том или ином этапе, а также архетипы педагога-психолога («Воин», «Святой», «Любовник», «Правитель», «Герой»).

После обеденного перерыва я вместе с участниками фестиваля оказалась на Первом волшебном перекрестке. Я почувствовала себя сказочным персонажем, которому приходится совершать выбор: «Направо пойдешь — коня потеряешь, прямо пойдешь — голову потеряешь, налево пойдешь — и коня, и голову потеряешь». Только мы не теряли, а приобретали, выбирая между интересными мастер-классами, которые проводили специалисты-сказочники из разных стран.

Мой выбор привел меня к Александру Коробкину из Владивостока. Он показал возможности работы с метафорическими ассоциативными картами в сказкотерапии на примере комплектов карт «1001», «Сага», «Миф». Работа велась по группам, которые были сформированы на основе предпочтений одной из трех обязательных составляющих любой сказки: сказочная страна, чудо (волшебство) и приключения (события).

Тем, кто выбрал Сказочную страну, было предложено взять одну карту из колоды «1001 ночь», для тех, кто отдал предпочтение Чуду, было предложено взять одну карту из колоды «Сага», ну а те, кого привлекали приключения, брали карту из колоды «Миф». Выбрав партнера с картой из такой же колоды, участник должен был в течение пяти минут рассказать о себе как о предмете со своей карты. Поток ассоциаций, воображение, фантазия дали возможность каждому заглянуть внутрь себя, как в зеркало. В следующем задании мы рассказывали о себе как о предмете с чужой карты, получив таким образом возможность посмотреть на один и тот же предмет по-разному и посмотреть на себя как бы со стороны, чужими глазами.

Объединившись в группы по 10–15 человек, мы составляли общий рассказ на основе имеющихся

на руках карт. Умение сотрудничать помогло нашей группе составить позитивную сказку, а также избежать разногласий друг с другом и обид, получить сильный положительный заряд, «разыгрывая» нашу историю. Из-за ограничений во времени показав лишь небольшой диапазон применения проективных карт, Александр тем не менее помог нам снять напряженность, почувствовать себя частичкой единого целого.

На следующий день я попала в Неопознанное пространство осетинской сказки в гости к Денису Бугулову и получила от этого мастер-класса намного больше, чем ожидала. Я в первый раз на практике познакомилась с психодрамой, которая в руках мастера оказалась экологичным, безопасным методом работы с травмой; увидела новое содержание в обычных вещах и получила очень мощный толчок к запуску внутренних ресурсов. Небольшое количество присутствующих позволило каждому дать обратную связь, отрефлексировать свое состояние. Высокий профессионализм Дениса сочетался с безграничным уважением к каждому участнику. В воздухе были разлиты соучастие, сопереживание, содействие. Время остановилось — рождалась сказка...

На следующем Четвертом перекрестке я решила посмотреть, как у Эрики Осипук «на камнях растут деревья». Таких желающих, как я, оказалось слишком много, и не всем хватило раздаточного материала. Тем не менее было очень интересно. Эрика щедро использовала различные техники: релаксации, эвритмии, арт-терапии, расстановок, тем самым помогая участникам накопить положительный эмоциональный опыт, раскрыть границы своего «я», гармонизировать внутреннее состояние. Желание



Выступление президента
Сообщества сказкотерапевтов
И.В. Вачкова

ние добра всему живому — первый необходимый шаг к сокровенным знаниям, гармонии с собой. И когда человек делает один шаг вперед по пути милосердия, природа сама дает ему силу. Неважно, где ты находишься, важно, куда ты идешь. Дорогу осилит идущий.

На неведомые дорожки к Ольге Плетка наладить свои взаимоотношения с мужчинами и женщинами, достичь гармонии в отношениях в семье пришло довольно много народу. И здесь сказка преуспела. Получив роли дочери миллионера и простого парня и задание построить отношения между ними, участники

зашли в тупик, но когда превратились в Василису Прекрасную и Емелю, всё пошло как по маслу. Разные сказочные персонажи на наших глазах гармонично выстраивали отношения, сохраняя знакомые с детства черты. При помощи написания, а затем и проигрывания сказки присутствующие смогли реконструировать полученный в детстве от родителей один из двенадцати запретов, раскрыть в себе потенциал жажды познания нового безопасного мира.

Побывать на всех двадцати мастер-классах, вместившихся в двухдневный сказкотерапевтический фестиваль, хотелось, но не удалось. А ведь были еще и прекрасный спектакль по сказке Джулии Дональдсон «Груффало», который показал детский коллектив под руководством Ольги Шалыгиной; большая психологическая игра со всем залом, которую провели Виктория Ардзинба и Антон Родионов; круглый стол «Нравственный потенциал сказок и притч», ярчайшим моментом которого стало выступление архиепископа Петропавловско-Камчатского Игнатия...

Со сказкой жалко расставаться. Но ведь ее можно сохранить в себе, правда? ●





Основы психологии
Курс лекций
В.А. Иванников

СПб.: Питер, 2010

Учебник, вышедший в серии «Мастера психологии», имеет подзаголовок «Курс лекций», что определяет выбранный автором способ представления материала — в виде последовательного изложения отдельных проблем психологической науки, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Этот курс, читаемый Иванниковым на факультете психологии Московского университета уже не один десяток лет, снискал к себе уважительное отношение слушателей, среди которых не только студенты и не только психологи.

В учебнике три неравноценных раздела: первые десять лекций получили название «Введение в психологию», следующие шесть — «Мотивационная сфера личности» и, наконец, четыре последние касаются познавательных процессов. Подобное соотношение является отражением авторской позиции о первостепенной важности таких общепсихологических вопросов, как «Философский анализ психики», «Природа и сущность человека», «Поведение и деятельность», «Сознание» и др.

Особенности этого учебного курса обозначены в «Предисловии». Во-первых, в учебнике представлены основные понятия психологии (отсюда и название — «Основы»), что предполагает обращение к результатам различных исследований. При этом не скрывается тот факт, что многие из понятий нуждаются в уточнении, также нет ясности и в их соотношении. Во-вторых, перед автором стоит задача формирования профессионального мышления, и в качестве научного основания курса выступают культурно-историческая психология и теория деятельности, с позиций которых ведется преподавание.

Лекции хорошо структурированы: каждая из двадцати начинается с плана, далее идет основной текст, который завершается подведением итогов. Единственное, чего не хватает в лекциях, — ссылок на первоисточники, что сделано автором сознательно, так как жанр публичного выступления этого не предполагает. Такая структура издания позволяет рекомендовать его психологам образования в качестве источника при разработке собственного курса по психологии для школьников. Кроме того, нельзя не сказать о манере изложения, когда научные понятия вводятся постепенно с опорой на имеющиеся у читателя житейские знания.

Хотелось бы предостеречь читателя от отношения к этому изданию как малоинформативному. Действительно психологические факты представлены таким образом, что создается впечатление, будто они очевидны и уже хорошо знакомы. В этом и состоит главная авторская заслуга: уметь просто сказать о самых важных для науки вещах.

Марина СТЕПАНОВА



Психоанализ
и религия
Э. Фромм

М.: АСТ, АСТ Москва, 2010

В этой работе, увидевшей свет 60 лет назад, автор обращает внимание на то, что священника и психоаналитика сближает интерес, который они проявляют к человеческой душе. Постановка вопроса о наличии между ними вражды или единого понимания души представляется Фромму неверной: следует говорить не о возвращении человека к религии и вере в Бога, а о его мировосприятии — не потерял ли он потребности любить и искать истину. Вынесенная на обложку цитата о совершенстве созданного человеком мира и одновременно несовершенстве его самого вселяет в читателя надежду, что ситуация безнадежна и автору известны способы выхода из духовного хаоса.

Фромм специально подчеркивает, что психоаналитик не компетентен ни в теологии, ни в философии, однако как врачеватель души он занимается теми же проблемами, что теология и философия, — душой человека и ее излечением. Психоаналитик обнаруживает, что душевную болезнь нельзя понять отдельно от моральных проблем: его пациент болен, потому что пренебрегает требованиями своей души. Невротические симптомы для Фромма выступают показателями наличия неразрешенных внутренних конфликтов и моральных проблем, и усилия психотерапевта должны быть направлены на разрешение последних. А основная моральная проблема современного человека — безразличие к самому себе, к смыслу своего существования.

Эти размышления известного психолога не могут быть адресованы только «философам от психологии», а именно так называют самого Фромма. Чем бы ни занимались психологи, они не имеют права «забыть» душу, а иначе они уже и не психологи вовсе. По мнению Фромма, главное назначение того, кто имеет дело с человеком и его переживаниями, — священника или психолога — состоит в обращении к человеческому разуму не как средству манипулирования, а как к средству открытия истины и постижения смысла нашей жизни.

«... Человек перестал считать самого себя главным вопросом жизни и теоретических исследований. Разум как средство открытия истины... был оставлен ради интеллекта как простого инструмента для манипулирования вещами и людьми». Почему эти слова заставляют остановиться и задуматься? Потому что автор обратил внимание на то, о чем мы стараемся не думать. Он сказал нам правду. Мы притворяемся, писал Фромм, будто наша жизнь стоит на твердой основе, в то время как приближаемся к состоянию безумия и духовного хаоса.

Сегодня приходится обращать в эту веру не только пришедшего на консультацию к психологу клиента, но и самого психолога. В этом, пожалуй, и состоит главное назначение книги для современного читателя.

Марина СТЕПАНОВА

Проба профессии

Профориентационные игры



Евгения ШАХОВА

аспирантка МГППУ

Ольга ОРЛОВА

педагог-психолог,
ГБОУ СОШ № 1007,
Москва

Цель: выбор профиля обучения на основном этапе профильной ориентации (9-й класс).

Предлагаются ролевые игры по пяти типам профессий (по Е.А. Климову).

1. Пробы профессии типа «Человек–Техника»

Вводная

Работники автомастерской «Четыре колеса» долгое время не получали денег, так как не было клиентов. Наконец поступил заказ от состоятельного человека, владельца автомашины мини-купер (демонстрируется фото авто). Владелец хочет изменить внешний и внутренний дизайн автомобиля, сделать его более мощным и быстрым, добавить электроники.

Распределение ролей

Команда автомастерской:

1. Автомеханик 1 — специалист в области аэродинамики.
 2. Автомеханик 2 — специалист по двигателям.
 3. Автомеханик 3 — специалист по электронике автомобилей.
 4. Автомеханик 4 — специалист по колесам
 5. Автомеханик 5 — специалист по дизайну салона.
- И т.д.

После распределения ролей выбирается руководитель. Роли распределяются по принципу: кто меньше всего знает об этой специальности, тому эта роль и достается.

Ведущий. *Владелец готов заплатить большие деньги за работу, но предоплату внесет только в том случае, если вы его убедите в том, что он будет доволен вашей работой и лучше вашей мастерской с работой никто не справится. Вам нужно подготовить подробный проект с чертежами и описанием того, что вы сделаете с его автомобилем.*

В ходе подготовки проекта ведущий интересуется (можно от имени заказчика) ходом работы. Воз-

никают затруднительные ситуации. Например, сокращается срок работы или выясняется, что таких деталей больше не выпускают и нужно их чем-то срочно заменить.

Рефлексия

Проводится в виде обсуждения с учащимися необходимых навыков, качеств, которыми должен обладать специалист в этой области. По итогам обсуждения составляется профессиограмма.

2. Пробы профессии типа «Человек – Художественный образ»

Учащиеся разыгрывают спектакль на заданную тему.

Вводная

Режиссеру и труппе актеров предлагается разыграть известную сказку «Красная шапочка» в разных жанрах (боевик, «мыльная опера», индийский фильм, фильм ужасов, романтическая мелодрама и др. — любые два жанра) для разной публики.

Распределение ролей

1. Режиссер — составляет сценарий, назначает актеров на роли (с помощью ведущего), контролирует репетиции.
2. Актеры — принимают участие в составлении сценария, репетируют и играют спектакли.
3. Критики — следят за всеми этапами подготовки и оценивают премьеры.
4. Оператор — может вводиться по желанию и ситуации.

Рефлексия

Проводится в виде обсуждения с учащимися необходимых навыков, качеств, которыми должен обладать специалист в этой области. По итогам обсуждения составляется профессиограмма.



3. Пробы профессии типа «Человек – Знаковая система»

Игра проходит в форме судебного разбирательства.

Вводная

В зале суда слушается дело по статье № 158 УК РФ — кража. У учительницы 9-го класса утром были украдены очки, без которых она не может читать и проверять тетради.

Распределение ролей

Пострадавшая — учительница 9-го класса.

Подозреваемый — ученик 9-го класса, у которого в этот день должна быть контрольная.

Судья — организует процесс.

Свидетели обвинения — договариваются с подозреваемым, прокурором, другими свидетелями, адвокатом о том, какая была ситуация.

Свидетели защиты — договариваются о ситуации, но могут давать ложные показания для запутывания дела.

Адвокат — защищает подозреваемого.

Прокурор — обвиняет подозреваемого.

Присяжные — выносят решение, не зная о ситуации и о предварительной договоренности свидетелей.

Рефлексия

Проводится в виде обсуждения с учащимися необходимых навыков, качеств, которыми должен обладать специалист в этой области. По итогам обсуждения составляется профессиограмма.

4. Пробы профессии типа «Человек–Человек»

Разыгрывается ситуация продажи какого-либо товара или услуги. Играющие делятся на две команды: компания, продающая что-то, и компания, покупающая что-то. Можно проводить игру в парах (продавец — покупатель).

Вводная

Задача продавца — продать по максимальной цене, но обязательно продать товар.

Задача покупателя — сбить цену, прежде чем купить, подумать, нужно ли ему это.

Распределение ролей

1. Продавцы.
2. Покупатели.

Рефлексия

Проводится в виде обсуждения с учащимися необходимых навыков, качеств, которыми должен обладать специалист в этой области. По итогам обсуждения составляется профессиограмма.

5. Пробы профессии типа «Человек–Природа»

Создание проекта ландшафтного дизайна. Необходимо придумать и нарисовать такой проект, который бы понравился заказчику (по принципу игры в автомастерскую).

Вводная

Компания «Лютик», занимающаяся ландшафтным дизайном, получила заказ: организовать на участке в 3 сотки райское место: сад с плодовыми деревьями и кустами, прудиком и садом камней; беседка, бассейн, небольшой огород, грядки с клубникой.

Распределение ролей

1. Руководитель компании.
2. Специалист по цветам и растениям.
3. Специалист по организации водоемов и бассейнов.
4. Специалист по постройкам.

Рефлексия

Проводится в виде обсуждения с учащимися необходимых навыков, качеств, которыми должен обладать специалист в этой области. По итогам обсуждения составляется профессиограмма. ●



Рисунки Е. Медведева

**Центр психологического сопровождения образования «Точка ПСИ»
Газета «Школьный психолог»**

при поддержке

**общественной организации
«Совет директоров по развитию общественного
и негосударственного образования г. Москвы»,
кафедры психологии воспитания МИОО,
издательского дома «Генезис»,
компании «Искусство тренинга»,
сообщества «Сетевое методическое объединение психологов образования РФ»,
сетевого сообщества педагогов «Педсовет.org»,
Федерального научно-методического центра им. Л.В. Занкова**

объявляют о проведении

**VII Всероссийской недели психологии образования
«МАШИНА ВРЕМЕНИ»**

29 июня — 4 июля 2011 года¹

Сочи, Краснодарский край

Тема VII Недели: «Психология образования: вчера, сегодня, завтра»

Неделя психологии образования — новое название хорошо известного проекта «Неделя школьной психологии». Это традиционный форум психологов-практиков, место встречи специалистов, работающих в системе образования. Мы надеемся, что наш проект под новым названием заинтересует психологов и педагогов ДОУ, колледжей, вузов и системы дополнительного профессионального образования.

К участию в форуме приглашаются руководители психологических служб и центров, менеджеры образовательного процесса, психологи образования, педагоги, классные руководители и воспитатели ДОУ, преподаватели, студенты и аспиранты психолого-педагогических вузов.

Неделя психологии образования — это ШКОЛА профессионалов, КЛУБ единомышленников, АРЕНА научных споров, МАСТЕРСКАЯ уникальных специалистов, маленькая и очень насыщенная ЖИЗНЬ рядом друг с другом, с морем, горами и солнцем.

В программе Недели: проблемные лекции известных психологов, педагогов, философов и культурологов, авторские мастерские специалистов системы образования, дискуссионные встречи по актуальным проблемам развития практической психологии в образовании, проектные семинары, психологические ярмарки идей, тематические клубные встречи.

По итогам Недели участники получают пакет научно-методических материалов и разработок, СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА всероссийского форума, удостоверение о повышении квалификации (72 часа).

Участники Недели могут подать заявку на проведение авторского мероприятия до 1 мая 2011 года.

Организационный взнос — 17300 руб. Включено питание и проживание в пансионате «Актер» (г. Сочи) в течение 5 дней. Размещение 2-местное. Для участников трех и более Недель — 15500 руб.

Дальнейшая информация и программа Недели психологии образования — в газете «Школьный психолог» и на сайте www.tochkapsy.ru. Количество мест ограничено.

Заявки принимаются на электронный адрес Центра «Точка ПСИ» и Недели психологии образования: tochkapsi2009@mail.ru, по телефону +7 (495) 748 91 98, по тел./факсу +7 (495) 730 47 94.

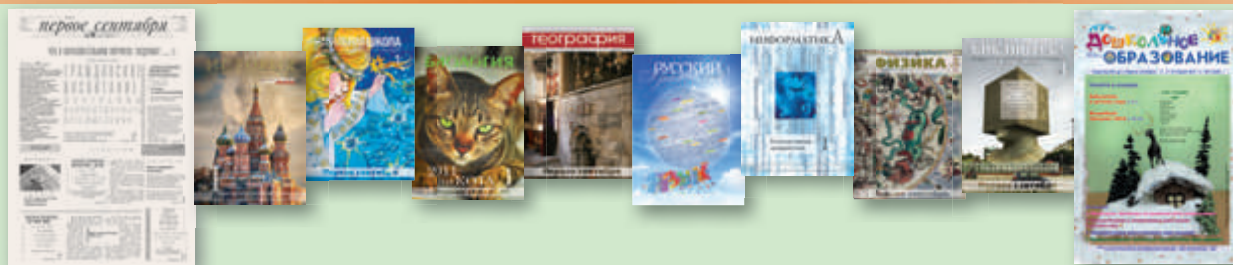
¹ Обратите внимание на изменение сроков проведения! Мы начинаем не 26-го, а 29 июня. Море будет еще теплее, а дожди — менее вероятны.



Издательский дом

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

представляет



Льготная редакционная подписка

на II полугодие
2011 года



Подпишитесь на нашем сайте
www.1september.ru

и вы получите скидку на подписку!

БУМАЖНАЯ ВЕРСИЯ

(получение по почте)



~~1200
рублей~~

1080
рублей

- льготная цена
на полгода

960
рублей

- льготная цена на полгода
для тех, кто подписывался
через сайт на первое
полугодие 2011 года

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

(получение по Интернету)



~~780
рублей~~

699
рублей

- льготная цена
на полгода

599
рублей

- льготная цена на полгода
для тех, кто подписывался
через сайт на первое
полугодие 2011 года