

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ № 2

основана в 1998 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ

№ 02 (480) 16–31 января 2011

psy.1september.ru

Тема номера

Всероссийская
неделя
ПСИХОЛОГИИ

издательский дом

Первое сентября

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

индексы подписки | "Почта России" - 79152 (инд.); - 79606 (орг.) | "Роспечать" - 32898 (инд.); - 32899 (орг.)

[в номере:]

Марина БИТЯНОВА

**Краткая история мира:
от Хаоса до практических
психологов образования** 4

Словарь терминов и понятий 5

Марина БИТЯНОВА

О богах, героях и человеках 6

Александр ШУВАЛОВ

Симфония образования 10

Марина ЧИБИСОВА

Психологическая помощь 14

Людмила МАРДЕР

Авгиевы конюшни 16

Надежда САКОВИЧ

Диалоги на Аидовом пороге 19

Александр ШАДУРА

**Ярмарка профессиональных
качеств** 23

Дмитрий ТЮТТЕРИН

Творческие сообщества 24

Галина СВЕШНИКОВА

Светлана ГРИШАКОВА

Планета встреч 27

Алина КОВАЛЕВСКАЯ

**Взаимодействие в системе
«педагоги – психолог»** 29

Людмила МАРДЕР

**Кому и для чего необходимо
профессиональное сообщество** 31

Марина ЧИБИСОВА

**Интерактивные приемы
на родительском собрании** 35

Наталья САКОВИЧ

Психологический перформанс 37

Людмила МАРДЕР

**Рецепт
Шестой недели** 39

Ирина КОПЕЙКИНА

В поисках золотого руна 41

Екатерина АЛЕКСАНДРОВА

Светлана АЛЕХИНА

Впечатления 45

ИНФОРМАЦИЯ 46

обложка Ивана Лукьянова

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»
Зарегистрировано ПИ № 77-7241 от 12.04.01
в Министерстве РФ по делам печати
Подписано в печать: по графику 17.12.10
фактически 17.12.10 Заказ №
Отпечатано в ОАО «Чеховский
полиграфический комбинат»
ул. Полиграфистов, д. 1,
Московская область,
г. Чехов, 142300

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:
ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел./факс: (499) 249-3138
Отдел рекламы: (499) 249-9870
www.1september.ru
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:
Телефон: (499) 249-4758
E-mail: podpiska@1september.ru

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор

Игорь Вачков

Вып. редактор Э. Тахтарова

Дизайн макета И. Лукьянов

Худ. редактор В. Солдатенко

Комп. верстка О. Анфиногенова

Корректор В. Фомичева

Иллюстрации фотобанк Shutterstock,

из архива VI Всероссийской

недели психологии

Тел. редакции: (499) 249-3410

Тел./факс: (499) 249-3138

E-mail: psy@1september.ru

psy.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Роспечать: 32898 (инд); 32899(орг)

Почта России: 79152 (инд); 79606 (орг)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артем Соловейчик

(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский

(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский

(Исполнительный директор)

Реклама и продвижение:

Марк Сартан

Мультимедиа, конференции

и техническое обеспечение:

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение:

Андрей Ушков

Дизайн: Иван Лукьянов,

Андрей Балдин

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян

(ректор)

ГАЗЕТЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября – Е.Бирюкова

Английский язык – А.Громушкина

Библиотека в школе – О.Громова

Биология – Н.Иванова

География – О.Коротова

Дошкольное образование – М.Аромштам

Здоровье детей – Н.Сёмина

Информатика – С.Островский

Искусство – М.Сартан

История – А.Савельев

Классное руководство

и воспитание школьников – О.Леонтьева

Литература – С.Волков

Математика – Л.Рослова

Начальная школа – М.Соловейчик

Немецкий язык – М.Бузоева

Русский язык – Л.Гончар

Спорт в школе – О.Леонтьева

Управление школой – Я.Сартан

Физика – Н.Козлова

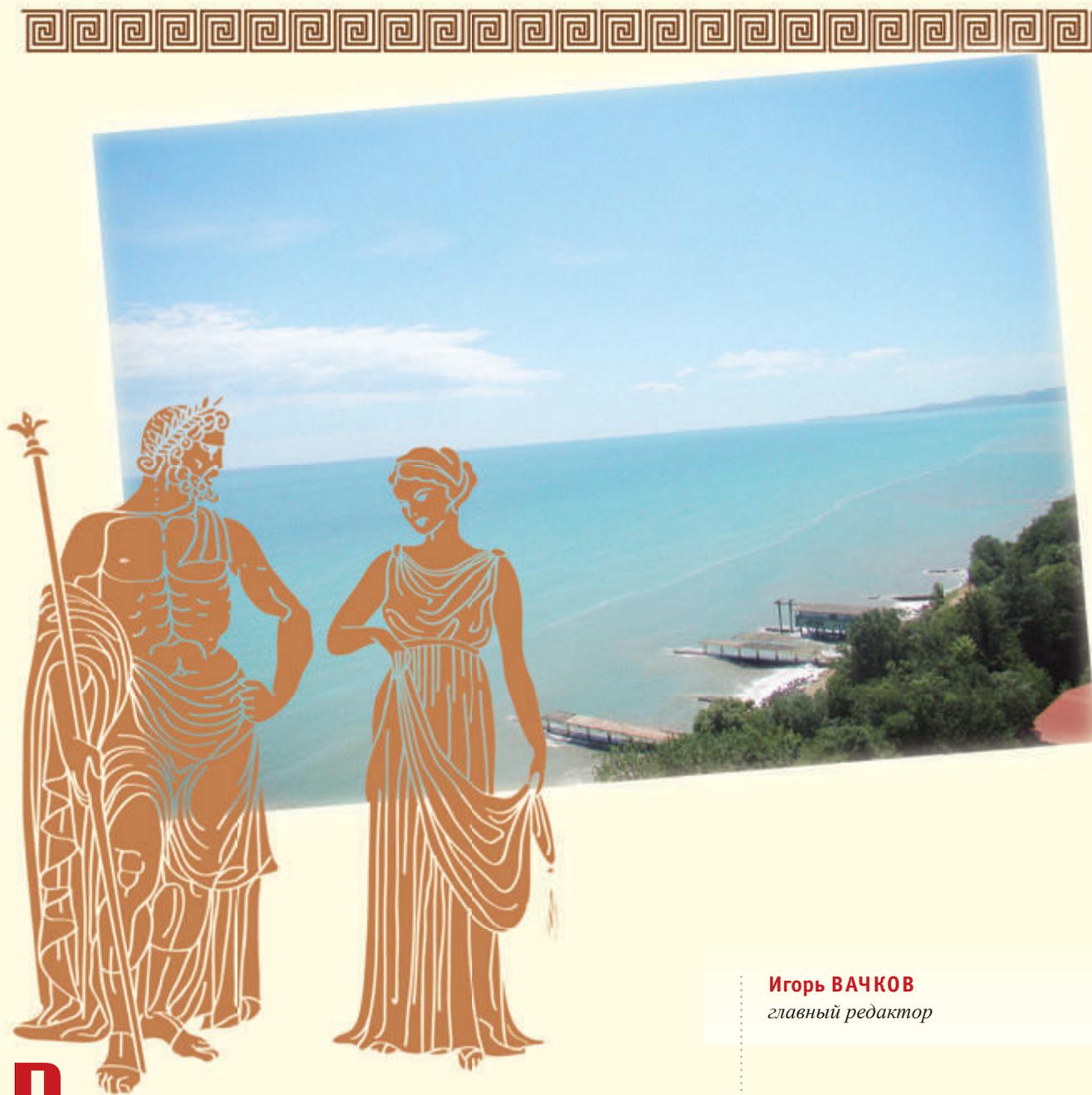
Французский язык – Г.Чесновицкая

Химия – О.Блохина

Школьный психолог – И.Вачков



Документооборот
Издательского дома «Первое сентября»
защищен антивирусной программой Dr.Web



Игорь ВАЧКОВ
главный редактор

В январские холода вспомнить июньское Черное море и прекрасный город Сочи — это ли не повод посвятить номер «Школьного психолога» IV Всероссийской неделе школьной психологии? А ведь есть что вспомнить. Каждая из прошедших Недель имела свое лицо, свой абсолютно уникальный и всегда изящный стиль. Но последняя, мне кажется, была, как сочинская девушка, особенно романтична. Да и как могло быть иначе, если тема ее — «Психологическая одиссея»?

Боги и титаны, герои и просто люди удивительным образом на несколько дней объединились со школьной пси-

хологией в потрясающем драматическом действе. А случилось это потому, что VI Неделя школьной психологии была спроектирована в жанре древнегреческой трагедии. Каждое мероприятие имело название, соответствующее тому или иному традиционному элементу пьесы. И содержание мероприятий так или иначе оказывалось связано с древнегреческой культурой и мифологией. Поэтому и в номере вы встретите не привычную рубрику, а совершенно неожиданные и странные слова «парод», «эпизодий», «коммос»... Но не пугайтесь: специальный словарь и расшифровка в названиях рубрик помогут вам разобраться.

Оказывается, путь педагога-психолога в профессии сродни многолетней одиссее знаменитого грека. Да и эпизоды известных мифов неожиданно-негаданно совпадают с теми ситуациями, в которых оказывается порой школьный психолог.словно герой древнегреческой трагедии, идет он от одного приключения к другому, то пытаясь очистить авгиевы конюшни, то рискуя свалиться в Аид, то спасая друзей от Циклопа.

Надеюсь, те, кто не попал в чудесный мир «античной» Недели, читая страницы нашей газеты, сумеют почувствовать ее атмосферу, а заодно и пополнить свой профессиональный багаж, то есть найти собственное золотое руно. ●

Краткая история мира: от Хаоса до практических психологов образования



Марина БИТЯНОВА

кандидат
психологических наук

Был Хаос, и не на что было опереться в поисках ответов на вопросы: «Что такое личность? Как жить с когнитивным диссонансом и нельзя ли без него обойтись в устройстве мира?»

Но вот Хаос породил Урана и Гею, а от них пошли титаны и титаниды, создатели и толкователи мироздания и субъективной картины мира. Они учили простых психологов понимать и объяснять, толковать и интерпретировать, а параллельно держали на своих плечах тяжеленный свод психологической науки.

Шло время, и дети великого титана Кроноса затеяли смуту и смену научной парадигмы. Укрывшись в пещере объективной науки, Зевс окреп, освоил культурно-исторический подход и нанес титанам решающий удар. Так пришло время богов и богинь — олимпийцев.

Больше всего они любили себя, стремились к совершенству и неповторимости. Время от времени обращали они свой взгляд на простых психологов, даруя им методы и технологии для практической работы. Практики внимали, благодарили и боготворили, поклонялись научным школам и возжигали фимиама.

Боги были благосклонны к психологам, они взрастили особых людей —

героев! И назвали их практическими психологами образования.

Пошли психологи образования в школы, вооруженные дарами богов. На их щитах было начертано: «субъект» и «гуманизация», «развитие» и «личностно-ориентированный подход»...

И начали герои в одиночку, в тяжелых условиях педагогического затишья и косного родительского сопротивления претворять в жизнь то, чему их учили: диагностировать и корректировать, обучать и тренировать, консультировать и помогать. Честно и самоотверженно следовали они духу и букве своего предназначения.

И некоторые из них достигли такого совершенства, что начали позволять себе спорить, создавать свое и претендовать на теоретические обобщения!

Осерчали боги, заволновались богини... Вкушая сладкую амброзию на мягких пуховых облаках, отвыкли

они от практики и реального дела... Подняли ветра, погнали грозовые тучи...

Как найти герою дорогу? Нужно смиряться, идти на поклон: мол, зазнался, усомнился в том, что должно работать, да не работает, посмел создать свое.

Или не идти? Затопчут? Засмеют?.. Но ведь Одиссея не затоптали! Добрался же он до своей Итаки! Правда, не героем добрался, простым человеком. Был герой, да весь вышел.

Может, и школьному психологу так, путем Одиссея: от сладкоголосых сирен и опасностей одинокого героя к школе, к детям, к педагогам, к реальным запросам? К СЕБЕ.

И встали психологи образования на путь Одиссея, и начали создавать свою профессию, искать свой путь.

Правда, это уже совсем другая история. Так сказать, «послепесье». ●



Словарь терминов и понятий



Агора у древних греков — народное собрание, а также место, где оно происходило.

Обычно это была центральная торговая площадь города, по сторонам которой находились храмы, часто важнейшие государственные учреждения и портики с мастерскими и торговыми лавками.

Академия — философская школа Платона, основанная им около 387 г. до н.э. и названная так по имени мифического героя Академа.

Герои — сыновья или потомки божества и смертного человека; впервые Гесиод называет род героев, созданный Зевсом, «полубогами».

Золотое руно — золотая шкура волшебного барана, охранявшаяся драконом у царя Колхиды Ээта; была похищена аргонавтами.

Коммос — объединенное пение хора и актеров, которое могло быть в разных местах трагедии, обычно носило возбужденно-плачущий характер.

Корифей — предводитель хора. Соло корифея — сольное выступление запевалы хора в древнегреческой пьесе.

«**Одиссея**» — трагедия Гомера; повествует о возвращении царя Одиссея домой, на Итаку, после Троянской войны.

Ойкумена — области Земли, которые, по представлениям древних греков, были заселены человеком.

Олимпийские боги (олимпийцы) в древнегреческой мифологии — боги третьего поколения (после первоначальных богов и титанов — богов первого и второго поколений), высшие существа, обитавшие на горе Олимп.

Оракул — носитель ответа божества на вопрос смертного, сообщаемый обыкновенно через жреца или жрицу, а также алтарь или храм, где можно было получить подобный ответ.

Орхестра — круглая площадка, на которой в древнегреческом театре выступали актеры и хор.

Парабаза в древнегреческом театре — непосредственное обращение хора к зрителям, не связанное с действием пьесы.

Парод в античной трагедии и комедии — первая вступительная песнь хора.

Перипатетики — ученики и последователи Аристотеля, его философская школа.

Название школы возникло из-за привычки Аристотеля прогуливаться с учениками во время чтения лекций.

Симпосий — ритуализированное пиршество в Древней Греции, сопровождавшееся буйным весельем.

Стасимы — в древнегреческой трагедии песни хора в перерывах драматического действия.

Тетралогия в древнегреческом театре — форма трехдневных театральных представлений, состоящих из трех трагедий и одной сатирической драмы.

Титаны — боги первого поколения после сотворения мира, рожденные от брака Земли-Геи и Неба-Урана: шесть братьев (Гиперион, Иапет, Кой, Крий, Крон, Океан) и шесть сестер-титанид (Мнемосина, Рея, Тейя, Тефида, Феба, Фемиды), вступивших в брак между собой и породивших новое поколение титанов: Прометей, Гелиос, музы, Лето и др.

Хитон — элемент театрального костюма актера: рубашка до пят с длинными рукавами.

Хламида — элемент театрального костюма актера: короткий плащ.

Хорег — почетная должность, богатый гражданин, меценат, который соглашался нести все расходы, связанные с подготовкой театральных представлений.

Эксод — заключительная часть древнегреческой трагедии, а также торжественный уход актеров и хора с орхестры.

Эписодий в древнегреческой драме — речевая сцена, расположенная между двумя партиями хора. ●

О богах, героях и человеках

Метафора Недели



Марина БИТЯНОВА

*кандидат психологических наук,
Москва*

Неделя психологии традиционно замысливается и исполняется как Большая психологическая игра. Игровая оболочка каждой Недели — это ее особый вкус, ее глубина, ее ценностная идея. Для игровой оболочки Недели мы стараемся выбирать метафоры, значимые для нашей культуры, с богатыми возможностями понимания, рефлексии, эмоционального проживания.

«Путь» — в профессию, по дорогам профессии, дальше ее — очень важная тема и для педагогики, и для психологии образования. Это с одной стороны. С другой стороны, метафора Пути укоренена в нашей культуре, близка и понятна каждому образованному человеку. Наверное, это законо-



мерно, что на определенном этапе нашего собственного понимания Недели мы не могли пройти мимо такой великой метафоры, как Путь. Мы прикоснулись к этой теме уже на Пятой неделе школьной психологии (напомню, она называлась «Перекресток») и постарались раскрыть на Шестой.

Психологическая одиссея — это прежде всего метафора Пути, долгой дороги к самому себе и к дому. Но это еще и история. История мира, история профессии, история жизни конкретного человека в своей профессии... И рассказать эту историю на Неделе нам помогло великое культурное наследие Древней Греции. Ее мифология.

В незапамятные времена греки создали удивительно развернутую, замысловатую и богатую неожиданными подробностями историю собственного мира: от Хаоса к титанам и иным создателям мира, затем — к богам-олимпийцам и героям. На каждом этапе истории этого мира его боги создавали людей, общались с людьми, использовали их для своих целей, учили и наставляли. Вершители были разными. Жившие рядом с ними люди — тоже. Боги менялись, менялись и люди. Иногда, согласно богам, а иногда — и вопреки им...

Если прочитать древнегреческую историю с этой точки зрения, полу-

чится любопытная картина! История взаимоотношений людей и тех, кто правит миром. А если еще и переложить ее на современный лад и разыграть как пьесу? Пусть под маской титанов, богов и героев скрываются те, кто создал фундаментальную психологию, науку. А в роли людей... в роли людей будем мы, психологи-практики.

Тогда каждый день Недели раскроется перед нами как древнегреческая пьеса, посвященная определенному мифологическому персонажу. А внутри, за кадром, под текстом — история про нас. У меня была замечательная возможность каждое утро рассказывать участникам Недели часть этой истории (для этого были придуманы Прологи дня, или, если на древнегреческом, — эксоды). Хочу рассказать ее и вам. Вот, послушайте...



День первый ПЬЕСА «ЭПОХА ТИТАНОВ»

...Хаос породил Урана и Гею, а от них пошли титаны и титаниды, создатели Мира, мастера, труженики, держатели основ мироздания. Рядом с ними жили люди. Титаны нечасто замечали смертных, но, заметив, могли и научить чему-то полезному.

История нашей профессии тоже начинается с титанов — создателей фундаментальных психологических теорий, задача которых мыслилась лаконично и масштабно: дать объяснение психического, раскрыть феномен человеческого, разобраться в тайнах его внутреннего мира.

Объяснить, разобраться, овладеть, научиться изменять и совершенствовать... Это, несомненно, титаническая задача! Но ведь и задача психолога-практика ничуть не проще: ему нужно это теоретическое знание ПОНЯТЬ и, поняв, ПРИЛОЖИТЬ к конкретному человеку, его проблеме, его задачам развития. А помощь в таком деле от титана психологического духа не всегда удается получить!

Жизнь человека в эпоху титанов была проста и понятна: внимай, следуй Мастеру, делай, как он. И не забывай воскурять и жертвовать: великие не терпят неблагодарности...

Вот и роль психолога-практика тоже часто трактуется примерно так: читай, слушай, усваивай, внедряй. Если поверил в теорию, то следуй ее канонам без колебаний, без интерпретаций и без вольностей! Может быть, оно и верно, и правильно, тем более что корни такой традиции глубоки и восходят к титаническим временам. И что плохого в том, что практик следует четкой линии, понятной инструкции, смысл которой не везде понятен, зато должен привести к искомому результату? Вспомни Гефеста: сколько искусных кузнецов вышло из его мастерской!

Но серьезные сложности для практика начинаются в тот момент, когда теоретические построения оказываются неработающими. («Как так неработающими?!» — может здесь подать гневную реплику ученый, Титан. — «Да вот так».) И в этот момент практик вынужден останавливать свою практическую деятельность и погружаться в вопросы совсем другого свойства: кто виноват и что делать?

Вариантов ответов здесь несколько. Во-первых, можно обвинить себя: «Теория хороша, но я не способен ее понять и правильно применить». И возникает, развивается и крепнет хорошо известный комплекс неполноценности практика перед высокой психологической наукой.

Во-вторых, можно разрешить себе признать: теория не работает, она неверна. В глазах практика гордость, глаза сверкают (ай да я, ну и смел!). А дальше что? Дальше — хуже, потому что — ответственнее. Дальше нужно все равно искать подходящую теорию, поскольку без нее очень плохо. Или набираться окаянства и создавать свою. Скромную такую, частную, но позволяющую строить отдельно взятую эффективную практику. То есть работающую. Так появляются психотехнические теории (термин Ф. Василюка).

В-третьих, можно просто обидеться на реальность. А чего она, в самом деле, не соответствует такой замечательной теории! Не хочет, и не надо, а мы все равно на педсоветах будем излагать умные психологические мысли, и жонглировать терминами, и внедрять наши безжизненные подходы, не особенно заботясь об эффекте. (Мы ведь уже договорились о том, что реальность сама виновата! Пусть теперь и выкручивается как хочет.)

Все три варианта взяты из жизни. Осталось только понять, каким путем идете именно вы в тех ситуациях, когда практика неумолимо свидетельствует о том, что ТЕОРИЯ НЕ РАБОТАЕТ.

Титаны были искусны. Они были настоящими мастерами. У них было чему научиться. Но это требовало времени, и самодисциплины, и известного самоотречения. А уже тогда некоторым (кое-где и порой...) людям была свойственна одна крайне несимпатичная черта. Ее зовут лень. Даже не так. Ее зовут леность. Леность духа и разума подвигала людей всего лишь на внешнее копирование образцов. Глина бралась сырая, краски тусклые и нестойкие...

Что-то похожее наблюдается и в нашей профессии. Вообще отношение психолога-практика к теории немного напоминает мне отношение к религии многих современников: говорят о вере и соблюдают ритуалы, но чего-то очень сильно не хватает в промежутке: то ли усердия в исполнении ритуала, то ли глубины веры... Поэтому переход от религиозного действия к язычеству и эзотерике происходит легко и нечувствительно.

Вот и у психолога-практика подчас получается именно так: теоретическое обоснование работы есть, но применение методологических принципов на практике скорее похоже на ритуал, который ничего не прибавляет и ничего существенного не дает. В общем, то ли знаний мало, то ли усердия в их воплощении не хватает...

День второй ПЬЕСА «ВЕК ОЛИМПИЙЦЕВ»

Боги-олимпийцы и изменившие свою природу титаны — это уже следующая страница в древнереческой истории мира. Боги Олимпа в определенном смысле — дети, ученики и восприимчивые титанов и, как это часто и закономерно случается, — их самые ярые оппоненты и ниспровергатели.

Они совсем по-другому выстроили свои отношения и с миром, который к тому времени уже сложился усилиями стихийных сил и титанов, и с людьми. Боги — в меньшей степени создатели мира, но они мироуправители. А для людей они — посредники между силами и стихиями мира и ими, людьми. Людям от стихий и богов нужно было «полезное действие», они его и добивались.

В отношениях олимпийцев и людей больше близости, сходства (даже внешнего), взаимовлияния и даже взаимозависимости (хотя сами боги этого, естественно, не признают никогда). Люди служили богам в надежде на помощь, поддержку, возвышение, а боги в свою очередь нуждались в поклонении, дарах, любви. В конце концов, были и общие дети... Но об этом речь в другой пьесе...



Что же в психологии? Отношения практиков и теоретиков в эту эпоху меняются. Теория становится скромнее, «умалчивается», в ходу теории «среднего уровня», инженерные, проектные методологии. Теории «полезного действия»... Они по сути своей понятнее и ближе практикам. Такие теоретические положения и концепты «заточены» на внедрение.

Великое слово «внедрение»! В век олимпийцев оно во многом определило взаимоотношения и взаимозависимость теоретиков и практиков. Теория среднего уровня нуждается в практическом приложении, это повышает ее статус, а практик в свою очередь...

О! С ним происходят очень интересные метаморфозы!

Практик становится самостоятельной и значимой силой, поскольку «внедрение» по сути своей процесс активный и творческий (это вам не просто «делай, как я»). У практика растет самоуважение, он набирается проектных умений и из хорошего ученика и подмастерья вырастает в компетентного специалиста. Отношения теоретика и практика не то чтобы выравниваются, но значение тех действий, которые совершает практик в процессе внедрения, становятся действительно важными для ученого, а сам практик — более авторитетной фигурой.

В чем значение практика для психолога-ученого? Прежде всего — в его вопросах, которые он теперь в состоянии задать ученому. Хороший вопрос от практика, внедряющего твое ученое детище, — мощный ресурс развития теории и ее создателя. Без таких вопросов олимпийский блеск теории тускнеет... Кстати, реакция теоретика на вопросы практика — отличная диагностика готовности первого двигаться дальше, совершенствовать свое знание. Если ученый вдет себя как знаменитый дельфийский оракул, он либо сам пока не понял, что придумал, либо остановился в развитии.

Быть человеком в эпоху владычества олимпийцев тревожно, беспокойно... Как говорил герой фильма «Москва слезам не верит», «стабильности нету».

Неспокойно и психологу-практику. Многих тянет назад, в простые и понятные «титанические» времена. Другие сталкиваются с собственной некомпетентностью, буду-

чи не способными к проектной деятельности, внедрению научных положений в практическую работу. Иным очень сложно дается сама рефлексия: «Кто я? Что я делаю? Как я это делаю?» Но, к счастью, не всем. Кое-кто начинает бунтовать и спорить с богами...

День третий ПЬЕСА «ВРЕМЯ ГЕРОЕВ»

Во взаимоотношениях олимпийцев и людей есть особая, довольно тикантная тема — героическая. Герои — дети или потомки бога и смертного человека. Их возможности выше возможностей обычных людей, их век длиннее, а судьбы значительнее и часто, увы, трагичны.

Особый интерес для нашей истории представляют сыновья Зевса и смертных женщин, зачатые и выращенные с определенной прикладной целью — помочь Зевсу в борьбе с титанами и иными порождениями предыдущей эпохи. Сила, предназначение и предопределенность — вот что определяло их жизнь, их путь. Их таланты велики и разнообразны, но они — заложники своего предназначения. Их создали для великой задачи, и они — ее функция. Без страха и упрека клали они свои таланты, силу, время, самое жизнь на исполнение предназначенного. И — одни. Всегда одни. «Герой должен быть один» (Г.Л. Олди).

Вот и психологов образования породили для воплощения великой миссии. И отправили в образовательные учреждения — без нормативной базы, без четкого функционала, без методического обеспечения. Наделили неплохим багажом теоретических знаний, дали веру в свои силы и свою избранность. И отправили. По одному.

Ну чем не ситуация Героя?

И если уж по гамбургскому счету, то подвиг не подвиг, но что-то героическое в наших деяниях есть и по замыслу, и по процессу, и по результату! Есть такие задачи развития, такие виды деятельности, которые может решить и организовать в образовании только психолог благодаря той уникальной ценностно-профессиональной позиции, которую он занимает. А также благодаря своим знаниям и профессиональным инструментам работы.

Вместе с психологом в образовательное учреждение пришли очень важные знания и понятия, новые формы и методы работы, иная философия.



Все так, и все — правда. И судьба у нас — всего профессионального сообщества и каждого специалиста в отдельности — в чем-то героическая. А как следствие, драматическая, местами трагикомическая. Нас встречают как героев, верят, что мы придем и все изменится. От нас на полном серьезе ожидают то чуда, то подвига и свершения... А после того как мы дело свое исполним хорошо и профессионально, сторонятся и побаиваются. Если же подвиг не получился, то и вовсе пренебрежительно машут рукой: «Ничего-то они не могут!»

Все так. Мы — герои. Вот только вопросы мучают. Вопросы, лежащие на дне бесстрашной героической души: а в чем наше предназначение? И кто это сказал, кто навязал нам служение? И почему я один (одна)? Что, больше это никому не нужно?

И наконец: а можно быть психологом образования и не быть героем?

На этом месте должен быть антракт с буфетом. Занавес закрывается.

День четвертый ЭРА ЛЮДЕЙ

Есть такая профессия — психолог образования. Не космонавт, не полярник и даже не капитан дальнего плавания. Обычная массовая профессия со своими плюсами и минусами, своими «тараканами» и маленькими профессиональными радостями, ради которых только и стоит преодолевать постоянно возникающие преграды и сложности. Всё как у людей. Обычная работа со своей мерой предопределенности и свободы. Вот об этом и поговорим.

Есть в нашей профессии некоторые естественные ограничители, делающие нас тем, кем мы являемся, а именно психологами системы образования.

Во-первых, мы — психологи-прикладники, служащие делу развития ребенка, становлению в нем человеческого в процессе целенаправленного образования. Не адвокаты, не спасители, не провидцы.

Во-вторых, сами по себе мы в образовании мало чего можем, поскольку завязаны в крепкий узел с педагогами и воспитателями и действовать во многих ситуациях можем и должны через них. И уж точно не вопреки им (разве что иногда, в исключительных случаях...).

В-третьих, мы работаем, скажем так, не на своей территории, поэтому не можем претендовать в образовании на первые роли в глазах детей и родителей. Главный в образовании — педагог. Если это сильно смущает и мешает чувствовать себя счастливым, нужно уходить в чистую практику: в психологическом центре мы действительно главные люди.

Возможно, для кого-то все, сказанное выше, — плохая новость. Тогда крепитесь, поскольку ограничения на этом, как мне представляется, кончились. Начались профессиональные возможности и свободы.

И снова начнем загибать пальцы. Во-первых, у нас потрясающе широкий диапазон возможностей для профессиональной самореализации. Внутри практической психологии образования столько направлений, векторов, зон, закоулочков и внутренних пространств! Можно совершенствоваться в диагностике — и быть очень востребованным. Можно заниматься самыми разными направлениями развивающей, методической работы, быть проектировщиком, преподавателем психологии... И при этом по-прежнему оставаться востребованным в образовании. Это вам не космонавтом быть, наши возможности гораздо шире.

Во-вторых, мы работаем в профессионально непродуманном и неструктурированном пространстве, в результате чего любая психологическая задача требует нашего творческого подхода для своего решения. Ну нет готовых рецептов! Не разработаны программы под 70 или даже 80 процентов актуальных задач, которые мы должны ежедневно решать. А значит, нам снова и снова нужно вставать в позицию творца, автора и... говорить спасибо тем, кто отвечает за нашу методическую обеспеченность. И все же творить. Это здорово. У нас очень живая, подвижная профессия.

В-третьих, нам дана уникальная возможность быть честными и искренними с самими собой, не работать на чью-то выгоду, не приносить сотрудников в жертву эффективности продаж компании, не учить людей манипулировать другими людьми, не тестировать на лояльность. А вместо всего этого — работать на развитие. Я думаю, из всех видов прикладных психологических профессий наша — самая психологически здоровая.

Мы — люди. У нас есть право выбирать. Есть возможность осмыслить себя в профессии и определять пути собственного развития. А это и есть — Путь Одиссея. ●

Симфония образования



Александр ШУВАЛОВ
кандидат
психологических наук

В 2008 году в Москве взяла старт сетевая экспериментальная площадка по теме «Антропологическая модель психологического здоровья и условия ее реализации в образовательных учреждениях», объединившая педагогические коллективы сфер дошкольного и дополнительного образования детей.

Уже на начальном этапе работы выяснилось, что и педагогам, и специалистам образовательных учреждений для квалифицированного решения экспериментальных задач явно не хватает полноты и конкретики общепедагогических представлений.

В связи с этим родилась идея создать в помощь коллегам своего рода общепедагогическую матрицу, которая может служить ориентиром в работе над содержанием и организацией образовательной практики. При этом она должна отвечать принципиальным требованиям доступности, компактности и универсальности (то есть быть одинаково приемлемой для любой сферы и ступени системы общего образования).

В историческом опыте человечества сложились вполне определенные мировоззренческие ориентации и связанные с ними педагогические убеждения. Применительно к со-

временному отечественному образованию можно выделить три направления педагогической мысли: технократическое, гуманистическое и антропологическое. Они существенно различаются своими исходными положениями и могут быть описаны как базовые образовательные модели (см. табл.).

Каждая из них является источником устойчивых эталонных оснований, в соответствии с которыми образование строит свою повседневную практику. Вместе они оказывают осязаемое влияние на архитектуру всей системы образования, формируют ее облик и стратегический ресурс.

Базовые модели образования

Общие тематические параметры	Модели образования		
	Технократическая	Гуманистическая	Антропологическая
Философско-мировоззренческая доминанта	рационалистическая	персоналистическая	духовно-этическая
Объект педагогической деятельности	ребенок как субъект деятельности	ребенок как индивидуальность и как суверенный субъект жизнедеятельности	детско-взрослая со-бытийная общность как полисубъект жизнедеятельности ребенка и как пространство (источник) развития его субъективности
Педагогическая сверхзадача	развитие ребенка как субъекта деятельности, формирование компетентностей, отвечающих конъюнктуре (требованиям и тенденциям) современного социокультурного контекста	развитие ребенка как индивидуальности, поддержка в самоидентификации и построении собственного «Я», культивирование чувства внутренней свободы, способности раскрыть свое призвание и реализовать в жизни	развитие ребенка как личности, поддержка в сущностном познании и актуализации «духовного Я» человека, сопровождение к черте самоопределения в отношении проблемы достойного и недостойного бытия, добра и зла

Центрация	предметоцентризм (школоцентризм)	детоцентризм (персоноцентризм)	традиционализм ¹
Направленность	активная адаптация к условиям динамично изменяющегося мира	самоусовершенствование ² и творческая самореализация	универсализация индивидуального бытия, самотрансценденция и синергия
Основные модельные характеристики	составляющие ключевые компетентности субъекта деятельности: <i>знания, умения, навыки</i>	атрибуты индивидуальности: <i>идентичность, Я-концепция, автономия</i>	сущностные силы человека: субъектность, рефлексивность, совестливость
Ключевые задачи педагогической деятельности	формирование «функционального Я», введение в культуру человеческого образа жизни, приобщение к ремеслам, воспитание функциональной грамотности и толерантности к неопределенности проблемных ситуаций	актуализация «индивидуального Я», воспитание собственного отношения к действительности, способности говорить, действовать, принимать решения и совершать поступки от первого лица	пробуждение «духовного Я», введение в пространство экзистенциальных (жизнессмысловых) проблем, позитивная социализация, воспитание способности давать экологическую и нравственную оценки своим действиям и поступкам
Ядро профессиональной идентичности педагога	педагогическая компетентность	педагогическая самобытность	личностная зрелость
Условия реализации образовательной модели	грамотная организация и методика обучения, обеспечивающие комплексное освоение ребенком способов интеллектуальной, организационной и практической деятельности	«человеческий фактор» и педагогический такт: доброжелательное отношение и доверие со стороны старших, поощрение познавательных, творческих, практических интересов и инициатив, обеспечивающие проявление склонностей ребенка и реализацию индивидуальной образовательной траектории	духовная связь как основа преемственности поколений, приобщение к святыням, воспитание в духе отеческой культуры, личный пример и добрый совет (совесть) старших, обеспечивающие вращение ребенка в мир традиционных духовных ценностей
Норма развития	<i>самообладание («быть в себе»):</i> воля к жизни и способность полагаться на собственные силы, реалистичность целей и разумное планирование жизни, верность избранному делу	<i>самобытность («быть самим собой»):</i> вера в свое предназначение, выбор и прокладывание жизненного пути, дающего ощущение внутренней согласованности и подлинности индивидуального бытия, стремление к обретению смысла своей жизни и верность своему призванию	самотрансценденция («быть выше себя»): чувство солидарности и ответственности перед людьми, сознательное, добровольное принятие моральных обязательств и следование им, служение и верность своему долгу
Общий результат развития	самостоятельность и продуктивность в деятельности	самобытность и жизнотворчество	нравственное достоинство и деятельное стремление к добру (добродетель)
Эталон образования	« <i>homo faber</i> » — «мастеровитый человек», освоивший определенную профессиональную нишу и крепко вставший на ноги	« <i>homo liber</i> » — «свободный (самобытный) человек», идущий по жизни своим путем и преуспевающий на этом пути	« <i>homo novus</i> » — «новый (или обновленный) человек», откликнувшийся на призыв своего «духовного Я» и преображенный в деятельном стремлении к Добру и Истине
Дефициты	недостаточность «функционального Я» и связанных с ним адаптационных ресурсов, педагогическая запущенность, ограниченность поведенческого репертуара и мыследеятельностных стратегий	недостаточность «индивидуального Я», ограниченность мотивационно-смысловой сферы (поверхностность, приземленность), со-зависимость, выученная беспомощность	вытеснение или отрицание «духовного Я», отчуждение нравственных чувств, моральная незрелость (опустошенность) или моральная распушенность (ценностная дезориентированность), своеобразие, следование в делах и поступках принципу «ничего святого»
Деформации	гипертрофия «функционального Я», развращение умом и умением, формальный, сугубо технический подход к решению сложных проблем человеческой жизни («экстремизм простых решений»)	гипертрофия «индивидуального Я», развращение самонимием («комплекс полноценности»), иллюзия самодостаточности, односторонность мотивационно-смысловой сферы (эгоцентризм), самонадеянность и самозамкнутость ³ , гордыня	образование «псевдодуховного Я», метафизическая интоксикация ⁴ , одержимость сверхценными идеями и фанатизм, иллюзия духовного совершенствования и самообольщение (духовная прелесть)
«Симфония» образования	Единство базовых образовательных моделей, основанное на принципе иерархии (соподчинения и взаимодополнения)		

¹ Фундаментальным ценностям исконной российско-православной культуры соответствует принцип «Христосоцентризма» — ориентация на запредельную высоту христианских идеалов. Установленная таким образом вертикаль бытия спасительна для человека, если учитывать сколь сильно сносит к низшему течению обыденной жизни. Вместе с этим любому россиянину независимо от его мировоззрения и вероисповедания важно вовремя узнать и осмыслить тот факт, что выражения Отче наш, Яхве шолом и Аллах акбар обращены к одному и тому же Богу, Вседержителю, Творцу вселенной. Ибо только с позиции этого знания и понимания возможен уважительный и созидательный диалог людей и культур.

² Представители гуманистического подхода используют в этой связи термин «личностный рост», под которым чаще всего понимается развитие таких качеств, как принятие себя, конгруэнтность переживаний и поведения, толерантное отношение к окружающим людям.

³ Отчужденность от других людей, пренебрежение ближними.

⁴ Состояние, характеризующееся стремлением разрешать отвлеченные проблемы глобального характера в отрыве от реальной жизни; может носить болезненный характер.

Технократическая, гуманистическая и антропологическая модели воспроизводят устойчивые, выдержавшие испытание временем и укоренившиеся в профессиональном педагогическом сознании «эталонные», которые затрагивают основы и фундаментальные проблемы развития и существования человека. По отдельности они охватывают различные измерения и аспекты процесса образования, совместно — высвечивают сложность и многогранность образовательной практики, позволяют сформировать целостное представление о педагогическом профессионализме.

Осмысленный выбор целевых приоритетов, определение выше- и нижележащего, соотнесение вариативного и инвариантного имеют принципиальное значение и оказывают влияние на результаты работы педагогов, специалистов образовательных учреждений. Очевидно, что образовательные модели разномасштабны, но определенным образом связаны и взаимодействуют между собой.

Тяготение педагогов к технократической модели рождает аналогию с «оружейной лавкой». Здесь миссия образования предельно прагматична: оснастить учащихся самыми передовыми знаниями и средствами и выпустить в мир для завоевания своего места под солнцем. Чтобы «оптимизировать» процесс обучения, уже на его начальных этапах вводятся процедуры селекции и деление на группы по способностям (точнее — по формальным признакам успеваемости). Например, известно, что А. Эйнштейн посредственно учился в школе и даже был исключен из нее за неуспеваемость. «Мои учителя уверяли меня, что я не сделаю в жизни ничего путного», — вспоминал он..

«На выходе» получаем страсти «воротничков»⁵ и вульгарное деление людей на «винеров» (социальных лидеров, выигравших схватку за жизнь) и «лузеров» (социальных аутсайдеров, неудачников). Следуя этой примитивной логике в ряды «лузеров» нужно записать И.С. Баха, В. Ван Гога, К.Э. Циолковского — людей, опере-

⁵ «Воротнички» белые, серые, синие — термины, применяемые для обозначения отдельных категорий лиц наемного труда, применительно к их профессиональной принадлежности: белые воротнички — управленцы, инженерно-технический персонал, служащие; серые воротнички — работники сферы обслуживания; синие воротнички — квалифицированные рабочие.

дивших свое историческое время, но не сумевших преодолеть бедность и нужду, потому что их гений и вклад в культуру был признан и оценен обществом по достоинству уже после их кончины.

Технократизм подходит к человеку с мерками обыденности, отвергая метафизический план его развития. Усеченный человек знает уровень жизни, но не ведает полноты жизни. Уровень жизни — уровень материального потребления. Полнота жизни — наполненность ее смыслом, но это удел неповторимо-личностного бытия, которому нет места в рамках данной модели. Может быть, поэтому технократы предпочитают «простые решения» в отношении сложных проблем жизни людей.

Вот лишь некоторые примеры «экстремизма простых решений», ежедневно затрагивающих интересы многих людей. В системе здравоохранения — это практика лечения болезней «по схеме», без необходимого внимания к особенностям организма, психики и личности пациента. В общественном транспорте — это эксплуатация в условиях мегаполиса на наземных маршрутах автоматической системы контроля проезда; в системе образования — это введение процедуры единого государственного экзамена. Их объединяет общий принцип обезличивания и пренебрежения человеком в угоду бюрократической и/или экономической целесообразности.

Гуманистическая ориентация несколько не умалет ценности обучения и важности освоения компетенций, а как бы вживляет их в свой контекст, включает в новые системные отношения, поднимая при этом планку образования на принципиально иную — благородную — высоту развития индивидуальности и самоактуализации человека.

И все же есть момент, который и здесь вызывает сомнение. Гуманистическая педагогика реализует установки персонцентрического мировоззрения, для которого «индивидуальное Я» есть единственная и конечная ценность. Эта линия с неизбежностью ведет к индивидуализму и в итоге — к одиночеству человека, замыканию в своем самосовершенствовании ради самосовершенствования. Как метко заметил философ К.Н. Леонтьев, ин-



дивidualизм, ставший доминантой развития, губит индивидуальность людей и своеобразие наций.

Ограничившись этой стезей, образование рискует уподобиться «фабрике звезд». А «посевы» детоцентризма и толерантности, не подкрепленные духовно-нравственным воспитанием, могут дать сомнительные «всходы» эгоцентризма и самозамкнутости.

Антропологическая модель привносит идею полноты образования и эвристичное представление о педагогической деятельности как об антропопрактике — практике развития базовых, родовых способностей человека. При этом определение основной миссии образования — развитие ребенка как личности — не исключает, а включает в себя другие функции образования, приводя их на основе принципа иерархии (соподчинения) к состоянию согласия и взаимодополнения.

Этот настрой системы образования мы и называем «симфонией». В первом приближении он может быть очерчен в виде трех уровней образовательных процессов.

На первом уровне ребенок, интеллектуально познавая и практически осваивая разнообразные предметы, развивается как самостоятельный субъект, приспособляющийся к сложным условиям природного и культурного пространства. Здесь качество образования обеспечивается грамотной организацией и методикой ведения учебного процесса. Но приобретаемые знания, умения и навыки (компетенции) в подлинном смысле облагораживают ребенка лишь в той мере, в которой благоприятствуют развитию его индивидуальности: помогают формировать собственное

видение и понимание действительно-сти, оттачивать свой почерк и свой стиль в деятельности, учиться говорить, действовать, принимать решения и совершать поступки от первого лица, становиться и быть самим собой.

Залогом решения образовательных задач второго уровня является «человеческий фактор» — личное обаяние и педагогический такт взрослых, которые обнаруживают себя в чутком и бережном отношении к проявлениям нарождающейся детской самобытности, в умении заинтересовать, воодушевить ребенка, предоставить соразмерные его возрастным возможностям степень свободы и пространство самоопределения. Но и индивидуализация — не самоцель для образования. Она, в свою очередь, должна становиться предпосылкой личностного развития ребенка.

Этот план развития определяют две вехи, как две встречи, в подготовке и обеспечении которых система образования играет великую роль. Это встреча с самим собой (актуализация «индивидуального Я») и обращение к тому, Кто (Что) превосходит и восполняет тебя, пробуждает «духовное Я».

«Личности человека нет, если нет бытия, выше ее стоящего, если нет того горнего мира, к которому она должна восходить», — настаивал Н.А. Бердяев.

Извечная проблема добра и зла побуждает искать высшие (спасительные) ориентиры, укрепляющие и направляющие человека. В контексте



истории и культуры — это духовная традиция как основа обретения человеком своей родовой сущности; в религиозном миропонимании — это чувство присутствия Живого Бога, твердая вера и добрые дела. Здесь человеческое бытие становится самим собой, лишь превращаясь в событие, когда свобода как любовь к Себе развивается до свободы как любви к Другому. Во всеполноте развившихся свободы и любви в нас пробуждается Личность Бога. И всякий раз, когда мы относимся к Другому как к своему Ты, в таком отношении проглядывает божественное.

Не случайно педагоги-новаторы придавали особое значение религиозному воспитанию детей. «Правила поведения для юношества» Я.А. Коменского начинались с наставления: «Юноша, где бы ты ни был, помни о том, что ты находишься в присутствии Бога и ангелов — и, может быть, людей. <...> Первой мыслью, как проснешься, пусть будет мысль о Боге». К.Д. Ушинский говорил: «Религиозное образование должно с ранних лет ложиться на душу человека как верный залог того, что он не сойдет с дороги, как верный якорь спасения в дни житейских бурь и душевных тревог».

Размышляя о роли и возможностях образовательных учреждений в личностном развитии детей, будет уместно вспомнить старую шутку о двух дверях: на одной написано «Добро», на другой — «Лекция о добре». Возле второй двери выстраивается очередь, возле первой — никого.

Открыть первую дверь — значит принять муки выбора, риски действий и поступков, тяготы ответственности перед собой и другими (ближними и дальними, прошлыми и будущими поколениями) и через эти испытания учиться определяться в отношении достойного и недостойного бытия, прорываться через внешние соблазны и собственный эгоцентризм к Добру и Истине, духовно возрастать.

Здесь задача взрослых сводится к тому, чтобы не ошибиться дверью в поиске оснований совместной с детьми жизнедеятельности. Тем более что на этом пути все мы, независимо от возраста и социального положения, остаемся учениками и отнюдь не застрахованы от промахов и заблуждений.



При обращении к той или иной образовательной модели чрезвычайно важен «взгляд вглубь» — вплоть до ценностных оснований. Ни содержание, ни способы работы педагогов и специалистов системы образования, по сути, не являются идеологически нейтральными: за ними всегда (чаще всего имплицитно) стоят те или иные ценности и идеалы.

Недооценка роли ценностного плана может приводить к «скрытым результатам» работы, которые не только не планируются, но и, возможно, вступают в противоречие с намерениями педагога.

Поэтому и требуется мировоззренческое усилие, направленное на выработку системы взглядов, принципов и убеждений, определяющих персональную профессиональную позицию; на осмысление современных социокультурных тенденций и оценку их влияния на здоровье и развитие детей; на определение ценностных приоритетов и постановку профессиональной сверхзадачи.

Здесь стержневым является вопрос «ради чего?» как точка отсчета, альфа и омега профессиональной деятельности, как индикатор личностной зрелости педагога, ибо на этот вопрос отвечать словами, не становящимися делами, грешно: «Пусть твое «Да» будет «Да»... а что сверх этого, то от лукавого». ●

Психологическая ПОМОЩЬ

Что и как о ней рассказывать педагогам и родителям



Марина ЧИБИСОВА

кандидат

психологических наук

К числу типичных трудностей, возникающих у практического психолога, традиционно относят неадекватность запросов и ожиданий, которые предъявляют потенциальные клиенты. «Расскажите моему ребенку, что надо хорошо учиться», «Поработайте с Синицыным, он совсем от рук отбил-ся», «Вот вы с ним на прошлой неделе занимались, а сегодня он опять начал»...

У каждого из нас наверняка найдется масса подобных примеров, не говоря уже о крайних случаях типа «Будешь себя плохо вести — отведу к психологу!». Кроме того, зачастую к психологу обращаются с проблемами, решение которых сугубо психологическими средствами невозможно (например, воспитание любви к чтению, формирование культуры речи и др.).

Нереалистичность запросов и ожиданий педагогов и родителей во многом вызвана низким уровнем их осведомленности о специфике, формах и содержании психологической помощи. По большому счету, получить подобные знания неспециалисту весьма затруднительно: в средствах массовой информации об этом подробно не рассказывают, а специфические околопсихологические журналы читают далеко не все. В итоге деятельность психолога мифологизируется,

что никоим образом не способствует адекватности запросов к нему.

В подобной ситуации у психолога есть два варианта поведения: либо ждать, пока уровень общепсихологической грамотности педагогов и родителей возрастет в силу внешних воздействий, либо сделать ее повышение собственной профессиональной задачей. Анализ нашего опыта работы с педагогами и администрацией показывает, что постановка такой задачи вполне оправданна. Прежде всего, это приводит к росту точности и адекватности формулировки запросов к психологу, а также к сужению круга предъявляемых ему трудностей. Кроме того, сотрудничество психолога с педагогом становится предметным и более конкретным. Хотелось бы отметить, что сами педагоги проявляют большой интерес к информации о содержании работы психолога.

Итак, какую информацию о работе психолога можно и нужно сообщать педагогам и родителям?
Мы выделили **НЕСКОЛЬКО ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ, ЗНАКОМСТВО С КОТОРЫМИ ОСОБЕННО ВАЖНО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ.**

• **Общая специфика психологической помощи.** Прежде всего, важ-

но разъяснить, что психологическая помощь представляет собой не разъяснение ребенку правил поведения, а специальным образом организованные занятия, построенные преимущественно на игре и изобразительной деятельности.

При этом бывает полезно остановиться на вполне очевидной мысли: в большинстве случаев ребенок нарушает те или иные правила поведения не потому, что не знает их, а потому, что у него не сформированы соответствующие психологические функции или есть более весомые причины, побуждающие нарушать известные правила. Поэтому работа психолога может быть направлена или на формирование необходимых функций, или на преодоление психологических трудностей.

Например, первоклассник нарушает дисциплину на уроке. Это может быть вызвано низким уровнем развития произвольности или стремлением привлечь внимание учителя.

Работа психолога в этом случае направлена на формирование произвольности или на обучение конструктивным способам привлечения внимания. Предъявление педагогам и родителям подобной информации позволяет перейти от запроса «Объясните ему, что...» к запросу «Почему он так себя ведет и чем ему можно помочь?».

Кроме того, следует остановиться на таком важном вопросе, как продолжительность психологической работы. Понятная любому психологу мысль, что получение устойчивого результата требует значительного времени, совершенно не очевидна для педагогов и родителей. Здесь очень уместны медицинские аналогии: «Многие лекарства дают эффект только в случае длительного применения. То же самое касается психологической помощи: нужно некоторое количество занятий, чтобы поведение ребенка изменилось».

Надо сосредоточить внимание педагогов на различиях между педагогической и психологической помощью, особенно подчеркнув необходимость для ребенка как одной, так и другой.

● **Профессиональные возможности психолога.** При рассмотрении этой проблемы важно дать четкий

ответ на два вопроса: чем психолог может помочь и чего он сделать не может. При работе как с родителями, так и с педагогами необходимо уделить внимание различию воспитательных и психологических задач. Нам представляется, что школьного психолога не следует делать «главным специалистом по воспитательной работе в образовательном учреждении».

Во-первых, это может совершенно обоснованно вызвать негативную реакцию педагогов и классных руководителей, а во-вторых, психология все же не наука о воспитании, и не стоит обесценивать тот теоретический и методический инструментарий, который разработан современной педагогикой.

Мы полагаем, что психологу важно, с одной стороны, обозначить свой возможный вклад в решение вопросов воспитания, а с другой — не брать на себя основную ответственность.

● **Особенности содержания деятельности школьного психолога.**

Здесь следует особое внимание уделить различию функционала психолога, работающего в школе, и психологов, работающих в учреждениях, занимающихся углубленной психологической помощью. Это поможет педагогу понять, что есть ряд задач, которые в принципе решаемы психологическими средствами, но для этого требуется особая работа, организовать которую в школе невозможно.

Как показывает практика, при обсуждении данной темы очень помогают аналогии с медицинской службой: так, есть школьная медсестра, которая делает прививки, оказывает неотложную помощь, а есть врачи, работающие в поликлиниках и больницах и занимающиеся лечением хронических заболеваний.

В идеале этот рассказ следует дополнить кратким описанием социально-психологических центров и служб психологической помощи населению, осуществляющих свою деятельность в данном населенном пункте.

О ЧЕМ ПСИХОЛОГУ СЛЕДУЕТ УМОЛЧАТЬ

● **Содержание работы с конкретным ребенком.** Ни в коем случае не следует приводить примеры работы с конкретным ребенком или отвечать на вопросы типа: «А как вы работаете с Васей, от которого стонет вся школа?» В этом случае задача психолога — показать, что он услышал беспокойство родителей и работает в этом направлении. Можно сказать примерно так: «Спасибо, что вы обратили мое внимание на этого ребенка, мы с ним уже работаем».

● **Содержание и принципы использования психодиагностических методик.** При появлении вопросов лучше сказать, что в работе используются апробированные инструменты, рекомендованные для образовательных учреждений, но их использование строго регламентируется и не допускает широкого обсуждения.

В какой форме возможно ознакомление педагогов и родителей с данным материалом? Как показывает наша практика, подобную информацию имеет смысл включать в родительские собрания в начале года и в педагогические советы. ●



АВГИЕВЫ КОНЮШНИ

Психологическая экспертиза по судебным определениям и заявкам отделов опеки и попечительства



Людмила МАРДЕР

педагог-психолог,
сотрудник МОУ «Центр
диагностики и консультирования»,
г. Северодвинск,
Архангельская область

Проведение психодиагностического исследования является одним из основных направлений деятельности психолога образования. Однако в практике любого специалиста может возникнуть ситуация, когда психолог перестает быть просто диагностом, и перед ним особенно остро встает проблема ответственности за свое профессиональное мнение. К таким ситуациям относится психологическая экспертиза по определениям суда и заявкам отделов опеки и попечительства.

ВОПРОСЫ, ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ КОТОРЫХ ПРИВЛЕКАЮТ ПСИХОЛОГА-ЭКСПЕРТА:

1. Определение места жительства ребенка (например, с кем из родителей будет жить ребенок после развода или с кем оставить ребенка в сложной ситуации, с родителем или пра-родителем).
2. Лишение родительских прав, ограничение родительских прав.
3. Определение порядка общения ребенка с родителями (при сопротивлении одного из родителей, ущемле-

нии другого в его правах на воспитание и заботу о ребенке).

4. Отмена опеки над ребенком, отмена усыновления.

Алгоритмы экспертной деятельности по определениям суда и заявкам отделов опеки имеют отличия, основанные на организационных аспектах.

Вашему вниманию предлагается сравнительное описание обоих комплексов экспертных работ.

Критерий сравнения	Экспертиза по запросу отдела опеки и попечительства	Экспертиза по судебному определению
История отношений (что может происходить между психологическим центром и клиентом до начала экспертных отношений)		Психологическое сопровождение семьи в соответствии с общими условиями оказания услуг населению.
Запускающий механизм	Заявка отдела опеки и попечительства	Определение городского суда
Инициатор экспертизы	Специалист ООП, контролирующий соблюдение прав ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> ■ По ходатайству лиц, участвующих в судебной тяжбе (может быть сделана через законного представителя).
Процедура принятия решения об экспертизе	Содержание запроса на психологическую экспертизу оговаривается на встрече с законными представителями ребенка (претендентами).	<ul style="list-style-type: none"> ■ По инициативе суда (может назначаться при подготовке дела к судебному разбирательству либо непосредственно в его ходе).

Сроки выполнения экспертизы	<p>Может быть переправлено в экспертное учреждение в этот же день (в том числе передано через самих клиентов).</p> <p>Общие сроки выполнения работ – от 1 недели до 1 месяца.</p>	<p>Судебное определение может быть обжаловано в течение 10 дней с момента судебного решения. По истечении этого срока переправляется в экспертное учреждение.</p> <p>Общие сроки выполнения работ – от 1 недели до 1 месяца.</p>
<p>Ответственность эксперта</p> <p>Перед кем отчитывается эксперт</p>	<p>Специалист ООП УО, ведущий данное дело.</p>	<p>В определении суда указывается, что эксперт предупрежден об уголовной ответственности по ст. 307 УК РФ за дачу заведомо ложного заключения.</p> <p>Судья, ведущий данное дело.</p>
Процедура экспертной деятельности	<p>После получения соответствующего распоряжения эксперт в устной (по телефону) или письменной (почтовым письмом) форме приглашает клиентов на первичную беседу, оговаривает даты и время встреч.</p> <p>Клиенты, являющиеся оппонентами спора, приглашаются отдельно друг от друга, особо оговаривается условие отсутствия детей на первой встрече.</p>	
Содержание первичной консультации	<p>1. <i>Знакомство.</i> Сбор общих сведений о родителе (Ф.И.О., возраст, образование, место работы), о ребенке (возраст, ОУ, группа/класс, дополнительные занятия и т.д.).</p> <p>2. <i>История конфликта</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Что предшествовало данной ситуации? ■ Каково положение дел на сегодняшний день? ■ Какие цели преследует клиент? ■ Каким он видит разрешение конфликта? ■ Как будут разворачиваться события в случае достижения цели? ■ Как будут разворачиваться события в случае проигрыша? ■ Анализ ожиданий и страхов клиента по поводу конфликтной ситуации. ■ Взаимодействие с образовательными учреждениями, общественными институтами (отдел опеки, детская поликлиника и т.д.). <p>3. <i>История развития ребенка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Анамнез. ■ Особенности развития. Успехи в ДОО, школьная успеваемость. ■ Состояние ребенка до начала конфликтной ситуации, во время оной, на сегодняшний день. ■ Отношения ребенка и родителя (законного представителя): характер, степень близости. ■ Участие другой стороны (родителя, прародителя) в заботе, воспитании, образовании ребенка. ■ Отношение ребенка к родителям как к супружеской паре и к каждому в отдельности. ■ Отношения ребенка с другими окружающими его людьми, сверстниками. <p>4. <i>Диагностика родителя / законного представителя (при наличии соответствующего вопроса в определении)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Характер родительского отношения к ребенку. ■ Стиль воспитания, родительских установок. ■ Особенности психоэмоционального состояния родителя. ■ Характер знаний и представлений о воспитании, развитии ребенка, его индивидуальных особенностях. ■ Истинные мотивы поведения, преследуемые цели. ■ Особенности конфликта между сторонами. <p>5. <i>Содержание дальнейшей работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ диагностика ребенка; ■ право на получение консультации по результатам диагностики (после того как заключение будет иметь законченный вид); ■ подготовка заключения в соответствующую инстанцию; ■ право получить помощь психолога после окончания судебного процесса (вердикта отдела опеки и попечительства). 	
Диагностика ребенка	<p><i>В запросе могут быть обозначены следующие вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Каково отношение ребенка к родителям вместе и к каждому в отдельности? ■ Кто из родителей является для ребенка авторитетом? ■ Каков уровень тревожности ребенка? ■ Какие имеются объективные конфликты внутри семьи и каково восприятие ребенком данных конфликтов? ■ В какой семье желает проживать ребенок: матери или отца? ■ Каково восприятие ребенком отношений с другими членами семьи и своего места в семье матери и отца? ■ Насколько комфортно ребенок ощущает себя в семье матери, отца? ■ Как часто ребенок хотел бы общаться с матерью в случае проживания в семье отца; с отцом в случае проживания в семье матери? 	

<p>Диагностический инструментарий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Тест Люшера (диагностика состояний и внутриличностных конфликтов). ■ Цветовой тест отношений (Эткинд). ■ Проективная методика «Рисунок семьи» (Г.Т. Хоменгаускас), ее модификации («Семья, которую я хочу», «Кинетический рисунок семьи»). ■ Методика «Почта» (диагностика отношения ребенка к членам семьи. Модификация А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой). ■ Проективная методика «Несуществующее животное» (М.З. Друкаревич, диагностика аффективно-личностных особенностей). ■ Проективная методика «Свободный рисунок» (диагностика актуальных потребностей и ценностей). ■ Проективная методика «Метаморфозы» (адаптация Н.Я. Семаго). ■ Опросник «Взаимодействие Родитель–Ребенок» (И.М. Марковская). ■ Межличностные отношения ребенка (Рене Жиль). ■ Измерение родительских установок и реакций – PARI (Е.С. Шефер, Р.К. Белл, адаптированный вариант Т.В. Нещерет). 	
<p>Структура заключения</p>	<p>Ст. 25 Федерального закона «О государственной судебно-экспертной деятельности» гласит: «В заключении эксперта или комиссии экспертов должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ время и место производства судебной экспертизы; ■ основания производства судебной экспертизы; ■ сведения об органе или о лице, назначивших судебную экспертизу; ■ сведения о государственном судебно-экспертном учреждении, об эксперте (фамилия, имя, отчество, образование, специальность, стаж работы, ученая степень и ученое звание, занимаемая должность), которым поручено производство судебной экспертизы; ■ предупреждение эксперта в соответствии с законодательством Российской Федерации об ответственности за дачу заведомо ложного заключения; ■ вопросы, поставленные перед экспертом или комиссией экспертов; ■ объекты исследований и материалы дела, представленные эксперту для производства судебной экспертизы; ■ сведения об участниках процесса, присутствовавших при производстве судебной экспертизы; ■ содержание и результаты исследований с указанием примененных методов; ■ оценка результатов исследований, обоснование и формулировка выводов по поставленным вопросам». <p>Заключение судебно-психологической экспертизы включает три основные части.</p> <p>1. Вводная:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ наименование суда, назначившего экспертизу; ■ номер гражданского дела, по которому она проводится; ■ личные данные эксперта; ■ наименование экспертизы и ее вид; ■ наименование материалов, направленных на экспертизу; ■ дата их поступления; ■ дата составления экспертного заключения; ■ перечень вопросов, поставленных перед экспертами. <p>2. Исследовательская часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ фабула дела; ■ данные о динамике психического развития обследованного с описанием условий воспитания и обучения; ■ индивидуально-психологические особенности, выявляющиеся в разные периоды жизни; ■ ход и результаты индивидуально-психологического обследования подэкспертного; ■ данные беседы; ■ ретроспективный психологический анализ интересующей суд ситуации в плане решения поставленных перед экспертом вопросов. <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ответы на поставленные судом вопросы; ■ причины, по которым эксперту не удалось ответить на поставленные вопросы. 	
<p>Содержание обязательной деятельности</p>	<p>Проведение экспертного исследования. Написание заключения. Консультирование специалиста ООП по существу рассматриваемых вопросов.</p>	<p>Проведение экспертного исследования. Написание заключения.</p>
<p>Деятельность, выходящая за рамки экспертной</p>	<p>Эксперт может быть привлечен к дальнейшему психологическому сопровождению ребенка и его законных представителей: к разработке рекомендаций по оптимизации отношений «Ребенок–Взрослый», организации коррекционно-развивающей работы.</p>	<p>Эксперт может быть вызван в суд для дачи дополнительных разъяснений и допрошен по поводу проведенной им экспертизы и другим вопросам, относящимся к существу дела и входящим в его профессиональную компетенцию.</p>



Диалоги на Аидовом пороге

Как помочь ребенку пережить горе?

Надежда САКОВИЧ

*ведущий психолог
отдела прикладной
педагогической психологии
ГУО «Академия
последипломного образования»,
Минск, Республика Беларусь*

Наша жизнь наполнена разнообразным драматическим опытом, и он не всегда окрашен в радостные, теплые тона. Порой и взрослый, и ребенок сталкиваются с настоящим горем, связанным с потерей близких вследствие болезней, старости, катастроф, аварий, несчастных случаев. Это ситуации, когда вне зависимости от возраста, мы оказываемся на «Аидовом пороге», за которым наши утерянные близкие и через который мы не можем переступить. Взрослые сами испытывают растерянность и замешательство и часто не имеют представления не только о том, как вести себя по отношению к ребенку, потерявшему кого-то из близких, но и о том, каким образом и насколько остро он переживает горе.

Какими и о чем должны быть диалоги на «аидовом пороге»?

Что отличает детское горе? Когда семья переживает потерю, нужно, чтобы ребенок видел это и мог выразить его вместе со всеми. Переживания ребенка не только нельзя игнорировать, но важно признать его право горевать. Даже если ребенок психически неполноценный, никак нельзя недооценивать его способность понять происходящее, а также глубину его эмоций. Он, как и другие дети, должен быть включен в переживания всей семьи, и ему требуются дополнительные знаки любви и поддержки.

Нельзя пытаться делать вид, что ничего не случилось и жизнь идет своим чередом. Всем нам требуется время, чтобы привыкнуть жить без любимого человека. Это не уменьшает эмоционального потрясения и не гарантирует от неожиданных и трагических реакций, но позволяет предотвратить возникновение глубоких страхов, которые могут привести к тяжелым психологическим проблемам много лет спустя.

Взрослому (родителю, учителю, опекуну) необходимо владеть следующей информацией:

- 1. У ребенка есть горе!** Иногда родитель так поглощен своим горем, что не замечает горя ребенка или недооценивает его.
- 2. Горе ребенка имеет протяженность во времени.** Потеря одного из родителей не может быть преодолена ребенком за короткий срок.
- 3. Ребенку нужно рассказать о смерти немедленно.** Обычно это должен сделать другой родитель (близкий человек, которому ребенок доверяет).
- 4. Детское горе отличается от взрослого.** Взрослый человек, потерявший супруга, лишается партнера, спутника, друга и любимого. Ребенок теряет защитника, учителя, воспитателя, образец для подражания. Поэтому он будет реагировать иначе.
- 5. Ребенку нужен второй родитель (близкий человек) как образец для подражания.** Хотя переживание потери близкого человека неодинаково у родителя и ребенка, родитель (близкий человек) может быть полезным примером в том, как он переносит эту смерть. Желательно открыто выражать свои мысли и чувства.
- 6. Ребенок не может взять на себя тяжесть горя родителя.** Хотя ребенок должен видеть горе другого родителя, он не может как-то помочь перенести это горе или быть какой-либо заменой умершему.
- 7. У маленьких детей чаще всего существуют три основных вопроса. Взрослый должен их услышать и ответить на них:**
 - Не был ли я причиной этой смерти?
 - Случится ли это когда-либо со мной?
 - Кто теперь будет заботиться обо мне?

Необходимо быть откровенным с ребенком. Для этого найдите спокойное, знакомое ребенку место, где вы сможете поговорить с ним. Честно расскажите ему, как умер его отец (или как умерла его мать). Например: «Ты

знаешь, что папа долго болел раком. Сегодня утром папа умер от рака».

Подготовьте ребенка к приходу смерти. Если родитель (кто-то из близких) страдает неизлечимой болезнью в последней стадии, ребенок должен знать об этом. Для осознания реальности ситуации лучше использовать точные медицинские термины, доступные пониманию ребенка. Детские страхи и фантазии обычно проявляются гораздо серьезнее, если ребенку не рассказали, что случилось или он получил ложное объяснение. Кроме того, знание правильного диагноза помогает ребенку понять разницу между неопасными заболеваниями, которые все мы время от времени переносим, и серьезными болезнями, способными вызвать смерть. Ребенок поймет, что в настоящее время вы оба здоровы и всегда будете вместе.

Если родитель (близкий человек) умер внезапно (в результате несчастного случая, сердечного приступа, убийства или самоубийства), также постарайтесь найти спокойное или знакомое ребенку место, чтобы рассказать о том, что случилось. Все бывают в состоянии шока в такой ситуации, но все равно ребенок должен знать о происшедших событиях.

Возможно, другой член семьи, друг (педагог-психолог) мог бы помочь объяснить, почему произошла смерть. Уход от ответа позднее может вызвать проблемы. Если через какое-то время ребенок узнает от других, что случилось на самом деле, возможно, он начнет испытывать к вам чувство вражды и недоверия. Даже в случае убийства или самоубийства ребенок должен знать правду в доступной ему форме.

Когда ребенок начал переживать горе, перед взрослыми стоит следующая непростая задача — подготовить его к похоронам или прощанию с покойным.

Прощание с усопшим является одним из наиболее важных моментов церемонии похорон. Скажите вашему ребенку, что все придут попрощаться с умершим. На похоронах ребенок (и другие люди) оказываются лицом к лицу с реальностью и по-настоящему осознают факт смерти.

Часто возникает вопрос: **«Должны ли маленькие дети присутствовать на похоронах?»** Большинство детей старше 6 лет должны быть на церемонии. Для детей от 3 до 6 лет необходимо решение в каждом конкретном случае. Нельзя заставлять ребенка участвовать в похоронах, но ему должен быть предоставлен выбор. Присутствие ребенка желательно, в это тяжелое время семья должна быть вместе, чтобы легче было переносить горе вместе и в дальнейшем.

Целесообразно заранее рассказать ребенку, как будет проходить церемония (последовательность событий). Если используется кремация, то этот процесс должен быть объяснен ребенку. Можно, например, сказать: «Тело в очень горячем огне превращается в мягкий пепел. Этот особенный пепел помещают в специальную урну».

В этот период взрослые могут заставить ребенка за игрой в похороны. Дети в игре могут изображать больного или умирающего, манипулировать с куклами на эту тему, даже пробовать хоронить куклу в саду. Это совершенно естественная реакция ребенка. Через подобную игру он принимает реальность, осваивает новый драматический опыт.

Переживание горя у ребенка проходит несколько стадий. Это длительный процесс. Он редко протекает в строгой последовательности, чаще это напоминает колебание между различными состояниями.

Выделяют следующие стадии.

Первая реакция. Это отрицание случившегося, шок, оцепенение.

Шок — первая реакция на смерть. У детей он обычно выражается молчаливым уходом или взрывом слез. Очень часто маленькие дети могут испытывать весьма болезненное чувство дискомфорта, но не шок. Они не понимают, что происходит, но хорошо чувствуют атмосферу в доме.

Острое горе. Чувство горя включает в себя печаль, депрессию, злость, чувство вины, тревогу, страх и физическое недомогание. Период острого переживания горя у ребенка обычно короче, чем у взрослого (слезы часто сменяются смехом), но при столкновении с новыми жизненными ситуациями его горе вновь оживает: «В первый день в школе я увидел, что все пришли с мамами и только я пришел с папой». Развлечение (взять на руки, купить игрушку или сладость, включить телевизор) оказывается не самой лучшей политикой в такой ситуации. Оно действует временно и не помогает справиться с горем, а лишь на время отвлекает внимание. Обнимите ребенка, дайте ему расслабиться, поплакать, посидеть или полежать, но не обхаживайте его так, словно у него болят зубы.

Отрицание смерти — следующая стадия переживания горя. Дети знают, что близкий человек умер, видели его мертвым, но все их мысли настолько сосредоточены на нем, что они не могут поверить, что его больше нет рядом.

Поиски — для ребенка это очень логичная стадия горя. Он потерял кого-то, теперь он должен найти его. Невозможность найти порождает страх. Иногда дети переживают эти поиски как игру в прятки, зрительно представляют, как умерший родственник входит в дверь.

Отчаяние — оно наступает, когда ребенок осознает невозможность возвращения умершего. Он вновь начинает плакать, кричать, отвергать любовь других людей. Только любовь и терпение могут преодолеть это состояние.

Гнев — выражается в том, что ребенок сердится на родителя, который его «покинул», или на Бога, «забравшего» отца или мать. Маленькие дети могут начать ломать игрушки, устраивать истерики, колотя ногами по полу, подросток вдруг перестает общаться с матерью, «ни за что» бьет младшего брата, грубит учителю.

Тревога и чувство вины ведут к депрессии. Кроме того, ребенка могут тревожить различные практические вопросы: кто будет провожать его в школу? Кто поможет с уроками? Кто даст карманных денег? Для более старших детей смерть отца может означать невозможность продолжить учебу и пр.

Приспособление к случившемуся. Человек болезненно принимает реальность. Вся дальнейшая жизнь организуется по-новому. В течение многих месяцев, даже всего первого года после смерти близкого человека острые эмоциональные вспышки будут омрачать такие события, как праздники, дни рождения. Потеря не забывается, но сила выражения эмоций, как правило, ослабевает.

В каких случаях ребенку требуется **специальная помощь**? Обычно родители стараются избежать обращения к психиатру. Бывает и наоборот: при малейшем подозрении на необычность поведения ребенка родители кидаются к врачу, в то время как помощь требуется им, а не ребенку.

В качестве тревожных симптомов выделяют следующие:

- затянувшееся переживание горя;
- отсутствие переживаний;
- длительное неуправляемое поведение, острая чувствительность к разлуке, полное отсутствие каких-либо проявлений чувств;
- анорексия, бессонница, галлюцинации (все это чаще встречается у подростков);
- депрессия подростков;
- аутоагрессия.

Что может сделать школа, чтобы помочь ребенку пережить горе?

К сожалению, часто не только учитель, но и педагог-психолог оказывается беспомощным, когда сталкивается с необходимостью помочь ребенку пережить горе. Между тем школьные специалисты и учителя могут сыграть решающую роль в помощи этим детям, ведь школа составляет огромную часть их повседневной жизни.

После любой трагедии привычные ежедневные обязанности могут оказать поддержку, создать ощущение комфорта и безопасности, а иногда и принести облегчение. Обстановка в школе резко отличается от тягостной домашней атмосферы.

Обычно рекомендуют, чтобы дети по возможности быстрее возвращались в школу после похорон. Меж-

ду тем все это очень индивидуально. Ребенок часто боится оставить родителя одного, ему кажется, что отец или мать умрут, оставшись дома в одиночестве. В этом случае целесообразно пойти ребенку навстречу, разрешить ему в течение какого-то времени побыть дома, чтобы он успокоился и убедился, что родитель умирать не собирается.

Возвращение в школу может быть трудным. Встреча с учителями и товарищами требует известного мужества. Пережившие горе люди знают, как порой болезненно воспринимаются любые слова даже добрых знакомых. Между тем дети, не очень-то чуткие в обычное время, ведут себя гораздо более естественно и доброжелательно по отношению к своему страдающему товарищу, чем взрослые по отношению к его родителю. Тем не менее учителя должны следить за тем, чтобы ребенка не дразнили и не задирали.

Когда ребенок придет в школу, учитель должен сказать ему, что он знает о его горе, чтобы тот не чувствовал равнодушия со стороны учителя. Педагог-психолог должен показать ребенку подходящее место, куда тот мог бы при необходимости прийти, если ему хочется побыть одному или поплакать.

Педагог-психолог может подготовить старшеклассников, имеющих опыт переживания горя, в качестве медиаторов, которые будут поддерживать ребенка (при необходимости). Родители и вся семья также требуют поддержки. Важно знать, что именно и в каком объеме они сказали ребенку об утрате, сориентировать их, где они сами могут получить квалифицированную помощь.

Поглощенный собственными переживаниями родитель часто теряет контакт с ребенком, и учителя обычно



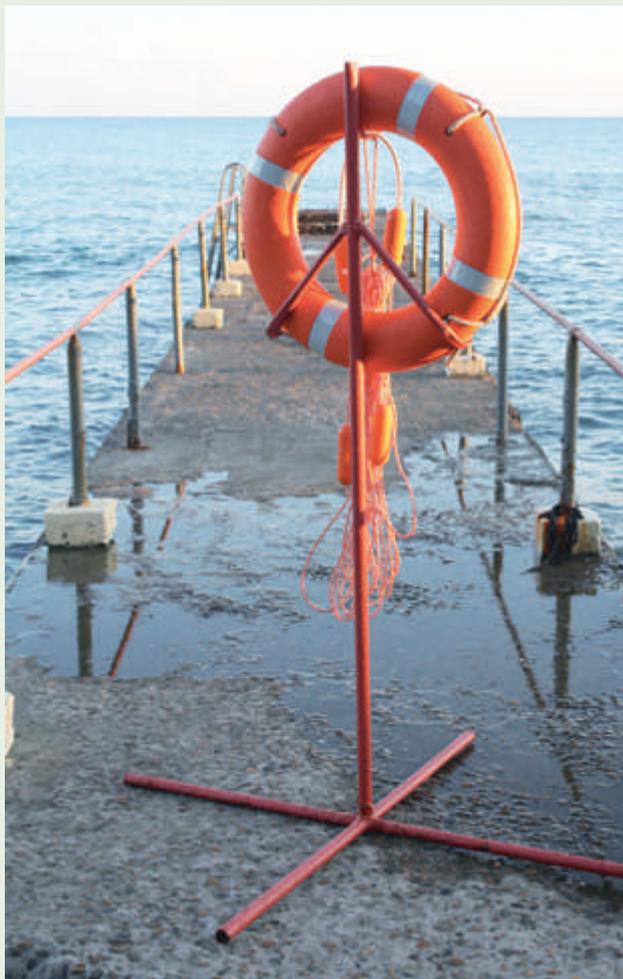
оказываются первыми, кто замечает симптомы неблагополучия. Задача учителя — не ждать, когда произойдет трагедия, а поговорить с ребенком о смерти, когда представится такая возможность.

Даже с учащимися начальной школы нужно говорить о столь «запретных» вещах, как воровство, ложь, болезнь, больница, смерть. Этим учитель показывает детям, что с ними можно говорить о чем угодно. Если же учитель избегает подобных тем, то ребенок, с которым случилась беда и который хочет задать вопросы или поделиться своими переживаниями, не видит никого, к кому он мог бы обратиться.

К моменту, когда ребенок оканчивает начальную школу, он должен иметь понятие о смерти как о части жизни. У учителей есть много возможностей подать проблему смерти именно таким образом.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

1. Наблюдайте за изменениями в поведении ребенка, потерявшего кого-то из близких. В первые недели обычно проявляется тенденция к уходу, агрессивность, гневливость, нервозность, замкнутость, невнимательность. Относитесь к этому с терпением, никогда не показывайте своего удивления.
2. Если ребенок хочет поговорить, найдите время выслушать его. Это не всегда легко сделать, и все же попытайтесь. Объясните ребенку, что вы хотите погово-



рить с ним, выберите удобное для этого время. При разговоре слушайте не только ушами, но и глазами, и сердцем. Обнимите ребенка, возьмите его за руку.

Прикосновение имеет для ребенка огромное значение, ведь он потерял тепло любящего родителя. Это позволяет ребенку почувствовать, что вы заботитесь о нем и в любое время готовы помочь ему. Поддержите его желание говорить о родителе и делайте это сами.

3. Постарайтесь привлечь лучших друзей ребенка. Если вам удастся их собрать, объясните им, что, когда умирает кто-то, кого вы любите, беседы об этом человеке помогут сохранить о нем добрую память.
4. Будьте готовы к вопросам и всегда будьте честными в ответах. Детей часто интересуют вопросы рождения и смерти. Учитель никогда не должен бояться сказать «я не знаю». Очень важно знать культурный уровень семьи ребенка, ее религиозные установки. Ваши собственные чувства никогда не должны вступать в противоречие с чувствами родителя или смущать ребенка.
5. Покажите ребенку, что плакать не стыдно. Если ваши глаза наполнились слезами, не скрывайте этого. «Ты очень любил маму, и я это понимаю. Очень грустно, что она умерла». В это время ребенку можно рассказывать множество трогательных историй. Покажите ему, что можно улыбаться и смеяться. «Мама любила клоунов, не правда ли?» — такая фраза может стать началом разговора о цирке, и на уроке рисования можно предложить изобразить что-нибудь веселое.
6. Не говорите, что вы надеетесь на исчезновение у ребенка страхов, и не пытайтесь сменить тему разговора. Когда ребенок говорит, что считает себя виноватым в смерти отца, он действительно так думает. Дети честны, они говорят то, что думают. Их чувства реальны и сильны, и о них надо знать, им надо верить, о них надо говорить. Не следует произносить фраз типа «Скоро тебе будет лучше». Гораздо лучше сказать: «Я знаю, что ты чувствуешь, знаю, что твой отец любил тебя и ты никогда не забудешь его».
7. Старайтесь быть в контакте с родителем. Ребенок быстро почувствует связь между вами и его семьей, и это создаст у него ощущение безопасности. Обсуждайте с родителем изменения в поведении ребенка, в его привычках.

Необходимо с особым вниманием относиться к трудным для ребенка дням. Такими днями являются праздники, когда дети поздравляют маму или папу. Ребенку, у которого нет матери, нужно посоветовать приготовить поздравление для бабушки.

Насколько глубоко ребенок будет переживать горе, зависит от его возраста и уровня интеллектуального и эмоционального развития.

Понимающий учитель, вооруженный знаниями о том, что смерть не является запретной темой, поможет страдающему ребенку пережить трудный для него период с минимальными потерями. ●

ЛИТЕРАТУРА

Папенброк П., Восс Р. Горе ребенка. — Минск, 1988.

Шнейдер Л. Кризисные состояния у детей и подростков. Направления работы школьного психолога. Курс лекций. — Школьный психолог. — 2009. — № 17–24.

Ярмарка профессиональных качеств

Деловая игра для педагогов



Авторская разработка
социально-психологической
службы специальной
школы № 2
г. Москвы

Александр ШАДУРА

научный сотрудник
лаборатории помогающей
деятельности Института
психолого-педагогических
проблем детства РАО,
Москва

Задачи игры: определение направления профессионального развития педагогов, оказание психологической поддержки, сплочение коллектива.

ХОД ИГРЫ

После короткого вступительного слова ведущего о необходимости постоянного профессионального развития педагога участники делятся на подгруппы по 5–6 человек. В подгруппах в течение 7 минут они обсуждают, какие личностные качества являются профессионально значимыми для педагога. Затем каждая подгруппа представляет свои результаты, которые ведущий записывает на ватмане или флипчарте.

После обсуждения каждый участник получает список из 10 заранее выбранных личностных качеств.

Инструкция

Пожалуйста, оцените по 10-балльной шкале, в какой степени вам свойственно каждое из этих качеств. 10 — это качество развито у меня отлично, 0 — это качество у меня абсолютно не развито.

Список качеств, предлагаемых для оценки

Терпение, доброжелательность, оптимизм, креативность, нейтральность, способность признавать свои ошибки, ответственность, эмпатия, коммуникативные навыки, чувство юмора.

После того как оценка проведена, каждый участник должен выбрать одно качество, «количество» (выраженность) которого ему хотелось бы увеличить. Затем дается следующая инструкция.

Инструкция

Наш мир устроен так, что для того чтобы что-то получить, мы обязательно должны что-то отдать. Мы всегда чем-то платим, что бы ни получали: если не деньгами, так переживаниями, комфортом, чувствами или действиями.

То же самое можно отнести и к личностным качествам: развивая одно из них, мы параллельно ослабляем другое. Но если мы делаем это осознанно, то обретаем способность поддерживать наш личностный баланс, необходимый для того, чтобы успешно справляться с нашими жизненными задачами.

Подумайте, что вы готовы отдать за развитие у себя желаемого качества? Решите сейчас, какое качество из предложенного списка (или даже за пределами его) и в каком количестве вы готовы отдать за то, что вам нужно.

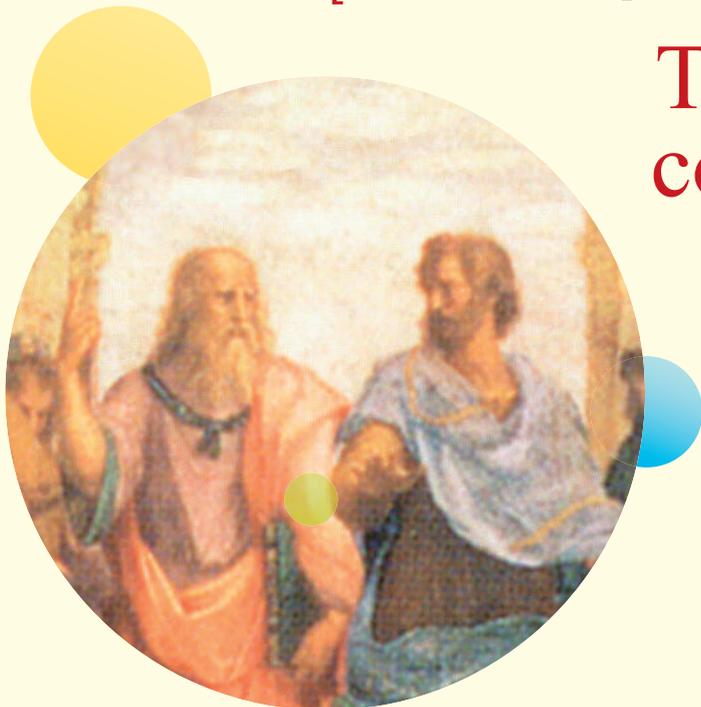
После того как вы решите, чем готовы заплатить, выберите из предложенных предметов один, который будет выражать предлагаемое вами на обмен качество.

У вас есть возможность поискать нужное вам качество на ярмарке. По-

жалуйста, ищите, есть ли у кого-нибудь из участников нашей ярмарки то, что вам нужно, торгуйтесь, если необходимо, или выстраивайте цепочки: ведь может так случиться, что качество, на которое вы можете выменять нужное вам, есть только у кого-то третьего. Может быть, у кого-то есть столько какого-то качества, что его хватит на несколько желающих. Только не отдавайте ничего даром, чтобы не нарушать баланса!.. Если нужного вам качества за вашу цену ни у кого из других участников ярмарки не оказалось — обращайтесь к ведущему. Вдруг у него оно есть?!

Участники, как на ярмарке, подходят друг к другу в поисках необходимых качеств, обмениваются ими, торгуются и общаются в течение 10–15 минут.

Завершение игры. Участники по очереди рассказывают о том, что им удалось получить, легко ли было это сделать, какие чувства и мысли были у них во время игры и что они испытывают сейчас. Ведущий комментирует высказывания участников, подчеркивая, что личное и профессиональное развитие — процесс подчас трудный, но при этом очень полезный и способный принести массу положительных эмоций. По завершении обсуждения каждый участник уносит с собой тот символический предмет, который ему достался на ярмарке. ●



Творческие сообщества

Дмитрий ТЮТТЕРИН

директор детского сада
«Семь гномов»,
исполнительный директор
АНО «Современное
дошкольное образование»

Положение дел сегодня таково, что каждый специалист на пути своего профессионального роста сталкивается с проблемами, требующими решений, лежащих далеко за пределами его умений и навыков.

Не являются исключением и психологи: рано или поздно многие из них сталкиваются с потребностью снять фильм, издать книгу, организовать поездку, семинар, кружок... Да мало ли сколько еще вызовов бросает современному психологу профессия!

Выходов у него есть три.

1) Сделать все самому — самый простой и очевидный выход. Однако, как ни странно, и самый затратный. Вам либо придется приобрести определенные навыки (потратить время и деньги на учебу), либо действовать на любительском уровне — не эффективно и не эффективно.

2) Нанять профессионалов — тоже, конечно, потратить деньги. Плюс к этому придется возложить реализацию своей идеи на людей, которым эта идея не близка. Ошибки в транслировании ее неизбежны.

3) Создать творческое сообщество. Найти единомышленников, готовых вместе с вами реализовывать вашу задачу. Единомышленников, которые обладают необходимыми для дела навыками и знаниями.

Творческое сообщество — это и есть коллектив единомышленников, собравшихся для реализации определенной задачи. Собрания сообщества могут иметь как разовый, так и регулярный характер. Состав группы может меняться, лидер группы и характер взаимоотношений могут меняться. Неизменно одно: добровольный вклад каждого в решение общей задачи.

Так, скажем, психолог, задумавший снять учебный фильм, вполне может найти режиссера-дебютанта, ищущего тему для дипломной работы, и непрофессиональных актеров, просто людей, которые всегда мечтали сняться в кино.

В ЧЕМ ПРЕИМУЩЕСТВО?

В отличие от других способов взаимодействия, творческое сообщество имеет ряд неоспоримых преимуществ.

• *Возможность решать задачи*, требующие знаний во многих областях.

• *«Зараженность» идеями*. Все участники сообщества разделяют одну точку зрения на проблему и пути ее решения. Понимают, что делают важное дело. Подобной мотивации позавидовали бы многие работодатели.

• *Финансовая оптимизация*. Зачем платить за то, что можно получить бесплатно? Если достаточно просто объединиться.

• *Оптимизация процессов*. Каждый участник процесса искренне заинтересован в экономии времени, улучшении качества и уж точно не будет делать лишних трат.

• *Простота организации*. Вам не нужно никаких бумаг, заявлений и прочей бюрократии. Просто: начали и закончили.

• *Простой вход*. К вам можно присоединиться (и отсоединиться от вас) на любом этапе. На такое участие согласиться проще, чем на многолетний трудовой контракт. Однако практика показывает, что отношения в творческом сообществе даже крепче, чем трудовые контракты.

В последнее время именно появление и развитие Интернета способствовало тому, что сообщества стали достаточно распространенной формой сотрудничества. Очевидно, что статистики по данному вопросу нет, однако тот факт, что появляются (к сожалению, в первую очередь в Европе) книги и семинары, посвященные процессу создания сообществ, говорит о том, что уже накопился достаточный для обобщения опыт.

С той его частью, что касается наиболее распространенных ошибок, мы вас сегодня и познакомим.

ДЛЯ ЧЕГО ОРГАНИЗУЕМСЯ?

Целесообразно говорить о сообществе с позиций организации предприятия

(бизнеса), в котором конечным продуктом будет являться решение вашей задачи. Поэтому первым делом надо сформулировать, чего вы хотите достичь.

Формулировать необходимо коротко. В идеале формулировка должна укладываться в одно предложение. И уж точно, если вы будете формулировать задачу больше минуты, вас никто не услышит. Да вы и сами запутаетесь.

Необходимо четко сформулировать для себя не проблему, которую вы собираетесь решать, а какой именно конечный продукт вы хотите получить. Так, например, продукт «Я хочу заниматься профориентацией старшеклассников» не годится. А «Я хочу создать сообщество, которое будет работать и заниматься профориентацией старшеклассников» — вполне подходит. Принципиальная разница в том, что во втором случае задача реальна и конечна, а значит — выполнима. При кажущейся очевидности этот этап чаще прочих является причиной дальнейших проблем. В процессе работы можно пересмотреть свои взгляды на формирование коллектива, механизмы обеспечения и прочее. Но если вы в процессе поймете, что занимаетесь не тем, чем хотели, значит, все ваши усилия потрачены впустую.

Убедитесь, что ваша идея уникальна. Пусть не одна такая на всей земле, но в вашей нише (в вашей стране, вашем городе, районе или учреждении) вы единственный, кто будет делать это. В противном случае вам будет очень трудно вашу идею «продать».

ЧТО И КОМУ ПРОДАЕМ?

Первоначально именно ваша идея, ваша задача является тем товаром, который вы «продаете». Рассмотрим ситуацию в упрощенном виде: вам нужно, чтобы кто-то выполнил для вас определенную работу. Как вы можете мотивировать человека? Что, кроме денег, предложить взамен потраченных кем-то времени и усилий? Взамен вы предлагаете свою идею, результат совместной работы. «Давай сделаем это и это, чтобы в результате было вот это», — говорите вы. Вы фактически продаете свою идею. Именно конечный продукт является ценностью, ради которой все готовы работать.

Очевидно, что каждому участнику процесса идею следует подавать под своим углом. Так, например, режиссеру интересна идея не фильма, где вы сможете экспериментально подтвердить свою теорию, а фильма, где будут игровые и документальные эпизоды, а кому-то из актеров захочется просто поучиться снимать кино. То есть вы «продаете» ему идею созда-

ния фильма, но поданную несколько под другим углом. Или идея сделать интересный выездной семинар или тренинг вполне может привлечь турагентство идеей разрекламировать таким образом тот или иной тур.

Важно: ваши сотрудники — именно те люди, которые воплощают вашу идею, поэтому, поворачивая ее под разными выгодными углами, не переусердствуйте. Не следует выдавать тренинг за вечеринку. В таком случае на выходе вы получите вечеринку, а не тренинг. И будете разочарованы.

Итак, первая аудитория, которой вы «продаете» идею, — ваши коллеги, ваши соратники. Практически к каждому из них вам понадобится свой подход. И чем внимательнее вы будете в выборе «ключа», тем дольше и качественнее будет работать ваш сотрудник.

Вторая ваша аудитория — те, на чье внимание претендует ваш проект. Читатели вашей книги, зрители фильма, посетители семинара — все они тоже должны видеть вашу идею. Конечно, под своим, особым углом. В конечном счете именно внимание выбранной аудитории определяет успешность проекта и возможность его продолжения.

КАКОВЫ РЕСУРСЫ?

Есть еще несколько деталей, которые следует продумать «на берегу», до



того как ваш проект стартовал. Даже если мы говорим, что основной движущей силой проекта является энтузиазм его создателей, без затрат других ресурсов не обойтись. Какие же это ресурсы?

Деньги. Каким бы скромным ни был ваш проект, недооценивать в нем роль денег — опасно. Вам потребуются напечатать объявления, размножить текст, убраться в помещении, напоить своих добровольцев чаем, накормить обедом, оплатить проезд, телефон, Интернет. Все эти и многие другие детали в сумме составят довольно крупный счет, оплачивать который придется вам, если вы не предусмотрели все эти детали заранее. Если же предусмотрели, то многие затраты можно оптимизировать, к примеру заранее договорившись с партнерами, что компенсировать расходы будет некому.

Если же проект стоит больших денег, то их тоже можно найти. Существует господдержка различного рода, существуют гранты, различные финансовые программы и партнеры, формой участия в проекте которых будет вложение денег. Необходимо только понять, чем ваша идея может

стать привлекательной для конкретных партнеров.

Время. Тоже очень важный ресурс. Очевидно, что большинство ваших партнеров будут принимать участие в проекте без отрыва от основной работы, а значит, по остаточному принципу. Прежде чем начинать, четко распишите, сколько времени и на что вам потребуется. Сколько времени потребуется от остальных участников группы. Реально оцените их возможности. Может быть, вам придется просто расширить группу. Конечно, чем больше группа, тем больше времени уйдет на координацию ее действий, однако четко продуманные механизмы сотрудничества помогут избежать ненужных потерь.

КАКОВЫ МЕХАНИЗМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА?

Очевидно, что вы, как инициатор создания группы, и являетесь ее руководителем. По крайней мере, на первых порах. И вам решать, какой тип отношений вам ближе. В принципе, в небольшом коллективе, основанном на добровольном сотрудничестве, допустимо все — от тирании до анархии, однако есть некоторые вещи, о кото-

рых вам и вашим коллегам следует договориться заранее.

Время. Как уже говорилось выше, следует четко обговорить, какое количество часов коллеги смогут тратить на работу, когда их можно беспокоить по делам вашего совместного предприятия. В противном случае неизбежны ссоры.

Вход и выход. Надо обсудить, на каких условиях желающие могут присоединиться к группе, на каких — выйти из нее.

Круг обязанностей. Обязанности и компетенции каждого должны быть прозрачны. Это не значит, что все должны знать всё про всех (хотя это и повысило бы эффективность). Это значит, что вы должны договориться с каждым отдельно. А степень прозрачности устанавливайте по своему усмотрению.

Каналы связи. Как вы общаетесь друг с другом? Можно ли кому-то дать номер вашего мобильного телефона? Почтовый или электронный адрес? Допустимы ли звонки на домашний телефон? Все эти мелочи займут немного времени, но избавят в дальнейшем от неловкостей и обид. Вообще, на наш взгляд, наиболее эффективным способом является Интернет. Общие в форуме, блоге, общие документы на GoogleDocs не только удобны, но и позволят во избежание недоразумений протоколировать все мысли и договоренности.

Кнут и пряник. Заранее договоритесь, какими инструментами управления владеет руководитель группы.

Итог. Что каждый участник получит на выходе? Не избегайте таких деликатных тем, как оплата труда. Может выйти некрасиво, если кто-то работал, рассчитывая на гонорар, а вы думали, что он работает бесплатно. Также важно, чтобы вознаграждение было соразмерно вложенным усилиям.

А ЧТО ПОТОМ?

Конечно, долог и тернист путь создателя такой группы, а награда не всегда очевидна. Тем не менее, если вам удалось создать работающую группу, должным образом обеспеченную и мотивированную, если ваш труд востребован — у вас есть основа для создания успешного собственного бизнеса. Почему бы и нет?

В любом случае, как говорилось в одном великом фильме, — «это может стать началом прекрасной дружбы». ●



Планета встреч



Игра для детей и родителей

Галина СВЕШНИКОВА
Светлана ГРИШАКОВА

педагоги-психологи
ГОУ ЦПМСС
«Ново-Переделкино»,
Москва

Цель: создание атмосферы взаимопонимания и доверия между членами семьи.

Задачи: отработать навыки сотрудничества и равноправных взаимоотношений родителей и детей; создать предпосылки продуктивного общения детей и родителей в будущем.

Участники: дети и их родители, прошедшие обучение в родительском клубе.

Необходимые материалы: музыкальный центр (магнитофон) и диск со спокойной музыкой; детали лего крупного размера; бумага формата А3 (2 листа) и формата А4 (по числу участников); фломастеры, цветные карандаши, мелки; повязки для глаз; музыкальные инструменты (по числу участников); карточки цветные по 2 шт. каждого цвета (по числу участников); карточки с заданиями для упражнения «Адские башни».

ХОД ИГРЫ

Родители с детьми садятся на стулья, поставленные по кругу.

Упражнение «Полянка»

Все участники группы по очереди представляют себя на полянке в лесу в виде любого объекта и сообщают об этом мимикой и жестами другим участникам. Затем все встают, и каждый начинает изображать своего персонажа. Когда «представление» окончится, проходит обсуждение упражнения: каждый говорит, какой образ он представлял.

Введение в игровую проблемную ситуацию

Психолог. *В некоей галактике существовали планеты. На одной из них — планете Гуза — произошло стихийное бедствие и жители вынуждены были сесть на космические корабли и отправиться на поиски другой планеты, чтобы начать там новую жизнь.*

Долго-долго гузяне летели на своих кораблях, уже начали заканчиваться запасы еды, а планета, на которой можно было бы жить, все не попадалась. Но вот штурман сообщил, что видит впереди сияющую голубовато-зеленую планету. Космические корабли направились к этой планете и совершили посадку, как они позже выяснили, на планете Земля, в том районе большого города, который называется Ново-Переделкино. О них тут же узнали ученые и прибыли в Ново-Переделкино, чтобы встретить инопланетных жителей.

Участники занятия делятся на две подгруппы — земляне (дети) и гузяне (родители).

Гузяне вышли из корабля и остановились при виде жителей другой планеты.

Упражнение «Приветствие». Каждый землянин и инопланетянин должны придумать по одному приветствию. Один показывает — все повторяют.

Психолог. *«Как же с ними общаться?» — подумали земляне. И одному из них пришла в голову мысль познакомиться инопланетян с Землей, показав, какая она красивая (один из детей берет конверт с № 1).*

Упражнение «Слепой и поводырь». Участники группы разбиваются на пары. Один «слепой» — это гузянин, он закрывает глаза, а другой «поводырь» — это землянин. Задача землянина: охранять своего напарника, когда тот будет передвигаться по пространству комнаты (Земли), подводить его к различным предметам и поверхностям «планеты» для тактильного знакомства.

Обсуждение упражнения

— Какое представление получили гузяне о Земле?

— Что еще земляне могут рассказать о своей планете?

— Каково было инопланетным жителям, когда их «слепыми» проводили по неизвестной им планете?

Психолог. *Следующий землянин предложил показать свою планету в красках и узнать таким же способом о чужой, неизвестной планете гузян (второй ребенок берет конверт № 2, психолог дает инструкцию к второму упражнению).*

Упражнение «Рисунок планеты». На листе А3 жители рисуют особенности родной планеты (как выглядит, какие там правила, кто там главный или, может быть, главных нет и др.).

Психолог. *И тут третьего землянина осеняет: ведь есть язык, который поймет каждый, — музыка! (Конверт № 3.)*

Упражнение «Оркестр». Жители двух планет выбирают для себя любой из имеющихся музыкальных инструментов, знакомятся с ним, пробуют на нем поиграть. Задание: объединиться в пары (землянин–гузянин) и при помощи своих инструментов сочинить мелодию. После выступления каждой пары дуэты объединяются в квартеты и им также дается задание сочинить мелодию. После выступления каждого квартета все объединяются в один большой музыкальный коллектив и сочиняют общую мелодию.

Психолог. *Среди землян находился известный архитектор. И, конечно, он предложил свой способ налаживания взаимоотношений с инопланетянами (конверт № 4).*

Упражнение «Адские башни» (модификация). Каждой группе (землянам и гузянам) дается задание: построить башню из предложенных деталей. При этом землянам и гузянам выдается своя карточка с заданием. Подчеркивается, что полученной информацией ни с кем нельзя делиться и что игра проходит в полном молчании.

Примеры заданий, которые могут быть написаны на карточках:

1) башня должна быть построена только из синих (красных, зеленых и др.) деталей;



2) башня должна быть построена из семи (восьми, десяти) деталей;

3) шестой уровень башни должен отличаться по цвету от остальных;

4) башня должна иметь высоту в 10 уровней;

5) вокруг башни должен быть выстроен забор.

На постройку башни отводится 7 минут. Когда время заканчивается, все участники возвращаются на свои места. Проходит короткое обсуждение.

Психолог. *Задумались земляне о сложившейся ситуации недопонимания, но не теряли надежды и решили действовать дальше (конверт № 5).*

Упражнение «У кого какой цвет»

Инструкция от психолога: «Сейчас я раздам карточки с названием цвета, причем есть две карточки с каждым цветом, то есть если вам досталась карточка с надписью «зеленый», то знайте, что еще у кого-то есть такая же карточка. Я буду перечислять названия овощей и фруктов, и каждый раз должны вставать те, у кого есть карточки соответствующего цвета. Иногда я буду произносить название предмета, который не является ни овощем, ни фруктом. В этом случае все остаются сидеть. По ходу упражнения внимательно следите за действиями других участников группы. Постарайтесь понять, у кого какой цвет».

Обсуждение.

Психолог. *И тут жители другой планеты, гузяне, вспомнили слова мудрецов о том, что на одной из планет галактики живут их предки и что когда-то они жили все вместе. Но произошла катастрофа, и гузян разбросало по разным планетам. И сейчас инопланетяне и земляне почувствовали родство душ и потянулись друг к другу.*

Упражнение «Угадай, кто это». Ребятам завязывают глаза. Они становятся в одну линию. Родители по очереди, молча, подходят к каждому из них. Ребенок должен по рукам угадать своего родителя. Если ребенок решил, что это его родитель, он произносит: «Я тебя люблю, мама (папа)». В том случае если ребенок прав, пара уходит в сторону, если нет — родитель продолжает движение дальше. Если ребенок не остановил своего родителя, игра продолжается до тех пор, пока он его не узнает (родитель доходит до конца линии и снова начинает движение). Упражнение продолжается до тех пор, пока не образуются все пары.

Упражнение «Как меня любят». Из родителей и детей образуются пары. Дается задание: нарисовать, как меня любит мама/папа (для ребенка) и как меня любит сын/дочь (для родителя). Рассказ по рисункам в парах родитель–ребенок.

Упражнение «Подарок». Проводится также в паре ребенок–родитель. Каждый изображает подарок и говорит: «Я дарю тебе этот подарок, потому что ты...» (называется либо качество, либо умение).

Психолог. *Итак, родственники встретились, почувствовали, как они нужны друг другу, и счастливые гузяне остались жить на Земле. ●*

Взаимодействие в системе «педагоги — психолог»



Алина КОВАЛЕВСКАЯ

педагог-психолог

ЦПМСС «Взаимодействие»,
Москва

Постоянное напряжение, стресс, агрессия учеников, разочарование и неуверенность в себе неизбежны в работе учителя. Кроме того, между учителями и школьной администрацией, с одной стороны, и учителями и психологами, с другой, довольно часто отсутствует взаимопонимание. Испытывая большие нагрузки и пытаясь совместить множество разных ролей, учителя все чаще ощущают потребность в психологической помощи.

По опросам, проведенным в школах ЮАО г. Москвы, иметь в коллективе своего специалиста по психологии желают все, но примерно треть из тех, кто имел опыт взаимодействия с ним, остались недовольны результатами общения. В чем же причина взаимного непонимания, а подчас и разочарования? Что с этим делать?

Наша цель — **продемонстрировать возможные подходы в работе психолога с педагогическим коллективом школы.**

Для осуществления этой цели предлагаются следующие задачи:

- Выделить сферу ответственности школьного психолога.
- Расширить запас представлений об эффективных методах работы с педагогами.
- Проверить предложенные формы работы и проанализировать их значимость.
- Проанализировать возможность использования полученной информации в практической деятельности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ

Итак, не всегда отношения психолога с педагогами складываются просто. Учителя ожидают от специалиста помощи, но относятся к нему настороженно. Иногда скепсис может даже породить агрессию, направленную на психолога.

Как же организовать свою работу, чтобы стать необходимым компонентом образовательной среды?

Профессиональные позиции педагога и психолога имеют серьезные различия (по И.В. Вачкову).

- Во-первых, психолог, по замечанию А.Г. Асмолова, — «специалист по неодинаковости», а педагог — специалист по выравниванию. Основная задача первого — помочь ребенку построить путь индивидуального развития. Задача второго — помочь каждому ученику усвоить заданный учебный стандарт, одинаковый для всех, а попутно еще и оказать на ребенка воспитательное воздействие, стремясь добиться соответствия его личности некоторому очевидному для учителя культурному нормативу. В реальности векторы устремлений педагога и психолога часто разнонаправленны.

- Во-вторых, для психолога оценочные суждения являются неприемлемыми, а в педагогической деятельности без них не обойтись. Более того, почти во всех школах существует неточная система, позволяющая перевести уровень учебных знаний, умений и навыков школьника в четкие и ясные количественные показатели. Индивидуальное психическое развитие не удастся оценить в баллах.

- В-третьих, ситуация постоянного оценивания других, в которой оказывается педагог, почти неизбежно экстраполируется им и за пределы школьного класса, что порождает стремление количественно оценить любую деятельность (в том числе и школьного психолога). Сам психолог обычно не может и не хочет рассматривать продукты своего труда таким образом.

- В-четвертых, «мишенью» работы психолога чаще всего выступает эмоционально-мотивационная сфера личности ребенка, которая рассматривается в качестве базовой, основополагающей для личностного развития. Педагог воздействует прежде всего (а иногда — и только) на когнитивную сферу.

- В-пятых, педагоги и психологи по-разному относятся к детям. Позицию педагога в отношении с детьми можно обозначить как позицию «над» или «напротив», психолога — как «рядом» или «в стороне».

Эти различия часто являются, к сожалению, не материалом для размышлений, а базой для обвинений.

Объяснить же, в чем состоят обязанности психолога и каково содержание его работы, бывает нелегко. А раз непонятно, что делает психолог в школе, не видно, как именно он работает, то возникает повод для агрессии.

Чтобы этого избежать, нужно искренне интересоваться трудностями учителей, самому предлагать свои услуги, а самое главное — относиться к педагогам с уважением, напрочь отказаться от обвинений в их адрес. А главное — постоянно помнить о том,

что у нас, психологов и педагогов, есть наши ученики, чьи проблемы являются для нас общими.

ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

В соответствии с *Письмом Федеральной службы занятости России от 15.09.1994 «Об использовании этических норм профконсультанта службы занятости»* выделены следующие этические принципы отношений психолога с учителями.

Одной из главных задач психолога, работающего с учителями, является формирование определенной этики взаимоотношений в коллективе. Психолог отвечает за то, чтобы эти отношения способствовали успешному выполнению учителями своей функции. Если же конфликты возникают, то в какой-то степени виноват в этом и психолог.

Есть различные способы регулирования этих отношений:

- Систематическое изучение мнения педагогов о степени их удовлетворенности своим трудом и о взаимоотношениях в педагогическом коллективе. Это поможет предупредить возникновение конфликта.

- Целенаправленная организация работы с учителями и другими школьными работниками, ориентированная на повышение их этико-педагогической культуры. Эта работа должна включать: психологический анализ этических аспектов педагогической деятельности, компетентную консультативную помощь.

- Авторитетный и этически выдержанный контроль, дифференцированный с учетом психологических особенностей любого члена коллектива.

- Принципиальный и объективный анализ школьной ситуации.

- Продуманная, эффективная и не вызывающая конфликтов стимуляция работы учителей.

- Учет психологической совместности при расстановке кадров.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Просвещение. Это могут быть тематические педсоветы, лекции, семинары. Главное, чтобы предоставление психологической информации (например, касающейся возрастных и личностных особенностей детей) плавно, но неизбежно перетекало в практическую активность. Это может быть деловая игра, где ставится задача найти способы применения новых знаний в педагогических ситуациях, или упражнения, позволяющие прочувствовать знакомую ситуацию из роли ученика.

В описании теории важно периодически останавливаться и переводить только что озвученный материал на язык конкретных примеров (но не конкретных детей!) и способов адекватного реагирования на них.

Создание педагогической команды. Здесь самым главным является формирование определенной этики взаимоотношений в коллективе. Для этого могут быть использованы почти любые упражнения из коммуникативных, креативно развивающих и командообразующих тренингов. Главное — соотносите выбранные упражнения с физическими способностями и возрастом участников. Хотя чем более сплочен коллектив, тем меньше ограничений в выборе сложных, энергозатратных, игровых и творческих упражнений.

Игра. Поскольку в начале работы с учителями мы почти всегда сталкиваемся с высокой степенью защиты, а иногда даже протеста и агрессии против двигательной и игровой активности, нужно быть к этому готовым и относиться с уважением.

Для снижения действия агрессивных защитных механизмов педагогов мной был разработан тренинг под названием «Учитель тоже человек». Естественно, в анонсе и в начале встречи название и цели формулировались более официально. Основными задачами таких занятий являются самопринятие и саморегуляция участников, развитие творческого мышления и навыков неформального общения.

Анализ. Для эффективной работы в коллективе любой конфликт, факт или тенденцию необходимо подвергнуть тщательному анализу, чтобы учителя могли посмотреть на ситуацию со стороны. Для этого могут быть использованы методы обсуждения, рисования ситуации и, при наличии профессиональных возможностей у психолога, психодраматические техники. Прогривание ситуаций из разных ролей может стать важной составляющей также и в профилактической работе.

Для подведения итогов встречи или серии встреч, работы за некоторый промежуток времени или по какой-то теме можно использовать анкетирование, голосование, референдум, а также игровые и арт-терапевтические техники, например создание скульптуры, ролевое проигрывание, создание коллажа, фоторепортаж и другие. ●

ЛИТЕРАТУРА

Асмолов А.Г. Социальная компетентность классного руководителя: режиссура совместных действий. — М.: Просвещение, 2007.

Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М.: Ось-89, 2002.

Крылов А.А., Юрьев А.И. Этические принципы и правила работы психолога // В кн.: Практикум по общей и экспериментальной психологии / Под ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. — СПб., М., Харьков, Минск, 2000.

Сакович Н.А. Игровой навигатор педагога-психолога // Школьный психолог. — 2009. — № 8.

Якир М. Нужна ли учителю психотерапия? // Психология. — 2009. — № 42.



Кому и для чего необходимо профессиональное сообщество



Те, кто посвящает свою жизнь помогающим профессиям, делают это не только потому, что какие-то люди в этом нуждаются, но и (что не менее важно) потому, что сами испытывают желание помогать и поддерживать других.

Людмила МАРДЕР

педагог-психолог,
сотрудник МОУ
«Центр диагностики
и консультирования»,
г. Северодвинск,
Архангельская область

Психолог, как, впрочем, и любой человек, чью деятельность можно отнести к помогающим профессиям, только тогда может «отдавать», когда его собственные потребности каким-то образом признаются и удовлетворяются. Он «отдает», чувствуя, что ему есть что дать, а не просто потому, что клиент требует, а специалист «обязан». Это возлагает на психолога большую ответственность за активность в удовлетворении собственных потребностей.

Значительная роль здесь принадлежит профессиональным сообществам. Объединение психологов — это не просто место встречи раз в месяц для обмена опытом и повышения квалификации. Главное преимущество — наличие потенциала профессионального развития, являющегося мощным ресурсом для членов профессионального объединения (ПО).

Хочется порассуждать о преимуществах и подводных камнях профессионального объединения на примере ПО педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений г. Северодвинска, руководителем которого автор статьи является уже более десяти лет.

ДИАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Когда мы говорим о сообществе психологов, мы предполагаем единое про-

фессиональное пространство. Согласно «Словарю русского языка» С.И. Ожегова единство — это «неразрывность, взаимная связь». Действительно, значимы именно налаженные взаимные связи, то есть возможность устойчивого диалога между профессионалами. Это позволяет психологам договориться между собой об общих требованиях, едином инструментарии, алгоритме действий. Например, о том, с помощью какого диагностического комплекса обследовать выпускников ДОО с целью определения их готовности к обучению школе. Или в каком виде предоставлять данные по детям, направляемым на ПМПК, с помощью каких методик в этом случае собирать информацию, какие ее пункты будут находиться в центре внимания на заседании комиссии.

Диалогичность отношений внутри ПО дает возможность выдвинуть обобщенные предложения, сформулировать ожидания к определенной группе участников воспитательно-образовательного процесса, например к специалистам-смежникам (логопедам, социальным педагогам) или руководителям ОУ, и привести к общему знаменателю понимание конкретных вопросов.

Отлаженные связи становятся основой организации стабильно действующего консилиума (периодического или экстренного), а также помогают

выполнять диспетчерскую функцию. Зная квалификацию и специализацию членов ПО, можно успешно решать вопрос направления клиентов к специалисту для решения их конкретной проблемы.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Профессиональное сообщество является своеобразным гарантом «сохранности» психолога. Очень важно, что специалист имеет возможность получить поддержку от коллег, которые понимают его проблемы, потому что такие же проблемы возникают и у них. «Чувство локтя», эмпатия, советы, основанные на собственном опыте, добрые слова важны человеку не только в личной жизни, но и в профессиональной. Особенно человеку нашей профессии, где так важен именно человеческий фактор. Собираясь вместе, психологи не только решают серьезные рабочие вопросы, но и отдыхают в кругу близких по духу, по интересам людей. Синдром выгорания — это не фантом, а вполне реальный факт, знакомый многим не понаслышке.

МОТИВАЦИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ

Сообщество собирает очень разных людей, со своим опытом, культурными

традициями, багажом знаний и прочитанных книг, интересов, мнений. Разнообразие субъектов вносит в индивидуальную профессиональную жизнь новизну и азарт, позволяет сосредоточиться на преодолении трудностей и стремлении к достижению, помогает принимать решения. Благодаря тому что почти каждый привносит что-то свое, специалисты не варятся в собственном соку. «Я вижу, как это делаешь ты, и мне тоже так хочется. Ты делаешь это так, а я сделаю еще лучше». Элемент соревновательности закладывает основу развития уровня притязаний.

Профессиональная среда тонизирует психологов. Именно содержание общения между профессионалами стимулирует любопытство и живой интерес к профессии.

СУПЕРВИЗИЯ

Если говорить об очевидных вещах, то следует признать, что лишь единицы из психологов образования проходят целенаправленную супервизию своей деятельности. Как правило, это специалисты, получающие дальнейшее образование по направлениям психологического консультирования и психотерапии, где супервизия является частью обязательной программы подготовки.

Между тем профессиональное объединение создает условия для неформальных вариантов супервизии. Мягкая ее форма — обратная связь, которую специалист может получить от своих коллег, от руководителя ПО после посещения открытого занятия, собрания или любого другого мероприятия. Еще одна форма — разбор сложных случаев из практики с анализом роли психолога в ней, сделанных им шагов, стратегий и задач дальнейшей работы.

Надо иметь в виду, что в этом случае отсутствуют строгость и структурность формальной индивидуальной сессии и есть вероятность сопротивления и защит, которые могут возникнуть у обеих сторон. В связи с этим важно формировать культуру обратной связи, включающую в себя потребность в ней как условия профессионального роста, открытость к получению информации и безопасность, то есть принципиальную невозможность неконструктивной критики.

Регулярное проведение и анализ открытых занятий позволяет со-

вершенствовать умения в области коррекционно-развивающей работы, дает информацию для отработки навыков публичных выступлений.

ОБОБЩЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА

Каждому профессионалу важно получить признание своих коллег. Далеко не все имеют возможность или осмеливаются публиковаться, представлять свой опыт на конференциях серьезного уровня. Региональное профессиональное объединение в данном случае представляет собой фильтр, который отделяет лучший, наиболее эффективный опыт для его дальнейшей интеграции в практику работы на местах. Это происходит как целенаправленным, так и естественным путями, иначе говоря, «сверху» или «снизу».

Передовой опыт может быть рекомендован методистом или руководителем для использования членами объединения, то есть выбран официальный маршрут распространения и внедрения. Также специалисты имеют возможность самостоятельно выбирать интересные приемы, зарекомендовавшие себя в практике коллег. При этом значимой является культура сохранения авторства.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Централизованное накопление материалов постепенно формирует базу по всем направлениям психолого-

педагогической практики. Безусловно, механически собранные конспекты открытых занятий, консультаций, мастер-классов, семинаров, проведенных в рамках ПО, материалы обобщения опыта не могут стать основой для формирования комплекса методического оснащения рабочего места специалиста. Здесь особая роль отводится методисту или руководителю ПО, который должен взять на себя ответственность за оформление и систематизацию материалов.

Важно наладить каналы, по которым материалы будут поступать от психологов к руководителю и впоследствии, в обобщенном виде, — в обратном направлении. И это очень серьезный вопрос.

Когда в нашем городе только зарождалась психологическая служба образования, профессиональное объединение было жизненной необходимостью. Специалисты жадно обсуждали все стороны своей работы, щедро делились редкими материалами, обменивались разработками, помогали делать копии. Психологов было немного, и отношения между ними были очень теплыми и добрыми. Мы с теплой воспоминанием те времена, времена романтики и донкихотства, и чувствуем себя счастливыми от того, что начинали профессиональную деятельность именно тогда.

Сейчас в ПО более сорока постоянно работающих сотрудников, не считая молодых мам, находящихся в отпусках по уходу за детьми. Увеличился и усложнился состав психологов, дифференцировались отношения между



ними, изменилось и руководство объединением. Больше нет острой проблемы нехватки методических материалов — они в изобилии предлагаются издательствами, специализированными предприятиями, магазинами.

Несмотря на бережное сохранение прежних традиций сотрудничества и взаимопомощи, в объединении существуют и варианты поощрений коллег за участие в развитии ПО. Это затрагивает вопросы управления, на которых мы не будем останавливаться. Для нас же важно подчеркнуть, что у объединения обязательно должно быть то, что оно может предложить специалисту в качестве вознаграждения за его труд на благо ПО: признание и продвижение, равноценные материалы или денежный эквивалент. Профессионал должен понимать, что он может получить взамен и достаточно ли ему простого удовольствия от работы.

Методическая база должна быть доступна членам ПО (ведь именно для них она и создается), регулярно пополняться и своевременно обновляться. В настоящее время большой процент материалов собирается и хранится в цифровом виде, что облегчает их обработку и распространение.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА

Очевидно, что каждый специалист должен знать содержание документов, регулирующих профессиональную деятельность. Это заложено в тарифно-квалификационных требованиях и должностных инструкциях. Однако на практике оказывается, что психологи плохо знакомы с ними и часто даже не подозревают об их наличии! Порой психолог теряет, узнав, что, кроме федеральных документов, существуют еще областные, краевые и муниципальные. А еще есть устав учреждения, локальные акты, трудовые договоры...

Периодически приходится «заземлять» творческую натуру психолога и обращать его внимание на нормативно-правовую базу: знакомить с содержанием новых документов, комментировать отдельные пункты, поднимать действующие приказы, постановления и инструктивные письма при возникновении вопросов по содержанию таковых. Иногда достаточно обратиться к надлежащему документу, чтобы разрешить спорную ситуацию.

Как известно, незнание закона не освобождает от ответственности. Необходимо держать руку на пульсе и следить не только за документами, напрямую касающимися деятельности педагогов-психологов (и в этом большая помощь оказывается «нашими» периодическими печатными органами, например газетой «Школьный психолог»), но и за общими документами образования, так или иначе относящимися и к психологической деятельности.

Например, «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» не содержит адресной информации о деятельности психолога, однако в нем прописаны виды учреждений, варианты направленности групп и их предельная наполняемость, режим медицинских обследований, допуск к педагогической деятельности и другие очень важные вопросы.

Квалифицированный специалист должен не только помнить о наличии того или иного документа, но и уметь его прочитать.

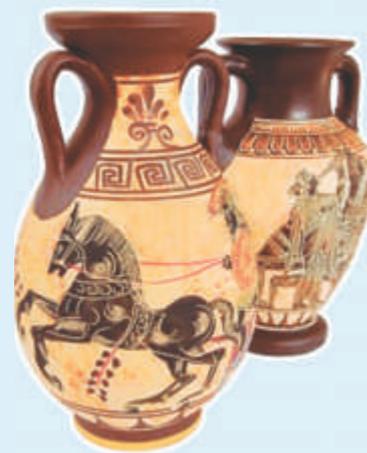
МАСШТАБ ВОЗДЕЙСТВИЯ

Чем больше психологов, тем больше образовательных учреждений (а значит — детей, их родителей, сотрудников ОУ) можно охватить для достижения цели — профилактической, просветительской, исследовательской и др.

Нет сомнений в том, что, объединив усилия, группа людей может сделать больше, чем один человек. Воздействие одного специалиста физически ограничено учреждением, в котором он работает. Однако есть вопросы, решение которых будет иметь успех только при условии участия и населения, и профессионалов.

Только объединенными усилиями можно провести научно-практическую конференцию, мониторинг, изучать (в сотрудничестве с кафедрой психологии местного института) региональные нормативы развития детей, реализовывать масштабные профилактические и просветительские проекты, например, организовать технологию передачи всеми ДОУ и СОШ города психологической информации о детях («Карта преемственности») на этапе перехода из дошкольного звена в начальную школу.

Именно профессиональное объединение является той основой, кото-



рая создает потенциал масштабных мероприятий и позволяет осуществлять социальное партнерство.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

В рамках ПО предоставляется возможность систематической профессиональной подготовки. Повышение квалификации происходит за счет прямого обучения, а также самообразования в ходе выполнения заданий творческих групп, членом которой специалист является.

Профессиональное объединение не только создает условия для обучения на семинарах, консультациях, лекциях, мастер-классах (силами членов ПО или с помощью приглашенных преподавателей, ведущих специалистов), но также аккумулирует информацию о различных вариантах повышения квалификации вне рамок объединения.

МОНИТОРИНГ ЗАПРОСОВ ОТ ПСИХОЛОГОВ

Единое пространство общения позволяет выявлять и анализировать насущные потребности членов объединения, затем формулировать их в виде задач и находить формы их реализации. Этому способствует не только наблюдательность и сензитивность руководителя, но и специальные опросы, обратная связь. Формулировка конкретного запроса становится запускающим механизмом углубленной разработки узкого направления.

Определить, каких конкретных профессиональных умений, знаний не хватает конкретному специалисту, важно для организации курсов повышения квалификации, приглашения ведущих специалистов региона

или страны для проведения семинаров и тренингов.

Недостаток информации или ее устаревание может поставить под удар проведение мониторинга или крупномасштабного исследования (в последнем случае, как уже было указано выше, желательны сотрудничество с региональным институтом, кафедрой психологии).

Мониторинг общего состояния специалистов позволяет своевременно выявлять симптомы усталости, профессионального застоя и планировать систему профилактических мероприятий.

О ПОДВОДНЫХ КАМНЯХ

Преимущества объединения психологов бесспорны. Являясь членом сообщества, специалист перестает быть изолированным от своих коллег. Активность и стабильность сообщества дает психологу высокую гарантию «невыведения» из профессиональной среды (из-за собственной ли инерции или по внешним причинам, например жесткого контроля администрации учреждения), тонизируя и мотивируя специалиста, осуществляя перманентный профессиональный рост, делая его более эффективным.

Профессиональные связи осуществляются через общение, и, казалось бы, раз психолог — профессиональ-



ный коммуникатор, сложностей внутри сообщества быть не должно вовсе. Однако дальнейшие наши рассуждения будут именно о подводных камнях отношений психологов.

В сообществе, как в группе людей, есть свои лидеры, то есть «группа товарищей», участвующих всегда и во всем. На их фоне остальные смотрятся блекло. Как не потеряться одному человеку среди общей массы? Кроме того, если в сообществе более сорока человек (как в нашем случае), невозможно иметь со всеми одинаково ровные отношения. С кем-то сложатся более близкие отношения, кто-то будет чужд либо просто несимпатичен.

Несмотря на развитость отношений внутри сообщества, не надо забывать о том, что среди психологов, впрочем, так же как и среди других узких специалистов, существует конкуренция. Как правило, она не приобретает резких, конфликтных форм, наоборот, скорее завуалирована социальным одобряемым поведением, тем не менее имеет не только положительное, но и отрицательное влияние на групповые отношения и индивидуальный профессиональный рост.

Это нормально. Из этих особенностей вытекают задачи для управленца, в центре внимания которого находится именно организация взаимодействия коллег.

РУКОВОДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ

Объединение — это группа людей, однако во главе ее стоит конкретный человек, который принимает решения, определяет вариативность содержания функционирования ПО (а значит, и каждого его члена в отдельности). Развитие ПО отчасти зависит от этого человека, от его субъективного взгляда на то, куда объединение должно двигаться. Особенно это актуально, если ПО возглавляет методист, то есть человек, назначенный на должность, а не выбранный большинством. И, как правило, это именно так и есть.

Проще ситуация складывается, если объединение существует в форме клуба, где отношения демократичны и круг интересов более широк за счет околобразовательных тем. Субъективизм руководителя определяет содержание, направление, «потолок»

развития ПО. Вполне реальна ситуация, в которой исчерпавший свой потенциал руководитель продолжает занимать должность для получения надбавки к заработной плате, решая, таким образом, собственные задачи в ущерб общественным.

Еще одна проблема, возникающая в развитии сообщества с четкой иерархией, — делегирование сообществу во главе с руководителем ответственности. Ощущение собственной профессиональной безопасности, которую обеспечивает специалисту сообщество, притупляет бдительность. Это звучит примерно так: «Мне расскажут, что конкретно я должен делать, как реагировать, что говорить...»

ХАРАКТЕРИСТИКИ СООБЩЕСТВА

Итак, мы рассмотрели, для чего существуют сообщества, какие задачи решают. Однако очевидно, что на разных этапах развития психологии образования на первый план выходили разные грани ПО. Каким должно быть сообщество, чтобы оно удовлетворяло потребностям, существующим сегодня, чтобы профессиональное общение подпитывало интерес к профессии, помогало решать актуальные проблемы?

Вот некоторые характеристики:

- *постоянство, регулярность встреч, устоявшиеся связи между членами;*
- *открытость для нового (в широком смысле);*
- *возможность диалога внутри сообщества;*
- *удовлетворение потребности каждого в поддержке, информировании, профессиональном росте;*
- *вариативность форм функционирования;*
- *возможность широко заявлять о своих взглядах (на уровне района, города, области, страны);*
- *«мягкая» конкуренция;*
- *профессиональная открытость и щедрость.*

Каждую характеристику можно рассмотреть с точки зрения путей ее формирования и целей использования для развития сообщества.

Анализ актуальных потребностей профессионалов позволяет определить перспективы регионального профессионального сообщества, воплотить их в конкретные задачи, содержание и формы работы. ●



Интерактивные приемы на родительском собрании

Марина ЧИБИСОВА

кандидат

психологических наук

Родительское собрание — мероприятие достаточно ригидное, жестко ограниченное по времени, не предоставляющее значительных ресурсов для активных социально-психологических форм работы. Вместе с тем психолог, принимающий участие в собрании, часто стремится выйти за пределы лекционной формы подачи материала и ищет возможности расширить формы фронтальной работы с родителями. Мы рассмотрим возможные цели применения интерактивных форм на собрании и приемы, позволяющие достичь этих целей.

Интерактивные приемы, которые психолог использует на собрании, должны соответствовать двум **критериям**:

— **Компактность**. Чрезмерная длительность используемых форм работы может привести к их формальному выполнению («сделаем побыстрее, лишь бы отвязались») или к явному негативу («давайте не будем тратить время впустую»).

— **Безопасность**. Не следует затрагивать очень значимые проблемы или обращаться к личностно значимым вопросам.

Использование психологом интерактивных приемов на родительском собрании может преследовать несколько **целей**.

1. Получение обратной связи от родителей по какому-то актуальному вопросу

В этом случае интерактивные приемы представляют собой различные формы экспресс-мониторинга, который можно быстро провести и который дает наглядный результат, не требуя при этом дополнительной обработки.

Приведем **примеры ситуаций**, когда может быть востребовано использование приемов данной группы:

- Выяснение ожиданий родителей в начале нового периода обучения ребенка в школе (например, в первом или пятом классе). В зависимости от конкретной ситуации можно узнать ожидания родителей от работы психолога или от школы в целом.

- Выяснение уровня осведомленности родителей по той или иной психолого-педагогической проблеме (трудности подросткового возраста и др.).

- Выяснение позиции родителей по тому или иному вопросу (распределение ответственности за решение проблем воспитания и др.).

Экспресс-мониторинг предполагает четыре шага:

1. Подготовка материала.
2. Предъявление инструкции.
3. Предоставление времени на выполнение задания.
4. Краткое подведение итогов и комментирование.

Пример варианта экспресс-мониторинга

Подготовьте на листах формата А3 формулировки возможных родительских ожиданий или убеждений. Их должно быть немного (не более пяти).

Важно, чтобы все формулировки были достаточно нейтральными. Например: «Считаю, что в начальной школе можно обойтись без домашних заданий» или «Дисциплина на уроке — это прежде всего проблема учителя».

Развесьте эти листы на доске. Предложите родителям выразить свое согласие с одной из формулировок. Это можно сделать различными способами: нарисовать черту, приклеить стикер и пр. Подсчитайте количество голосов на каждом листе и определите, какой вариант был выбран большинством родителей. Прокомментируйте результат.

Если высказанное родителями мнение кардинально расходится с реальностью (например, большинство

родителей высказали пожелания, чтобы дисциплинарные вопросы решались без их участия), необходимо в корректной форме обозначить нереалистичность этой позиции.

Другим вариантом может быть размещение на одном листе прямо противоположных высказываний, например справа: «Дисциплина на уроке зависит от родителя», а слева: «Дисциплина на уроке зависит от учителя». В этом случае попросите родителей отметить степень своего согласия с данными утверждениями, сделав отметку ближе к тому утверждению, с которым они согласны. Так, если родитель согласен с первым утверждением, он приклеивает стикер прямо рядом с этим утверждением, если с обоими — посередине. Объясните родителям, что степень близости стикера к утверждению отражает степень согласия с ним.

Мы в нашей работе интенсивно используем такой прием **экспресс-мониторинга, как «Круг ответственности»**. Это упражнение было разработано нами для решения проблем переключения ответственности друг на друга участниками образовательного процесса («Пусть учителя работают, они за это деньги получают» или «Это проблема родителей, пусть они и занимаются»), а также для повышения ответственности родителей за решение отдельных педагогических задач (подготовка к экзамену, воспитанность ребенка и др.). Для проведения упражнения требуются листы бумаги с нарисованными кругами.

Если предполагается провести упражнение индивидуально, то используются листы формата А4. Если упражнение проводится в малых группах, можно использовать листы формата А3.

Родителям предлагается такая инструкция: «Давайте подумаем, от чего зависит успешность подготовки к экзамену (предлагается обсуждаемая на данный момент проблема). Представим, что данный круг — это 100% готовности выпускника к экзамену. Разделите этот круг на доли в соответствии с тем, от чего зависит эта успешность».

Возможны два варианта проведения данного упражнения: индивидуальный и групповой.

В индивидуальном варианте каждый участник самостоятельно составляет диаграмму. В групповом варианте участники в зависимости от размеров группы либо составляют диаграмму совместно, либо психолог делит их на мини-группы (по 5–7 человек).

Когда все участники составят диаграммы, они представляют группе результаты своей работы.

Вторым этапом упражнения является обсуждение составленных диаграмм. Это позволяет более четко определить границы профессиональных возможностей психолога.

При индивидуальном проведении данного упражнения с родителями возможно составление обобщающей диаграммы и ее последующее обсуждение.

II. Создание позитивного эмоционального настроения

Эти приемы могут использоваться как в начале собрания, так и в конце его. Приведем **примеры**:

- Подготовьте цветок: сделайте серединку и цветные лепестки по количеству родителей. Попросите каждого родителя написать на лепестке то качество ребенка,

которое ему особенно нравится или которым он гордится. Прикрепите все лепестки к середине и обратите внимание родителей на то, какие разные дети учатся в классе.

- Предложите каждому родителю написать пожелание самому себе на будущий учебный год и положить его в красивую шкатулку или мешочек.

- Нарисуйте большое солнце с множеством лучей и попросите родителей на каждом из лучей написать пожелания классу. Повесьте это солнце в классе.

- Нарисуйте на ватмане корабль с парусами. Предложите родителям написать напутствия детям на парусах корабля.

Этот прием особенно хорош на родительском собрании в выпускном классе (предложено С.В. Аваковой).

III. Принятие решения по какой-то педагогической или психологической проблеме

Такой проблемой может быть повышение мотивации к чтению, повышение сплоченности класса и др. Эта цель может стоять в том случае, когда родители проявляют неудовлетворенность какой-то ситуацией в классе и психолога привлекают к поиску решения. Самое главное здесь — перейти от общих слов («Детьми никто не занимается») к конкретным действиям.

Мы предлагаем следующую **организацию работы** на собрании.

- Составить перечень предложений для решения данной проблемы. Если число родителей достаточно большое, можно разделить их на группы. Предложите родителям в течение пяти минут в режиме мозгового штурма сформулировать как можно больше предложений по решению имеющейся проблемы. Необходимо, чтобы предложения были максимально конкретными (формулировки типа «Больше заниматься детьми» предложениями не считаются).

- Выявить лучшие варианты решения проблемы. Если перечень большой, предложите каждому родителю назвать три идеи, которые ему кажутся наилучшими, и выберите 5–7 предложений, имеющих самый высокий рейтинг в группе.

- Составьте план реализации решений по следующей схеме:

№	Что делать	Кто это будет делать	Когда или как часто

Важно четко договориться, кто конкретно и когда будет реализовывать принятые решения. Например, если предложена мера «Посещение родителями уроков», нужно договориться, кто и когда будет эти уроки посещать.

- Оценка реализации плана, которая проводится на следующем родительском собрании. Необходимо ответить на вопросы:

- Что было сделано?

- Что не было сделано и почему?

- К каким изменениям это привело? ●



Психологический перформанс

Взгляд изнутри

Психологи всегда были открыты новым веяниям в культуре и социальной практике людей. Нам не чужды мода и эстетические новации, технические новинки и языковые эксперименты. Напротив, мы с удовольствием знакомимся с ними и включаем в свою деятельность. Так, в последнее время в нашей практике появились акции, эппенинги, флеш-мобы... (если эти слова и стоящие за ними профессиональные методы еще не освоены, советуем заглянуть в Интернет). Существует еще одна довольно интересная интерактивная форма, которую педагоги-психологи могут использовать в своей практике. Это перформанс. Для многих участников Недели школьной психологии перформанс стал открытием — как профессиональным, так и личным. Но обо всем по порядку.

В 1952 году композитор Дж. Кейдж исполнил на сцене свое произведение «4,33»: он сидел за роялем, перед ним стояли часы, и ровно 4 минуты 33 секунды длилась тишина. В афише этого концерта значилось — перформанс.

Перформанс (англ. performance — представление, выступление) — форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определенном месте и в определенное время. К перформансу можно отнести любую ситуацию, включающую четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношения художника и зрителя.

Как направление искусства перформанс возник в 1960-е годы в творчестве таких художников, как Ив Кляйн, Вито Аккончи, Герман Нитч, Крис Берден, Йоко Оно, Йозеф Бойс. В России наиболее известны перформансы Олега Кулика, супругов Герловиных, Елены Ковылиной и пр.

Специалисты в области искусства разъясняют, что коренное отличие перформанса от театра состоит в том, что исполнитель или участник художественной

Наталья САКОВИЧ

*ведущий психолог
отдела прикладной
педагогической психологии
ГУО «Академия
последипломного образования»,
Минск,
Республика Беларусь*

акции совершает абсолютно реальные действия, которые ничего, кроме них самих, не изображают. Качественным параметром перформанса является «чистота», то есть свобода от прямых и близких ассоциаций, демонстративная элементарность сюжета и изобразительных средств.

Перформанс не требует специальной подготовки для адекватного восприятия, даже наоборот, он предполагает отказ от привычных ожиданий и подходов к нему как к театральному действию или, например, выступлению агитбригады. Перформанс не бывает отрепетирован, там нет такого понятия, как роль (нечто чуждое, навязанное).

В ходе демонстрации готового продукта участники переживают ситуацию, предложенную ими же самими. Для психологов в связи с этим готовый перформанс является источником диагностической информации. Анализируя отношение к теме, выбранные модели поведения, роли и актуальные чувства тех, кто создает перформанс, психолог может сделать определенные выводы.

В рамках образовательного учреждения перформанс — это короткое представление, исполненное одним или несколькими участниками перед публикой. Акции перформанса заранее планируются и протекают по некоторой программе. Задача перформанса — погружение участников и зрителей в заданную тему, исследование этой темы, своего отношения к ней и отреагирование острых эмоциональных состояний, связанных с темой.

Темы определяются психологическими, педагогическими и воспитательными задачами. Если вы решаете задачи профилизации, то темой может стать «Профессиональный выбор», если задачи гендерного воспитания — «Мужчина», «Женщина», задачи профилактики суицидального риска — «Жизнь», задачи нравственного

развития — «Дружба», «Верность», «Альтруизм», задачи эмоциональной реабилитации — «Обида», «Гнев», «Счастье».

Перформанс позволяет участникам, а затем и зрителям прожить и «проработать» заданные темы в процессе подготовки, демонстрации и рефлексии.

Если вы решили попробовать использовать перформанс, то первое, что необходимо сделать, это рассказать об этой форме педагогам и детям, чтобы они понимали, что это такое, и были к подобному действию готовы. Второй шаг — определение темы под актуальные задачи.

Для перформанса вам понадобятся некоторые материалы: бумага (А3, А4, А1), гофрированная цветная бумага, фольга в рулоне, фломастеры, ножницы, клей, разноцветные воздушные шары, магнитофон, CD с различными музыкальными темами, грим для лица и др.

Рассмотрим технологию проведения перформанса.

Участники получают тему перформанса. Их задача: используя предложенные материалы и любую театральную форму, воплотить заданную тему, наиболее полно ее выразить. Участники перформанса с удовольствием используют возможности пластики, танца, поэтическое творчество, плакаты, драматическое действие. Если вы проводите перформанс с большой группой, предварительно необходимо разделить всех на подгруппы, и тогда на одну тему у вас будет несколько разных взглядов. Демонстрация того, что получилось, будет осуществляться по очереди, и тогда перформеры будут и участниками, и зрителями. Время на подготовку — 30–40 минут.

В процессе подготовки предложите участникам написать список ассоциаций на заданную тему, а затем подумать, как эти части темы показать, выразить. Участвуют в перформансе все. И он не репетируется.

Готовый перформанс демонстрируется зрителям (участникам других подгрупп или, например, учащимся других классов, параллелей, родителям, педагогам). Затем происходит обсуждение. Важно, чтобы свое отношение к теме и к увиденному высказали зрители и сами перфор-



меры — те, кто «переживал» эту тему. По теме можно сделать какие-то общие для всех выводы или поставить важные вопросы для обдумывания.

Впервые формат перформанса был опробован на VI Неделе школьной психологии, которая проходила в Сочи. Один из дней Недели был посвящен героям, мифическим и реальным, и конечно же нам, педагогам-психологам.

Как мы помним из мифологии, герои частенько затевали бунт против богов, правителей, да и вообще старались себя, героя, всячески показать. Вот темой нашего перформанса и стал «Бунт».

Все участники были поделены на подгруппы. Каждая в течение 30 минут готовила свое представление на тему «Бунт», используя предоставленные организаторами материалы. Затем все собрались в актовом зале и по очереди «бунтовали» на сцене, раскрывая эту тему в контексте профессионального бунта, личного и даже где-то социально-политического.

Кроме зрителей, в зале сидела группа мэтров (так называемое «зеркало» перформанса), задачей которых было сделать какие-то выводы из того, что они увидели в рамках заданной темы.

Перформансы участников Недели были яркими, содержательными, поистине бунтарскими. Посмотрите на фотографии: они говорят сами за себя! Кроме основных групп М. Безруких организовала дополнительную, «свободную» группу перформеров, которые продемонстрировали свое понимание темы. «Долой запланированный бунт!» — таким был их девиз. Получился «бунт в квадрате».

После выступлений состоялось обсуждение. Зрители и мэтры делились своими мыслями и впечатлениями. Многие говорили о том, что участие в перформансе помогло им отреагировать негативные чувства, стало легче, появилось понимание неэффективности прямой агрессии в профессиональной сфере.

Кроме этого, организаторы предложили участникам в конце рефлексивный «щит», на котором необходимо было продолжить предложения: «Бунт для меня — это...», «После Бунта Я...».

Было и неприятие, отторжение предложенной формы. Кого-то раздражало присутствие «зеркала», мэтров, которые сами не «бунтовали», а рационально раскладывали действия бунтарей по полочкам. Кому-то показалось, что все это мелко, похоже на КТД или капустник. Что ж, это нормально. Культура для того и существует в столь многоликих обликах, чтобы каждый смог найти свой образ...

Но, по-моему, это замечательно, что мы продолжаем искать: темы, формы, методы... Пока мы в поиске, мы будем нужны нашему развивающемуся, меняющемуся миру. ●

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

Фрай М. Перформанс. — Арт-азбука современного искусства // [www. Gif.ru/azbuka/p.htm/](http://www.Gif.ru/azbuka/p.htm/)

Кикодзе Е. Новый русский перформанс // Комод. — 1999. — № 8.

Крючкова В.А. Антиискусство, теория и практика авангардистских движений. — М., 1985.

Рецепт Шестой недели



Людмила МАРДЕР

психолог,
Северодвинск,
Архангельская область

В жизни все взаимосвязано. Одно событие становится точкой отсчета для другого...

История началась давным-давно. Когда-то в детстве одна маленькая девочка (а я когда-то была маленькой девочкой) впервые оказалась под впечатлением от мифов о богах и героях Древней Греции. Воображение — великая сила! Даже взрослый человек находится под влиянием детских мечтаний и образов. Повзрослев (а точнее — прошагав много лет по своей жизни) и прочитав от корки до корки роман Мэри Рено «Тессей», повезла сына на Крит, чтобы не только рассказать, но и показать, без телевизора и 3D, саму историю.

Греция предстала перед нами невероятно красивой и невероятно многолюдной, в каждом живописном уголке стояли, сидели, лежали туристы со всего света. Когда гуляли с сыном по Кносскому дворцу (тому самому, который стал прообразом лабиринта Минотавра), я ударила ногой о камень, который лежал там, наверное, несколько тысяч лет. С камнем, представьте, ничего не произошло, а мне пришлось промыть ранку и закрывать ее от пыли.

К чему это я? Ощущения от встречи камня и ноги были моими собственными переживаниями, и они лучше, чем путеводитель, дали понять, что есть неизменное, истинное, отличное от туристической обертки. Это было ощущение, которое лучше всего передается возгласом «Ух ты!» Ух ты, вот это да! Что это было?! Это было по-настоящему?

Удивительно, но вслед за этим произошло еще одно мое собственное погружение в мир Древней Греции — на Неделе психологии, шестой по счету. «Психологическая Одиссея» — такая была игровая канва Недели. И это впечатление было не менее сильным, чем то, которое получила в детстве от чтения мифов.

Что такое Неделя психологии? Если дать сему действию сухое определение, то это — практико-ориентированная конференция. Но! Как раз сухое определение и не подходит, совершенно не подходит к Неделе!

Представьте себе, что конференция проходит в декорациях древнегреческого театра. День зачинает парод, и зрители узнают фабулу будущего действия. Соло корифея задает тон все-

му дню, подтягивая к высотам мысли и увлекая идеями. Коммосы чередуются с эпизодами, словно продолжая идеи Платона, что всё, доступное познанию, делится на два рода: постигаемое ощущением и познаваемое умом.

На закате дня приходит время эксода (рефлексии). Актеры и зрители меняются местами, Боги и герои перемешиваются с людьми, реплики подхватываются и отправляются в свободное плавание. Каждый день — одна пьеса, поставленная и сыгранная.

Если судить по мифам и эпосам, греки по натуре любопытны и настойчивы, умны и темпераментны. А еще они, как никто, искусны в использовании



щедрых даров природы для приготовления обильных застолий и чествования гостей.

Неделя психологии — это рецепт с секретными ингредиентами.

Первый из них — это удачный выбор места встречи. Каждый раз — один из курортных городов Черноморского побережья.

Первые четыре Недели проходили в октябре: на большей части территории России в это время уже прохладно, а берег Черного моря все еще радуется мягким солнцем и теплыми волнами. Пятая и Шестая недели были организованы в июне: учебный год только-только закончился, и потому с разбегу нырнуть в субтропики — особое удовольствие.

Второй ингредиент — поле темы, проблемы, вопроса, вокруг которого строится полемика Недели, а значит, приглашаются преподаватели, подбираются учебные мероприятия, планируются дискуссионные клубы.

Третий ингредиент — игра. Нет, не игра, а Игра (произносить с восторженной интонацией)! Игра как зачин, как возможность прожить неожиданную роль, как бунт, как акция, как рефлексия. А еще как знакомство, как сюрприз, как конкурс.

По рецепту взглядом пробежались — вроде все на месте, но чего-то не хватает. А именно сочных приправ. Специи к этому блюду — сами участники. Именно они венчают блюдо, усиливают вкус, и потому отношение к ним особенно трепетное. Кто придет в этот раз? С каким настроением? Что привезут? Что выберут для того, чтобы увезти домой?

А теперь представьте себе «мраморный» кекс. Неважно, что он не имеет отношения к греческой кухне, зато этот образ нам подходит лучше всего. Разрезаешь его — и на срезе видны переплетения светлого и темного теста, вместе образующие уникальный рисунок и особенный вкус.

Вообразите, уважаемые кондитеры, что вы готовите блюдо по собственному рецепту, чтобы порадовать, насытить и удивить своих гостей. Перемешиваете ингредиенты, каждый из которых уже сам по себе — изыск.

Так же готовится и Неделя! Три разных составляющих, три разных пространства. Объединяет их единственность, то есть проживание всех присутствующих в одном времени, а именно — сейчас.

А знаете, что представляет собой самый главный секретный ингредиент этого блюда? Это руки, которыми блюдо готовится...

Неделя — это технология. Авторство проекта принадлежит команде ЦПСО «Точка ПСИ» под руководством Марины Ростиславовны Битяновой и на сегодняшний день, бесспорно, является брендом. Так ли много в психологии образования авторских брендов, то есть проектов, от начала и до конца придуманных и созданных не по аналогии, а по своему замыслу?

А что есть технология, если не пошаговая инструкция? Даже у волшебства есть своя технология. Помните? Садись на корабль, поднимаешь парус, в какой-то момент сбиваешься с курса и... Или совершаешь двенадцать подвигов, а там...

О чем здесь написано больше, о впечатлении от древнегреческого наследия или от Недели психологии? В жизни все взаимосвязано, одно событие становится отправной точкой для другого.

И если однажды встанешь на свой путь, он обязательно приведет куда надо. Я за то, чтобы мечты сбывались! ●



В поисках золотого руна



Ирина КОПЕЙКИНА

секретарь оргкомитета Недели,
методист АНО ЦПСО
«Точка ПСИ»

*Арго!
Да пошлет нам небо путь с луной и звездами!
Арго!
Если сникнет парус, мы ударим веслами...*
А. Басиляя. Песня «Арго»

*Pretium laborum non vile
(Награда не уступает поступку)
Девиз Ордена «Золотого руна»*

Каждая Всероссийская неделя школьной психологии имела свою игровую тематическую оболочку. В основу последней, шестой, легли мифы и легенды Древней Греции. Наверное, на выбор темы в этот раз повлияло и место проведения Недели: ведь Сочи находится в легендарной Колхиде — именно так в Элладе именовали нынешнее Черноморское побережье Кавказа.

В мои обязанности как одного из организаторов Недели входит рассылка по электронной почте информационного письма. И случается, разбирает чувство досады на некое несоответствие содержания письма тому, как все происходит на самом деле. Хотя все, что в нем изложено, — точно и правильно.

Неделя — и место встречи специалистов, работающих в системе образования, и авторские мастерские, и дискуссии по актуальным проблемам развития практической психологии образования. Но представляю, как воспримет это сообщение школьный психолог, который никогда на Неделе не был... Ну как форум, из того же ряда, что и другие академические профессиональные мероприятия... Или, может быть, как предложение совместить приятный отдых на море с несложным способом получить сертификат о повышении квалификации

за дополнительную плату — бывало, что в таких подозрениях нам признавались прямо.

А Неделя — не то и не другое! Хотя включает в себя и то, и другое.

И понимаю, что досада моя напрасна — не может, да и не должно информационное письмо передавать непередаваемые особенности — задача у него другая. А все равно жаль!

То, что в Неделе самое главное и что отличает ее от других профессиональных собраний, определить, вычленив из общего контекста и выразить — не просто. Попробую.





Для меня с понятием «Неделя школьной психологии» больше всего согласуются существительное *событие* и прилагательное *стройный*.

«Событие» — потому, что если вы приехали на Неделю, то не сможете не принять в ней участия. В том смысле, что станете частью происходящего — не получите быть просто присутствующим, наблюдателем со стороны, — если, конечно, будете посещать мероприятия. И это станет частью вашего бытия, со-бытия. Слово «стройный» приходит в голову потому, что все наполнение Недели — ее общая игровая тема, лекции и мастер-классы, общение официальное и в кулуарах, конкурсы, акции и много того, что невозможно перечислить, — все созвучно друг другу, соразмерно. Это создает общую среду, попадая в которую вносишь свой вклад и одновременно наполняешься, подпитываешься, заряжаешься общим звучанием. И это «стройное звучание» — непередаваемая, но очень важная составляющая Недели. Именно она делает участников — соучастниками и сотворцами происходящего.

Настрой — как и настроение — дело тонкое. Может — возникнет, а может, и нет... Но пробовать влиять на него можно.

Организаторы Недели школьной психологии используют для воздействия разнообразные инструменты. Один из путей создания общего настроения, определенной атмосферы — проведение акций.

Практическая психология позаимствовала такую форму организации совместной деятельности из обычной жизни.

Все знают о политических акциях — бывают акции протеста или, наоборот, в поддержку кого-то, можно привести много примеров коммерческих акций — распродажи, подарки, скидки, бонусы.

Любая акция — это «разовое», относительно непродолжительное мероприятие. Необязательность вклю-

чения — очень важное ее условие: каждый волен свободно выбирать — принимать в ней участие или нет. С помощью акций легко создать на время общую тематическую среду и погрузиться в нее.

На Неделе школьной психологии проводятся свои акции — обычно их бывает несколько. Они не входят в программу занятий, но являются ярким ее дополнением, своеобразным обменом мнениями или впечатлениями. Акции привлекают участников своей необычностью, необыденностью. Каждая отличается содержанием и оформлением, у всех — разные правила и результат.

Есть такие, что длятся недолго, — они чаще всего носят рефлексивный характер: помогают подвести эмоциональный и содержательный итог какого-либо события. Например, на последней, «греческой» Неделе каждый вечер участники могли делиться своими впечатлениями, «наполняя» сосуды: на плакате были изображены четыре амфоры, под каждой — определение.

Предлагалось выбрать то, что ближе соответствует настроению дня: кислое, игристое, должно настояться, выдержанное. Внутри своей амфоры нужно было приклеить маленький цветной стикер — сосуды наполняются со дна вверх. Уровень содержимого в каждом наглядно показывает, какое настроение преобладает.

«Путь Одиссея» — так называлась акция, которая предлагала ассоциативно соотнести остановки Одиссея с профессиональной жизнью школьного психолога — описать своих Сцилл, определить своих циклопов, найти свою Итаку. Была акция с названием «Если бы я был богом...» и фотоконкурс — «День высокой древнегреческой моды». В последний день работы — на прощание — желающие узнать свою судьбу вытягивали из горшочка предсказание дельфийского оракула.



Некотрые акции — «протягиваются» сквозь все дни работы. Обычно активных участников таких «длинных» акций на закрытии Недели ждут поощрительные призы.

Большинство акций «одноразовые» — они придумываются к определенной Неделе и проводятся только на ней. Но есть и традиционные — такие, которые бывают каждый раз. Их правила и содержание остаются теми же, а название меняется — оно зависит от ведущей игровой темы.

Всегда популярна акция, в ходе которой предлагается собирать и записывать «зацепившие» высказывания ведущих или участников — мудрые, смешные, парадоксальные, такие, что возмутили или навели на размышления.

Организаторы VI Недели назвали акцию, «копившую» замечательные мысли, «Золотое руно».

Именно за золотым руном аргонавты предприняли свое нелегкое путешествие в Колхиду, к царю Эету — тот, кто владел шкурой необыкновенного золотого барана, магическим образом получал гарантию благоденствия и процветания. Выйдя из древнегреческой мифологии, золотое руно стало для человечества символом смыслов и обретений, полученных нелегким путем...

Плакат с изображением шкуры золотого барана прилежно и неуклонно заполнялся цитатами разной длины. «Собиратели» фиксировали автора высказывания и свою фамилию и имя — за активность было обещано поощрение, хотя, конечно, не оно подвигало участников делиться «найденными» мыслями. Когда перестало хватать «шкур» — надписи стали «сыпаться» с нее и заполнять все пространство склеенных вместе двух ватманских листов...

В результате наибольшее количество интересных высказываний собрали две самые активные участницы — из Москвы и из города Новопавловска Ставропольского края. Им были вручены памятные дипломы с фотогра-

фией скульптурной композиции «Золотое руно», которая находится на площади искусств города Сочи.

Как уже отмечалось, акция — это только один из многих «музыкальных инструментов» нашего оркестра. На самом деле их намного больше, и есть даже такие, которые появляются вне замысла организаторов. Они создаются не нами или не только нами, прямо в ходе «исполнения», но начинают звучать новыми тембрами в общем строе.

Каждый раз, когда «исполнение произведения» подходит к концу, мы просим участников заполнить анкету — оценить итоги мероприятия, а также свой личный и профессиональный результат.

«После недели появилось огромное желание работать. И даже жаль, что отпуск только начался», «Получила новый взгляд на профессию и себя в ней», «Есть ощущение, что ты — не один!», «Иду в правильном направлении», «Появились новые идеи в работе и в жизни в целом», «Буду еще долго все обдумывать...».

Спасибо коллегам за включенность и сотрудничество, за обратную связь — нам тоже важно знать, на правильном ли мы пути. Марина Ростиславовна Битянова, создатель проекта и бессменный председатель оргкомитета, на открытии в этом году сказала: *«Неделю нельзя присвоить. Она живет своей жизнью...»* Трудно с этим не согласиться.

Не уверена, что мне удалось воспроизвести, хотя бы отчасти, то, что в Неделе остается за рамками официальных информационных сообщений. Но у вас есть возможность самим все прочувствовать. Приезжайте — откройте для себя Неделю во всем ее разнообразии. До встречи! И пусть награда не уступит поступку!

В заключение мы с удовольствием поделимся с читателями «Школьного психолога» частицей «Золотого руна» — избранными цитатами из запаса VI Всероссийской недели «Психологическая Одиссея».



О ПСИХОЛОГАХ, НАУКЕ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

«Вот приходит к нам человек и притаскивает с собой всю свою пирамиду потребностей...»

(Витольд Альбертович Ясвин)

(О психологе-практике)

«То, что он знает, ему не надо, то, чего он не знает, — он делает».

«Первое, с чем сталкиваешься в работе, — сопротивление материала. И сразу хочется отрубить все эти индивидуальные особенности... И гендерные тоже».

«Профессорско-преподавательский состав легче заново родить, чем переделать».

«Наука — очень смешная девушка. Сначала говорит: «Предположим, что...», далее — развивает, а в итоге: «Вот так оно и есть!»»

«Хорошая кандидатская диссертация позволяет говорить от имени науки. А хорошая докторская — от *своего* имени, и плевать, что там говорит наука!!!»

(Виктор Иванович Слободчиков)

«У нас ведь как: если в классе все хорошо — это правильно работает педагог, а если все плохо, то явная недоработка психолога».

(Светлана Игоревна Шевченко)

«А-а, психолог! — это же тот, кто занимается психами». «Психолог — это вам не рентген ходячий!»

(Игорь Викторович Вачков)

«Мы для себя самый главный инструмент!»

«Чувствовать себя психологом всегда — это ужасно! Разрешите себе быть не-психологом».

«...Надо пойти к подружке, а вдруг она тоже психолог!»

«В общении с директором вы подчиненный, а не психолог!»

«Я не дам вам совет — вы ничего сами делать не будете!»

(Ольга Владимировна Хухлаева)

«Психолог не виноват, что подростки курят в туалете!»

(Марина Юрьевна Чибисова)

О ЛЮДЯХ И ЖИВОТНЫХ

«Человек — существо невозможное. Но оно есть!»

(Виктор Иванович Слободчиков)

«В сознании любого человека — своя мифология».

(Игорь Викторович Вачков)

«Ребенка утомить невозможно, как и собаку, — я пробовал — и проиграл!»

«Мы для них создали все условия, а они ничего не хотят! Обидно!»

«И в Интернете, и там, где живые люди...»

(Витольд Альбертович Ясвин)

«Родители — хуже первоклассников!»

(Марина Юрьевна Чибисова)

«Хомячок отбросил копыта».

(Наталья Александровна Сакович)

ВЕЧНОЕ

«В действительности все не так, как на самом деле».

«Мы напрягаем свой ум, чтобы найти сложные причины для уклонения от простых ответов».

«Понимание — функция разума, ощущение — функция души».

«Одна из величайших деятельностных способностей — НЕДЕЯНИЕ».

«Проблема там, где пустота».

(Виктор Иванович Слободчиков)

«Не все слова являются истиной! Как и то, что я сейчас говорю».

«Бойтесь того, кто знает, как надо».

(Игорь Викторович Вачков)

«Единственная свобода, что у нас есть, — это свобода выбора зависимости».

(Александр Филиппович Шадура)

«Позвольте себе быть несовершенными и получите от этого удовольствие».

(Ольга Владимировна Хухлаева)

«Кто падает со скалы — либо разбивается, либо учится летать».

«Осмысление текста».

(Михаил Михайлович Семаго)

О ЛЮБВИ

«Баба-яга — моя любимая женщина!»

(Игорь Викторович Вачков)

«Мужчина и любит через ум».

(Александр Владимирович Шувалов)

ОБ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«Можно хотя бы в своей голове послать большой привет чиновникам!»

(Ольга Владимировна Хухлаева)

«Система образования утратила вменяемость».

(Александр Владимирович Шувалов) ●



Екатерина АЛЕКСАНДРОВА

ВПЕЧАТЛЕНИЕ «ДОНЕДЕЛЬНОЕ»

Центральная тема VI Недели позволила увидеть новые смыслы в своей научной и практической работе. Многочисленные находки, которые роились в сознании, вдруг обретали форму, структурировались, выстраивались в логическую последовательность. Так, например, у меня произошло с лекцией, над материалом которой я работала долго — лет пятнадцать... И никак не могла ее написать! Это о том, почему не работают воспитательные системы в школе...

ВПЕЧАТЛЕНИЯ «НЕДЕЛЬНЫЕ»

В каждой встрече с коллегами, во всех разговорах, лекциях, семинарах я искала ответ на мой личный вопрос-проблему. Где-то слышалась фраза, где-то целиком монолог, где-то просто брошенное слово, цитата... Я для себя все решила, и, как показало время, абсолютно правильно.

Совершенно невероятный опыт я получила на своем мастер-классе, посвященном педагогике перемен. Коллеги из Адлера привели с собой дочку — ученицу младших классов. И те игры, которые мы вспоминали с участниками мастер-класса, сразу подвергались и критике, и одобрению со стороны главного человека в школе — Ребенка. Мало того, сейчас семья Зорченко вместе с дочкой готовит подборку игр, в которые реально играют современные дети на переменках, и все это благодаря тому, что Ника все лето собирала описания этих игр со своими сверстниками.

Как растут слушатели, которые приезжают на Неделю уже не первый раз! Какие потрясающие задумки у коллег! Как творчески слаженно и эффективно работает «Точка ПСИ»!

ВПЕЧАТЛЕНИЕ «ПОСТНЕДЕЛЬНОЕ»

Для меня был интересен вот еще какой эффект. С каждой лекции, мастер-класса, который я посетила, я выносила листы, где были записаны не только весьма продуктивные и интересные идеи коллег, но и свои заметки-озарения, мысли по поводу (но часто — без него, поскольку неисповедимы пути нашего мышления!). И всю обратную дорогу в поезде — попытки осмыслить то новое и те параллели с научным творчеством коллег, которые я сумела постичь.

Пазл сложился. Спасибо!

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Впечатления

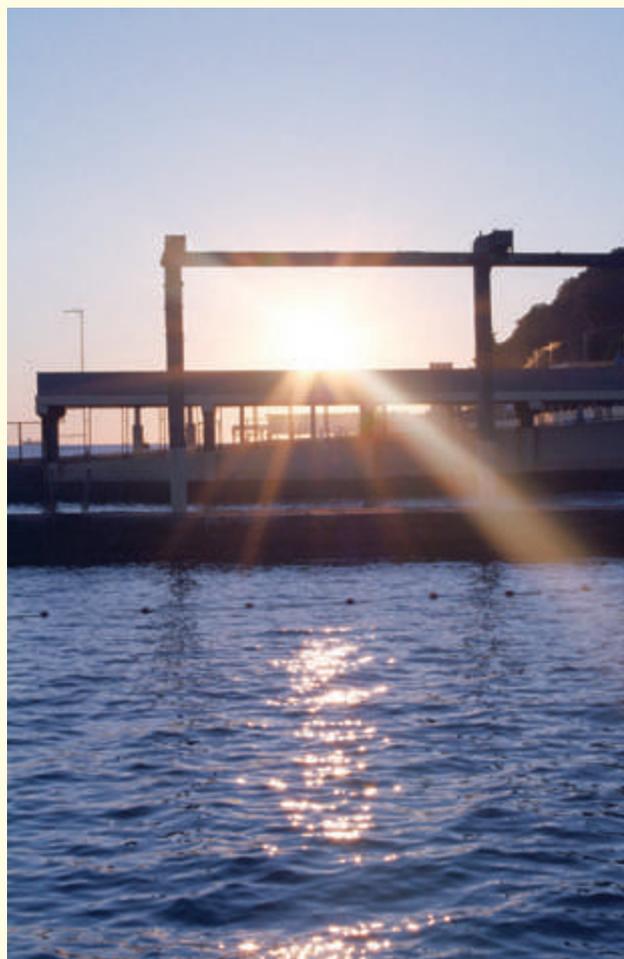
Светлана АЛЕХИНА

С тобой случается что-то необыкновенное, когда ты приезжаешь на Неделю. Ожидание Встречи есть всегда...

Психологи знают, что акт развития происходит скачкообразно, через переживание События. Таким Событием для меня вот уже шестой год становится Неделя психологии. Выбиваясь из привычных для тебя связей и обязательств, ты встречаешься с разными людьми, интересами, вопросами. И в их отражении по-настоящему понимаешь, что изменилось в твоих взглядах о школьной психологии за прошедший год.

В этот раз я приехала на Неделю с опозданием и долго не могла «встроиться». А это значит — есть у Недели своя смысловая «канва», свое содержание. Оно появляется именно там, на берегу Черного моря, усилиями организаторов и разнообразием возможностей участников, которые верят в Неделю уже много лет.

Долгой тебе творческой жизни, Неделя школьной психологии!



**Центр психологического
сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ»,
Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

объявляют о проведении

III Всероссийской психолого-педагогической мастерской «ГРАНИ РАЗВИТИЯ»

Тема мастерской: «Педагогика как искусство»

Время проведения:
22–26 марта 2011 года

Место проведения:
г. Нижний Тагил, Свердловская область

К участию в мастерской приглашаются педагоги, классные руководители (освобожденные воспитатели), воспитатели ДОУ, психологи, завучи и методисты, преподаватели вузов и студенты психолого-педагогических специальностей.

Мастерская – это уникальная возможность для педагогов и психологов повысить свою квалификацию, пройти обучение у известных специалистов, соотнести свой опыт с наработками и опытом коллег.

Программа составляется с учетом интересов и **педагогов**, и **психологов**. Состоятся обучающие мастер-классы и лекции ведущих специалистов по актуальным проблемам обучения, воспитания, развития учащихся: современные образовательные методы и технологии, ценностное развитие современных детей и подростков, инклюзивное образование, психолого-педагогическая подготовка школы к ЕГЭ, адаптация мигрантов и решение межкультурных конфликтов в школе, мониторинг качества образования и др. Будут организованы психологические занятия по профилактике эмоционального выгорания и поддержке психологического здоровья педагогов.

По итогам мастерской участники получают пакет научно-методических материалов и разработок, СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА, удостоверение о повышении квалификации (72 часа).

Дополнительную информацию и содержательные материалы по теме мастерской можно найти на сайте центра «ТОЧКА ПСИ»: **www.tochkapsy.ru**.

Организационный взнос с учетом проживания и питания в течение 4 дней составляет 16 000 рублей. Для участников, представляющих на мастерской авторский опыт, предусмотрена скидка. Возможны участие без оплаты проживания и заочное участие. Стоимость заочного участия – 3000 руб. Заявки принимаются специалистами центра «Точка ПСИ» по электронной почте: **tochkapsi2009@mail.ru**, по телефону **+7 (495) 748-91-98**.

**Центр психологического сопровождения образования «Точка ПСИ»
Газета «Школьный психолог»**

при поддержке

**общественной организации
«Совет директоров по развитию общественного
и негосударственного образования г. Москвы»,
кафедры психологии воспитания МИОО,
издательского дома «Генезис»,
компании «Искусство тренинга»,
сообщества «Сетевое методическое объединение психологов образования РФ»,
сетевого сообщества педагогов «Педсовет.org»,
Федерального научно-методического центра им. Л.В. Занкова**

объявляют о проведении

**VII Всероссийской недели психологии образования
«МАШИНА ВРЕМЕНИ»**

29 июня — 4 июля 2011 года¹

Сочи, Краснодарский край

Тема VII Недели: «Психология образования: вчера, сегодня, завтра»

Неделя психологии образования — новое название хорошо известного проекта «Неделя школьной психологии». Это традиционный форум психологов-практиков, место встречи специалистов, работающих в системе образования. Мы надеемся, что наш проект под новым названием заинтересует психологов и педагогов ДОУ, колледжей, вузов и системы дополнительного профессионального образования.

К участию в форуме приглашаются руководители психологических служб и центров, менеджеры образовательного процесса, психологи образования, педагоги, классные руководители и воспитатели ДОУ, преподаватели, студенты и аспиранты психолого-педагогических вузов.

Неделя психологии образования — это ШКОЛА профессионалов, КЛУБ единомышленников, АРЕНА научных споров, МАСТЕРСКАЯ уникальных специалистов, маленькая и очень насыщенная ЖИЗНЬ рядом друг с другом, с морем, горами и солнцем.

В программе Недели: проблемные лекции известных психологов, педагогов, философов и культурологов, авторские мастерские специалистов системы образования, дискуссионные встречи по актуальным проблемам развития практической психологии в образовании, проектные семинары, психологические ярмарки идей, тематические клубные встречи.

По итогам Недели участники получают пакет научно-методических материалов и разработок, СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА всероссийского форума, удостоверение о повышении квалификации (72 часа).

Участники Недели могут подать заявку на проведение авторского мероприятия до 1 мая 2011 года.

Организационный взнос 17300 руб. Включено питание и проживание в пансионате «Актер» (г. Сочи) в течение 5 дней. Размещение 2-местное. Для участников трех и более Недель — 15500 руб.

Дальнейшая информация и программа Недели психологии образования — в газете «Школьный психолог» и на сайте **www.tochkapsy.ru**. Количество мест ограничено.

Заявки принимаются на электронный адрес Центра «ТОЧКА ПСИ» и Недели психологии образования: **tochkapsi2009@mail.ru**, по телефону +7 (495) 748 91 98, по тел./факсу +7 (495) 730 47 94.

¹ Обратите внимание на изменение сроков проведения! Мы начинаем не 26-го, а 29 июня. Море будет еще теплее, а дожди — менее вероятны.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ



- ✓ качественная система оценки знаний
- ✓ рекомендации по выполнению работы
- ✓ удобный формат и навигация
- ✓ аттестация по всем темам школьной программы
- ✓ эффективная подготовка к итоговой аттестации и государственной итоговой аттестации

Издательство

Вако

ПРОВЕРИТЬ ЗНАНИЯ ЛЕГКО!