

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

nsc.1september.ru

ОСНОВАН В 1992 г.
№ 15 (712)



**Контрольные
работы
за I четверть**
с. 4

**Проект
«Бережем
энергию»**
с. 33

**Книги
празднуют
юбилей**
с. 52

Издательский
дом
1september.ru

Первое сентября

октябрь
2011

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА Подписка: Роспечать – 32031 (бумажная версия), 26114 (электронная); Почта России – 79083 (бумажная версия), 12726 (электронная)

Контрольные работы

- 4 Контрольные работы по чтению, русскому языку и математике за I четверть

Я иду на урок

- 10 Чтение слогов и слов с буквой П
 14 Еще раз о корне
 20 Уроки в малокомплектной школе
 25 Станем немного добрее
 28 Всё в твоих руках
 30 Энергосбережение

Проекты

- 33 Бережем энергию

Учителю на заметку

- 38 Уроки логики: решение задач с транзитивными отношениями
 45 Проверочные работы по ИЗО
 57 Вы спрашивали

Система Л.В. Занкова

- 48 Диалог как средство организации учебной деятельности

В союзе с психологией

- 51 Рекомендации психолога для родительского собрания в начальной школе

Учимся играя

- 52 «Почемучки» по литературному чтению
 55 «Незнайка и мы – его друзья»

Твоя галерея

- 62 Первая школа проектов

К материалам, обозначенным этим символом, есть приложение на CD-диске.

НА ДИСКЕ

Содержание диска см. на с. 44.

Индексы подписки

«Роспечать» **32031** (бумаж. версия); **26114** (электронная);

«Почта России» **79083** (бумаж. версия); **12726** (электронная)

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Методический журнал для учителей начальной школы
 Издаётся с 1992 г.
 Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ:

Гл. редактор: Мария Соловейчик
 Редактор: Елена Тихомирова
 Дизайн: Иван Лукьянов
 Художник: Наталья Тренина
 Верстка: Дарья Кардановская
 Набор: Марина Борисова
 Корректор: Василина Бродская
 Работа с почтой: Татьяна Пшеничная
 Научный редактор: Светлана Яковлева
 Оформление обложки: Светлана Ашикова
 Фото: фотобанк Shutterstock
 Журнал распространяется по подписке
 Цена свободная Тираж 8000 экз.
 Тел. редакции **8 (499) 249-06-40,**
8 (916) 363-72-23

E-mail: nsc@1september.ru
www.nsc.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артем Соловейчик
 (генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
 (финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
 (исполнительный директор)

Реклама и продвижение: Марк Сартан

Мультимедиа, конференции
 и техническое обеспечение:

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение: Андрей Ушков

Главный художник: Иван Лукьянов

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян
 (ректор)

ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября – Е. Бирюкова
ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:
Английский язык – А. Громушкина,
Библиотека в школе – О. Громова,
Биология – Н. Иванова,
География – О. Коротова,
Дошкольное образование – М. Аромштам,
Здоровье детей – Н. Семина,
Информатика – С. Островский,
Искусство – М. Сартан,
История – А. Савельев,
Классное руководство
и воспитание школьников – О. Леонтьева,
Литература – С. Волков,
Математика – Л. Рослова,
Начальная школа – М. Соловейчик,
Немецкий язык – М. Бузоева,
Русский язык – Л. Гончар,
Спорт в школе – О. Леонтьева,
Управление школой – Я. Сартан,
Физика – Н. Козлова,
Французский язык – Г. Чесновицкая,
Химия – О. Блохина,
Школьный психолог – И. Вачков

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

Зарегистрировано ПИ №ФС 77-44313 от 18.03.11
 в Министерстве РФ по делам печати
 Подписано в печать: по графику 10.09.11,
 фактически 10.09.11 Заказ №
 Отпечатано в ОАО «Чеховский
 полиграфический комбинат»
 ул. Полиграфистов, д. 1, Московская область,
 г. Чехов, 142300

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
 ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
 Тел/факс: (499) 249-3138
 Отдел рекламы: (499) 249-9870
www.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:
 Телефон: (499) 249-4758
 E-mail: podpiska@1september.ru



Документооборот
 Издательского дома «Первое сентября»
 защищен антивирусной программой Dr.Web

Учитель цифрового века



Добрый день, дорогие читатели! Если вы держите этот номер в руках, значит, вы являетесь счастливым обладателем бумажной версии журнала «Начальная школа. Первое сентября».

Поздравляем! У нас есть хорошая новость для вас. С сентября этого – 2011 года – вы можете совершенно бесплатно получать также и электронную версию журнала.

Как это сделать? Совсем не сложно... Безусловно, для этого необходимо иметь компьютер и интернет. А дальше совсем просто. В любой поисковой программе заходите на сайт издательства «Первое сентября» www.1september.ru, находите прямоугольник ярко-оранжевого цвета с надписью «ВХОД. Личный кабинет», кликаете мышкой и перед вами появляется два варианта: «**Вход в личный кабинет**» (если вы уже зарегистрированный пользователь) и «**Регистрация нового пользователя**» (если вы не зарегистрированы). Далее заходите на регистрацию и аккуратно отвечайте на обычные вопросы анкеты. Заполнив все клеточки, отправьте анкету, кликнув по прямоугольнику со словом «**зарегистрироваться**». Буквально через несколько минут на указанный вами в анкете электронный адрес придет сообщение о том, что запрос получен. Затем в течение дня вы получите подтверждение того, что являетесь владельцем личного кабинета и вам выслан личный идентификационный номер и пароль доступа. Поздравляем, теперь вы владелец личного кабинета на сайте www.1september.ru. Заходите в кабинет, наводите курсор на окошко

«Издания» и в прямоугольнике «Коды доступа» введите код издания «Начальная школа» **SE-37106-93899**. Вот и все, 1-го числа каждого месяца в ваш личный кабинет будет приходить электронная версия журнала.

Если вы не очень устали, то есть еще одна хорошая новость. Это акция «**Подписка – 2012**». В первом полугодии 2012 года электронная подписка (без бумажной версии) на «Начальную школу» стоит всего 200 рублей. А каждый учитель, получающий с **января 2012** года электронную версию журнала «Начальная школа» в личный кабинет, получит по почте **именной сертификат**, подтверждающий профессиональную компетенцию учителя в использовании информационно-компьютерных технологий – ИКТ.

Итак, осенняя подписная кампания уже открыта и вам осталось только дойти до почтового отделения или подписаться у нас на сайте.

А учебный год набирает ход. Расписания уроков и кружков наконец-то составлены и утверждены, и дети привычно каждое утро идут получать знания. Желаем вам с хорошим настроением встречать каждый новый школьный день!

Мария Соловейчик

Чтение



Полный вариант контрольных и проверочных работ по чтению для 2–4-х классов см. на CD-диске.



ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

2 класс

Хорошо, что солнышко светит

В воскресенье Юрко, ученик второго класса, проснулся и весело сказал:

- Мама, сегодня мы пойдём в лес.
- Дождь сильный, – ответила мама, – льёт как из ведра.

Не пойдёте вы в лес.

Юрко выглянул в окно. На дворе стояли лужи. Небо обложили серые тучи.

Юрко сел около стола и заплакал...

В понедельник Юрко проснулся тоже рано. Открыл окно. Солнечный свет залил всю комнату.

Юрко сел около стола и заплакал.

- Почему же ты и сегодня плачешь? – удивилась мать.
- Сегодня надо с лопатами идти в школу. Участок копать.

Мама посмотрела на сына и тяжело вздохнула. Потом тихо сказала:

Хорошо, что солнышко светит... Если бы и сегодня шёл дождь, как бы я узнала, что ты лодырь?

(110 слов)

В. Сухомлинский

Вопросы и ответы

1. Назовите героев произведения.
2. Объясните причину слёз Юрко в воскресный день.
3. Почему мама назвала сына лодырем?



Ласточка и комар

Села ласточка отдохнуть на ветку. Видит, сидит недалеко какое-то чучело: ростом больше вороны, на шести высоких тонких ногах, крылья прозрачные, нос длинный, как вязальная спица. В те времена таким был комар.

Спрашивает он ласточку:

– Откуда летишь?

– Из южных стран, тороплюсь на север.

– Зачем ты каждый год кочуешь с юга на север?

– Прилетаю птенцов выводить: на юге сильная жара, не могу яички откладывать.

– Нет, я не такой дурак, мне и здесь хорошо! Не буду я тратить силы на глупые перелёты!

– А чем ты, комар, занят?

– Узнаю, чья кровь слаще...

– Узнал?

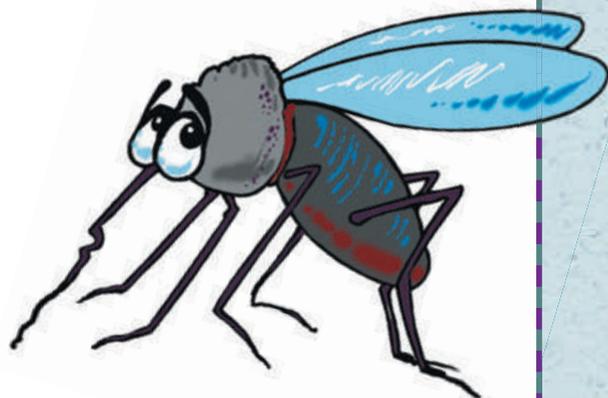
– Ничего на свете нет слаще человеческой крови! Переселюсь поближе к юртам¹.

– Ты, комар, однако, врешь! Покажи-ка нос, я узнаю правду!

Комар вытянул свой длинный нос. Ласточка его откусила и улетела. От горя комар сжался, стал малюткой, от стыда спрятался в болотистые места, а ласточка поселилась возле человека.

(138 слов)

¹ Юрта – переносное жилище кочевников.



Вопросы и задания

1. Какое насекомое и почему ласточка приняла за чучело?
2. Назовите основное занятие комара.
3. Почему комар спрятался в болотистые места?

4 класс

Приёмыш

Отстал птенец от своих, остался в лесу один – слабый и неумелый. Только аппетит хоть куда!

Раньше от мягкой гусенички нос отворачивал, а теперь и колючему жуку был рад. По вечерам, бывало, все садились рядом, крылышко к крылышку – весело и тепло. А сейчас один – страшно и холодно.

Зовёшь – не отзываются, кричишь – молчат. Вон сколько птиц в лесу, а ты как в пустыне.

Но повезло сироте: увязался он за семьёй славков. С куста на куст с ними перепорхнул и стал своим. Пискнул – ответили. Рот разинул – сунули в рот.

Стал он у славкиных детей вроде няньки. Чуть холодно – они к нему. Сядут рядом – всем тепло. Старым-то славкам с малышами возиться некогда: едва успевают для них корм добывать.

Так и стал приёмыш жить. Совсем другое дело теперь. Не только жук – и гусеничка перепадает. Спит со всеми, крылышко к крылышку. Крикнет – ответят, позовёт – отзовутся. Не то что один в лесу.

Сытно, тепло и весело. Клюв твердеет, крылья растут...

А чего ещё птенцу надо?

(160 слов)
Н. Сладков

**Вопросы и задания**

1. Почему птенцу стало страшно в лесу?
2. К каким птичкам прибился сирота?
3. Как птенец отблагодарил добрых славков?

Русский язык



Полный вариант контрольных и проверочных работ по русскому языку для 2–4-х классов см. на CD-диске.

2 класс

ДИКТАНТ

Цель работы – проверить умение применять пройденные правила: правописание имен собственных, слов с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн**; умение переносить слова.

Вариант 1

Осень

Наступила осень. Тяжелые тучи закрыли солнце. С утра до вечера льет дождь. Сильный ветер сорвал с деревьев листья. Холод загнал в норку лесных жителей. Смолкли птичьи голоса. Природа ждет прихода зимы.

Задание

В предпоследнем предложении подчеркнуть слова, которые соответствуют данной схеме:

/

--	--

Вариант 2

Ворона

Стояла теплая осень. У дома рос большой дуб. Там серая ворона свила гнездо. Собака Жулька часто лаяла на ворону. Сытая ворона молча смотрела на собаку.

Вдруг ворона каркнула. Собака испугалась и спряталась под крыльцо.

Задание

Отметить правильные утверждения.

В слове **крыльцо**:

7 букв, 7 звуков;

7 букв, 6 звуков;

все согласные звуки твердые;
второй слог ударный.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Цель работы – выявить умение списывать текст без ошибок.

Вариант 1

Осень

Осень. Последние осенние бабочки провожают лето. Они садятся на поздние цветы.

На огородах белеют крепкие кочаны капусты. В большие корзины сложили садоводы душистые яблоки. На краю леса краснеют высокие рябины.

Вариант 2

Лисенок

Лисенок бродил по полянке и увидел зеленого жука. Лисенок протянул жуку лапу. Жук отлетел в сторону. Лисенок решил, что это игра, и прыгнул вслед. Жук зажужжал и взлетел на высокую ветку. Лисенок огорчился. Где же жук?

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ, ТЕКСТОМ

1. Текст обучающего изложения по вопросам.

Шапка

У Ильи пропала шапка. Весной мальчик пошел в лес. На сучьях дерева он увидел свою шапку. Над ней кружились птички. В шапке пищали птенчики.

Илья не тронул птичье жилье. Мальчик покрошил на траву хлеб и пошел домой.

Вопросы плана и слова для построения ответов

1. Что пропало у Ильи? (*Шапка.*)

2. Когда мальчик пошел в лес? (*Весной.*)

3. Что он увидел на сучьях деревьев?

(*Шапку.*)

4. Кто кружился над ней? (*Птички.*)

5. Кто пищал в шапке? (*Птенчики.*)

6. Как поступил Илья? (*Не тронул*

птичье жилье, покрошил на траву хлеб и пошел домой.)

2. Составить с данными словами 4–5 предложений.

Лето. Деревня. Огород. Грядки. Морковь, репка, укроп.

3. Восстановить деформированный текст.

Задание. Расположить предложения так, чтобы получился связный рассказ. Записать текст в тетрадь. Подчеркнуть знакомые орфограммы.

Первые в космосе.

За ней в дальний путь отправились Белка и Стрелка.

Первой в космос полетела собака Лайка.

Они летали туда в разведку.

Побывали в космосе собаки Малышка, Чернушка и Звездочка.

Спасибо вам, друзья!

Математика



Полный вариант контрольных и проверочных работ по математике для 1–4-го классов см. на CD-диске.

3-й класс

Вариант 1

1. Все выражения, кроме одного, имеют одинаковые значения. Найди и подчеркни это выражение.

$30 + 18$ 8×6 $50 - 2$ $0 : 48$

2. Чему равно значение выражения? Выбери верный ответ и отметь его знаком ✓.

$40 - 24 : (10 - 7)$

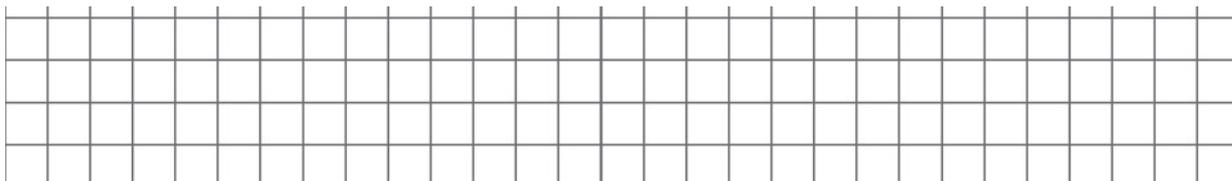
38 32 16 8

3. Заполни таблицу.

x	3	4	6
$x \times 5$			
$24 : x$			

4. К реке идут 9 утят, а уток в 3 раза меньше. Сколько уток и утят?

Решение:



Ответ:

5. Во сколько раз отрезок AB длиннее отрезка MK ?



Ответ: _____

1 класс

Валентина ЧЕРНЯТИНА,
учитель МОУ СОШ № 27,
г. Старый Оскол

обучение грамоте

Презентацию к уроку
см. на CD-диске.

Чтение

слогов и слов

с буквой П

Цели

Формировать навыки слогового, правильного, сознательного, выразительного, беглого чтения; учить детей работать с текстом; закреплять представление о правиле правописания кличек животных; развивать внимание, мышление, фонематический слух; воспитывать трудолюбие, интерес к родному языку.

Тип урока

Закрепление знаний.

Учебные материалы

«Букварь» (авт. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько, В.Д. Берестов); предметные картинки; магнитная доска, лента букв, мультимедийный проектор; презентация; разрезные буквы и слоги.

ХОД УРОКА**I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

Учитель. Уже два месяца как вы стали учениками, познакомились с правилами школьника. Одно из них звучит так: «Помогай старшим». Сейчас нам и предстоит этим заняться.

Закройте на секундочку глаза и представьте, что вы попали в сказку.

II. ПОСТАНОВКА ТЕМЫ УРОКА

У. На уроке мы будем читать слоги, составлять и читать слова с изученными буквами, узнаем о правописании имен собственных. (Слайд 1.)

В нашем городе чудом оказалась Баба Яга. (Слайд 2.) Но среди многоэтажек она заблудилась и просит помочь ей добраться домой, в свою избушку на курьих ножках. Поможем ей?

Дети. Да!

У. Но она должна быть уверена, что мы ее не подведем. Для этого мы должны ответить на все ее вопросы.

III. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

У. Посмотрите на ленту букв. (Слайд 2.) На какие группы делятся все звуки и буквы?

П

Д. На гласные и согласные.

У. Как отличить гласный звук от согласного?

Д. Когда мы произносим согласный звук, воздух во рту встречает препятствие.

У. На какие группы делятся гласные?

Д. На гласные, обозначающие твердость и мягкость предшествующего согласного звука.

У. Назовите гласные, которые обозначают твердость согласного звука.

Д. Звуки [а], [о], [у].

У. Какую гласную букву, отличную от других, вы знаете?

Д. Е – она обозначает два звука: [й'] и [э].

У. Всегда ли она обозначает два звука?

Д. Буква **е** обозначает два звука, если стоит в начале слова или после гласного звука: например, в словах *ели, поехали*.

У. На какие группы делятся согласные звуки?

Д. Согласные звуки делятся на звонкие и глухие.

У. Назовите звонкие и глухие звуки.

Д. Звонкие звуки [н], [л], [р], [в], глухие – [п], [к], [т], [с].

У. Какие звуки среди звонких выделяются особенно? Назовите их.

Д. Сонорные: [н], [л], [р].

У. Чего больше: звуков или букв? Почему?

Д. Звуков больше, так как некоторые согласные буквы обозначают два звука.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

У. Какой звук мы изучили на прошлом уроке?

Д. Звук [п] ([п']).

У. Дайте ему характеристику.

Д. Звук согласный, глухой, может быть твердым – [п] – и мягким – [п'].

У. Посмотрите внимательно на портрет Бабы Яги и найдите на нем предметы, в названии которых есть звук [п]. Назовите положение звука: в начале, в конце или в середине слова он стоит. (Слайд 2.)

Д. Палка, платок, лапти, пальцы, заплатка, платье.

У. Я думаю, что Баба Яга довольна вашими ответами и вполне может вам доверять. Отправляемся в путь! (Слайд 3.)

Дети читают текст на экране.

– Вот мы входим в лес.

Сыплет дождь золотой

В нашем парке, в саду.

По дорожкам осенним

Не спеша я иду.

Звезды с кленов слетают –

Золотой звездопад...

И деревья роняют

Свой осенний наряд.

– Какие деревья растут в этом лесу?

Д. В этом лесу растут лиственные деревья.

У. Назовите деревья, в названиях которых есть звук [п].

Д. Липа, пальма.

У. Но нам на пути встретился сказочный Лесовичок. (Слайд 4.)

Он тоже вам приготовил задания. Но прежде чем мы приступим к их выполнению, проведем дыхательную гимнастику.

Дыхательная гимнастика

1. Упражнение «Свеча-1»

Встать, принять исходное положение (и. п.), сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание и выдохнуть ртом, задувая воображаемое пламя свечи (использовать полоску бумаги и дуть не нее так, чтобы она сразу опустилась вниз).





2. Упражнение «Самовар»

Сделать глубокий вдох носом. Выдох произвести в несколько приемов, имитируя звук пыхтящего самовара: «пых-пых-пых».

Артикуляционная разминка

Упражнение «Щечки»

И. п. – сидя. Поочередно надувая каждую щеку, перемещаем поток воздуха с одной щеки на другую, затем заполняем воздухом обе щеки. Вернуться в и.п. Повторить 5–7 раз.

Упражнение «Лошадка»

Цоканье языком – щелчок (–), пауза (.):

–

–

–



Чтение слогов

У. Прочитайте слоги: **па, по, пу, пи, пы, пе** (тихо, шепотом, обычно, радостно).

Соотнесение слов с картинками

У. Назовите животных, изображенных на рисунках. (Слайд 5.)

Д. Корова, лошадь, лиса, собака, петух, кошка.

У. Прочитайте слова.

Д. Пушок, Пеструшка, Пегас, Патрикеевна, Полкан, Петя.

У. Что обозначают эти слова? Кого можно так назвать? Дайте клички животным.

Дети отвечают.

Игра «В магазине»

Лесовичок просит купить продукты, в названиях которых есть данные выше слоги. (Слайд 6.)

Лесовичок пропускает нас в лес. Но на пути – мост через речку. (Слайд 7.)

А там обитают лягушки. Они не пропустят нас, если мы не сделаем зарядку.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

На болоте две лягушки,
Две зеленые квакушки
Рано утром умывались,
Полотенцем растирались,
Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Вправо, влево наклонялись



И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет!
Всем друзьям – физкультпривет!

Игра «День и ночь»

У. А вот и Мухомор Мухоморович – хозяин этого леса. (Слайд 8.)

Он хочет проверить ваше внимание и предлагает вам игру «День и ночь».

Какой мастер может построить мостик?

Д. Плотник.

На экране слово **плотник**. Дети читают его, а потом закрывают глаза. Учитель заменяет одну или несколько букв. Дети открывают глаза и читают получившееся слово; по команде «Ночь!» снова закрывают глаза, и т.д. Каждый раз они должны объяснить, как изменилось слово: плотник – плот – пилот – пилит – пили – пила.

У. На экране две схемы. К каким словам они подходят? Докажите.

Д. К словам *пила* и *пили*.

У. Какой главный инструмент плотника?

Д. Пила.

У. Составьте это слово из разрезной азбуки. Что плотник делает пилой?

Д. Пилит.

У. Что сыплется при распиливании доски?

Д. Опилки.

У. Прочитайте ряд слов.

Д. Пила → пилка → пилит → опилки.

У. Объясните смысл слова *пилка*.

Д. Маленькая пила, которой пилят листы фанеры.

– Инструмент для обработки ногтей.

У. Тогда что можно сказать об этом слове?

Д. Оно многозначное.

Гимнастика для глаз

(Слайд 9.)

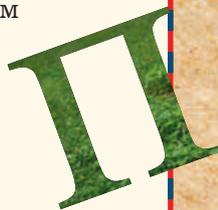
У. Назовите предметы и явления, которые вам встретились на экране. Но в каждом слове должен быть звук [п].

Д. Звездопад, камнепад, планеты, Юпитер, Плутон, инопланетяне, пришельцы и т.д.

У. Прочитайте самостоятельно текст на с. 87.

Ответьте на вопросы:

• Сколько в тексте предложений? (Прочитайте первое и третье.)



П

- Как зовут повара?
 - Где она стоит?
 - Что варит Елена Петровна?
 - Что происходит с супом?
 - Кто по профессии Елена Петровна?
- Назовите другие профессии, в названиях которых есть звук [п].

Вам помогут иллюстрации. (Слайд 10.)

Д. Почтальон, воспитатель, педиатр...

У. Вы справились со всеми заданиями.

Баба Яга попала к себе домой. (Слайд 11.)

Она вам очень благодарна за помощь.

Посмотрите все на внутреннюю часть крышки вашего стола. Вы найдете там частичку сердца. Возьмите его на память от Бабы Яги – пусть оно вас вдохновляет на добрые поступки.

В. ИТОГ УРОКА (РЕФЛЕКСИЯ)

У. Кому трудно было работать на уроке, положите сердечко на парту; кто не смог ответить на все вопросы, поднимите его

на высоту согнутой в локте руки, а кому легко было ответить на все вопросы, поднимите руку с сердечком высоко вверх.

Что новое узнали на уроке?

С названиями каких профессий вы познакомились?

Кто хочет дома нарисовать, кем он хочет стать? Принесите эти рисунки на нашу классную выставку.

Литература

1. *Жиренко О.Е., Обухова Л.А.*

Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: ВАКО, 2005, 389 с. – (В помощь школьному учителю).

2. *Обухова Л.А., Жиренко О.Е., Дубинина И.В., Лукина Т.М.* Как хорошо уметь читать. – Воронеж, 2006.

3. Электронные физкультминутки для глаз: inna177@yandex.ru. **НШ**

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮВЕНТА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВИНКИ

«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы» («Копилка успехов» ученика) (Мишакина Т. Л.)

ТРЕНАЖЕРЫ

«Безударные гласные в корне». Тренажер по русскому языку для учащихся 2 класса (Полуянова О. Д.)

«Безударные гласные, проверяемые ударением». Тренажер по русскому языку для учащихся 2–4 классов (Полуянова О. Д.)

«Правописание безударных окончаний имен существительных». Тренажер по русскому языку для учащихся 3–4 классов (Полуянова О. Д.)

«Правописание безударных окончаний имен прилагательных и глаголов». Тренажер по русскому языку для учащихся 3–4 классов (Полуянова О. Д.)

РАЗНОУРОВНЕВЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

«Части речи». Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 4 класса (Енжевская М. В.)

«Имя существительное». Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 4 класса (Енжевская М. В.)

«Имя прилагательное». Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 3–4 классов (Енжевская М. В.)

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

«Русский язык. Готовимся к контрольным работам за курс начальной школы» (Михайлова С. Ю.)

«Тематические контрольные работы по русскому языку для 4 класса» (Михайлова С. Ю.)

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

«Формирование универсальных учебных действий». Тренажер для учащихся 2 класса (Мишакина Т. Л., Чижикова С. Б., Ванина В. В.)

«Формирование универсальных учебных действий». Тренажер для учащихся 3 класса (Мишакина Т. Л., Новикова С. Н., Александрова С. Н.)

«Формирование универсальных учебных действий». Тренажер для учащихся 4 класса (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)



Магазин издательства в Москве: ул. 1905 года, д. 10а.

Телефон магазина: (499) 253-93-23 (с 10 до 19 без обеда, выходные – воскресенье, понедельник).

Книги по почте высылаются только после оплаты счета из издательства (с учетом доставки).

Наложным платежом книги не высылаются.

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента-15N».

Телефон: (495) 796-92-93 Факс: (495) 796-92-99 E-mail: booksale@isi.ru Адрес в Интернете: www.books@isi.ru

2 класс

Лариса МАРКЕВИЧ,
МОУ СОШ п.г.т. Кожва,
г. Печера,
Республика Коми

Еще раз о корне

русский язык

Презентацию к уроку
см. на CD-диске.

Тема

«Обобщение знаний о правилах правописания корня».

Цели

Формировать умение находить проверочное слово путем изменения формы слова или подбора однокоренного слова; совершенствовать умения выполнять алгоритмы действий по решению орфографических задач (правописание слов с безударной гласной, парной согласной, неизменяемой согласной в корне).

Учебные материалы

Мультимедийная презентация, книга Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот»; кассета «32 урока с интермедиями и песнями. Радионяня. Веселая грамматика»; сигнальные карточки с гласными буквами; тесты для проверки знаний правил написания корня слов; карточки с дифференцированными домашними заданиями, с текстами; три волшебных сундучка; сладкие призы – шоколадные монетки.

ХОД УРОКА**I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ****II. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ УРОКА**

Учитель. Начнем наш урок с арабского письма. Вы должны прочитать предложение начиная с правой стороны строчки и наоборот, то есть задом наперед. (Слайд 2.)

Пятнадцать ребят живут дружно в Матроскине.

– Прочитайте, что у вас получилось.

Дети. В Простоквашино живут дружные ребята.

У.

В Простоквашино живут
Дружные ребята:
Мальчик, пес и кот –
Ясно, полосатый.
Хоть и ссорятся порой –
Знаем мы из книжки,
Но надежнее друзей
Нет у мальчишки.

О каких героях идет речь?
Д. О Дяде Федоре, псе Шарике, коте Матроскине.

У. Подскажите поскорей:
Кто придумал всех друзей?
Выдумщик он дерзкий...
Д. Эдуард Успенский!

У. Кто знает, как называется произведение Эдуарда Николаевича Успенского об этих друзьях?

Д. «Дядя Федор, пес и кот».

У. Эдуард Николаевич Успенский – не простой юморист, а детский. (Слайд 3.) Поэтому среди его героев много детей, которые часто попадают в разные забавные ситуации. Он пишет сказки и сказочные повести, фантастические, детективные, приключенческие произведения, а также комиксы, стихи, пьесы, сценарии, делает переводы и составляет сборники детского и городского фольклора.

А сегодня на уроке мы отправимся вместе с героями Простоквашино искать клад. (Слайд 4.) Каждый из героев должен преодолеть препятствия на своем пути. А мы будем помогать им. Создавать препятствия будет еще один герой этого произведения. Угадайте кто это?

Кто ворчит и почту носит?

Иногда приходит в гости

С целым ворохом газет.

Догадались или нет?

Д. Это Печкин, почтальон!

У. Кто из вас с ним не знаком?

Д. Все знакомы!

III. РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА

1. Закрепление знаний о правописании безударной гласной в корне слова

У. Печкин предлагает Матроскину вспомнить одну из тем русского языка. (Слайд 5.) Прочитайте слова:

воробей, земляника, крестьяне, сова, помидор, ребята, дорога, береза

– Какое слово здесь «лишнее»?

Д. Сова.

У. Почему?

Д. Это не словарное слово.

У. Можем ли мы слово *сова* написать без раздумий? Почему?

Д. Слышится без ударения **а**, а надо писать **о**. Проверочное слово – **с^овы**.

У. Итак, сформулируйте тему, над которой Печкин предлагает поработать Матроскину.

Д. «Правописание безударной гласной в корне слова».

У. Но для начала вспомним: что мы называем корнем слова?

Д. Общую часть родственных слов.

У. Как мы называем слова с одинаковым корнем?

Д. Родственными или однокоренными.

У. Как мы пишем корень в родственных словах?

Д. Одинаково.

У. «Хорошо живется ударной гласной корня, – пишет в своей замечательной книге для детей Бурмако, – все ее отчетливо слышат, видят и правильно пишут. А как быть безударной бедняжке? Помогите ей, поставьте ее под ударение, она в благодарности так отчетливо зазвучит, что правильно написать ее не составит труда!»

Вспомним алгоритм проверки безударного гласного звука в корне слова. (Слайд 6.)

– Почтальон Печкин предлагает эстафету-соревнование между рядами. Выигрывает ряд, который быстрее других и без ошибок выполнит задание. Каждый ряд записывает в тетрадях только гласные. (Слайд 7.)

На экране:

ТР . ПА	Г . РА	СВ . ТЛЯЧОК
СТ . НА	Р . КА	П . ТЕРКА
П . ТНО	ГР . БЫ	СКР . ПАЧ
Ч . СЛО	СЛ . ДЫ	С . ДОВНИК
ГР . ЧИ	М . ЧИ	Л . СНИК
ПЛ . ТА	С . СНА	СН . ГОВИК
З . МЛЯ	В . СНА	ДР . ЖИТ
П . ЛЯ	ДВ . РЫ	КР . ЧИТ

– В каком столбике написание гласных в словах можно проверить путем изменения формы слова?

Д. В первом и втором.

У. В каком – только подбором однокоренных слов?

Д. В третьем.

У. Проверим вашу работу с помощью сигнальных карточек. Почтальон Печкин дает ответы.

Помогите Матроскину – сделайте вывод о правописании безударной гласной в корне слова (слайд 8):

Если в корне гласный звук
Вызвал вдруг сомнение,
Ты его немедленно
Ставь под ударение.

2. Закрепление знаний о правописании парной согласной в корне слова

– А для Шарика Печкин подобрал задания на знание другого правила.

Стихотворение читает заранее подготовленный ученик.

В нашем русском языке
«Ходят парами» БЭ – ПЭ,
ВЭ – ЭФ, ГЭ – КА, ДЭ – ТЭ,
ЖЕ – ША, ЗЭ – ЭС.

Эти пары у людей
Вызывают интерес.
Часто «хитрые подружки»
Подменить хотят друг дружку.
Как узнать, писать какую –
Эту букву иль другую?
С толку сбить хотят ребят.
Но у нас не детский сад!
Мы решим проблему эту
И расскажем всему свету!
Предстоит сегодня нам
Все расставить по местам.

– Вот какую проблему нам предстоит решить. Даны буквы, но некоторые из них пропущены. Вам нужно вставить пропущенную букву, которая должна стоять вместо знака вопроса. (Слайд 9.)

Б/П, Д/Т, Ж/?, ?/З, Г/К, ?/Ф

Д. На месте вопросов должны быть буквы **ш, с, в.**

У. Чем похожи все эти буквы?

Д. Это согласные.

У. На какие группы можно их разбить?

Д. Один звук – звонкий, другой – глухой.

У. Чем они различаются между собой?

Д. Звонкие произносятся с голосом и шумом, глухие – только с шумом.

У. Сформулируйте тему, над которой Печкин предлагает поработать Шарик.

Д. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.

У. Вспомним алгоритм проверки парного согласного звука в корне слова. (Слайд 10.)

– Печкин предлагает Шарик.у отгадать загадки и записать отгадки вместе с проверочными словами в тетрадь, выделить корень слова, подчеркнуть согласный в слабой позиции.

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Это зверь лесной – ... (медведь, слайд 11).

Он большой, как мяч футбольный,
Если спелый – все довольны:
Так приятен он на вкус,
А зовут его ... (арбуз, слайд 12).

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной. (Еж, слайд 13).

Землю пробуравил,
Корешок оставил,
Сам на свет явился,
Шапочкой прикрылся. (Гриб, слайд 14).

То назад, то вперед
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе:
Продырявишь море! (Утюг, слайд 15).

Невидимкой осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне. (Мороз, слайд 16).

– Поменяйтесь тетрадями и проверьте работы вместе с Печкиным. (Работа в парах, слайд 17.)

Работа в парах продолжается. Печкин предлагает вам прочитать текст и вставить в слова пропущенные буквы. Вы должны доказать друг другу, что правильно вставили буквы. (Слайд 18.)

Солнечная пого.ка. Мы плывем на ло.ке к
зеленому остро.ку. Под бере.ками и ду.ками
прячутся гри.ки. Сла.кие яго.ки манят нас.
Скорее на бере.!

– Помогите Шарик.у – сделайте вывод о правописании слов с глухими и звонкими согласными в корне!

Д.

Если слышишь парный звук,
Будь внимательным, мой друг:
Парный сразу проверяй,
Слово смело изменяй:
Зуб – на зубы, лед – на льды –
Будешь грамотным и ты.

(Слайд 19.)

3. Физкультминутка

Учащиеся выполняют движения под песню «Глухие согласные» из серии уроков «Радионяня. Веселая грамматика»:

На дворе стоит мороз,
Низкая температура.
Стынет лоб и мерзнет нос,
Снег валит, и небо хмуро.
Покрывает землю лед,
И в машине стынет смазка.
А в берлоге молодой медведь ревет,
Что нельзя ему кататься на салазках.

Чтобы знать, как тут быть,
Надо слово изменить,
Чтоб за звуком непонятным
Гласная стояла.
Сделай так поскорей –
Сразу станет веселей –
И послушай нашу песенку сначала.

На дворе стоит мороз –
Нам морозы надоели.
Стынет лоб и мерзнет нос –
Лбы от стужи покраснели.
Покрывает землю лед,
И по льду скользит прохожий.
А в берлоге молодой медведь ревет,
Что к медведям в гости он пойти не может.

4. Закрепление знаний о правописании слов с непроизносимыми согласными в корне

У. А Дяде Федору Печкин предлагает вспомнить еще одно золотое правило русской орфографии, позволяющее грамотно писать корень слова.

(Слайд 20.)

Составьте из данных слов предложение:

приносит, тот, другим, кто, счастлив, счастье.

Д. Счастлив тот, кто приносит счастье другим.

У. К какому жанру устного народного творчества относится это предложение?

Д. Это пословица.

У. Как вы понимаете смысл этой пословицы?

Д. Делай добро другим.

У. Назовите в этой пословице однокоренные слова.

Д. Счастлив, счастье.

У. Произнесите слово *счастлив* еще раз. Что происходит с согласным?

Д. Он выпадает, не произносится.

У. Когда согласный не произносится?

Д. Когда рядом несколько согласных. Звук [т] выпадает, так как трудно сразу произнести три согласных звука [стл].

У. Как мы называем согласный, который не произносится в слове?

Д. Непроизносимый.

У. Какое же правило русской орфографии предлагает вспомнить Печкин Дяде Федору?

Д. Слова с непроизносимыми согласными в корне.

У. Назовите слово, в котором этот звук слышится четко.

Д. Счастье.

У. Какие еще «хитрые» сочетания вы знаете (слайд 21)?

Д. **Стн, здн, рдц, лнц, сн, вств.**

У. Вспомним алгоритм проверки слов с непроизносимыми согласными в корне слова. (Слайд 22.)

– Печкин предлагает вспомнить, что мы называем синонимами?

Д. Синонимы – слова, относящиеся к одной и той же части речи, по-разному называющие одно и то же явление или близкие, сходные явления.

У. Замените слово, называющее предмет, словом-синонимом. Запишите слова-синонимы в столбик в тетрадь, выделите корень, подчеркните «хитрые» сочетания согласных. (Слайд 23.)

здешний житель – местный
пасмурный день – ненастный
печальная картина – грустная
знаменитый артист – известный
веселый мальчик – радостный
страшный ветер – ужасный

– Проверим с Печкиным вашу работу.

У. Помогите Дяде Федору сделать вывод о написании непроизносимых согласных в корне слова. (Слайд 24.)

Д.

Иногда согласные
Играют с нами в прятки:
Они не произносятся,
Но пишутся в тетрадке.
Мы родственное слово
Должны так подобрать,
Чтоб Л, и Т, и Д, и В
В них верно написать.
НО:
вкусный, гласный, интересный,
безопасный и небесный,
и чудесный, и прекрасный,
и ужасный, и напрасный –
Этих слов не забывайте,
букву Т в них не вставляйте!

У. Молодцы! И в заключение Печкин предлагает вам выполнить проверочную работу.

1. Родственными словами являются:

- а) роль, ролевой, король;
- б) вода, подводный, водить, водяной;
- в) ледник, лед, ледяной, заледенеть;
- г) рис, рисунок, рисовать, рисовая (*каша*).

2. Проверочными словами к слову *г.ра* являются:

- а) гарь;
- б) горький;
- в) горка;
- г) загар.

3. Безударный гласный звук в корне нельзя проверить в словах:

- а) мороз;
- б) зима;
- в) холод;
- г) пальто.

4. К словам из первого столбика подберите по смыслу слова из второго столбика. Соедините их стрелками.

Вставьте пропущенные буквы.

ветер	мя_кая
зайчик	у_кая
лед	ре_кий
дорога	кре_кий
подушка	ро_кий

5. Образуйте от существительных прилагательные:

радость – _____
ненастье – _____
счастье – _____

Критерии оценивания работы:

нет ошибок – «5»;
1 ошибка – «4»;
2 ошибки – «3»;
3 ошибки и более – «2».

V. ИТОГ УРОКА

– Итак, какие золотые правила русской орфографии, позволяющие грамотно писать корень слова, вы сегодня вспомнили?

Дети отвечают.

– Наши герои благодаря вашей помощи отлично справились со всеми заданиями и, конечно же, нашли свой клад. А для чего мечтали найти клад Матроскин, Дядя Федор и Шарик (слайд 25)?

Д. Чтобы приобрести корову, трактор, ружье.

У. А знаете ли вы, что героям Простоквашино поставлен памятник?

Ученик. Герою легендарного советского мультфильма «Трое из Простоквашино» почтальону Печкину открыт памятник в подмосковных Луховицах. Монумент самому знаменитому работнику почты отлили из бронзы высотой почти в два метра. А установили его, что, конечно, очень символично, напротив здания местного почтамта. Почтальон Печкин изображен на велосипеде, а рядом с ним расположились и герои мультфильма Матроскин и Шарик. (Слайд 26.)

У. Сегодня нам с вами тоже повезло. Вы преодолели пока недолгий, но трудный путь и получили в награду знания. Храните этот клад знаний и пополняйте его на каждом уроке. И помните: знания – это самое ценное богатство. Повторив правила написания корня, мы тоже заработали свой приз. (Слайд 27.) Он находится в трех волшебных сундучках.

У учителя три сундучка, в которых лежат сладкие призы – шоколадные монетки – и карточки с дифференцированными домашними заданиями трех уровней.

– В первом сундучке – задания для тех, кто умеет грамотно писать корень слова и

не боится трудностей, может объяснить другим правила написания корня.

Карточка 1

1. Исправь ошибки в словах и напиши текст правильно. Подчеркни буквы, в которых были допущены ошибки.

На пруду плавал белый лебеть. У воды рос камыж. На берек вытолс уш. На высокий дуп сел ястреп. В лису раздался криг птицы.

2. Вставь пропущенные слова с парными согласными и подчеркни орфограммы во вставленных словах.

Ученик сделал в диктанте три _____.
В аквариуме живут золотые _____.
К лесу вела узкая _____.
Сторож живет в _____.
У берега реки стояла ветхая _____.
В берлогу зале_ бурый _____.

– Во втором сундучке – задания для тех, кто тему понял, но объяснить другому не может.

Карточка 2

1. Вставь безударные гласные и подчеркни их.

*л.сные цв.точки, п.св.тлело в л.су,
з.л.тая ос.нь, курлыч.т жур.вли,
в.рсистый к.вер, кр.чат гр.чи, в.сенние
л.сточки, .сенняя кр.сота, с.дит с.ва,
т.скает ч.рв.ков*

2. Запиши проверочные слова. Вставь и подчеркни пропущенные буквы. Выдели корень.

_____ – дв.ры	_____ – р.ды
_____ – гр.бок	_____ – ш.ги
_____ – ч.сы	_____ – гр.за
_____ – л.нейка	_____ – к.за
_____ – ст.лбы	_____ – д.жди

– В третьем сундучке – задания для тех, кто тему не понял.

Карточка 3

1. Вставь пропущенные буквы и подчеркни их, выдели корень.

*ст.лы, м.сты, сл.ды, с.сновый, п.терка,
с.нева, р.чушка, л.пили, г.ра, н.га, ч.сы, с.довник,
т.нул, д.ска, к.вер, кр.ты, тр.вяной, р.са, п.ясок*

2. Запиши слова и подчеркни «хитрые» сочетания.

*трость – трос.ник
честь – чес.ный
весть – извес.ный
звезда – звез.ный
опасен – опас.ный
ужасен – ужас.ный*

– Молодцы! Спасибо за работу на уроке!
(Слайд 28.)

Литература

1. **Борисова Л.И.** Урок-путешествие по русско-му языку по теме: «Правописание парных согласных на конце слова» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

2. **Емельянова Е.Н., Соболева А.Е.** Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. – СПб.: Питер, 2009.

3. **Зайцева И.** Безударные гласные в корне. // Начальная школа. 2008. – № 17.

4. **Косолапова Т.** По страницам произведений Эдуарда Успенского. // Начальная школа. – 2008. – № 10.

5. **Липская С.** Безударные гласные в корне // Начальная школа. – 2007. – № 1.

6. **Петрова Н.** Карточки. Русский язык // Начальная школа. – 2009. – № 13.

7. **Рождественская С.В.** Урок русского языка в 3-м классе по теме: «Непроизносимые согласные в корне слова» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

8. Я иду на урок в начальную школу. Русский язык. Кн. 2. Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2000.

9. Я иду на урок в начальную школу. Тесты по русско-му языку: Сб. – М.: Олимп; Первое сентября, 1999. **НШ**

2, 4 классы

Лидия ТАРАСОВА,
учитель МОУ
«Танцырейская СОШ»,
Воронежская обл.

математика

Уроки в малокомплектной школе

2-й класс**Тема**

«Числовые выражения».

Цели

Познакомить детей с новыми понятиями: «выражение», «значение выражения»; совершенствовать вычислительные навыки сложения и вычитания в пределах 100; развивать логическое мышление, математическую речь, память; воспитывать интерес к изучению математики, любознательность, аккуратность в работе.

Тип урока

Изучение нового материала.

Форма проведения

Комбинированная.

Учебные материалы

Учебники «Математика» (2 и 4 кл.) (авт. М.И. Моро, М.А. Бантова и др.); проектор, таблицы, карточки, перфокарты; планшеты.

Условные обозначения

РУ – работа с учителем;
СД – самостоятельная деятельность.

4-й класс**Тема**

«Единицы длины. Закрепление пройденного материала».

Цели

Закреплять умение заменять мелкие единицы длины крупными, а крупные – мелкими; закреплять знания по нумерации; совершенствовать умение решать задачи; развивать логическое мышление, математическую речь, память.

Тип урока

Закрепление пройденного материала.

Форма проведения

Комбинированная.

ХОД УРОКА**I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

Учитель.

Прозвенел и смолк звонок –
Начинается урок.

Девочки за парты тихо сели,
Мальчики за парты тихо сели,
На меня все посмотрели.



II. УСТНЫЙ СЧЕТ

У. А сейчас, ребятки, математическая зарядка.

1. Игра-соревнование «Математический десант»

РУ

На доске закреплены фигурки парашютистов, у каждого на куполе парашюта – пример.

– К нам летит математический десант.

Вам быстро и точно надо считать, чтоб каждый десантник мог свое место занять.

$$7 + 5 - 8 \qquad 4 + 9 - 6$$

$$10 + 3 - 4 \qquad 9 + 4 - 3$$

$$9 + 2 - 1$$

2. Задача на смекалку.

Два ученика договорились сесть в четвертый вагон электрички. Но один ученик сел в четвертый вагон от начала электрички, а другой – в четвертый вагон от конца. В одном ли вагоне едут ученики, если всего в поезде 8 вагонов?

3. Восстановите запись, дополнив ее знаками «+» и «-».

СД

$$4 * 3 * 2 = 5$$

$$9 * 3 * 4 = 10$$

4. Заполните пропуски так, чтобы равенства были верными.

РУ

У. Вспомним, сколько в 1 см мм, в 1 дм см, в 1 м дм, см.

Дети отвечают.

СД

На доске:

$$8 \text{ м} = \dots \text{ дм}$$

$$60 \text{ см} = \dots \text{ дм}$$

$$3 \text{ дм} = \dots \text{ см}$$

1. Найдите значения выражений.

СД

Ученики самостоятельно устно находят значения и записывают результаты на планшетах.

На доске:

$$70 \cdot 5 - 20$$

$$(70 + 70) : 10$$

$$600 : 100 \cdot 5$$

$$420 : 6 \cdot 7 \quad (150 + 60) : 3$$

Работа проверяется

– Вспомним порядок выполнения действий.

РУ

$$600 - 240 : 6 : 2 = \dots (580)$$

$$(600 - 240) : 6 : 2 = \dots (30)$$

$$600 - 240 : (6 : 2) = \dots (520)$$

– Почему получились разные ответы, ведь числа и арифметические действия одинаковые?

Дети. Действия выполнялись в разном порядке.

У. С какой новой единицей длины недавно познакомились учащиеся 4-го класса?

Д. Километром.

У. Сколько в 1 км метров?

Д. Тысяча.

СД

На доске:

$$40 \text{ см} = \dots \text{ мм}$$

$$2 \text{ км} = \dots \text{ м}$$

$$80 \text{ мм} = \dots \text{ см}$$

$$6000 \text{ м} = \dots \text{ км}$$

III. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА

РУ

У. Прочитайте еще раз записи, которые у нас получились при восстановлении арифметических знаков.

Как обычно мы называем такие записи?

Д. Примеры.

У. Из чего они состоят?

Д. Из чисел.

У. То, что называли *пример*,

Сегодня назовем *выражением*,

А *ответ* у него найдем –

Назовем *значением*.

Какие новые слова вы услышали?

Д. Выражение, значение.

У. Тема урока – «Числовое выражение.

Значение выражения».

IV. РАБОТА С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

На доске:

числовое выражение
значение выражения

У. Что такое *числовое выражение*?

Д. Пример.

У. Что такое *значение выражения*?

Д. Ответ.

У. Откройте учебники на с. 34 и прочитайте об этом.

Решим примеры № 1 с комментированием.

Дети работают.

– Что мы решали?

Д. Примеры.

У. Как по-другому их можно назвать?

Д. Числовые выражения.

У. Что мы получили при решении примеров?

Д. Ответ, или значение выражения.

СД

Самостоятельное решение задач по карточкам с использованием схем – таблиц для записи условия

У. Из каких частей состоит задача?

Д. Из условия, вопроса, решения, ответа.

У. С чего начинается каждая задача?

Д. С условия.

У. Как мы умеем записывать условие?

Д. Схемой, словами, рисунками.

У. Учащиеся 2-го класса будут решать задачи по карточкам, записывая условие

СД

Ученики читают на доске цели, поставленные перед ними на урок.

На доске:

Сегодня мы будем закреплять умения заменять мелкие единицы длины крупными, а крупные – мелкими.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. *Самостоятельная работа по карточкам дифференцированного характера.*

У. Сравните:

89 см ... 9 дм

7 км ... 6890 м

56 см ... 1 м

36 мм ... 3 см 6 мм

3 км ... 270 м

5200 м ... 6 км

20 мм ... 2 см

80 дм ... 7 м

2. *Взаимопроверка*

РУ

На доске учитель с детьми решает задачу на движение (№ 221, с. 43).

Учащиеся, прежде чем приступить к решению задачи, должны дополнить ее условие.

У. Как удобнее записать условие этой задачи?

Д. В виде чертежа.

У. Каково расстояние между городами?

Д. 9650 км.

У. Как это можно изобразить на чертеже?

словами. В этом им помогут схемы записи условий на доске.

Самопроверка (текст на экране).

– Что представляет собой решение задачи?

Д. Пример или числовое выражение.

У. Как по-другому можно назвать ответ?

Д. Значение выражения.



Д. В виде отрезка.

У. Как двигались поезда?

Д. Навстречу друг другу.

У. Обозначим это стрелками. Сколько километров прошел первый поезд?

Д. 250 км.

У. Надпишем это над первой стрелкой.

А известно ли, сколько прошел второй поезд?

Д. Нет.

У. А что сказано о нем?

Д. Он прошел на 60 км меньше.

У. Надпишем это над второй стрелкой.

Что надо найти в задаче?

Д. На каком расстоянии друг от друга находятся поезда.

У. Можем ли мы сразу ответить на вопрос задачи?

Д. Нет.

У. Что нужно узнать вначале? Что потом?

Запишем решение задачи:

$250 - 60 = 190$ (км) – прошел второй поезд.

$250 + 190 = 440$ (км) – прошли оба поезда.

$650 - 440 = 210$ (км)

Ответ: поезда находятся на расстоянии 210 км друг от друга.

V. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

VI. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

РУ

№ 5, с. 34 (с комментированием).

Сравните. Объясните почему поставлен тот или иной знак.

12 мм ... 1 см 56 мин ... 1 ч

9 см ... 1 дм 1 ч ... 100 мин

СД

Примеры № 223 (1, 2 столб.), с. 43 (самостоятельно).

Проверка. (Прочитать правильно значение данных числовых выражений.)

$199\,999 + 1 = 200\,000$

$57\,208 \cdot 10 = 572\,080$

$500\,000 - 1 = 499\,999$

$57\,208 + 10 = 57\,218$

Задание для 2-х и 4-х классов

У. Отгадайте загадку:

Он давно знакомый мой.

Каждый угол в нем прямой.

Все четыре стороны

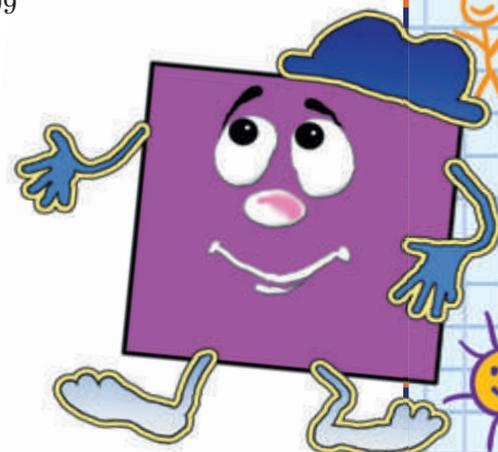
Одинаковой длины.

Вам его представить рад:

А зовут его ... (квадрат).

На экране – квадрат со стороной 5 см.

– Что мы знаем про квадрат?



Д. Это прямоугольник, у которого все стороны равны. Это четырехугольник, у которого все углы прямые и стороны равны.

У. Ребята из 2-го класса, скажите, как по-другому можно назвать эту фигуру?

Д. Это замкнутая ломаная линия.

У. Как найти ее длину?

Д. Надо сложить длины всех ее звеньев.

У. Запишите решение в тетрадь.

Дети выполняют задание.

– Что представляет собой решение?

Д. Это числовое выражение и его значение.

$$5 + 5 + 5 + 5 = 20 \text{ (см)}$$

У. Учащиеся 4-го класса, как найти периметр квадрата и его площадь?

Дети отвечают.

– Найдите и запишите площадь и периметр квадрата.

$$P = 5 + 5 + 5 + 5 = 5 \cdot 4 = 20 \text{ (см)}$$

$$S = 5 \cdot 5 = 25 \text{ (см}^2\text{)}$$

– Чему равны периметр и длина замкнутой ломаной линии?

Дети отвечают.

VII. ИТОГ УРОКА

У. С какими новыми понятиями познакомились сегодня на уроке учащиеся 2-го класса?

Д. «Выражение», «значение выражения».

У. Какие умения продолжали формировать учащиеся 4-го класса?

Д. Умение заменять мелкие единицы длины крупными и наоборот.

VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

№ 2, с. 34.

№ 224, с. 43 **НШ**

РЕКЛАМА

Урок – дело техники!



КОМПАКТ-ДИСК
ИКТ В ШКОЛЕ: УРОКИ ДЛЯ НАЧАЛКИ

ТЕЛЕФОН
(495) 710-30-01

380
руб.

Специальная цена только до 1 декабря!

СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3 класс

Ольга ЛЫСОВА,
учитель МОУ «Гимназия
им Н.В. Пушкина»,
г. Троицк, Московская обл.

развитие речи

Станем немного добрее



Презентацию к уроку
см. на CD-диске.

Тема

«Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть».

Учебные материалы

Интерактивная доска; DVD-диск с мультфильмом «Крошка Енот»; карточки с пословицами, со словами; корзина.

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА

Учитель. Улыбнитесь. Вдохните, на выдохе произнесите: «Ах, как замечательно!» После слова *ах* сделайте паузу, остановите выдох; слово *замечательно* протяните, особенно звук [а] в третьем слоге.

Дети выполняют указанные действия.

– Ребята, давайте посмотрим фрагмент мультфильма «Крошка Енот».

Ученики смотрят эпизод, в котором мама отправляет Крошку Енота к речке, чтобы он улыбнулся.

– Почему Крошке Еноту удалось подружиться?

Дети. Он улыбнулся, стал добрым.

У. Что значит быть добрым?

Д. Помогать, быть вежливым.

У. Что значит быть вежливым?

Д. Говорить добрые слова, улыбаться.

У. Как вы думаете, почему мы должны быть добрыми и вежливыми?

Д. Чтобы приносить радость людям.

III. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА

У. Прочитайте тему нашего урока.

Д. «Чтобы радость людям дарить, Надо добрым и вежливым быть».

IV. РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА

Дежурные раздают карточки с пословицами.

У. У вас на карточках даны начала пословиц о доброте. Найдите продолжения пословиц и объясните, как вы их понимаете.

Худо тому,...	...добром платят.
За добро...	...украшает человека.
Добро...	...кто добра не делает никому.

– Знаете ли вы, откуда произошло слово *вежливость*?

Выслушиваются ответы учеников.

Ученик. Слово *вежливость* произошло от древнерусского слова *вежа* – «знаток», *ведать* – «знать». Буквальное значение слова *вежливость* – «знание о том, как себя вести».

Ежели вы вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете с товарищем
Трещать, как две сороки.

(С.Я. Маршак)

У. О каком недостатке в поведении детей говорится в стихотворении?

Д. О разговорах во время урока.

У. По отношению к кому ребята поступают невежливо?

Д. По отношению к учителю и к другим детям.

У. Вежливый человек знает много волшебных слов, которые приносят радость. Эти слова мы сегодня пригласим на урок.

Игра «Магазин вежливых слов»

У. На полках в магазине стояли вежливые слова. Но вдруг подул ветер-проказник, и все слова упали и перепутались. Надо их снова расставить по полкам. Учтите, что на каждой полке слова определенного смысла.

На доске – карточки со словами: спасибо, здравствуйте, извините, до свидания, благодарю, привет, добрый день, прощайте, пожалуйста, простите, прошу прощения, до встречи.

К доске выходят четыре ученика. Они делят слова на 4 группы.

На доске:

здравствуйте	спасибо
привет	благодарю
добрый день	пожалуйста
извините	до свидания
простите	прощайте
прошу прощения	до встречи

– На какие группы вы разделили слова?

Д. На слова приветствия, слова благодарности, слова извинения, слова прощания.

У. Какие еще слова приветствия вы знаете?

Д. Добрый вечер, доброе утро, здорово.

У. Существует несколько тысяч способов приветствовать друг друга при встрече. Познакомьтесь с некоторыми из них.

Ученики показывают приветствия.

• Древние греки произносят: «Радуйся!» – и поднимают руки.

• Англичане, американцы спрашивают: «Как дела?» – и протягивают руку для пожатия.

• Арабы говорят: «Мир с тобой?» – и складывают ладошки вместе.

• Индейцы восклицают: «Все хорошо!» – и поднимают одну руку.

V. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Игра «Узнай голосок»

Водящий стоит у доски. Кто-то из детей называет волшебное слово, а водящий по голосу отгадывает говорящего.

VI. РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА (продолжение)

У. Давайте рассмотрим несколько ситуаций и определим, кто должен поздороваться первым: девочка или мальчик?

Д. Мальчик.

У. Бабушка, сидящая на скамейке, или девочка, проходящая мимо?

Д. Девочка.

У. Ученик или учитель?

Д. Ученик.

У. Давайте посмотрим, как ведут себя наши дети при встрече.

Разыгрывается сценка «Встреча с приятелем».

– Здравствуй, Миша! Рад тебя видеть!

– Привет, Саша! Я тоже очень рад нашей встрече.

– Как идут твои дела?

– Отлично! А ты как поживаешь?

– Хорошо.

– Ну, до свидания! Будь здоров!

– Пока! Всего хорошего!

У. Как называется разговор, который произошел между мальчиками?

Д. Диалог.

У. Что можно сказать про этих ребят?

Д. Мальчики добрые, вежливые, внимательные.

Разыгрывается сценка «Две подружки».

– Здравствуй, Маша!

– Здравсте!

У. Каким тоном Маша приветствовала подругу?

Д. Ехидно, насмешливо.

У. А как нужно?

Д. Улыбаясь, приветливо.

У. Покажите, каким должно быть выражение лица, когда вы приветствуете друг друга.

Дети здороваются с соседом по парте.

– На экране – стихотворение Григория Остера. Прочитайте его.

Один ученик читает вслух, остальные следят по тексту.

Если ты пришел к кому-то,
Не здоровайся ни с кем.
Слов *пожалуйста, спасибо*
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

У. Серьезный или шуточный совет дает нам поэт?

Д. Шуточный.

У. Давайте дадим правильные советы.

Дети повторно читают текст по две строчки и составляют советы:

Всегда здоровайся при встрече.

Всегда говори слова *спасибо* и *пожалуйста*.

Всегда отвечай на вопросы.

Игра «Найди лишнее словечко»

В каждой строчке надо найти лишнее слово.

На экране:

У. Какое слово лишнее в каждой строчке и почему?

Д. В первой строчке – слова приветствия, лишнее – просьба (*прошу вас*). Во второй строчке – слова приветствия, лишнее – прощание (*всего доброго*). В третьей строчке – слова приветствия, лишнее – извинение (*извините*).

VII. ИТОГ УРОКА

У. С какими словами вы работали на уроке?

Д. С вежливыми – словами приветствия, прощания, просьбы, извинения.

У. Для чего нужны нам эти слова?

здравствуй, прошу вас, привет
привет, всего доброго, салют
добрый день, извините, добрый вечер



Д. Чтобы мы были добрыми, вежливыми, дарили людям радость.

У. Посмотрите на наши полки в магазине. Со всеми ли вежливыми словами мы сегодня работали?

Д. Нет.

У. Давайте пригласим эти слова к нам на следующий урок.

Ученик читает стихотворение:

Слова: *до свиданья!*
Спасибо, простите,
Пожалуйста, здравствуйте –
Щедро дарите!
Дарите прохожим,
Друзьям и знакомым
В троллейбусе, в парке,
В школе и дома.
Слова эти очень важны.
Они человеку,
Как воздух, нужны.
Без них невозможно
На свете прожить.
Слова эти надо
С улыбкой дарить.

У. Так давайте подарим друг другу добрые и вежливые слова, подарим радость. Эти слова мы соберем в корзинку.

Дети называют слова и передают корзинку друг другу. НШ



*Еще 2 материала по теме
см. на CD-диске:*

1. Т. Сизова. *Классный час «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть»*

2. С.В. Максимович. *«Праздник вежливых и добрых ребят»*

3 класс

Анжелика СОКОЛОВА,
Татьяна ГАВРЮШКИНА,
учителя ГОУ Гимназия № 1527,
г. Москва

КЛАССНЫЙ ЧАС

Всё в твоих руках

Цикл занятий «Словом можно исцелить»

При разработке и создании цикла классных часов авторы старались подобрать притчи, понятные и доступные младшим школьникам. Задача, которая ставилась, – с помощью беседы учить детей оценивать свои поступки, развивать в себе лучшие качества: справедливость, доброту, вежливость, сострадание, бережливость и т.д.

Тема

«Все в ваших руках».

Цели

Объяснить детям, что они сами строят свою судьбу; способствовать воспитанию у детей стойкости к жизненным неудачам, воли и мотивации к учебной деятельности.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

Учитель. Ребята, послушайте, пожалуйста, одну притчу.

– Ребята, как вы понимаете ответ Мастера?

Дети. Есть два варианта: сжать ладони и убить живое существо или подарить жизнь.

У. Результат деятельности человека, действительно, находится в его руках. Все задачи, которые он поставит перед собой, сможет выполнить или не выполнить.

Все в твоих руках

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

– Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради достижения своей «истины». Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

– Все в твоих руках.



Притча – небольшой рассказ, аллегорический по форме и нравственно-дидактический по цели.

Притчи – это не просто литература: это литература для души. Это искусство слов попадать прямо в сердце.

Это своеобразный учебный материал, который непременно поможет внимательному и вдумчивому ученику путешествовать по миру осознанно и радостно.

Вы – хозяева своей жизни. Вспомните пословицу об этом.

Д. Каждый – кузнец своего счастья. Что посеешь, то и пожнешь.

У. Одну вакцину от болезни ученые терпеливо разрабатывают по 10–15 лет. Одну картину можно писать месяцами или годами. Почему?

Д. Работа должна быть сделана очень хорошо.

У. С какой целью вы пришли в школу?

Д. Научиться читать, писать, считать..

У. Это нужно вам, а не учителям и родителям. Вам жить и работать, вам получать зарплату или получать удовольствие от хорошо выполненной работы.

Результат вашего сегодняшнего труда – учебы – пока оценивается отметками. Это не оценивание вас лично, это оценивание той работы, которую вы сделали, результат вашего труда.

Сколько вложили – столько получили. Каждодневный упорный труд приведет вас к положительному результату. Это касается не только учебы, но и всей вашей жизни. Приведите примеры.

Дети отвечают.

– Ежедневное закаливание предотвращает возникновение простудных заболеваний. Занятия спортом и ежедневная гимнастика делают вас сильными, гибкими, выносливыми, стройными. Что еще нужно, чтобы человек был здоров?

Д. Мыть руки, чистить зубы, тщательно мыть фрукты и овощи, гулять на свежем воздухе.

У. Молодцы! Но все это требует волевых усилий, хотя и кажется простой задачей. Вернемся к учебной деятельности. Я считаю важным преодолеть в себе боязнь того, что что-то может не получиться: решить задачу, написать изложение или диктант, подготовить пересказ текста, выучить стихотворение. Все это достижимо, то есть требует тренировки и приложения ваших усилий без напоминания взрослых. Не бойтесь ошибаться. В ваших силах научиться исправлять ошибки и не допускать их в будущем.

Перед вами лежат карточки, на которых написаны пословицы.

1. Глаза боятся – руки делают.

2. Без дела жить – только небо коптить.

3. Лень добра не делает.

4. Муравей не велик, а горы копает.

Выберите ту пословицу, которая стала вам понятнее после нашего разговора. Постарайтесь запомнить эти пословицы. И если вы начнете сомневаться в своих силах, вспомните эти мудрые слова. **НШ**

ЧТО ПОСЕЕШЬ,
ТО И ПОЖНЕШЬ

КАЖДЫЙ –
КУЗНЕЦ СВОЕГО
СЧАСТЬЯ

ПОСЕЕШЬ ВЕТЕР –
ПОЖНЕШЬ БУРЮ

МУРАВЕЙ НЕ
ВЕЛИК, А ГОРЫ
КОПАЕТ

БЕЗ ДЕЛА ЖИТЬ –
ТОЛЬКО НЕБО
КОПТИТЬ

ЛЕНЬ ДОБРА НЕ
ДЕЛАЕТ

Продолжение следует

2–3 классы

Наталья ГОСТЕВА,
Инна ФЛИШГАУЭР,
учителя МОУ СОШ № 15,
п. Мундыбаши

окужающий мир

Энергосбережение

11 НОЯБРЯ – Международный день энергосбережения



Презентацию к уроку
см. на CD-диске.

Тема

«Энергосбережение».

Цели и задачи

Воспитывать у учащихся элементарную культуру энергосбережения; способствовать получению объективной, соответствующей возрасту информации об энергии и энергетических процессах, источниках энергии и их роли в жизни человека, правилах эффективного и экономичного использования энергоресурсов; ознакомить с элементарными методами, способами, приемами и средствами энергосбережения; содействовать формированию убеждений в важности личного вклада в энергосбережение.

Учебные материалы

Мультимедиа; презентация памятки для детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель. Ребята, сегодня мы с вами поговорим об очень важных вещах. Тему занятия вы узнаете, разгадав кроссворд.

Каждое слово представлено в виде ребуса. По мере отгадывания слова появляются в сетке кроссворда на экране (слайды 1–7).

Слайд 1 – холодильник.

Слайд 2 – утюг.

Слайд 3 – пылесос.

Слайд 4 – телевизор.

Слайд 5 – мясорубка.

– Какое слово получается по горизонтали?
(Слайд 7.)

Дети. Электричество.

У. Речь пойдет об электричестве и о том, как оно к нам поступает.
(Слайд 8.)

К дальним селам, городам
Кто идет по проводам?
Светлое величество –
Это ... (электричество).

– вспомните, какие электроприборы в доме работают от электричества?

То назад, то вперед
Ходит бродит пароход.
Остановишь – горе:
Продырявит море! (Утюг.)

Он с хоботом резиновым,
С желудком парусиновым.
Как загудит его мотор,
Глотает он и пыль, и сор. (Пылесос.)

По волне, волне, волне
Плывет музыка ко мне. (Радио.)

Живет в нем вся вселенная,
А вещь – обыкновенная. (Телевизор.)

Через поле и лесок
Подается голосок.
Он бежит по проводам –
Скажешь здесь, а слышно там. (Телефон.)

Висит груша –
Нельзя скушать. (Лампочка.)

В нашем доме под окошком
Есть горячая гармошка:
Не поет и не играет –
Она дом обогревает. (Батарея отопления.)

Ночь. Но если захочу,
Щелкну раз – и день включу.
(Выключатель.)

– Откуда в дом поступает электричество?

Д. Электростанции вырабатывают электроэнергию.

У. Электростанция – это крупное предприятие, которое вырабатывает электроэнергию. Электростанции бывают разные, например гидроэлектростанции и атомные электростанции.

(Слайд 9.)

– Почему их так называют?

Д. На воде работают гидроэлектростанции, которые вырабатывают энергию с помощью полезных ископаемых. Атомные электростанции работают на атомной энергии.

У. Какие полезные ископаемые помогают вырабатывать энергию?

Д. Уголь, нефть, газ, урановая руда.
(Слайд 10.)

– С электростанции по проводам к нам в дом поступает электричество. Оно нужно, чтобы у нас было тепло, горел свет.

(Слайд 11.)



– Посмотрите на схему и расскажите: как приходит к нам в дома свет?
Дети отвечают.

– 3 октября 2009 года на Саяно-Шушенской ГЭС произошла авария, в которой погибли 75 человек.

(Слайд 12.)

– Чтобы исправить эту поломку, потребуется много времени. Люди, в дома которых поставляла энергию эта электростанция, могли остаться без тепла и света. Чтобы такого не произошло, жителей пострадавших районов выручают другие электростанции, но электричества не хватает.

Представьте себе, сколько полезных ископаемых должны добывать люди, чтобы их хватало для всех электростанций, приносящих в наши дома тепло и свет! Известно, что запасы воды, угля и нефти не бесконечны.

Как вы думаете, ребята, можем ли мы с вами сэкономить полезные ископаемые, которые так нужны для работы электростанций, дающих нам электроэнергию, и помочь жителям районов, пострадавших от аварии на Саяно-Шушенской ГЭС? А как это можно сделать?

(Слайд 13.)

Лампа сутки горит –
Сто кило угля спалит!
Если светит зря она,
Где ж экономия сырья?

– Что мы можем сделать, чтобы лампа зря не светила?

Д. Выходя из помещения, выключать свет.

У. Кто знает, какие бывают лампочки?

Д. Лампы накаливания, энергосберегающие.

(Слайд 14.)

Берегите энергию!



1 = 6



Выбирайте люминесцентные лампочки

У. Энергосберегающие лампы называют люминесцентными. Использование таких ламп позволяет нам сэкономить электроэнергию в 5–6 раз. Такие лампы стоят дороже, но и служат они гораздо дольше. В нашей школе во многих кабинетах уже имеются такие.

У кого из вас дома горят такие лампы?

Дети поднимают руки.

– Молодцы! Отгадайте, о какой незаменимой вещи идет речь?

(Слайд 15.)

Я и грею, и варю,
Всех на кухне я кормлю.
Помогаю я всегда.
А зовут меня...

Д. Плита.

У. А кто из вас умеет экономно пользоваться электроплитой? Что для этого надо делать?

Дети рассказывают.

– Перед вами одно из правил экономии электричества на кухне. Кто из вас может объяснить его?

(Слайд 16.)

Д. Дно кастрюли должно соответствовать размеру конфорки. Если конфорка больше, то электричество расходуется зря. Если большую кастрюлю поставить на маленькую конфорку, то блюдо будет готовиться дольше, а электричества расходоваться больше. Кастрюлю надо накрывать крышкой, чтобы не расходовать зря энергию.

У. На одной кухонной утвари можно сэкономить сотни киловатт-часов энергии. Достаточно лишь, чтобы кастрюля чуть перекрывала конфорку электроплиты и плотно прилегала к ней. В кастрюлях с выпуклым дном, а также в кастрюлях с толстым слоем накипи пища готовится в полтора раза дольше, то есть расходуется а полтора раза больше электричества.

Перед вами еще два обитателя кухни.

(Слайд 17.)

– Вы вскипятили чайник. Сколько воды из него вы используете? Что происходит с оставшейся водой?



Чайник



Термос

Д. Она остывает.

У. Чтобы сэкономить электроэнергию, можно перелить вскипяченную воду в термос. Тогда мы не будем еще раз кипятить воду в чайнике, чтобы попить чаю.

Мы с вами повторили правила экономии электричества. А сейчас, работая в группах, составьте советы на тему «Экономьте электроэнергию».

Дети в группах обсуждают ситуации, записывают правила, затем знакомят с ними класс.

– Давайте сделаем вывод из всех ваших советов и составим общую памятку об экономии электроэнергии.

Общая памятка выносится на экран.
(Слайд 18.)

Памятка

1. Выключайте электрический свет, если в комнате никого нет.
2. Не включайте свет, когда солнце освещает помещение.
3. Не включайте одновременно несколько электроприборов, когда в этом нет необходимости.
4. Напоминайте друзьям, родителям, учителям о правильном и рациональном использовании электроэнергии.

– Трудно выполнять эти советы? Для чего нужно экономить электроэнергию?
(Слайд 19.)

Знай, что нужно экономить
Воду, уголь, газ и нефть.
Если будешь это делать,
Хватит их на много лет. **НШ**

3 класс

Бережем энергию

Автор проекта:

ГРИДНЕВ Даниил,

ученик 3 «Б» класса

Руководитель:

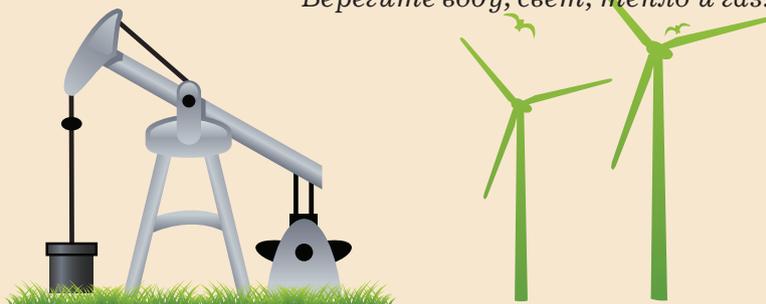
БЕКИШ Марина Анатольевна,

учитель ГОУ СОШ № 1282 г. Москва

Чтоб у нас природный не иссяк запас,
Берегите воду, свет, тепло и газ.



Презентацию к статье
см. на CD-диске.



Выбор темы исследования

В последнее время много внимания уделяется энергосбережению. С экранов телевизоров, по радио, из новостей в Интернете все чаще мы слышим о глобальном потеплении, об изменении климата на планете, о влиянии хозяйственной деятельности человека на окружающую среду. Что это? Как каждый из нас может помочь нашей планете? Как и зачем надо экономить энергию? Что такое энергосбережение? На эти и другие вопросы мы хотели ответить.

Цель исследования

Привлечь внимание взрослых и детей к важности энергосбережения.

Задачи исследования

Проанализировать научную литературу по теме «Энергосбережение»; определить, к каким последствиям ведет неумеренное потребление энергии; из полученных выводов наметить план мероприятий по энергосбережению детьми и взрослыми; научить одноклассников экономить тепло и свет в школе и дома.

База исследования

Учащиеся 3-х классов.

Гипотеза исследования

Мы можем предположить, что каждый может внести свой посильный вклад в энергосбережение, сохранять планету Земля.

Методы

Анализ научной литературы, анкетирование, интервью, сравнение результатов.

I. ВСТУПЛЕНИЕ

История существования человека тесно связана с извлечением и потреблением энергии. Современное человечество в индустриальном обществе потребляет в 100 раз больше энергии, чем первобытный человек, да и живет современный человек в 4 раза дольше и в более комфортных условиях. Как только человек познал тепло, свет и силу огня, он жадно

стремится использовать его главный дар — энергию. Уголь, нефть, газ удовлетворяют энергетическую потребность в мире на 80%, но становятся причиной выбросов в атмосферу углекислого и других парниковых газов, которые нагревают планету.

Из-за глобального потепления климата в окружающей среде происходят различные природные катаклизмы. Наводнения

в Западной Европе в последние года, цунами в Юго-Восточной Азии, унесшие многие жизни... Основной удар стихии пришелся на Францию. Во время ее удара скорость ветра достигала 160 километров в час. В европейских аэропортах были отменены или задержаны до тысячи рейсов. Достаточно вспомнить пожары в Московской области летом 2010 года и удушливый смог, которым дышали все москвичи.

- От нашей неумеренности давно страдает Земля. Согласно отчету Международного энергетического агентства «Всемирный энергетический обзор -2008», к 2030 году потребность в энергии может возрасти на 50%, выбросы в атмосферу увеличатся, а глобальная температура повысится на 6 °С.

- Продукты сгорания топлива провоцируют глобальное потепление. Летом 2007 года началось таяние арктических льдов. Так, к концу лета ледовое покрытие уменьшилось на 22% по сравнению с минимальным показателем за все годы наблюдения. Кстати, таяние произошло на 30 лет раньше, чем предсказывали компьютерные прогнозы.

- Таким образом, энергосбережение очень важно для улучшения окружающей среды – и в том месте, где мы живем, и на всей планете.

• Никто не может сделать все, но каждый может сделать что-то. И если каждый что-то делает, мы многого можем достичь вместе!

II. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

С помощью классного руководителя мы провели исследовательскую работу: составили анкету и опросили учеников 3-х классов нашей школы.

Проанализировав ответы, мы выяснили, что:

- 88% опрошенных не знают, насколько повышается температура после утепления окон;
- 41% опрошенных не знают, что чистый пылесос тратит меньше энергии;
- 17% не знают, что, не выключая вовремя воду, они расходуют лишнюю электроэнергию;
- 34% опрошенных ничего не знают об энергосберегающих лампочках;
- 25% опрошенных не всегда выключают из розеток электротехнику;
- 46% опрошенных не знают, почему не рекомендуется перегружать бельем стиральную машину;
- 71% опрошенных не знают, зачем придумали День энергосбережения;
- 16% не понимают, что от неумеренного использования электроэнергии страдает наша Земля.

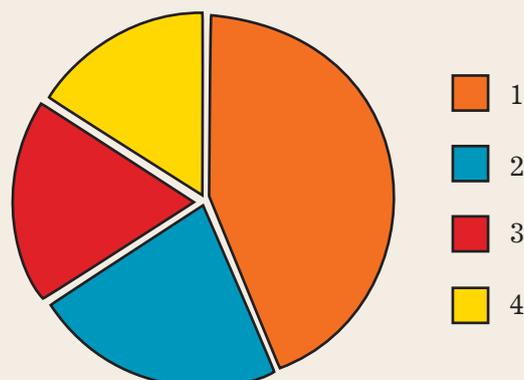
Опросный лист

Вопросы	Да/Нет	Ответы	Итог (%)
1. Знаешь ли ты, как экономить электроэнергию?		1	44
2. Всегда ли ты соблюдаешь правила экономии воды и света?		2	22
3. Знаешь ли ты, как влияет глобальное потепление на окружающую среду?		3	18
4. Знаешь ли ты, какой посильный вклад в энергосбережение можешь внести?		4	16

Опросный лист 1

1. На сколько повышается температура после утепления окон?
2. Больше или меньше тратит энергии в комнате чистый пылесос?
3. Расходуется ли энергия, если из крана течет вода?
4. Существуют ли энергосберегающие лампы?
5. Выключаете ли вы электротехнику из розеток?
6. Почему не рекомендуется перегружать бельем стиральную машину?
7. Зачем был придуман День энергосбережения?
8. Страдает или нет Земля от неумеренного использования электроэнергии?

Результат опроса





Результаты исследования

- 44% учащихся не умеют экономить электроэнергию, тепло, свет в школе и дома.
- 22% учащихся излишне расходуют воду, не знают правила бережливости, энергосбережения.
- 18% учащихся не знают, что от неумеренного использования электроэнергии страдает наша Земля, меняется климат.
- 16% учащихся не знают, что каждый может внести свой посильный вклад в энергосбережение.

Выводы

На основе исследуемого материала мы сделали выводы, что:

- нужно подготовить и провести урок для учащихся начальных классов на тему «Энергосбережение», чтобы рассказать об энергосбережении и простых мерах, которые может предпринимать любой человек;
- Нужно предложить ученикам написать мини-сочинения на тему: «Как мы можем помочь своей планете?», «Береги тепло и свет»;
- Надо провести конкурс рисунков среди учащихся на тему энергосбережения в школе и дома.

III. ЧТО МОЖЕМ МЫ С ВАМИ ДЕЛАТЬ ДЛЯ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ?

11 ноября – Международный День энергосбережения

- В школе проведено утепление оконных рам в кабинетах. Проведен конкурс рисунков и афоризмов среди учащихся 1–4-х классов на тему «Экономим свет и воду в школе и дома».
- В библиотеке организована выставка литературы и рисунков по энергосбережению.
- В школе и дома мы заменяем лампы накаливания на энергосберегающие лампы.
- Мы экономим питьевую воду, потому что для ее обработки требуется много энергии.
- Мы не загораживаем отопительные приборы.



- Мы проветриваем помещения недолго, но интенсивно.

Это можем мы с вами

- Мы можем написать статью в местную газету об энергосбережении.
- Мы можем подготовить выставку на тему энергосбережения в своей школе и пригласить местные власти, журналистов и родителей.
- Мы можем заполнить и отправить почтовую открытку о необходимости энергосбережения своим властям – местным, региональным и даже Президенту. Найти открытку можно на сайте www.spareworld.org/ms/postcards.
- Мы можем беречь и экономить свет, тепло и воду!

Можно провести урок для учащихся 1–4-х классов.

IV. УРОК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Тема: «Энергия и энергосбережение. Увлекательное путешествие в мир знаний об энергии».

Ход урока

Класс делится на группы. Каждая группа получает карточку с текстом и рисунками на заданную тему, читает и дает полный отчет по прочитанному: рассказывает, задает одноклассникам познавательные вопросы. Дети выразительно читают стихотворение Р. Рождественского «Кромсаем лед», составляют плакат по теме «Энергосбережение», готовят выставку



статей, рисунков, литературы на стенде «Солнышко».

Карточка 1



Новые возможности и новые вызовы

Человек с давних времен ищет всё новые способы преобразования энергии для своих потребностей. Он изобрел парус с целью использования энергии ветра для перемещения по воде.

Появление паровой машины произвело настоящую революцию в технике.

Внедрение генераторов для производства электроэнергии из механической энергии и двигателей, превращающих электрическую энергию в механическую, ознаменовало собой новый скачок в развитии техники. Появилась возможность передавать энергию на большие расстояния в виде электрической энергии, родилась целая отрасль промышленности – электроэнергетика.

Изобретение новых способов преобразования энергии давало и дает людям новые возможности.

• Вместе с новыми возможностями появились и **новые вызовы**.

С начала прошлого века наблюдается беспрецедентный рост населения Земли и энергопроизводства. По некоторым оценкам, в XX веке производство энергии увеличилось приблизительно в 2000 раз.

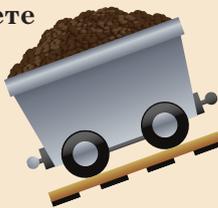
В то же время рост традиционного производства энергии загрязняет окружающую среду и повышает влияние парникового эффекта, в результате чего происходят наводнения и штормы, засухи.

• **Вследствие хозяйственной деятельности человека парниковых газов становится все больше, соответственно средняя температура на планете повышается.**

Карточка 2

Выбор человечества

У многих ученых существует мнение, что жизнедеятельность человека является основным фактором, который влияет



на текущее повышение температуры на Земле. Потребление энергии и население планеты и дальше будут увеличиваться.

По некоторым прогнозам, лет через 30–40 численность людей стабилизируется на уровне 12–14 миллиардов человек. Нас будет, по меньшей мере, вдвое больше, чем сейчас, и энергии – в расчете на каждого – будет потребляться больше; скорее всего, более чем вдвое.

Человечество стоит перед выбором: либо пойти по пути ограничения выбросов углерода, что потребует определенных затрат, но избавит от экологической катастрофы, либо оставить все как есть и подвергнуть колоссальному риску климат нашей планеты.

Чтобы избавить сегодняшний мир и будущее человечества от природной катастрофы, вызванной глобальным потеплением, мировое сообщество принимает ряд документов, которые помогают восстановлению равновесия окружающей среды и разрабатывают меры по энергосбережению. Пример такого документа – Киотский протокол. Киотский протокол – международный документ, принятый в Киото (Япония) в декабре 1997 года.

Приходится признать, что глобальное потепление – это реальность. И если мы хотим справиться с проблемой, то придется изменить свое отношение и к ней, и к применению новых технологий в энергетике.

Для стабильного развития человечества в XXI веке необходимо восстановление равновесия окружающей среды, максимальное использование источников альтернативной энергетики и реальное энергосбережение в самом широком смысле.

Карточка 3

Использование альтернативной энергетики. Энергосбережение в доме

Например, в Европе принят закон, в соответствии с которым все новые здания начиная с 2019 года должны иметь нулевой энергетический баланс.

Это означает, что все строящиеся здания будут производить за счет использования





возобновляемых источников столько же энергии, сколько ими потребляется.

Самый быстрый и дешевый способ уменьшения концентрации диоксида углерода в атмосфере – именно повышение эффективности использования энергии. Как показывает практика, такой подход может быть на удивление успешным. Особое внимание следует обратить на экономию энергии в жилых домах и других зданиях.

Нужно знать, что энергосберегающие лампы имеют в 12 раз больший ресурс работы, потребляют на 80% меньше энергии и за свой век каждая «экономит» 1 тонну выбросов углекислого газа.

Энергосбережение – это не только экономия денег, но и забота о планете. Каждый из нас является частью планеты, поэтому любое наше действие или бездействие способно повлиять на развитие событий. **Энергосбережение очень важно, так как на этой планете жить нам и нашим потомкам!**

Карточка 4

*Выразительное чтение стихотворения
Р. Рождественского:*

Кромсаем лед,
Меняем рек теченье,
Твердим о том, что дел невпроворот...
Но мы еще придем просить прощенья
У этих рек, барханов и болот,
У самого гигантского восхода,
У самого мельчайшего малька...
Пока об этом думать неохота.
Сейчас нам не до этого пока.



Аэродромы, пирсы и перроны,
Леса без птиц и земли без воды...
Все меньше – окружающей природы.
Все больше – окружающей среды.

Каждая группа учащихся отчитывается по своей карточке. Дети составляют плакат афоризмов, собирают на стенде газеты из статей 1, 2, 3, 4 и рисунков на тему «Энергосбережение».

V. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. РЕФЛЕКСИЯ

Все остается людям

Д. Энергосбережение – это не только экономия денег, но и забота о планете. Каждый из нас является частью планеты, поэтому любое наше действие или бездействие способно повлиять на развитие событий. Энергосбережение – это очень важно, так как жить на этой планете нам и нашим потомкам.

Сбережем планету вместе!

Литература

1. Башмаков И. Сказка о потерянном тепле. – СПб, 2001.
2. День Энергосбережения. SPARE: spare@spareworld.org.
3. Капелька и Искорка учат экономить энергию. – СПб.: MOMЭО Дети Балтики, 2001.
4. Открытка на сайте www.spareworld.org/rus/postcards.
5. Скажи мне, почему? – М., 1994.
6. Что такое? Кто такой? – М., 1994.
7. Почемучка. Энциклопедия. – М., 1993.
8. Эрудит. Энциклопедия. – М., 2008. **НШ**



Выставка плакатов, сделанных детьми

Пусть горят сияющие –
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ!

Уходя, гасите
свет!

Закрывай покрепче
кран, чтоб не вытек
океан!

Потому гасите свет, если в
комнате вас нет!

Бережливость
лучше богатства

Если вдруг погаснет
свет, не зайти нам в
Интернет!

Природа – это не то, что мы получили в наследство от предков, а то, что мы
взяли в долг у потомков.

Чтоб у нас природный не иссяк запас,
Берегите воду, свет, тепло и газ!

Ольга БОГОМОЛОВА,
учитель ГОУ СОШ № 1360,
г. Москва

Уроки логики: решение задач с транзитивными отношениями

Перед учителем в настоящее время стоит важная задача – не просто вооружить учащихся прочными знаниями, но и научить их учиться самостоятельно. Однако умение мыслить последовательно, рассуждать доказательно, строить гипотезы, опровергать неправильные выводы не приходит само по себе. Это умение необходимо тренировать и развивать, чему в наибольшей степени способствует изучение науки *логики* и решение логических задач. Начинать обучение школьников логике можно уже с первого класса. При этом первейшая задача учителя – привить детям привычку к упорному, самостоятельному, творческому труду, выработать у них умение преодолевать трудности (причем не только при решении задач, но и вообще при любой работе, связанной с учебной деятельностью).

При всем этом важно не забывать, что при решении задач большую роль играют *анализ* и *синтез* – многие авторы считают их даже *методами* решения. Сначала учащийся анализирует конкретное содержание задачи: о чем в ней говорится, какие факты или явления описаны, в какой они происходят последовательности. Перечитывая условие, школьник выделяет из него данные, старается уловить взаимосвязи между ними. Читая вопрос задачи, он сосредоточивает на нем особое внимание, стараясь понять, что спрашивается. На этом первом этапе знакомства с задачей преобладает аналитическая деятельность, и, чтобы облегчить анализ условия, учитель обычно прибегает к конкретизации этого условия при помощи какой-либо формы наглядной

подачи материала – рисунков, чертежей, схем, наглядных пособий.

Значительную часть логических задач составляют текстовые, в которых условие описывается словесно, с *транзитивными отношениями* (сопоставлениями) типа больше/меньше. Такие задачи достаточно часто встречаются на олимпиадах и конкурсах. Однако для многих школьников их решение составляет значительные трудности, им сложно выделить из «перемешанной» последовательности сопоставлений требуемую цепочку рассуждений, позволяющую выстроить искомую последовательность объектов (*ранжировать* их). Поэтому для успешного решения таких задач необходимо обучить школьников моделированию условий с помощью схемы, то есть формировать умение записывать словесное условие задачи в виде модели-иллюстрации.

Кроме того, можно рекомендовать наглядные графические методы решения таких задач, позволяющие легко достигать искомого результата. К таким методам относится наш «метод восьмерок»¹, значительно упрощающий и «алгоритмизирующий» решение. Освоив его, школьники смогут решать подобные задачи независимо от их конкретного содержания и количества сопоставляемых объектов.

Ниже показано решение «методом восьмерок» нескольких таких задач, которые мы рассмотрим по возрастанию сложности.

¹ Богомолова О.Б. Логические задачи. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.

ЗАДАЧА 1

Три брата – Ваня, Саша и Коля – учатся в разных классах одной школы. Коля старше Вани, а Саша моложе Вани. Назовите имена старшего, среднего и младшего братьев.

Решение

Сначала необходимо *формализовать* условие задачи, то есть выделить в ее тексте, что дано и что надо найти. Для этого можно рекомендовать школьникам рисовать в тетради стандартную «форму решения» в виде карточки из четырех блоков (см. ниже).

В блоке **Дано** записываем имена учащихся, а рядом с каждым именем – соответствующую ему *символьную переменную* (например, первую букву каждого имени) для краткого обозначения. Такие символьные переменные обязательно должны быть уникальными (не повторяющимися в пределах данной задачи) – например, если имена двух каких-либо персонажей задачи начинаются с одинаковой буквы (скажем, Вася и Вова), то в качестве символьных переменных надо выбирать, например, сочетания из двух первых букв имен.

После этого заполняется блок **Надо**, в котором нужно четко и по возможности кратко сформулировать вопрос задачи.

Далее начинается собственно процесс решения. В блоке **Рассуждения** мы в одну строку (или в две, если переменных много) выписываем символьные переменные в той последовательности, в которой они записаны в условии задачи, приводя их формулировки к однотипной – «старше» (то есть, например, условие «младше» заменяется на «старше» с обратным соотношением персонажей). Так как в нашей задаче два таких условия, мы записываем их на некотором расстоянии друг от друга (скажем, через две клетки, если решение производится в тетради в клеточку). После этого учащиеся должны найти в полученной записи символьные переменные, которые не повторяются, и выделить их кружочками. Тогда переменная, которая стоит на первом месте в какой-либо паре и выделена кружочком, показывает, что соответствующий

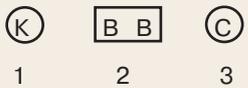
персонаж является самым старшим из братьев.

Теперь нужно рассмотреть первую пару символьных переменных, начинающуюся с только что обведенной кружочком буквы **К**. После нее стоит переменная **В**. Значит, нужно найти следующую пару символьных переменных (соответствующую какому-то другому условию), которая начинается с той же символьной переменной (**В**). Эти две одинаковые символьные переменные мы соединяем вместе «восьмеркообразной» линией, которая как раз и связывает последовательно записываемые в цепочку условия сопоставления. В данном случае таких условий два, поэтому никакой сложности при решении задачи возникнуть не должно. А когда некоторая очередная пара символьных переменных заканчивается переменной, для которой нет пары (обведенной кружочком), можно считать, что задача решена. Остается только аккуратно записать символьные переменные (обведенные и кружочками, и «восьмерками», – только теперь их удобнее записывать парами в прямоугольничках) в том порядке, в котором мы соединяли их перед этим «восьмерками», – и мы получаем искомую последовательность (ранжирование) персонажей.

Кстати, «метод восьмерки» является заодно и хорошим способом проверки правильности формализации условия задачи. «Восьмерка» *всегда* должна соединять две одинаковые символьные переменные, одна из которых стоит в конце пары (условия сопоставления), а вторая – в начале другой какой-то пары. А если вдруг выяснится, что это не так, то, значит, учащийся неправильно формализовал условие (например, не привел соотношения к единому типу – в одном условии записал пару букв для соотношения «один персонаж *старше* другого», а в другом – для соотношения «один персонаж *младше* другого»).

И наконец, когда искомая цепочка записи символьных переменных в кружочках и прямоугольничках получена, остается только правильно интерпретировать (расшифровать) их и записать развернутый ответ в соответствующем блоке.

Эталон записи решения задачи в тетради:

Дано: Ваня (В) Саша (С) Коля (П)	Рассуждения: 
Надо: Кто старше, кто младше?	Теперь можно записать:  старший средний младший
Ответ: Коля – старший брат, Ваня – средний, Саша – младший.	

ЗАДАЧА 2

Лягушка встречала гостей. Лиса пришла раньше Медведя, Волк – позже Зайца, Медведь – раньше Зайца, Сорока – позже Волка.

Кто пришел раньше всех? В каком порядке приходили гости?

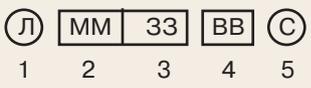
Решение:

Рассуждения ученика

1. Так как по первому условию Лиса пришла *раньше* Медведя, запишем первую пару символьных переменных: **ЛМ**.
2. Так как по условию Волк пришел *позже* Зайца, значит, Заяц пришел *раньше* Волка. Запишем это как пару символьных переменных: **ЗВ**.
3. Так как по условию Медведь пришел *раньше* Зайца, запишем: **МЗ**.
4. Так как по условию Сорока пришла *позже* Волка, запишем: **ВС** (то есть Волк пришел *раньше* Сороки).
5. Выделим кружком символьные переменные, которые не повторяются дважды, – это **Л** и **С**. Теперь мы можем точно сказать, что Лиса пришла первой, а Сорока – последней.
6. Обведем попарно одинаковые символьные переменные в следующем порядке.
Сначала обводятся переменные **М** (так как **М** – вторая переменная в паре справа от первого кружка **Л**). Затем обводятся переменные **З** (так как **З** стоит справа от только что обведенной второй **М**). Последними обводятся переменные **В**.

7. Теперь мы можем записать все условия в одну строку и проставить порядок их записи. В результате мы получим ответ на вопрос задачи: Лиса пришла первой, Медведь – вторым, Заяц – третьим, Волк – четвертым, а Сорока – пятой.

Эталон записи решения задачи в тетради

Дано: Лиса (Л), Волк (В), Заяц (З), Медведь (М), Сорока (С).	Рассуждения: 
Надо: В каком порядке приходили гости?	
Ответ: Лиса пришла раньше всех, Медведь пришел вторым, Заяц – третьим, Волк – четвертым, Сорока – пятой.	

Следует отметить, что хотя задачи на сопоставление могут иметь любой сюжет условия, наилучшим является вариант, когда учащиеся могут попутно вынести из решения какие-то дополнительные знания. Поэтому можно рекомендовать составителям подобных задач использовать различную интересную и занимательную информацию типа «рекордов живой природы», «рекордов растений», «самых-самых» и т.п. Приведем несколько таких задач.

ЗАДАЧА 3

Представьте себе, что вы приглашены на необыкновенные Олимпийские игры, в которых соревнуются животные. Начнем с соревнований по бегу.

Известно, что лошадь уступает по скорости зайцу, гепард бежит быстрее антилопы, страус отстает от лошади, антилопа перегоняет зайца, а верблюд медлителен по сравнению со страусом.

Кто бежит быстрее всех? В каком порядке расположатся участники на мысленном пьедестале почета?

Эталон записи решения задачи в тетради

<p>Дано: лошадь (Л), гепард (Г), заяц (З), антилопа (А), страус (С), верблюд (В).</p>	<p>Рассуждения:</p>
<p>Надо: Кто бежит быстрее всех?</p>	
<p>Ответ: быстрее всех бежит гепард, антилопа придет к финишу второй, заяц – третьим, лошадь – четвертой, страус – пятым, верблюд – последним, шестым.</p>	

Заметим, что здесь много пар символьных переменных (в задаче много условий), поэтому можно при рассуждениях записывать их в две строки. Однако по-прежнему мы сначала просматриваем обе строки слева направо и обводим кружочками неповторяющиеся буквы **Г** (гепард) и **В** (верблюд). Далее начинаем обводить пары одинаковых букв «восьмерками» начиная с пары, «возглавляемой» буквой **Г**. Поэтому при последующей записи букв в прямоугольниках сначала обводится буква **А**, потом – **З**, потом – **Л**, затем – **С**, а завершает этот ряд обведенная кружочком «непарная» буква **В**.

Кстати, по завершении решения этой задачи можно показать ребятам слайд, на котором продемонстрированы рекорды по бегу не только названных в задаче животных:

Бег						
Человек	Слон	Верблюд	Койот	Кенгуру	Страус	Борзая
37 км/ч	40 км/ч	40,2 км/ч	50 км/ч	56 км/ч	59,5 км/ч	64,3 км/ч
Лошадь	Заяц	Лев	Дзерен	Вилорогая антилопа	Черный олень	Гепард
37 км/ч	40 км/ч	40,2 км/ч	50 км/ч	56 км/ч	59,5 км/ч	64,3 км/ч

ЗАДАЧА 4

Напомним: вы приглашены на необыкновенные Олимпийские игры, в которых соревнуются животные. Теперь на очереди – соревнования по прыжкам.

Известно, что гепард победит лягушку, антилопа уступит в результате кенгуру, борзая – более прыгучая, чем гепард, а антилопа выиграет у борзой.

Кто из них прыгает дальше всех? В каком порядке расположатся животные на «пьедестале почета»?

Эталон записи решения задачи в тетради

<p>Дано: лягушка (Л), антилопа (А), кенгуру (К), борзая (Б), гепард (Г).</p>	<p>Рассуждения:</p>
<p>Надо: Кто прыгает дальше всех?</p>	
<p>Ответ: кенгуру прыгает в длину дальше всех, затем по порядку следуют антилопа, борзая и гепард, а лягушка будет пятой.</p>	

Обратим внимание: здесь из двух символьных переменных, обведенных кружочками, первой по порядку должна быть записана буква **К**, так как она первая в соответствующей паре (**КА**), тогда как буква **Л** в соответствующей паре букв

(ГЛ) только вторая. Нужно особо обратить внимание учащихся на этот факт, чтобы исключить впоследствии путаницу при решении таких задач. А дальше «расплетание» последовательности букв производится по «восьмеркам» начиная с буквы **К** и далее до буквы **Л**.

После решения этой задачи опять-таки можно продемонстрировать ребятам слайд, сопроводив его небольшим пояснением (см. ниже).

На сегодня максимальное расстояние, которое удалось покрыть лягушке в тройном прыжке, – 10,3 м. Его преодолела на чемпионате в Южной Африке в 1977 году представительница породы острокрылых лягушек по имени Сантье. Самый длинный ее прыжок из трех составил 3,6 м.

Если сопоставлять длину прыжка с размерами самого прыгуна, то абсолютный рекорд по прыжкам в длину принадлежит обыкновенной блохе, которая прыгает на расстояние, в 60 раз превышающее ее собственный размер. Рекордный же результат среди млекопитающих, по всей видимости, принадлежит тушканчику. Это маленькое существо прыгает на расстояние около 4 м.

ЗАДАЧА 5

Олимпийские игры животных продолжаются. Теперь на очереди – соревнования по прыжкам в высоту.

Немецкая овчарка прыгает выше кенгуру, причем у немецкой овчарки прыжок всего на 10 см ниже, чем у кеты.

Дельфин прыгает заметно выше тигра. Пума уверенно обходит по результатам кету, но тигр более прыгуч, чем пума.

Кто прыгает выше всех? В каком порядке расположатся животные на «пьедестале почета»?

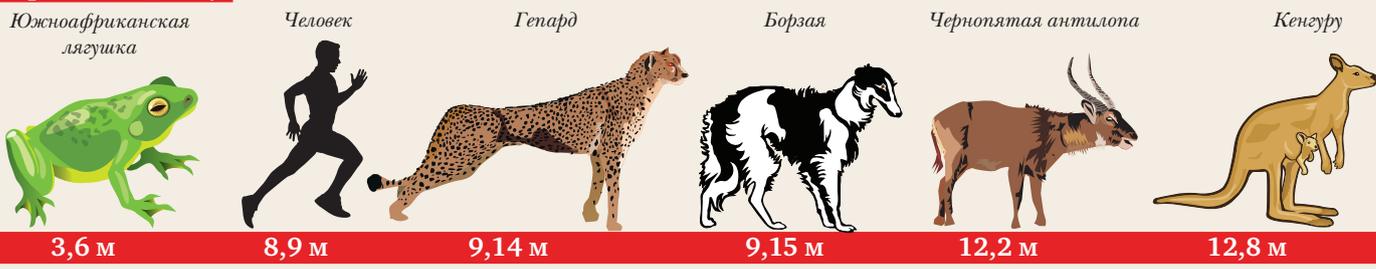
Прыжки в высоту



Эталон записи решения задачи в тетради

<p>Дано: немецкая овчарка (О), кенгуру (К), дельфин (Д), кета (рыба) (Р), тигр (Т).</p> <p>Надо: Кто прыгает выше всех?</p>	<p>Рассуждения:</p> <p>ⓓ ⓉⓉ ⓅⓅ ⓇⓇ ⓄⓄ Ⓚ</p>
<p>Ответ: дельфин. Тигр – на втором месте, пума – на третьем месте, кета – на четвертом, немецкая овчарка – на пятом, а на шестом месте – кенгуру.</p>	

Прыжки в длину



После демонстрации рисунка с решением задачи можно дополнительно дать некоторые комментарии. Например, у учащихся часто возникают вопросы о рекордах немецкой овчарки. Можно привести интересную информацию и об овчарке, и о тигре.

Собачьи рекорды официально зарегистрированы. Например, на выставке собак во французском городе Авиньон немецкая овчарка по кличке Воле преодолела барьер в 3,58 м. Таким образом, она «перепрыгнула» даже общепризнанного прыгуна животного мира – гигантского австралийского кенгуру.

Тигр может прыгать на 5 м в высоту и на 9–10 м в длину. Это одно из самых высоко прыгающих млекопитающих на Земле.

ЗАДАЧА 6

Завершают Олимпийские игры животных соревнования по плаванию.

Морской лев плывет медленнее касатки, пингвин перегоняет черепаху, рыба ваху плывет быстрее тунца почти на 10 км/ч, а пингвин отстает по скорости на 3 км/ч от морского льва. Кроме того, хотя тунец меньше по размеру по сравнению с касаткой, но скорость он развивает намного больше.

Кто плавает быстрее всех? В каком порядке расположатся животные на «пьедестале почета»?

Эталон записи решения задачи в тетради

Как и ранее, после решения задачи можно предложить ребятам интересную информацию о рекордах по плаванию.

<p>Дано: морской лев (М), касатка (К), пингвин (П), черепаха (Ч), рыба ваху (В), тунец (Т).</p>	<p>Рассуждения:</p>
<p>Надо: Кто быстрее всех плавает?</p>	
<p>Ответ: на первом месте – рыба ваху, на втором – тунец, на третьем – касатка, на четвертом – морской лев, на пятом – пингвин, а на шестом месте – черепаха.</p>	

Конечно, большинство людей умеют плавать. Но соревноваться с обитателями водной стихии не под силу и олимпийским рекордсменам – даже морские черепахи передвигаются в воде в 7 раз быстрее. Хотя эти черепахи, в свою очередь, уступают рыбам и животным с более обтекаемыми формами. Кожистые черепахи более уязвимы, чем их родственницы, защищенные твердым панцирем, поэтому и плавают они быстрее: естественный отбор – очень хороший тренер.

Завершая статью о решении логических задач на транзитивные отношения, хотелось бы заметить, что учителя могут сами составлять для своих учеников такие задачи. Для этого необходимо, прежде всего, отыскать в Интернете и (или) в познавательной, энциклопедической литературе интересную информацию. Лучше всего для этой цели подходят описания рекордов в живой природе, материалы на тему «самые-самые» и т.д., но можно воспользоваться и сведениями



из географии, природоведения и других наук – главное, чтобы можно было выстроить некоторую последовательность значений какого-либо признака описываемых объектов (длины рек, высоты горных вершин и т.п.). Желательно также проследить, чтобы названия предлагаемых объектов (животных, растений, географических объектов и пр.) начинались с разных букв, чтобы можно было вводить для них однобуквенные обозначения – символные переменные.

На следующем этапе нужно выписать названия участвующих в сюжете объектов и ранжировать их (выстроить в ряд – например, по возрастанию значения выбранного признака). Далее согласно полученной последовательности составляется набор попарных сопоставлений объектов. При этом если количество таких объектов равно A , то необходимо составить $(A-1)$ попарных сопоставлений (то есть на 1 меньше, чем количество объектов). При этом удобно использовать наглядную схему, в которой объекты ранее выстроенного ряда (их символные обозначения) попарно подчеркиваются или надчеркиваются линией в шахматном порядке, например так, как показано ниже. И каждой такой линии должно соответствовать 1 попарное сопоставление.

Объекты: морской лев (М), касатка (К), пингвин (П), черепаха (Ч), рыба ваху (В), тунец (Т).

В Т К М П Ч

После этого для получения неформальных условий задачи нужно некоторые такие сопоставления «инвертировать» (например, преобразовать фразу *Пингвин плавает быстрее черепахи* в *Черепаха плавает медленнее пингвина*), переформулировать какие-либо из них (здесь составитель задачи может дать полную волю своей фантазии), а также произвольно переставить эти сопоставления. Наконец, когда задача сформулирована, необходимо провести ее решение (в частности, для проверки полученного условия) и подготовить дополнительный материал для демонстрации учащимся, как они решат задачу. Это могут быть слайд с картинкой, демонстрирующий ранжированный ряд объектов (в том числе более полный ряд, в который входит больше объектов, чем в условия задачи, – например, в иллюстрациях к показанным выше задачам для сопоставления включен человек), какие-либо интересные факты, описания или пояснения и т.п. **НШ**

НА ДИСКЕ

- Контрольные и проверочные работы за I четверть
- Презентация к уроку «Чтение слогов и слов с буквой П», автор *Валентина ЧЕРНЯТИНА*
- Презентация к уроку «Еще раз о корне», автор *Лариса МАРКЕВИЧ*
- Презентация к уроку Ольги Лысовой «Станем немного добрее»
- Презентация к уроку «Энергосбережение», авторы *Наталья ГОСТЕВА* и *Инна ФЛИШГАУЭР*
- Презентация к проекту «Бережём энергию», авторы *Данила ГРИДНЕВ*, *Марина БЕКИШ*
- Презентация и раздаточные материалы к «Проверочным работам по ИЗО», автор *Наталья Тренина*
- Литературная игра «Почемучка» по книгам Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» и Д.Свифта «Гулливер в стране лилипутов», автор *Марина КИСЕЛЁВА*
- Классный час «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть», автор *Татьяна СИЗОВА*
- «Праздник вежливых и добрых ребят», автор *Светлана МАКСИМОВИЧ*

Наталья ЛАВРУШЕЧКИНА,
преподаватель ИЗО
гимназии № 1527, г. Москва

Проверочные работы по ИЗО



Презентацию к уроку
см. на CD-диске.

1-Й КЛАСС

1. Нарисуй, какие бывают линии.

Тонкая	Толстая
Прямая	Кривая
Зигзаг	Спираль
Завиток	Волнистая
Прерывистая	

2. Преврати геометрические фигуры в животных.

3. Кто автор этой картины?
(И.К. Айвазовский.)

Кого называют художником-маринистом? (Того, кто рисует море.)

4. Какой цвет любят художники-графики? (Черный.)

5. Определи, какие следы оставили кисти из щетины, а какие из шерсти белки. Поставь, соответственно, буквы **Щ** и **Б**.

6. Назови виды художественных ремесел.

Резьба по дереву, чеканка, плетение из соломки, лепка, кружевоплетение.

7. Что из изображенного на фотографии не относится к искусству? Отметь эти изображения.

Картина	Памятник
Одежда	Здание

2-Й КЛАСС

1. Чем скульптура отличается от других видов искусства? (Скульптурные изображения имеют объем.)

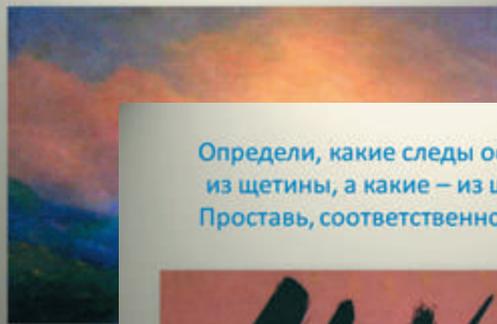
2. Кто участвует в создании дома? (Архитектор, чертежник, строитель.)

3. Чем печатная графика отличается от уникальной? (Уникальную графику рисуют от руки в единственном экземпляре.)

Преврати геометрические фигуры
в животных.



Кто автор этой картины?
Кого называют художником-маринистом?



Определи, какие следы оставили кисти из щетины, а какие – из шерсти белки. Поставь, соответственно, буквы **Щ** и **Б**.



1.



4. Запиши пропущенный цвет.
 Красный + желтый = (оранжевый)
 (Синий) + (желтый) = зеленый
 Синий + (красный) = фиолетовый
 Синий + белый = (голубой)
 Красный + (белый) = розовый

5. Дополни цвета радуги.

6. Какие предметы могут быть изображены на натюрморте? Отметь.

- | | |
|------------|---------------|
| а) фрукты | е) автомобиль |
| б) дом | ж) собака |
| в) скрипка | з) кукла |
| г) цветы | и) облака |
| д) ваза | |

7. Назови виды народной росписи.
 (Хохлома, Дымково, Городец, Палех, Полхов-майдан, Гжель, Жостово.)

3-Й КЛАСС

1. Что является важнейшим средством выражения в живописи? (Цвет.)

2. Назови основные жанры живописи. (Портрет, пейзаж, натюрморт.)

3. Какие из перечисленных художников писали пейзажи? Отметь их фамилии.

- | | |
|--------------|-------------|
| В. Васнецов; | И. Левитан; |
| И. Шишкин; | А. Иванов; |
| А. Саврасов; | И. Репин; |
| П. Федосов; | К. Брюллов; |
| В. Суриков. | |

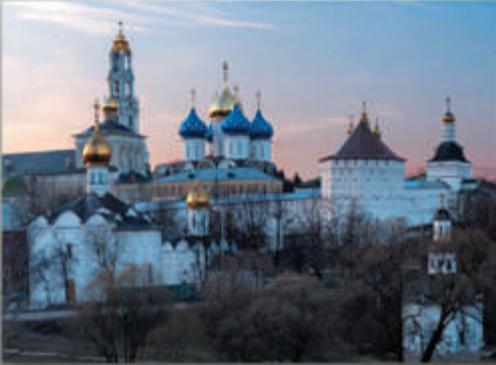
4. Определи автора картины.
 (В. Васнецов, И. Шишкин, А. Саврасов, А. Куинджи, И. Левитан)

5. Назови центры народных промыслов. (Хохлома, Городец, Биель, Филимоново, Дымково, Вологда, Палех, Жостово.)

6. В твоём доме много вещей, над которыми поработал художник. Назови эти вещи. (Ковер, обои, мебель, посуда и т.д.)

7. Кто такой архитектор? (Проектировщик (создатель) зданий.)

2.



3.



7.



4-Й КЛАСС

1. Существуют специальные хранилища произведений искусства. Перечисли известные тебе музеи. (*Эрмитаж, Лувр, Прадо, Исторический, Археологический, Геологический, Музей и.м. А.С. Пушкина, Оружейная палата...*)

2. Назови музеи под открытым небом. (*Коломенское, Царицыно, Кижжи, Акрополь...*)

3. Как назывался дом простого человека на Руси? (*Изба.*)

Из какого материала он был построен? (*Из дерева.*)

Почему именно из этого материала? (*Вокруг было много лесов.*)

4. Что находилось в черте города-крепости на Руси? (*Княжеский терем, торг (рыночная площадь), посад (поселения ремесленников), монастыри, церкви, дома богатых людей.*)

Назови старинные русские города. (*Ростов, Москва, Новгород.*)

5. Напиши синонимы к слову собор. (*Церковь, храм.*)

6. Каким видом народных промыслов занята девушка? (*Кружевоплетение.*)

Кто автор этой картины? (*В.А. Тропинин.*)

Из каких нитей плетут кружева? (*Из льняных.*)

7. Назови предметы одежды жителей Руси XII–XVII веков. (*Сарафан, кафтан, тулуп, кокошник, армяк, порты, онучи, лапти, венец, шушун.*)

8. К каким жанрам живописи относятся данные картины?

(*Мифологический, батальный, библейский, пейзаж.*)

9. В каком жанре изобразительного искусства работал художник Е. Чарушин? (*В анималистическом.*)

10. Какие ещё жанры живописи ты знаешь? (*Портрет, натюрморт, исторический, бытовой.*)

11. Какой рисунок выполнен правильно? (*Рисунок под буквой А.*) **НШ**

Назови виды народной росписи.



Елена ВОРОНИЦЫНА,

завуч начальных классов

МОУ СОШ № 12,

г. Щелково-3

Диалог

как средство организации учебной деятельности

Автор статьи делится опытом организации учебного диалога, рассматривая его как неотъемлемый элемент урока в системе развивающего обучения

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с новым Федеральным государственным образовательным стандартом является формирование универсальных учебных действий, среди которых выделяют коммуникативные действия. К ним относят, в первую очередь, планирование учебного сотрудничества, постановку вопросов, разрешение конфликтов и умение выражать свою точку зрения.

Диалог – это основная форма общения людей.

В диалоге раскрывается «человек в человеке» как для других, так и для самого себя. Невозможно представить без диалога и процесс обучения. Взаимодействие, общение его участников – одно из важнейших условий успешности обучения. Поэтому можно говорить об учебном диалоге как об одном из главных методов обучения.

Учебный диалог – это субъект-субъектное взаимодействие учителя и учащихся, а также самих учащихся. Л.В. Занков высоко оценивал способность учителя организовывать коллективный процесс познания, подчеркивая, что при этом «учение теряет неприятный привкус чего-то навязанного, скучного, становится захватывающим коллективным процессом познания. Оно протекает в атмосфере дружной, согретой подлинным теплом работы класса, в обстановке непринужденности и в то же время высокой дисциплины, которая создается уважением к учителю и товарищам, увлеченностью процессом познания и интенсивной занятостью детей на уроке».

Мастерство учителя заключается в умении создать на занятиях такую атмосферу, которая способствует овладению приемами познания. В системе развивающего обучения Л.В. Занкова одним из важных средств в арсенале учителя становятся вопросы. Хорошо поставленный вопрос – тот, на который ученик захочет ответить, сможет ответить и над которым ему надо глубоко задуматься всерьез. Удачный вопрос стимулирует ученика к работе в обстановке сотрудничества. Заметим, что приоритет при этом отдается таким вопросам, которые предполагают варианты ответов детей, свободное оперирование материалом, выбор того аспекта анализа учебного предмета, который наиболее близок ребенку. Преимущество должно отдаваться вопросам открытого типа¹, стимулирующим мышление.

Вопросы открытого типа позволяют:

- получить развернутый, подробный ответ;
- узнать мнения и оценки спрашиваемого;
- проверить степень понимания материала.

¹ Открытый вопрос – это вопрос, на который нельзя ответить однозначно и кратко: он требует какого-то объяснения, мыслительной работы. Такие вопросы начинаются со слов: «Почему», «Зачем», «Каким образом?», «Каковы ваши предложения?», «Каким будет ваше мнение по поводу?..» и т. п., а это предполагает развернутый ответ в свободной форме. Открытые вопросы задают с целью получить дополнительные сведения или выяснить реальные мотивы и позицию собеседника, они дают ему возможность маневрирования и более обширного высказывания.

Покажем это на примере фрагмента урока математики в 1-м классе.

Учитель. Назовите изученные числа.

Дети называют числа, учитель выборочно записывает их на доске: 4, 7, 5, 6, 0.

– Что вы можете сказать об этих числах?

[Открытый вопрос. – **Е.В.**]

Дети. Это однозначные числа.

– Они записаны не по порядку.

– Ноль здесь лишнее число, потому что оно ненатуральное, а остальные числа – натуральные.

Учитель стирает 0 и выдерживает паузу.

Д. Теперь лишнее число 7. Если его убрать, то мы можем получить отрезок натурального ряда 4, 5, 6.

Учитель стирает число 7.

Лиза. Андрей, я с тобой не согласна. 7 не лишнее число, его просто надо записать после числа 6 – и получится отрезок натурального ряда: 4, 5, 6, 7.

У. Ваши мнения на этот счет? [Открытый вопрос. – **Е.В.**]

Витя. Лиза, я соглашусь с тобой, но дополню: ведь отрезок натурального ряда чисел может начинаться с любого числа и заканчиваться любым числом, в нем только каждое следующее число должно быть на 1 больше предыдущего, как 7 больше 6 на 1.

У. Значит, из этих чисел мы можем составить только этот отрезок натурального ряда чисел?

Небольшая пауза.

Д. Нет, не только. Из этих чисел можно составить несколько отрезков натурального ряда, например: 5, 6, 7; 4, 5.

– Еще можно: 5, 6; 6, 7.

У. Молодцы!

Диалог был нацелен на проверку степени понимания учащимися знаний о натуральном ряде чисел.

Организуя диалог, учитель должен придерживаться определенных этапов: задать вопрос, выслушать ученика, но не оценивать его ответ, а узнать мнения других детей. Не комментируя ответы, учитель организует обсуждение высказанных мыслей, по возможности заостряя противоречия между ними.

Чтобы диалог был результативным, важно следить за логикой рассуждений учеников. Одним из условий ведения диалога является вовлечение в обсуждение всех учеников.

Рассмотрим, как строится диалог на примере урока математики в 3-м классе.

На доске:

$$(18 + 24) : 6$$

$$(81 + 27) : 9$$

У. Что вы можете сказать об этих выражениях?

Ответы детей.

– Какое задание вы можете предложить к этим выражениям?

Д. Найти значения выражений.

– Добавить еще одно-два похожих выражения.

У. Давайте найдем значения этих выражений.

Значение первого выражения находят быстро:

$$(18 + 24) : 6 = 7$$

– Легко было найти значение?

Д. Да, конечно, ведь мы знаем таблицу умножения.

У. Найдите значение второго выражения.

Д. Не могу найти значения второго выражения.

– Я тоже не могу.

– В таблице умножения нет такого случая: $108 : 9$.

– Я не могу трехзначное число разделить на однозначное.

– Разделить можно, но я не знаю как.

У. Так давайте будем думать вместе! У кого какие мнения?

Д. Кажется, я догадался. Мы можем разделить 81 на 9, потом 27 на 9, а потом все сложить.

У. Иди запиши.

На доске:

$$(81 + 27) : 9$$

$$81 : 9 + 27 : 9$$

Д. Это ведь как при умножении.

– Только ставим знак деления, а не умножения.

У. А может быть, значение выражения изменится?

Небольшая пауза.

Д. Мы можем проверить по первому выражению.

У. Отлично, проверьте.

$$(18 + 24) : 6 = 42 : 6 = 7$$

$$18 : 6 + 24 : 6 = 3 + 4 = 7$$

– Какой мы можем сделать вывод?

Д. Когда делим сумму на число, значение не изменяется, если мы каждое слагаемое разделим и полученные результаты сложим.

Дети предлагают разные варианты записи. В результате коллективного обсуждения все соглашаются с таким равенством:

$$(a + b) : c = a : c + b : c$$

У. Кто может предположить, какова тема нашего урока?

Д. «Деление суммы на число.»

Правила ведения диалога формулируются учащимися постепенно, в процессе систематической работы. Они могут быть вывешены в классе на плакате, могут быть оформлены в виде памятки. В случае затруднений учащиеся могут к ним обращаться. Приведем эти правила.

Правила общего обсуждения

- Не говорить всем сразу.
- Во время диалога смотреть на говорящего (учителя или ученика).
- Реагировать жестами или знаками на реплики говорящего (согласен, не согласен, не понял).
- Возражая или соглашаясь с человеком, обращаться к нему лично.
- Проявлять уважение к говорящему, выслушивать его мнение до конца.
- Не допускать насмешек и недоброжелательных, обидных комментариев.

Если вышеизложенные правила относились к ученикам, то следующих правил нужно придерживаться учителю как руководителю, «дирижеру» учебного диалога. Они касаются ряда организационных моментов:

- ни одна реплика учебного диалога не должна оставаться без ответа;
- учебный диалог должен быть строго ограничен по времени;
- необходимо стимулировать активность учеников, поощрять конструктивное участие в диалоге;
- нужно добиваться четкости и полноты выражения учениками своих мнений и мыслей.

Ученик в диалоге – это не «потребитель знаний», а активный участник процесса их добывания. Такое общение – конструктивное, содержательное, равноправное – является одним из важнейших условий всестороннего развития личности.

Безусловно, для обеспечения полноценного диалога в классе должна быть создана психологически комфортная обстановка. А для того, чтобы диалог состоялся, педагогу надо владеть целым комплексом умений, которые можно разделить на две группы.

Первая группа – это умения, необходимые учителю при подготовке и планировании учебного диалога:

- отобрать учебный материал с учетом субъективного опыта учащихся, на основе которого возможна организация диалога;
- выделить стержневые вопросы для обсуждения;
- наметить модель общения учителя и учеников, учеников между собой;
- подобрать дидактический материал, стимулирующий диалогическое взаимодействие.

Другая группа умений нужна для **ведения диалога**:

- работать с учетом субъективного опыта школьников;
- избегать отрицательных суждений о деятельности учеников;
- обобщать высказывания учащихся, придавать им научный характер.

Заметим, что руководящая роль учителя в процессе обучения и докучливое менторство с постоянным подчеркиванием своей доминирующей позиции – разные вещи. Не стоит думать, что учитель должен вообще отступить на задний план, позволяя детям говорить, что вздумается. На самом деле это не так. И роль учителя в ситуациях учебного диалога, возможно, даже значительно, чем при стандартных формах организации диалога.

Высокие уровни педагогического мастерства предполагают скрытые, косвенные формы педагогического воздействия, при которых руководство педагога действиями учащегося выступает в завуалированном виде.

Лидирующая роль учителя в диалоге только по виду противоречит его построению на началах партнерства. На самом же деле качество педагогического руководства тем выше, чем большую активность и самостоятельность может проявлять ученик в предложенном учителем регламенте учебного диалога. **НШ**

Материалы статьи
подготовила
Ольга ГОРБУШИНА,
кандидат психологических
наук, г. Москва

Рекомендации психолога для родительского собрания в начальной школе

Прежде всего в начальной школе специалисты обращают внимание на развитие тонкой моторики руки, которая влияет не только на почерк учащегося, но и на его внимание, сосредоточенность, утомляемость в ходе урока и память. Именно поэтому важно вовремя дать родителям грамотные рекомендации.

На доску для родителей учитель может повесить следующую информацию:

Для развития тонкой моторики руки рекомендуется ежедневно:

- 1) лепить из пластилина по 30 минут в день. Пластилин выбирать желательно отечественных производителей – у него наиболее подходящая средняя мягкость;
 - 2) раскрашивать цветными карандашами раскраски, стараясь делать это равномерно, не заходя за контур;
 - 3) петь песни, разучивать стихи; читать вслух, играть в совместные игры с мамой и папой.
- ✓ Родители, старайтесь проявлять терпение, спокойствие, доброжелательность и нежность к ребенку, когда у него не все получается, как можно чаще хвалить – когда что-то получается!
 - ✓ Важно составить и прописать четкий распорядок дня и стараться следовать ему.
 - ✓ При повышенной утомляемости ребенка можно применять хвойные теплые ванны перед сном (не горячие) по 10–15 минут в течение 10 дней.

Родителю рекомендуется обратить внимание на следующее.

Если ваш ребенок:

- стал плохо засыпать по ночам;
- страдает от ночного энуреза;
- не хочет идти в школу;
- жалуется, что его обижают одноклассники;
- жалуется, что ему сложно запоминать материал, забывчив, часто отвлекается, не сосредоточен,
- в любых других случаях, которые вызывают у вас тревогу и вопросы, следует обратиться к классному руководителю или проконсультироваться со школьным психологом.

Учитель на родительском собрании должен напомнить родителям о пользе занятий спортом для гармоничного развития ребенка и становления его личности. Особенно полезен бассейн: вода успокаивает и позволяет полноценно отдохнуть всему организму, переключает внимание.

Также родителям необходимо знать, что избыточное количество компьютерных игр вредят неокрепшей психике ребенка, повышают тревожность и уровень страхов, блокируют творческое начало. К такому выводу пришли ученые на основе комплексного психологического обследования первоклассников.

Поэтому полезно по возможности заменять телевизор и компьютерные игры (в том числе и любимое многими PSP) на активные игры со сверстниками на свежем воздухе, посещение развивающих кружков и секций, общение в кругу семьи. **НШ**

Книги празднуют юбилей

Марина КИСЕЛЕВА,
учитель МОУ СОШ № 5,
г. Костомукша, Карелия

«Почемучки» по литературному чтению



Дополнительные материалы
к статье см. на CD-диске.

Книге «Приключения
Чиполлино» –

60 ЛЕТ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Чтение произведений в классе, дома.
2. Конкурс на самый трудный и интересный вопрос к произведению.
3. Рисование иллюстраций.
4. Изготовление поделок.
5. Инсценировки.
6. Составление кроссвордов.
7. Знакомство с творчеством поэта, писателя.

До игры класс делится на три команды. Каждая команда придумывает название, выбирает капитана.

Содержание игры

1. Разминка (чаще всего это разгадывание кроссворда).

Устанавливается определенное время. Если команда выполняет задание досрочно и правильно, то получает дополнительное очко.

2. «Вопросы».

Капитаны команд поочередно подходят к столу и берут карточки с вопросами. Команда советуется и отвечает. За каждый правильный ответ начисляется 1 очко. Среди карточек с вопросами имеются: «Черный ящик» – по описанию учителя дети отгадывают предмет, который там находится; «Волшебная шкатулка» – дети рассматривают находящийся там предмет, вспоминают, в каком произведении он встречается, и рассказывают о его применении. Предметы могут быть предъявлены в виде напечатанного слова, рисунка и уменьшенной модели.

3. Ответы на вопросы чередуются с другими конкурсами (конкурс художников,

конкурс плакатов, «Сыщики» и др.). Иногда конкурсы проводятся письменно: детям предлагается что-то дописать, перечислить, соотнести.

4. В литературной игре обязателен конкурс «Театральный» (инсценировки любимых страниц произведения).

5. Конкурс «Числовой» завершает «Почемучку». Каждая команда получает набор карточек с числами. Звучит вопрос учителя. Дети находят нужный ответ (число) и по команде поднимают карточку. За правильный ответ – 1 очко.

6. Подведение итогов.

Вручение дипломов командам, знатокам произведений. Награждение за лучшие рисунки, поделки.

«ПОЧЕМУЧКА» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ ДЖ. РОДАРИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО»

Командам предлагают конкурсы от героев книги:

1. От мистера Моркоу – конкурс «Сыщики».
2. От паука-почтальона – конкурс «Театральный».
3. От Чиполлино – конкурс «Овощной».
4. От синьора Петрушки, который был силен в математике, – конкурс «Числовой».
5. От старого индийского слона-философа – конкурс «Пословицы».
6. От Вишенки – конкурс «Объявления».
7. Блиц-турнир.



Конкурс «Сыщики»

Команда выбирает корзину с предметами и определяет, кому из героев они принадлежат. В каждой корзине по 5 предметов.

1. Шило. (Сапожнику Виноградинке, который им почесывал за ухом.)
2. Леденцы. (Куму Тыкве, который выдавал их местным ребятишкам, когда они прибежали, взбирались на крышу и смеялись.)
3. Клетчатый платок. (Сеньору Петрушке – домашнему учителю и воспитателю Вишенки.)
4. Воронка. (Сеньору Помидору, так как он имел самодельный телефон, у которого вместо трубки была воронка для розлива жидкости.)
5. Пластырь. (Сеньору Помидору, который сам себя посадил в тюрьму. Для его освобождения дверь взорвали динамитом, в результате чего сильно пострадал нос.)
6. Бумажки от конфет. (Сеньору Помидору, который постоянно дарил их Земляничке.)
7. Мел. (Во время фейерверка для графиня принц Лимон поручил сосчитать солдат сеньору Петрушке. Он вооружился мелом, грифельной доской и отмечал крестиком солдат и двойным – генералов.)
8. Очки. (Вишенке.)
9. Свечка. (Профессору Груше, который взял ее в тюрьму, чтобы было светло.)
10. Свечка и коробок спичек. (Земляничке, которая затем передала эти предметы Тыкве и Виноградинке.)
11. Иголка с ниткой. (Куму Чернике, который подарил эти предметы вору.)
12. Колокольчик. (Все придворные принца Лимона и целый батальон Лимончиков носили колокольчики.)
13. Мешочек с солью. (Мистеру Моркоу.)
14. Компас. (Мистеру Моркоу.)
15. Зеркальце. (Чиполлино.)

«Театральный» конкурс (домашнее задание)

Команды получают письма с заданиями: разыграть сценки – песни сапожника, сеньора Помидора, Чиполлино.

Конкурс «Овощной»

Каждой команде предлагается перечислить названия овощей, которые встречаются в книге.

Проверка

Тыква	Помидор
Зеленый Горошек	Лук Порей
Петрушка	Фасолинка
Картошечка	Редиска
Томатик	Салато-Шпинато

Конкурс «Числовой»

1. Количество кирпичей в доме у кума Тыквы. (118.)
2. Сколько ног у паука? (8.)
3. На сколько ног прихрамывал папа Тысяченожка? (На 118.)
4. Сколько сыновей в семье Тысяченожек? (2.)
5. Количество придворных у принца Лимона. (40.)
6. Сколькими компасами вооружился мистер Моркоу, отправляясь спать? (3.)
7. Сколько писем Чиполлино написал и приготовил для отправки Пауку? (3.)
8. Сколько человек легло на широкую кровать Апельсина? (7.)
9. Сколько лир жители должны были платить за град? (400.)
10. Сколько глав, включая эпилог, в книге? (30.)



Конкурс «Знатоки пословиц»

Командам предлагается закончить пословицы, которые встречаются в книге.

1. Где лук, ... (там и слезы).
2. В своем доме ... (и стены помогают).
3. И у стен ... (есть уши).
4. Кто волен, ... (тот и доволен).
5. Век живи – ... (век учись).
6. Хорошо смеется тот, ... (кто смеется последним).
7. На нет и ... (суда нет).

Конкурс объявлений

Командам предлагается вспомнить и записать объявления из книги.

Проверка

1. Запрещается окунать руки в воду.
2. Запрещается разговаривать с рыбами.
3. Запрещается трогать цветы. Нарушитель будет оставлен без сладкого.

4. Тот, кто помнет траву, должен будет написать две тысячи раз слова: «Я неблаговоспитанный мальчик».

Блиц-турнир

Команды должны быстро ответить на 10 вопросов.

Вопросы для первой команды

1. На чем писали записки, письма заключенные? *(На кусках рубашки.)*
2. У кого в зоологическом саду был очень длинный язык? *(У тюленя.)*
3. Кому Чиполлино сказал: «Назад, глупая!»? *(Слезе.)*
4. Что снилось Мастино? *(Как он купается в озере и сам превращается в воду.)*
5. Кто приносил весточку от родителей Медведю? *(Зяблик.)*
6. Почему паук, живущий на кухне, получил кличку Семь с половиной? Что случилось с его восьмой лапой? *(Вместо восьмой лапы была лишь ее половина. Другую половину он потерял, когда курочка подметала пол растрепавшимся венником.)*
7. Кем стал Тыква? *(Садовником.)*
8. Кто съел паука-почтальона? *(Курица.)*
9. Из чего была сделана скрипка профессора Груши? *(Из половинки груши.)*
10. Что случилось с Помидором, когда он отворил дверь камеры, где сидел Чиполлино? *(Покраснел, пожелтел, позеленел, посинел, почернел от злости.)*

Вопросы для второй команды

1. Что положил под голову Сторож в зоологическом саду? *(Хобот Слона.)*
2. Кто стал старостой деревни? *(Виноградника.)*
3. Какой сок всегда был при себе у крота? *(Картофельный.)*
4. Какую записку написал кум Черника над дверью? *(«Просьба к ворам позвонить в колокольчик. Их впустят, и они своими глазами увидят, что красть нечего».)*
5. От чего у Лука Порей следы на усах? *(От бельевых прищепок.)*
6. Чего не любили мыши в тюрьме? *(Серьезной музыки.)*
7. Из чего делали чернила в тюрьме? *(Из похлебки и кирпичка.)*

8. Чем принц Лимон наградил Лука Порей? *(Орденом Серебряного Уса.)*

9. Почему профессор Груша не смог играть на скрипке? *(Мыши съели половину смычка.)*

10. Как звали докторов, которые пришли лечить Вишенку? *(Мухомор, Каштан, Черемуха, Салато-Шпинато, Артишок.)*

Вопросы для третьей команды

1. Где спрятался Лук Порей? *(На балконе.)*
2. Какое объявление было написано у ворот парка? *(Вход воспрещен. Выход воспрещен.)*
3. Кем стал кум Тыква в новом доме? *(Садовником.)*
4. Как арестованные одержали победу над мышами? *(Стали мяукать.)*
5. Что предложил для лечения Вишенки доктор Мухомор? *(Сушеных мух.)*
6. Как называется болезнь, которую определил Каштан у Вишенки? *(Меланхолия.)*
7. В чем выехал генерал Мышь Долгохвост, когда мыши стали атаковать заключенных? *(В танке – глиняном черепке, привязанном к хвостам десяти здоровенных мышей.)*
8. Как переводится имя Чиполлино? *(Луковка.)*
9. Какая особенность была у собаки-ищейки Держи-Хватай? *(Повторять слова хозяина, прибавляя: «очень-очень», «весьма-весьма», «факт-факт».)*
10. Кто подшутил над мистером Моркою и его собакой? *(Редиска, Картошечка, Фасолинка, Томатик.)*

Подведение итогов

НШ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

В.А. Малюгина и О.Г. Черных приносят свои извинения О.Н. Харитоновой за использование без согласия автора фрагментов ее книги «Занимательная литература» в пособиях «Игровые уроки по литературе» (6 и 7 классы), вышедших в издательстве «Вако».

Елена ГОРЯЧЕВА,
учитель МОУ СОШ № 14,
г. Новочеркасск

Незнайка и мы – его друзья

Ход игры

Ведущий. В этом году знаменитой трилогии о Незнайке исполняется 40 лет.

Мальчишка-сорванец, который из-за собственного неумения и зазнайства все время попадает в самые разные истории, известный врун, хвостун и лентяй, стал главным героем трех сказочных романов: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне» Николая Носова.

Давайте начнем нашу сегодняшнюю конкурсную программу, которая называется «Незнайка и мы – его друзья».

Конкурс

«ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ»

Каждая команда представляет свою визитную карточку: название (по теме игры), эмблему, девиз «коротышек».

Оценивание: по 1 баллу за каждый пункт визитной карточки.

Конкурс

«КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ»

Каждой команде выдают лист с началом произведения (первый абзац). Ребята должны вставить недостающие слова из текста.

В одном сказочном ... жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень Каждый коротышка был ростом с небольшой В городе у них было очень Вокруг каждого дома росли ... : маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами ... : улица К..., аллея Р..., бульвар В... . А сам город назывался ... городом. Он стоял на берегу Этот ... коротышки называли Огурцовой ... , потому что по берегам ... росло много

Конкурс

«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

В течение всего мероприятия ребята из каждой команды показывают заранее подготовленные сценки из сказочной повести.

Оценивание: максимум – 5 баллов.

Ведущий. Ребята, а вы согласны с коротышками, что у Незнайки не стихи, а дразнилки? Получились ли стихи у Незнайки? Почему?

Выслушиваются ответы ребят.

– Недаром автор пишет: «Если Незнайка брался за какое-нибудь дело, то делал его не так, как надо, и все у него получалось шиворот-навыворот. Читать он выучился только по складам, а писать умел только печатными буквами».

Вспомните, кто действительно умел хорошо сочинять стихи в этой сказочной повести?

Дети. Цветик.

Конкурс «СТИХОСЛОЖЕНИЕ»

Каждой группе выдают 3–5 карточек со стихотворениями, в которых пропущены слова. Ребятам необходимо вставить слова так, чтобы была соблюдена рифма.

Карточки с заданиями могут выглядеть так:

За стеклом свернулась кобра,
Смотрит тупо и недобро.
Видно с первого же взгляда
... мозга ... яда.



Морж спросил у кенгуру:
 – Как выносишь ты жару?
 – ...
 Кенгуру сказал моржу.

Носит мама кенгуру
 В ... сумке детвору.
 А ребятки-кенгурятки
 Целый день

Оценивание: по 1 баллу за каждую удачно подобранную рифму.

Ведущий. Молодцы, вы гораздо лучше знаете, что такое рифма, чем Незнайка. А мы снова вернемся в сказочную повесть, чтобы вспомнить еще одного героя.

Продолжение конкурса «Актерское мастерство». Выступление второй группы – сценка «Как Незнайка был художником».

– Ребята, кто же из героев сказочной повести по-настоящему хорошо рисовал?

Д. Тюбик.

В. Правильно! Незнайка – самый известный коротышка Цветочного города. Но там живет еще много достойных малышей и малышей, среди которых и ученый Знайка, и знаменитые механики Винтик и Шпунтик, и талантливый художник Тюбик. Давайте вспомним, как они выглядели.

Конкурс «ПОРТРЕТЫ КОРОТЫШЕК»

Каждой группе выдают листы формата А4 и краски. Ребятам нужно вспомнить и нарисовать как можно больше портретов коротышек, проживавших в Цветочном городе.

Оценивание: по 1 баллу за каждый хорошо нарисованный портрет.

Ведущий. Молодцы, многих коротышек вам удалось вспомнить и изобразить. Посмотрите, вот и Знайка, и доктор

Пилюлькин, и механик Винтик со своим помощником Шпунтиком. Здесь важный Сахарин Сахаринич Сиропчик, охотник Пулька, художник Тюбик, музыкант Гуся, астроном Стекляшкин и другие малыши и малышки – Мушка, Кнопочка, Торопыжка, Ворчун, Молчун, Пончик, Растеряйка, два братца – Авоська и Небоська. А кто помнит, как звали собачку охотника Пульки?

Д. Булька.

В. Кто-нибудь из вас может назвать породу Бульки?

Ответы детей.

– Давайте проведем конкурс для наших болельщиков.

Конкурс для болельщиков «ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ»

Ребята в зале по очереди называют породы собак. Последний назвавший побеждает и зарабатывает 1 балл. Он может отдать его той команде, за которую болеет.

Продолжение конкурса «Актерское мастерство». Выступление третьей группы – сценка «Как Незнайка был музыкантом».

В. «Незнайка... очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться. Ему хотелось выучиться сразу, без всякого труда». Наверно, поэтому у него мало что получалось.

Подскажите, кто же из героев сказочной повести на самом деле был талантливым музыкантом?

Д. Гуся.

Здесь можно вставить музыкальную паузу – выступления ребят, которые, в отличие от Незнайки, умеют играть на музыкальных инструментах.

В. Малыши очень любили слушать рассказы Знайки, который много читал и поэтому много знал. «Им нравилось слушать о странах, которых они ни разу не видели, но больше всего они любили слушать о путешественниках, так как с путешественниками случаются разные



невероятные истории и бывают самые необыкновенные приключения».

– Мы с вами тоже много читаем, и поэтому ваши капитаны очень легко, я надеюсь, справятся со следующим заданием.

Конкурс капитанов «ВСЕЗНАЙКИ»

Из слова ПУТЕШЕСТВЕННИКИ надо составить как можно больше новых слов.

Оценивание: по 1 баллу за каждое верно составленное слово.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

В. Вот и подошла к концу наша сегодняшняя встреча с писателем и его книгой. А кто из вас помнит, чем закончилась первая книга трилогии

«Приключения Незнайки и его друзей»?

Д. «...Незнайка садился за стол и принимался за чтение. Читал он каждый день по страничке, но и от этого была, конечно, большая польза. Иногда он читал даже по две странички: за сегодняшний день и за завтрашний».

У. Молодцы! Я надеюсь, что вы тоже ежедневно будете читать. Ведь для вас написано множество интересных книг!

Награждение команд.

Адреса сайтов:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/245503/>.

<http://www.bibliogid.ru/heroes/lubimye/lubimye-neznaika.НШ>

ВЫ СПРАШИВАЛИ

Валентина СОКОЛОВА

консультант

Какой по продолжительности должна быть рабочая неделя у воспитателей группы компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в начальной школе-детском саду?

Ставка заработной платы воспитателей образовательных учреждений, работающих непосредственно в группах с детьми, имеющими отклонения в развитии, выплачивается за 25 часов педагогической работы в неделю (основание: постановление Правительства РФ от 3 апреля 2003 г. № 191 «О продолжительности рабочей недели (норме часов за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений»).

Из этого следует, что если воспитатель работает непосредственно в группе детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, норма часов за ставку заработной платы у него должна составлять 25 часов в неделю.

Работаю воспитателем в специализированном доме ребенка Алтайского края. Мы выяснили, что в г. Новосибирске все воспитатели имеют право выходить на пенсию за выслугу лет, отработав 10 лет. Имеем ли мы такую возможность?

Вопросы выхода педагогических работников на досрочную трудовую пенсию по старости (пенсию за выслугу лет) регламентированы Федеральным законом «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», которым установлено, что право на досрочную трудовую пенсию по старости имеют лица, занимавшиеся педагогической деятельностью в учреждениях для детей не менее 25 лет.

В соответствии с **пунктом 1.14** раздела «Наименование учреждений» **Списка** должностей и учреждений, работа в которых дает право на досрочную трудовую пенсию по старости, и **пунктом 7 Правил** исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, утвержденных постановлением Правительства РФ от 29 октября 2002 г. N 781, право на досрочную трудовую пенсию по старости в специализированных домах ребенка имеют только воспитатели и старшие воспитатели. При этом следует иметь в виду, что для получения права на досрочную трудовую пенсию по старости воспитатели всех специализированных домов ребенка должны отработать в этой должности 25 лет (Федеральный закон № 173-ФЗ от 17 декабря 2001 г. «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»)**НШ**

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
«ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО»

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-
ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ»



РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАОЧНЫЕ
КОНКУРСЫ-ОЛИМПИАДЫ ■ 2011–2012

НОМИНАЦИЯ
«МОИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1–2 КЛАССОВ

Условия участия в конкурсе – в предыдущем номере журнала и на сайте <http://www.future4you.ru>

МАН «ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО»
Тел.: (48439) 97295 ■ 249035, Обнинск, Ленина, 129



ПРОЕКТ «ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»
Конкурс проводится до 1 декабря 2011 г.

Вопросы этого тура составлены по повести Лии Борисовны Гераскиной «В стране невыученных уроков»

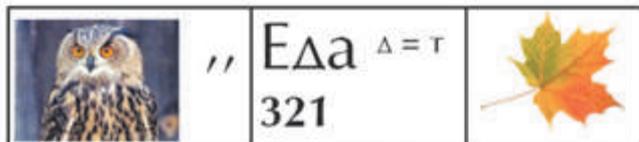
ЗАГАДКИ ФРАЗЕОЛОГИИ

■ 1. Расстроенный герой не спешил с целой кучей двоек, поэтому «**шёл домой через час по столовой ложке**».

Как вам кажется, какой фразеологизм изменил автор? Что он обозначает?

БИБЛИОТЕКА

■ 2. Разгадайте ребус:



Кто из друзей героя имел отношение к этому? (До 20 баллов.)

■ 3. Стихотворение какого автора учили герои?

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

■ 4. Найдите в тексте скороговорку, которую сочинил Витя.

Продолжите её так, чтобы все слова были на одну букву. (По 5 баллов за каждое слово, но не более 20 слов.)

■ 5. Автор использует в тексте заклички (жанр детского фольклора). Узнайте, что это такое. Отыщите в тексте закличку, запишите.

■ 6. Напишите свою закличку хорошей оценки. (До 30 баллов.)

В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ ПУНКТУАЦИИ

■ 7. Кем оказались Крючок и Палка, встретившие нашего героя в Стране невыученных уроков?

■ 8. В какой фразе запятая решила Витину судьбу?

ВИТИНЫ ВОПРОСЫ

■ 9. Кто это, что это? Ответьте кратко. (По 5 баллов за каждое.)

- 1) Кто по моей глупости стал птицей?
- 2) Каковы последние цифры телефона, который мой папа помог запомнить?
- 3) Кто знает все дороги в мире?
- 4) Кто такие плотоядные?
- 5) Кто поверил, что я буду хорошо учиться?

ЗАГАДОЧНЫЕ БУКВЫ

■ 10. «У моего папы есть серебряный портсигар. На нём вырезаны две переплетённые буквы – **Д** и **П**. Папа объяснил, что это называется ...»

Что это? Нарисуйте его из своих букв.

ОТЗЫВЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Напишите, пожалуйста, как вы справились с работой. Ваши предложения для следующего конкурса.

Оргкомитет

Вопросы № 1, 3, 5, 7, 8, 10 оцениваются по десятибалльной системе.

Задания для учащихся 3–4 классов, условия участия в конкурсе, поощрение участников смотрите на сайте olimpiada.future4you.ru в разделе «Познание и творчество», «Осенний тур», задания конкурсов.



РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАОЧНЫЕ КОНКУРСЫ-ОЛИМПИАДЫ ■ 2011–2012

ПРОЕКТ «ИНТЕЛЛЕКТ-ЭКСПРЕСС»
КОНКУРС ПО МАТЕМАТИКЕ ■ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3–4 КЛАССОВ
«ТАЙНЫ МАТЕМАТИКИ», Осень

Условия участия в конкурсе – в предыдущем номере журнала и на сайте <http://www.future4you.ru>Конкурс проводится до **1 декабря**. Таблица для ответов на сайте express.future4you.ru**■ ЗАДАНИЕ 1. ЗАГАДОЧНЫЙ КВАДРАТ**

В девяти клетках квадрата стоят числа от 1 до 9. Сумма чисел в одной диагонали равна 20, а в другой диагонали равна 16. Какие числа стоят в углах квадрата, если в центре его стоит число 3?

- а) 1, 9, 4, 8; б) 1, 8, 4, 7; в) 6, 7, 8, 9;
 г) 5, 6, 7, 8; д) 4, 8, 5, 7.

■ ЗАДАНИЕ 2. ВРЕМЯ НА УРОКИ

*Я два часа глядел в окно.
 И три часа смотрел кино.
 Одну десятую этого срока
 Я в поте лица учил уроки.
 В итоге уроки, этаким плут,
 Учил я всего лишь ... минут.*

Сколько времени потрачено на уроки?

- а) 45 минут; б) 30 минут; в) 20 минут;
 г) 15 минут; д) 10 минут; е) 5 минут.

■ ЗАДАНИЕ 3. ПОДАРОК ДЕТЯМ

Купили 36 детских горок. Их распределили поровну между детскими садами так, что в каждый привезли больше 6 и меньше 10 горок. Сколько было детских садов?

- а) 4; б) 5; в) 6; г) 7; д) 8; е) 9.

■ ЗАДАНИЕ 4. ВЗЯТЬ ВЫСОТУ!

Длина каната 40 дм. На какую высоту поднялся по этому канату Коля, если до потолка ему осталось подняться на 1 м 4 дм?

- а) 36 дм; б) 206 см; в) 1 м 6 дм; г) 2 м 6 дм.

■ ЗАДАНИЕ 5. ДОБРЫЕ СКАЗКИ

Мама Красной Шапочки испекла пирожки. В корзинку для бабушки она положила третью часть всех пирожков, а затем добавила ещё 1 пирожок. Всего Красная Шапочка принесла любимой бабушке 7 пирожков. Сколько пирожков испекла мама?

- а) 21; б) 20; в) 18; г) 9.

■ ЗАДАНИЕ 6. ПЕРЕЛИСТЫВАЯ СТРАНИЦЫ

В книге 360 страниц. Известно, что 90 листов книги имеют толщину 1 см. Какова толщина всех листов книги?

- а) 1 см; б) 2 см; в) 3 см; г) 4 см.

■ ЗАДАНИЕ 7. НАВЕДИТЕ ПОРЯДОК В ДАТАХ

У Кости были записаны даты: 2 марта, 17 мая, 2 июля, 20 марта. Он помнил, что это дни рождения его друзей: Мити, Пети, Оли и Кати, но забыл, кто когда родился. Помогите Косте разобраться в этом, если известно, что Митя и Оля родились в одном месяце, а день рождения Мити и Кати – одно и то же число?

■ ЗАДАНИЕ 8. МЕСТО ВСТРЕЧИ

Петя ходит в бассейн раз в три дня, Катя раз в четыре дня, а Митя раз в пять дней. В прошлый понедельник в бассейне встретились все трое. Через сколько дней Петя, Катя и Митя снова встретятся в бассейне? Какой это будет день недели?

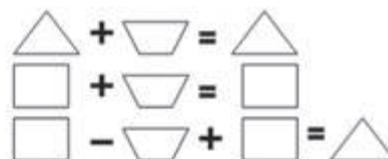
■ ЗАДАНИЕ 9. НАЙДИТЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ

Найдите закономерность, которой подчиняются тройки чисел в кругах, и впишите в таблицу ответов недостающее число в третьем круге.

■ ЗАДАНИЕ 10. КАК СЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ?

В пачке 100 листов бумаги. Десять листов можно отсчитать за 10 секунд. За сколько секунд можно отсчитать 60 листов?

- а) 30; б) 40; в) 50; г) 60.

■ ЗАДАНИЕ 11. ГДЕ СПРЯТАЛИСЬ ЧИСЛА?

Под каждым многоугольником спрятались числа: 0, 2, 4. Определите числа, спрятавшиеся за фигурами, если за одинаковыми фигурами спрятались одинаковые числа, а за разными – разные. Какое число спряталось за треугольником? Ответ впишите в таблицу.

*Будем рады вашим отзывам и предложениям.
 Заранее благодарим за выполненную работу!*

МАН «Интеллект будущего» ■ <http://www.future4you.ru> ■ Тел.: (48439) 97295 ■ 249035, Обнинск, Ленина, 129

Модульные курсы «Навыки личной эффективности»

Педагогический
университет
Первое сентября

Лицензия 77 № 000349, рег. № 027477 от 15.09.2010, выдана Департаментом образования г. Москвы

Модульные курсы предоставляют уникальную возможность:

- начать обучение в любой момент;
- выбирать удобный график освоения материалов и самостоятельно определять срок окончания изучения модуля (минимальный срок обучения – 1 месяц);
- выполнять контрольную работу в режиме онлайн;
- осваивать знания из психологии, менеджмента, экономики, которые позволят: лучше понять себя и других людей; психологические причины возникновения стрессов и различных заболеваний и сохранить свое здоровье; оптимизировать свою деятельность и др.

Нормативный срок освоения каждого модуля – 6 часов. Форма обучения – дистанционная. После успешного окончания модуля выдается сертификат.

Стоимость одного модульного курса – 200 руб.

ПЕРЕЧЕНЬ МОДУЛЬНЫХ КУРСОВ

очень
популярен!



Тайм-менеджмент,
или Как эффективно
организовать свое
время.



Тайм-менеджмент
для детей,
или Как научить
школьников
организовывать
свое время.



Приемы
конструктивного
разрешения
конфликтных ситуаций,
или Конфликты
в нашей жизни:
способы решения.

очень
популярен!



Профессиональное
выгорание,
или Как сохранить
здоровье
и не «сгореть» на работе.



Стресс-менеджмент,
или Приемы
профилактики
и преодоления стресса.



Управление имиджем,
или Как создать
свой стиль.

ПОДАЙТЕ ЗАЯВКУ НА ОБУЧЕНИЕ НА САЙТЕ
<http://edu.1september.ru>

Получить более подробную информацию можно на сайте, по электронной почте: module@1september.ru или по телефону (499) 249-47-82



1 НОЯБРЯ

Учительская книга



Предметы естественно-научного цикла

География • Биология • Химия • Физика • Математика • Информатика

БОЛЕЕ 1000 НАИМЕНОВАНИЙ КНИГ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

«Айрис-пресс», «АСТ-Пресс», «Бином», «ВАКО», «Илекса», «Интеллект-Центр», «Легион», «Мнемозина», «Новый Диск», «Первое сентября», «Потенциал», «СГУ», «СМИО Пресс», «1С», «Учитель», «Экзамен»

ПРОГРАММА ДНЯ

10.00 – 11.15	Издательство «Айрис-пресс» 9-й класс. ГИА – комплексная подготовка по математике <i>В.И. Глизбург, д.п.н., к.физ.-мат.н., профессор института педагогики и психологии образования ГОУ ВПО МГПУ</i>	Издательство «СМИО Пресс» Снова о повторении. Достижение успеха в обучении математике. Поурочные разработки <i>С.Е. Злотин, к.тех.н., соросовский учитель, 4-кратный лауреат фонда «Династия»</i>	Издательство «Экзамен» ЕГЭ 2012. Обучение решению задач группы С. Новые возможности <i>И.Н. Сергеев, д.ф.-м.н., профессор МГУ</i>
11.30 – 12.45	Издательство «Легион» Организация мониторинга учебных достижений школьников в освоении нового образовательного стандарта по математике с использованием пособий издательства «Легион» <i>С.Ю. Кулабухов, к.физ.-мат.н., начальник отдела математики издательства «Легион», автор пособий по математике</i>	Компания «Бином» Лаборатория знаний Лекция	Компания «Экзамен-Медиа» Инновационные, электронные учебно-наглядные пособия по физике в рамках введения новых стандартов образования и реализации национальной образовательной программы «Наша новая школа» <i>А.А. Кудрявцев, преподаватель математики, физики и информатики, разработчик электронных учебных пособий («Экзамен-Медиа»)</i>
13.00 – 14.15	Издательство «Мнемозина» Реализация новых подходов в методике преподавания профильного курса биологии <i>А.В. Теремов, д.п.н., профессор кафедры методики обучения биологии МПГУ</i>	<i>расписание уточняется</i>	Компания «Экзамен-Медиа» Инновационные, электронные учебно-наглядные пособия по биологии в рамках введения новых стандартов образования и реализации национальной образовательной программы «Наша новая школа» <i>В.Л. Шалов, старший преподаватель кафедры ИКТ ГОУ Педагогической академии («Экзамен-Медиа»)</i>
14.30 – 15.45	<i>расписание уточняется</i>	<i>расписание уточняется</i>	<i>расписание уточняется</i>

Начало работы в 9.00. В расписании возможны изменения и дополнения.

Следите за изменениями в расписании на сайте <http://bookfair.1september.ru>

ВХОД СВОБОДНЫЙ, но чтобы получить профессиональные подарки,

пройдите заранее бесплатную регистрацию на сайте <http://bookfair.1september.ru>

Все мероприятия фестиваля пройдут в московском государственном лицее № 1535 по адресу: ул. Усачева, дом 52 (в 3 минутах ходьбы от станции метро «Спортивная»). Телефон (499) 249-31-38. **Внимание!** В лицее нет камеры хранения. Спасибо за понимание.

Наталья ТРЕНИНА
ведущая рубрики

Первая школа проектов

Джон Дьюи – американский педагог и философ – родился 20 октября 1859 года в городе Берлингтоне (штат Вермонт) в семье табачного фабриканта. С детства маленький Джонни отличался здоровой любознательностью. Из всего огромного количества детских вопросов чаще всего мальчик спрашивал: «Почему?» Повзрослев, Джон сохранил врожденную пытливость ума и проявил явную склонность к философским наукам. Обучаясь в Вермонтском университете, юноша изучал философию под руководством профессора Торейя, одновременно проходя целый ряд творческих дисциплин, так как на тот момент университет отличался сильным искусствоведческим уклоном.

Причины и следствия событий, происходящих в жизни человека, волновали юного Джона не меньше, чем созерцание гениальной картины. Возможно, именно в синтезе науки и искусства зарождалась и крепла философия Джона Дьюи – автора методологии прагматизма.

После окончания университета молодой выпускник устроился работать в частную школу. Именно педагогика с ее большим количеством нерешенных проблем дала возможность Дьюи стать реформатором в этой области. Хорошо образованный, полный жизненных сил, Джон Дьюи не мог и не хотел остаться на обочине авангардных педагогических течений и публично провозгласил тезис, произведший эффект разорвавшейся бомбы: «Истинно лишь то, что приносит пользу в жизни».

Цель воспитания он сформулировал соответственно: «Необходимо воспитывать в ребенке личность, способную выжить в любых условиях»; «Умение приспособиться к любым ситуациям – вот важнейшее качество человека». Главным источником для педагогики как науки Дьюи считал лишь проверенный жизнью метод. «Мы знаем только то, что может реально изменить действительность. Все остальное – лишь теория, не имеющая ничего общего с жизнью». Поиски первопричины все-



ДЖОН ДЬЮИ
(1859–1952)

го сущего (один из основных вопросов философии) Дьюи считал не только не нужными, но даже вредными для среднего человека. Суть его педагогического прагматизма заключалась в том, что наиважнейшим он считал жизненный опыт, накапливающийся с момента рождения. «Необходимо помочь человеку в потоке опыта двигаться к поставленной цели и достигать ее».

Такой путь педагоги-прагматики считали гораздо более перспективным, чем традиционное сообщение готовой системы знаний и ценностей.

Конечным результатом обучения, по Д. Дьюи, должна стать сформированность навыков самостоятельного мышления, а именно способность к самообучению. Целями образовательного процесса выступали умение решать жизненные задачи, овладение творческими навыками и обогащение позитивного жизненного опыта.

**ЧЕЛОВЕК, ПО-НАСТОЯЩЕМУ МЫСЛЯЩИЙ,
ЧЕРПАЕТ ИЗ СВОИХ ОШИБОК НЕ МЕНЬШЕ
ПОЗНАНИЙ, ЧЕМ ИЗ СВОИХ УСПЕХОВ**

Реализация идей Д. Дьюи на практике осуществлялась в 1884–1916 гг. в разных школах. По его методике проводилась работа в опытной начальной школе при Чикагском университете, организованной в 1896 г., где обучались дети с 4 до 13 лет. Поэтому первые практические опыты Дьюи были связаны с работой с маленькими детьми, которые с самого раннего возраста приучались делать все самостоятельно. В школе опора так же делалась на трудовую деятельность: 11–13-летние мальчики и девочки пряли, ткали, шили, т.е. учились «делать». Мышление при этом должно было «обслуживать» опыт каждого ребенка. Оно становилось необходимым только при решении конкретных практических задач. Не удивительно, что основным и любимым способом приобретения знаний в школе являлась проектная деятельность. Способ обучения по Дьюи быстро набирал популярность, автор методики стал знаменит, и вскоре слух о нем достиг молодой Советской республики.

В 1928 г. Джон Дьюи был приглашен в Советский Союз для того, чтобы помочь Наркомпросу в освоении «способа проектов». Надежда Константиновна Крупская принимала его в своем кабинете на Чистых Прудах.

Дьюи понимал, что отнюдь не все жизненно важно представляет для ребенка интерес. Противоречие между интересом и усилием устраняется знанием возрастных особенностей детей. Педагог выделял три периода в школьной жизни:

Первый – с четырех до восьми лет. Он характерен яркостью связей между впечатлением, представлением и действием.

Второй – от восьми до одиннадцати лет – период расширения сфер деятельности и заинтересованности в ее результатах. Игра уже не занимает такое же большое место в жизни ребенка, как в первый период. На этом этапе активизируется творчество.

Третий период – от одиннадцати лет до окончания начального образования – связан с развитием так называемых сущностных сил личности.

Большое влияние на Дьюи оказала известная в ту пору общественный деятель и педагог Джейн Адамс. Она основала в Чикаго необычное заведение – *сеттльмент*, которое стало Меккой для всех, кто интересовался улучшением жизни общества путем реорганизации образования.

Здесь были клубы по интересам, кружки взаимобучения, исследовательские группы



1930-е гг. Занятия в школе по методике Д.Дьюи

для изучения местных проблем и разработки программ социальных реформ. Ученый активно участвовал в работе сеттльмента, выступая с публичными лекциями.

Имя Джона Дьюи становится известным в высоких академических кругах, и в 1894 году президент Чикагского университета приглашает молодого профессора на должность заведующего кафедрой философии, куда входила и педагогика.

Чикагский университет был новым учебным заведением с энергичным президентом и молодой профессурой. Дьюи активно сотрудничает с рядом видных ученых университета – социологами, философами, антропологами.

Однако в 1904 году из-за трений с руководством университета, связанных с новой школой-лабораторией, Дьюи покидает Чикаго. Он принимает приглашение

одного из старейших университетов – Колумбийского – занять место руководителя кафедры философии.

В Колумбийском университете Дьюи оставался до конца своей жизни и в основном занимался разработкой философских проблем. Крупные работы, созданные в этот период («Как мы думаем», «Реконструкция философии», «Проблемы человека» и др.), прославили его имя не только в стране, но и во всем мире.

Вместе со своей дочерью Эвелин Джон Дьюи обобщает опыт «новых» школ и издает книгу «Школы будущего» (1915); он занимает ключевые посты в ряде влиятельных педагогических организаций – Американской федерации учителей, Ассоциации профессоров университетов, Ассоциации прогрессивного образования, что позволяет ему активно распространять свои педагогические идеи.

Острый интерес к жизни и социальным проблемам не покидал Дьюи до конца его дней. Всемирно известный философ и педагог дожил до девяноста трех лет и окончил свою жизнь 1 июня 1952 года в Нью-Йорке. **НШ**

**НЕОБХОДИМО ПОМОЧЬ
ЧЕЛОВЕКУ В ПОТОКЕ
ОПЫТА ДВИГАТЬСЯ К
ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ И
ДОСТИГАТЬ ЕЕ**

ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ ОТКРЫТА

ж у р н а л

Начальная школа – Первое сентября

ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ НА ПОДПИСКУ 1-е полугодие 2012 г.

Максимальный — от 999 руб.

бумажная версия + CD + доступ к электронной версии на сайте

Подписаться можно на почте по каталогам «Роспечать» (индекс 32031), «Почта России» (индекс 79083) или на сайте www.1september.ru

Оптимальный — 594 руб.

электронная версия на CD + доступ к электронной версии на сайте

Подписаться можно на почте по каталогам «Роспечать» (индекс 26114), «Почта России» (индекс 12726) или на сайте www.1september.ru

Экономичный — 200 руб.

доступ к электронной версии на сайте

Подписаться по данному тарифному плану можно только на сайте www.1september.ru

Бесплатный — 0 руб.

для педагогических работников образовательных учреждений, участвующих в Общероссийском проекте «Школа цифрового века». Подробности — на digital.1september.ru



Бумажная версия

CD с электронной версией журнала и дополнительными материалами для практической работы

Доступ к электронной версии журнала на сайте. Дополнительные материалы включены

Именные сертификаты — пользователям электронной версии на сайте www.1september.ru

ЭКОНОМИЧНЫЙ тарифный план

ОПТИМАЛЬНЫЙ тарифный план

МАКСИМАЛЬНЫЙ тарифный план

На сайте www.1september.ru подписку можно оплатить по кредитным картам

