

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

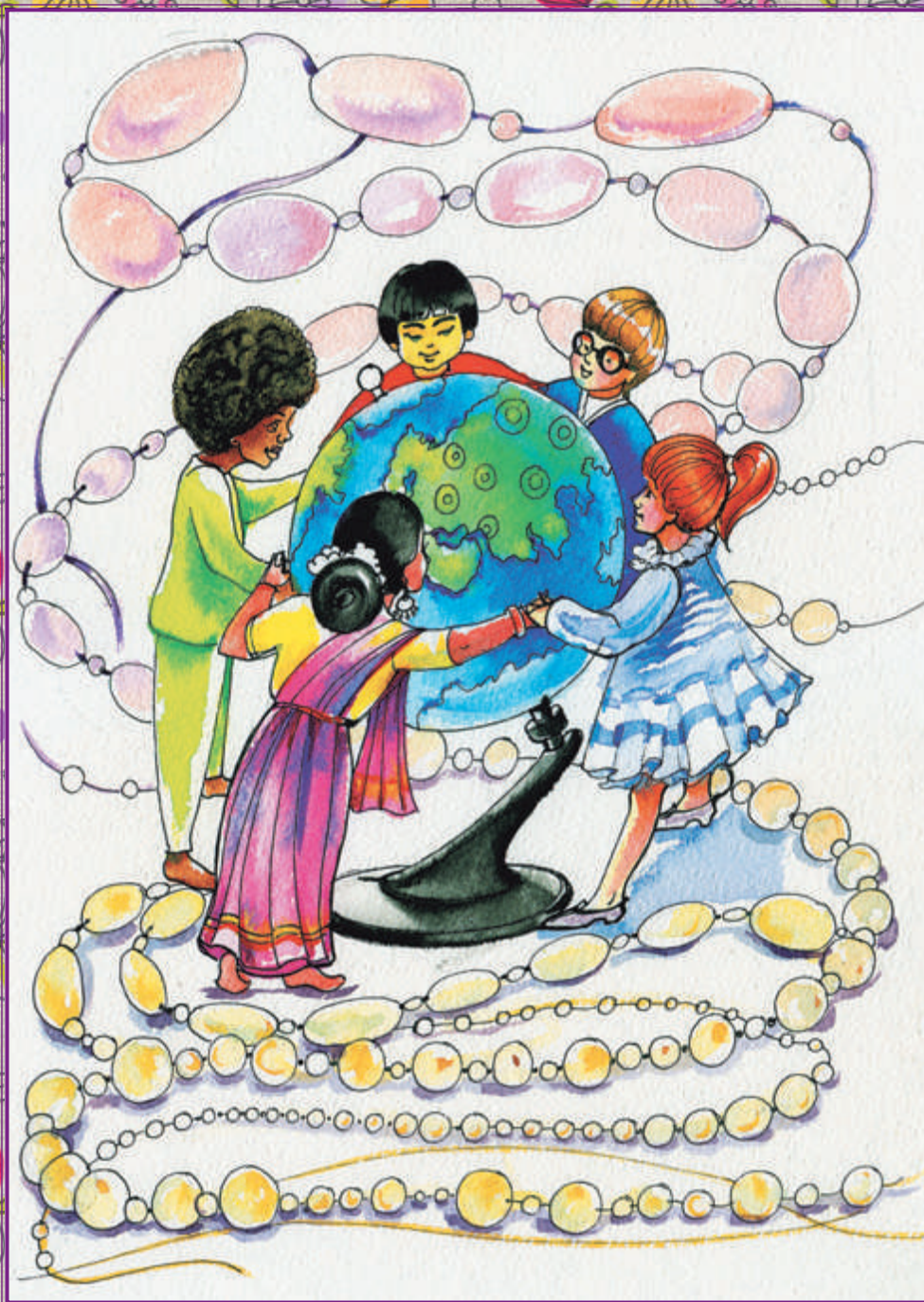
основана в 1992 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

16-31 мая 2011

nsc.1september.ru

10



издательский дом

Первое сентября

1september.ru

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Индексы подписки Почта России 79083 (инд.) 79584 (орг.) Роспечать 32031 (инд.) 32598 (орг.)

Учителю на заметку

- 4 Когда наступит лето?
- 8 Сегодня закончен последний урок
- 12 Путешествие в Королевство Детства
- 16 Дело было у реки
- 18 Деревенские посиделки
- 22 Кошкин дом
- 24 Курорты Краснодарского края
- 30 Путешествие в страну Оз
- 35 Путешествие в Изумрудный город

Система Л.В. Занкова

- 44 Поздравляем победителей марафона!

Твоя галерея

- 46 Учитель русских учителей

Автор статьи "Режим дня младшего школьника", опубликованной в № 5/2011, Мазаева Марина Викторовна.

Вопросы художника

1. Какой праздник отмечается 1 июня?
2. Сколько лет этому празднику будет в 2011 году?
3. Узнай вместе с родителями историю этого праздника и напиши нам в редакцию.

*педагог-художник
Светлана Ашикова*



УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»
Зарегистрировано ПИ № 77-7241 от 12.04.01
в Министерстве РФ по делам печати
Подписано в печать: по графику 13.04.11,
фактически 13.04.11. Заказ №
Отпечатано в ОАО "Чеховский
полиграфический комбинат"
ул. Полиграфистов, д. 1, г. Чехов,
Московская область, 142300

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел./факс: (499) 249-3138
Отдел рекламы: (499) 249-9870
www.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:
Телефон: (499) 249-4758
E-mail: podpiska@1september.ru

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Методическая газета
для учителей начальной школы
Основана в 1992 г.
Выходит два раза в месяц

РЕДАКЦИЯ:

Гл. редактор: Мария Соловейчик
Редактор: Елена Тихомирова
Дизайн макета: Иван Лукьянов
Художник: Наталья Тренина
Оформление обложки: Светлана Ашикова
Верстка: Наталья Чернявская
Набор: Марина Борисова
Корректор: Василина Бродская
Работа с почтой: Татьяна Пшеничная
Научный редактор: Светлана Яковлева
Фото: фотобанк Shutterstock

Газета распространяется по подписке
Цена свободная Тираж 10000 экз.
Тел. редакции 8 (499) 249-06-40,
8 (916) 363-72-23

E-mail: nsc@1september.ru
Сайт: nsc.1september.ru

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

Главный редактор:

Артем Соловейчик
(Генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(Финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(Исполнительный директор)

Реклама и продвижение:

Марк Сартан

**Мультимедиа, конференции
и техническое обеспечение:**

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

**Административно-хозяйственное
обеспечение:**

Андрей Ушков

Дизайн:

Иван Лукьянов, Андрей Балдин

Педагогический университет:

Валерия Арсеньян
(ректор)

ГАЗЕТЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

- Первое сентября – Е.Бирюкова,
- Английский язык – А.Громушкина,
- Библиотека в школе – О.Громова,
- Биология – Н.Иванова,
- География – О.Коротова,
- Дошкольное образование – М.Аромштам,
- Здоровье детей – Н.Семина,
- Информатика – С.Островский,
- Искусство – М.Сартан,
- История – А.Савельев,
- Классное руководство
и воспитание школьников – О.Леонтьева,
- Литература – С.Волков,
- Математика – Л.Рослова,
- Начальная школа – М.Соловейчик,
- Немецкий язык – М.Бузова,
- Русский язык – Л.Гончар,
- Спорт в школе – О.Леонтьева,
- Управление школой – Я.Сартан,
- Физика – Н.Козлова,
- Французский язык – Е.Чесновицкая,
- Химия – О.Блохина,
- Школьный психолог – И.Вачков



Документооборот
Издательского дома «Первое сентября»
защищен антивирусной программой Dr.Web

На пороге лета...

Здравствуйте, дорогие читатели!

Сразу после Нового года мы начинаем ждать тепла и мая, когда школьный год уже закончен, а летние каникулы заманчиво обещают быть такими долгими и увлекательными.

Кто-то давно мечтает собрать модель корабля и запустить его в ближайшем озере в кругосветное плавание. А кто-то еще зимой присмотрел себе симпатичную картинку и мечтает вышить ее крестиком.

А еще можно... купаться в реке, ходить в походы, запускать воздушного змея, кататься на велосипеде, строить шалаши и кидаться шишками, да и просто выспаться от души будет не лишним.

В этом майском номере вы не найдете привычных конспектов уроков – они все отложены до сентября. Вашему вниманию будут предложены самые разные идеи о том, как провести праздник или игру, беседу или прогулку в лес в детском оздоровительном лагере.

Рассказывайте детям о смене времен года, путешествуйте в страну Оз и на курорты Краснодарского края, веселитесь на деревенских посиделках и устраивайте физические опыты в Изумрудном городе. Словом, отдыхайте и набирайтесь сил! Добро пожаловать в лето!

Мария Соловейчик,
главный редактор газеты «Начальная школа»



Алла АЛЕКСЕЕВА
г. Москва

Когда наступит лето?

Тема

«Когда наступит лето?»

Цели

Формировать представление о годовом цикле – времени года, месяцах, их последовательности, уметь выделять характерные признаки времени года; развивать умение находить и сопоставлять признаки различных времен года; развивать внимание, умение работать в группе, добиваясь общей цели.

Учебные материалы

Учебник «Окружающий мир» (1 класс, часть 2), авт. А.А. Плешаков; карточки со словами; эмблемы команд; воздушный шар; глобус; видеоаппаратура, мультфильм «Двенадцать месяцев»; рисунки с изображениями костра, муравья Вопросика, предметы одежды для муравья.

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. ПРОВЕРКА ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Учитель. Сегодня, как всегда, к нам на урок пришел муравей Вопросик. Вспомните, почему у него такое необычное имя?

Дети. Он все время задает вопросы.

У. Какой вопрос задал нам Вопросик на прошлом уроке?

Д. «Когда наступит суббота?»

У. Послушайте загадку:

Этих братьев ровно семь –
Вам они известны всем.
Каждую неделю кругом
Ходят братья друг за
другом:
Прощается последний –
Появляется передний.



– Что это?

Д. Дни недели.

У. Перечислите дни недели.

Дети отвечают.

– Какой день недели был вчера?

Д. Четверг.

У. А сегодня?

Д. Пятница.

У. А когда же придет суббота?

Д. Завтра.

У. Совсем недолго Вопросику осталось ждать.

III. ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ НОВОГО МАТЕРИАЛА

У. Ребята, Вопросику очень понравилось, как вы на прошлом уроке ему все объяснили. А сегодня он принес вам новый вопрос. Прочитайте.

Учитель достает конверт.

Д. «Когда наступит лето?»

У. Вопросик предлагает вам совершить необычное путешествие во времени. Он придумал для вас много интересных заданий и предлагает провести соревнование между четырьмя командами.

Класс делится на четыре команды.





IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА

У. Команды должны выбрать себе название и эмблему. Вопросик зашифровал слова, но просил передать для вас подсказку.

На доске:

ТОЛЕ	СЕОНЬ
ИМАЗ	СНЕВА

– В году у дедушки четыре имени. Кто это?

Д. Это круглый год, а имена – времена года.

*Командиры складывают слова **лето, осень, зима, весна**, выбирают эмблему своей команды и надевают на голову.*

У. Встаньте в том порядке, как идут времена года. Начните с весны.

Дети встают.

– Посмотрите на схему года (с. 10 учебника). Что написано в центре?

Д. «Круглый год».

У. Можно ли показать, что год круглый?

Д. Да.

У. Возьмитесь за руки. Вы знаете, что Земля вращается вокруг Солнца. От того, где она находится в данный момент, каким полушарием повернута к Солнцу, сколько тепла получает, зависит, какое время года



наступает. Давайте попробуем создать модель смены времен года, чтобы Вопросик смог всё себе представить.

В центре круга стоит ученик, держит в руке желтый воздушный шарик.

Дети передают глобус по кругу со словами: «Сейчас у нас зима... Сейчас весна... Теперь наступило лето...» – и т.д.

Когда проходит один круг, дети передают глобус дальше.

– Мы очень быстро это сделали, в природе все проходит гораздо медленнее. Путь от одного времени года до другого занимает 3 месяца.

Командиры идут к своим командам.

V. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

У. Сейчас мы отправимся в волшебный лес к новогоднему костру.

Дети смотрят отрывок из сказки «Двенадцать месяцев».

– Вы узнали сказку и тех, кто сидит у костра?

Ответы детей.

– Вопросик пригласил к нам сегодня братьев-месяцев. Волшебная новогодняя ночь уже прошла, нужно помочь месяцам вернуться в свое время года. Помогите им!

Представитель от каждой команды выбирает карточки с названиями своих месяцев и ставит на свою часть доски.



VI. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

У. Вопросик понял, что времена года чередуются: на смену одному придет другое. Он хочет посмотреть теперь, как вы умеете различать времена года.

Вопросик принес стихи и загадки. Я буду читать. Встает та команда, о чем времени года идет речь.

Скатерть бела весь свет одела.

(Снег, зима.)

Тает снежок, ожил лужок,
День прибывает. Когда это бывает?
(Весна.)

Солнце печет, липа цветет,
Рожь поспевает. Когда это бывает?
(Лето.)

Пусты поля, мокнет земля,
Дождь поливает. Когда это бывает?
(Осень.)

Снег на полях, лед на реках.
Вьюга гуляет. Когда это бывает?
(Зима.)

Если с крыши потекло
И сугробы ниже,
Значит, солнце припекло –
Убирайте лыжи!
(Весна.)

Гроза прошла, и ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом...
Еще трава полна прозрачных слез,
И гром вдали гремит раскатом.
(А. Блок)

(Лето.)

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
(И. Бунин)

(Осень.)

VII. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

У. А как вы узнаете времена года?

Д. У каждого свои признаки.

У. Вопросик подготовил для вас следующее задание. Но он очень торопился на наш урок, подул сильный ветер, все листочки разлетелись.

Вам нужно выбрать слова, относящиеся к вашему времени года.

По одному человеку от команды выбирают карточки с подходящими ко времени года словами и ставят на доску:

холод мороз ~~снег~~ лед

вьюга капель тепло ручьи

подснежники птенцы листопад

первый снег дожди слякоть

отлет птиц сенокос грозы

ливни жара цветы ягоды

У. С приходом весны, лета, осени или зимы происходят изменения в неживой и живой природе. Растения по-разному встречают каждое время года. Вам нужно подобрать подходящий наряд для своего дерева.

На столах: листы бумаги с нарисованным деревом; детали аппликации; клей; ножницы; цветные карандаши. Дети в каждой группе делают аппликацию, вывешивают работу, комментируют ее.

– Люди тоже меняют свои наряды. Помогите Муравьишке подобрать одежду по сезону.

По одному человеку от команды выбирают одежду. Работы проверяют.

VIII. ИТОГ УРОКА

У. Вопросик благодарит вас за то, что вы всё ему объяснили. А вам понравился урок?

Выслушиваются ответы детей. НШ

Таисия ШАБАШЕВА,

учитель,
г. Волгоград

урок-игра

Сегодня закончен последний урок

Урок проводится в конце учебного года по аналогии с телеигрой "Счастливый случай". На родительском собрании педагог договаривается с родителями о том, что они готовят для игры по одному вопросу для детей. Дети, в свою очередь, готовят по одному вопросу для родителей. Участники держат задания в секрете друг от друга. Коллектив делится на две команды: «Родители» и «Дети». Под музыку дети проходят в зал и рассаживаются на стульчиках.

ХОД ИГРЫ

Учитель. Счастливый случай снова собрал нас всех вместе в этом зале по случаю окончания второго учебного года. Ребята написали все контрольные, все ученики нашего класса переведены в 3-й класс. Поздравляю вас! А вот родители не сдавали тесты и контрольных работ не писали, но они тоже учились во 2-м классе и могут это доказать. Предлагаю провести игру «Счастливый случай», где соперниками будут родители и дети. Согласны?

Прошу родителей и жюри занять свои места.

Что такое школа, учеба, одноклассники, перемены для современных мальчишек и девчонок? Мы постараемся вам всем сегодня рассказать, а может просто напомнить.

Ученик 1.

Все начинается со школьного звонка.
В далекий путь отчаливают парты.
Там, впереди, покруче будут старты
И посерьезней будут, а пока...
Диктовки и задачи,
Удачи, неудачи,
Параграфы, глаголы
И древние века!
То слово не склоняется,
То Волга потеряется...
Все это начинается
Со школьного звонка.

Ученик 2.

Все начинается со школьного звонка.
Дороги к звездам! Тайны океана!
Все это будет – поздно или рано...
Все впереди, ребята, а пока...
Аноды и катоды,
Суворова походы,
Свершения, сражения,
Движение песка.
Пример не вспоминается!
Ответ не получается!
Все это начинается
Со школьного звонка.

Учитель. Напоминаю правила игры: за каждый правильный ответ команда получает баллы: ответы могут быть хоровые и одиночные; помощь болельщиков принимается.

1-й гейм. «Разминка»

Гейм длится 1 минуту. Окончанием служит сигнал колокольчика. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Вопросы детям

1. Какие птицы прилетают с юга первыми? (Грачи.)
2. Часть слова, стоящая после корня, образующая новые слова. (Суффикс.)
3. Какая гора извергает огонь? (Вулкан.)
4. Импортный кефир. (Йогурт.)
5. Часть речи, отвечающая на вопрос что делать? (Глагол.)

6. Горело 7 свечей, 2 погасло. Сколько свечей осталось? (7.)

7. Каким действием находится неизвестное уменьшаемое? (Сложением.)

8. Под водой живет народ, Ходит задом наперед. (Рак.)

9. Пять братьев – годами равные, Ростом разные. (Пальцы.)

10. Четыре крыла, а не бабочка, Крыльями машет, а ни с места. (Ветряная мельница.)

11. Какие звуки в русском языке всегда твердые? ([ж], [ш], [ц].)

12. В каком городе размещается правительство страны? (В столице.)

13. Столица Японии. (Токио.)

14. Самая маленькая птица на Земле. (Колибри: ее вес 2 г.)

15. Какая самая высокая трава на Земле? (Бамбук.)

Вопросы родителям

1. Из древесины какого дерева делают спички? (Из осины.)

2. Самый твердый камень? (Алмаз.)

3. Аппарат для изучения морских глубин. (Батискаф.)

4. Столбы горячей воды, выбивающиеся из-под земли. (Гейзеры.)

5. Назовите первый звук в слове яблоко. (Звук [й'].)

6. Кто считается хвостатым родственником лягушки? (Тритон.)

7. Имею четыре зуба, каждый день появляюсь за столом, а ничего не ем. Кто я? (Вилка.)

8. Какая часть слова стоит перед корнем и служит для образования новых слов? (Приставка.)

9. Что у зайца позади, а у цапли впереди? (Буква ц.)

10. Из какого крана нельзя напиться? (Из строительного.)

11. Чем заканчивается день и ночь? (Буквой ь.)

12. Одно яйцо варят 4 минуты. Сколько времени надо варить 5 яиц? (4 минуты.)

13. Что принадлежит лишь тебе, а употребляется чаще другими? (Имя.)

14. Самые свирепые рыбы. (Пираньи.)

15. Какие ноги у жирафа длиннее – передние или задние? (Все ноги одинаково длинные.)

Учитель. Было задано ... вопросов, получено правильных ответов Значит, команда детей получает ... баллов, а команда родителей – ... баллов.

Музыкальная пауза.

Дети исполняют «Песню первоклассника».

2-й гейм. «Заморочки из бочки»

Игроки достают из бочки или мешочка поочередно бочонки с номерами из игры «Русское лото» (№ 1–20). Каждый правильный ответ приносит команде 5 баллов.

Игроки достают номера по очереди 5 раз: № 1–5 – вопросы из области математики; № 6–10 – вопросы из области русского языка; № 11–15 – вопросы из области литературного чтения; № 16–20 – вопросы из области окружающего мира.

Математика (№ 1–5)

1. На столе лежало 5 яблок. Одно из них разрезали пополам и положили на стол. Сколько яблок на столе? (5.)

2. Назовите фигуру, у которой 4 прямых угла, а стороны попарно равны. (Прямоугольник.)

3. Мельник пришел на мельницу. В каждом углу он увидел по 3 мешка, на каждом мешке сидело по 3 кошки, каждая кошка имела по 3 котенка. Сколько ног было у живых существ на мельнице? (Две ноги: у кошек – лапы.)

4. Сговорились две ноги Делать дуги и круги. (Циркуль.)

5. Над рекой летели птицы: Голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответь скорей! (5.)

Русский язык (№ 6–10)

6. Сколько звуков в слове *змея*? (5)
7. В Москве живут москвичи, во Владимире – владимирцы. А как зовут себя жители Курска и Архангельска? (*Куряне, архангелогородцы.*)
8. Подбери рифму к словам:
Солнце – (*оконце, донце*)
Привет – (*кабинет, ответ, секрет...*)
9. Добавь во фразеологический оборот название животного.
Болтлива, как ... (*сорока*).
Упрям, как ... (*осел*).
Здоров, как ... (*бык*).
Грязный, как ... (*свинья*).
Изворотлив, как ... (*уж*).
10. Что кратко передает основное содержание текста? (*План.*)

Литературное чтение (№ 11–15)

11. Назовите главных героев сказки Павла Бажова «Серебряное копытце». (*Даренка, Кокованя.*)
12. Кто написал сказку «Конек-Горбунок»? (*П. Ершов.*)
13. Назовите русских богатырей. (*Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.*)
14. Что такое колыбель и колыбельная песня? (*Колыбель – качающаяся кроватка. Колыбельная – песня, которую поют перед сном, укачивая ребенка.*)
15. Кто из актеров озвучивал роли Зайца и Волка в мультфильме «Ну, погоди!»? Кто автор этого произведения? Кто режиссер мультфильма? (*К. Румянова, А. Папанов, А. Курляндский, В. Котеночкин.*)

Окружающий мир (№ 16–20)

16. Самая длинная река в мире. На каком материке она находится? (*Нил, 667 км, материк – Африка.*)
17. Самая длинная змея. Где она живет? (*Анаконда, 11 м, в Южной Америке.*)
18. Какое дерево, в дупле которого можно сделать колодец, живет несколько тысяч лет? (*Баобаб, в Африке.*)
19. Чем прославили себя жители Индии в древние времена? (*Изобретением*

хлопчатобумажной ткани, сахара из тростника, шахмат, цифр, которыми мы сейчас пользуемся.)

20. Ну-ка, кто из вас ответит:
Не огонь, а больно жжет,
Не фонарь, а ярко светит
И не пекарь, а печет? (*Солнце.*)

Жюри подводит итоги.

Музыкальная пауза

Дети исполняют «Песню второклассника» на мотив песни «Голубой вагон» В. Шаинского:

Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди...
И хотя прошедший год немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди.

Припев:

Ждут нас экскурсии,
Конкурсы, праздники,
Будем участвовать мы всегда во всем!
Скромные дети мы и безобразники –
Разные очень, но дружно мы живем!

Может, мы обидели кого-то зря –
Календарь закроет этот лист.
К новым впечатлениям спешим, друзья,
Каждый в нашем классе – оптимист!

Припев:

Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосвод.
С пользой отдохнуть каждый надеется,
Встретимся в сентябре – знаем наперед!

3-й гейм. «Ты – мне, я – тебе»

Команды задают друг другу по 5 вопросов, за каждый верный ответ получают по 1 баллу. Можно дополнительно оценить в 1 балл самый интересный вопрос.

Вопросы для родителей (дети готовят с помощью учителя).

1. Какая трава самая горькая? (*Полынь.*)
2. Кто открыл Гренландию? (*Викинги.*)
3. Лесной недотрога. (*Еж.*)
4. Ты, да я, да мы с тобой. Сколько же нас? (*Двое.*)
5. За сколько времени тепло доходит от Солнца до Земли? (*За 8,5 минут.*)

Жюри подводит итоги 3-го гейма.

4-й гейм. «Гонка за лидером»

Начинает проигрывающая команда.

Вопросы детям

1. Дружно в поле колосится
Золотая... (Пшеница.)
2. Какому животному удобнее бежать
в гору, чем с горы? (Зайцу.)
3. В сенокос горька,
А в мороз сладка,
Что за ягодка? (Рябина.)
4. Самая длинная река в Европе. (Волга –
3530 км.)
5. Он на улице стоит
И во все глаза глядит.
У него глазищи в ряд,
Как у чудища, горят.
Не рискуй вступать с ним в спор!
Он зовется... (светофор.)
6. Кто становится выше, когда садится?
(Собака.)
7. Пионер, бутылка, дым, борода, джинн,
волшебство, Волька. Из какого они все
произведения? (Из сказки «Старик
Хоттабыч» Л. Лагина.)
8. Какая птица не высидывает свои
яйца? (Кукушка.)
9. Чем стрекочет кузнечик? (На ногах
у него зазубрины, а на крыльях –
зацепочки, ноги трутся о крылья.)
10. Самая быстрая птица. (Стриж:
он развивает скорость до 108 км/ч;
орел – до 106 км/ч.)

Вопросы родителям

1. В белом сарафане встала на поляне.
Летели синицы – сели на косицы.
(Береза.)
2. Враг прожорливой тли. (Божья
коровка.)
3. Самое большое озеро на Земле.
(Каспийское море.)
4. Что за чудо-птица?
Над водою низко мчится,
По бокам десятки глаз –
Больше птичьих в тыщу раз.
Обойдет в полете чаек
И в большом порту причалит.
(Ракета, Метеор.)

5. Работать примется одна,
Другая ей тотчас поможет,
И даже вымыться одна
Без помощи не может. (Руки.)
6. В лесу котелок кипит, а накипи нет.
(Муравейник.)
7. Где устраивают гнезда грачи?
(На деревьях.)
8. Комар, муха, шмель, белка,
остров, бочка, богатыри. Из какого они
произведения? (Из «Сказки о царе
Салтане» А. Пушкина.)
9. Что случается с пчелой, после того как
она ужалит? (Она погибает.)
10. Самая долгоживущая птица.
(Ворона – живет до 120 лет, орел-
беркут – до 104 лет.)

Дети читают стихи:

Сегодня закончен последний урок!
Последний звенит в коридоре звонок,
Но где бы я ни был, куда бы ни шел,
Каких бы я новых друзей ни нашел,
На речке и в поле я помню о школе,
Я помню, что я в третий класс перешел!
Умею читать я, умею считать,
Умею на карте Москву показать!
Мы с песней веселой
Простимся со школой
Чтоб осенью в школу
Вернуться опять!

Дети исполняют частушки на школьную тему.

Жюри объявляет результаты игры.

Учитель. Как вы считаете, ребята, ваши родители сдали переводные экзамены в третий класс? Поздравляем их с этим достижением! Удалось ли нам сегодня напомнить вам о школьных годах?

Родители. Да!

У. Значит, наша игра достигла поставленных целей.

Хочу отметить успешное окончание учебного года и подвести итоги, вручить похвальные листы за хорошую учебу, примерное поведение, активную работу.

НШ

Светлана МАЙТГАРИЕВА,
учитель МОУ СОШ № 1255,
г. Москва

развлекательная
программа

Путешествие в Королевство Детства



ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит музыка. На сцену выходит ведущий.

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые ребята! Сегодня мы пригласили вас для того, чтобы вместе отправиться в Королевство Детства. Поверьте мне, это очень интересное и увлекательное путешествие. Вы видите этот бумажный кораблик, плывущий из бухты «Радость» в порт назначения, именуемый «Детство». А груз на борту нашего кораблика – драгоценный: сказки-приключения, игры, танцы, шутки и смех для всех вас.

Ведь Страна Детства – счастливая страна! Итак, друзья, спешим в чудесное Королевство Детства!

Звучит музыка. Ведущая читает стихи. В это время кораблик передвигается по сцене.

Что за чудесный бумажный кораблик!
Что за чудесный кораблик такой!
Весь из газеты – черный и белый,
Мчится он, мчится стрелой!
– Перед нами добрая и прекрасная
сказочная страна!

Звучит музыка, на сцене появляется Оле-Лукойе – персонаж сказки Х.К. Андерсена. Он в шелковом кафтане, с двумя зонтиками: один – цветной, другой – черный.

Оле-Лукойе. Здравствуйте, ребята!
Приветствую вас в Королевстве Сказок!
Уверен, вы хотели встретиться со мной. И вот я здесь, хотя мы уже не раз встречались с вами. Когда все дети уснут, я присаживаюсь к ним на постель.



Под мышкой у меня по зонтику: один – цветной, который я раскрываю над хорошими детьми, и тогда им снятся всю ночь чудеснейшие сказки, а другой – совсем простой, гладкий и темный. Я раскрываю его над непослушными детьми, и поутру оказывается, что они ровно ничего не видели во сне. Я думаю, что сегодня в зале собрались только хорошие ребята. И потому я расскажу вам интересную сказку:

Жила была женщина. Ей очень хотелось иметь ребенка, но где его взять? И вот она отправилась к колдунье. Та дала ей волшебное зернышко. Женщина посадила его в цветочный горшок, и из него вырос большой и красивый цветок, очень похожий на тюльпан. Цветок распустился, и в самой чашечке на зеленом стульчике сидела крошечная девочка, всего с дюйм ростом.

Как ее звали, ребята?

Дети. Дюймовочка.

Раскрывается цветок, и выходит Дюймовочка.

Оле-Лукойе. Ребята, а знаете ли вы, что было потом?

Дети вместе с ведущим пересказывают сказку.

Ведущий. Уважаемый Оле-Лукойе, а знаете ли вы, что у нас в школе тоже есть девочки-Дюймовочки? Они маленькие и прехорошенькие.

Оле-Лукойе. Сейчас спущусь в зал и посмотрю. Действительно, есть, и не одна!

Вручает девочкам небольшие сувениры, раскрыв при этом цветной зонтик. Звучит музыка. На сцене появляется Кай.

Кай. Это было тогда, когда на окнах зацвели розы. Мы жили дружно и весело, но однажды мне в глаз попал осколок зеркала, и я стал видеть все злым и безобразным. Я готов был стать послушным рабом бездушной волшебницы, но маленькая девочка вызвала ее на бой, победила и спасла меня!

Оле-Лукойе. Ребята, кто этот герой и из какой он сказки?

Дети. Это Кай из сказки «Снежная Королева».

Ведущий. А знаете, почему Кай и Герда победили Королеву? Потому что из льдинок сложилось волшебное слово. Какое это слово?

Дети. Вечность.

Оле-Лукойе. Слышите стук, ребята? В одной сказке в городские ворота так же постучали. И старый король пошел открывать. У ворот стояла девушка.

Боже, на что она была похожа! Вода бежала с ее волос, с платья и с башмаков, но она уверяла, что она настоящая принцесса. Каким образом королева узнала, что эта девушка действительно настоящая принцесса?

Дети. Она положила под перины горошину.

Ведущий. Наш корабль готов продолжить путешествие. Отправляемся в Королевство Игр.

Что за чудесный бумажный кораблик!

Что за чудесный кораблик такой!

Весь из газеты – черный и белый,

Мчится он, мчится стрелой.

Звучит музыка. На сцену выбегает веселая озорная девочка в образе Игры.

Игра.

Меня в лицо вы знаете,

И, верность мне храня,

С восторгом принимаете

Повсюду вы меня.

Шагаю с вами в школу я,

Встречаю у двора –

Забавная и шумная веселая...

Дети. Игра!

Игра. Правильно, ребята, я – Игра. Сколько вас тут собралось! Я рада приветствовать вас в Королевстве Игр. Вы хотите поиграть? Что ж, проверим!

Игра показывает табличку с надписью «сез» и просит прочитать несколько раз. Дети хором повторяют это слово пять раз. Получается слово «все».

– И действительно, вы все хотите играть и веселиться, и сейчас мы проведем для вас музыкальную игру «Светофорик».





*Звучит мелодия песни «Зеленый свет».
Зеленый – танцуют, желтый – танцуют
на месте, красный – стоят неподвижно.
Неожиданно появляется Скука.*

Скука. Что за шум, что за смех, что
за игры! Не люблю я смеха, разных игр,
веселья.

Где старуха Скука, там тоска, безделье.
Перестать смеяться! Тишина! Ни звука,
Раз сюда явилась я – я, старуха Скука.

Игра. Никак, это ты собственной
персоной! А что такая скучная, невеселая,
нос повесила? Ребята, давайте Скуку
развеселим!

Скука. Ты мне эти штучки брось!
Скучно, невесело!

*Игра предлагает детям несколько веселых
командных игр.*

Игра. Ребята, а вы знаете, что в
Королевстве Игр есть король этого
сказочного государства? Но чтобы мы с ним
встретились, нам необходимо выполнить
одно условие. В его сказочное царство нет
входа без песни. Давайте дружно споем!

Дети поют песню.

– Мы пришли сегодня сами
В твой волшебный чудный край
Появись же перед нами,
Властитель Угадай!

Входит Король.

Король.

Вас, пришельцы, я не знаю,
Но прогнать вас не велю.
Всех хороших угадаю,
Пожалею, полюблю.
Я вам дам одно задание.
Это будет испытание.
Приготовьтесь: начинаю
Вам вопросы задавать.
Если правильно скажу я,
Вы должны мне отвечать:

«Видели, видели, в зоопарке видели!»

- **За решеткой у ворот
Спит огромный бегемот.
(«Видели, видели...»)**
- **Вот слоненка тихий сон
Охраняет старый слон.
(«Видели, видели...»)**
- **Черноглазая куница –
Замечательная птица.
(«Видели, видели...»)**

Король.

Кто сказа: «Куница – птица», –
Должен лучше поучиться,
Но я время не теряю,
Испытанье продолжаю.

- **Пони – маленькие кони,
До чего забавны пони.
(«Видели, видели...»)**

- **За полями, за лугами
Бродит курица с рогами.
(«Видели, видели...»)**

Король. Да где же вы это видели?

*Раздается крик и шум. Скука тащит за руку
Игру.*

Скука.

Не быть веселью!
Упрячу Игру в подземелье!
Пусть сидит себе в потемках.
Я давно уж жду поры,
Чтоб девчонки и мальчишки
Оставались без Игры!
Пусть же больше не играют,
Только плачут и вздыхают.
Вот какая штука злая
Мне на ум сейчас пришла.
В подземелье, в подземелье
Будет спрятана Игра!

Скука уводит Игру.

Король. Ребята, надо
спасать Игру! Для этого
надо составить две
команды.
В них войдут самые
смелые быстрые и
ловкие.

*Дети делятся
на две команды и
соревнуются.*

*Можно предложить игры, аналогичные
перетягиванию каната, бега в мешках.*

Король. Победили дружба и ловкость!
Молодцы, ребята! А теперь самое время
спасать Игру. Для этого нам нужно
обмануть Скуку. Давайте все вместе дружно
закричим: «Пожар, пожар!!!» – она его очень
боится.

Дети кричат. Выбегает Скука.

Скука. Где пожар?!!
Что горит, где горит?!! А-а-а!!!

Скука убегает.

Выходит Игра.

Игра.

Спасибо, вы меня спасли!
И вовремя дружно на помощь пришли!
А если и вы попадете в беду,
Я тут же и к вам на помощь приду.

А теперь давайте вместе повеселимся
и потанцуем.

*Звучат фонограммы песен. Дети танцуют
с Игрой.*

Ведущий. Вот и закончилось наше
веселое и увлекательное путешествие
в Королевство Детства. Пусть в королевстве
вашего детства сказки будут самые
волшебные, реки – самые прозрачные и
воздух – самый чистый! И пусть всегда
в вашем королевстве детства светит солнце,
доброе, веселое и ласковое. Счастья вам
и радости! **НШ**



Дело было у реки...

Елена ДЕМИНА

учитель ГОУ СОШ № 199,
г. Москва



ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель.

Начинаем мы опять
Решать, отгадывать, смекать!
Игры, шутки – всё для вас!
За работу, в добрый час!

Дети делятся на команды и выбирают названия.

Разминка

Карточки со словами надо распределить в три столбика. Команды получают по 2 балла за правильно составленный столбик.

ЛЕТАЕТ БЕГАЕТ ПЛАВАЕТ
сорока, собака, воробей, щука, заяц,
лещ, ворона, аист, линь, скат,
тюлень, снегирь, сазан, акула,
синица, мышь, пчела и т.д.

У. Ты подумай над вопросом:

Кто совсем не дышит носом
Ни на суше, ни в воде – НИГДЕ?

Дети. Это рыбы.

У. Сегодня мы поговорим о рыбах,
рыбалке.

Заранее подготовленные дети читают текст:

РЫБЫ

Рыбы – это животные, обитающие в воде. У них особое строение тела. Плавники позволяют рыбам двигаться во всех направлениях. Кожа рыб покрыта чешуей, а дышат они жабрами.

Рыбы бывают хищными, например акула, и безобидными, как карасик – он питается травкой.

Рыб, живущих в соленой воде (в море, в океане), называют морскими. Это акула, сельдь, камбала, треска и т.д. А сом, линь,

карась, налим живут в пресных водах. Их называют речными рыбами.

Рыбы бывают разных размеров – от огромных до крохотных, разных расцветок, разных форм.

У. Предлагаю соревнование для команд. Вам надо назвать за одну минуту как можно больше речных и морских рыб (по 1 баллу).

– А теперь я буду предлагать вам загадки-шутки (по 1 баллу):

Бревна не пилит рыба-... (пила),
Шить не умеет рыба-... (игла).

Колюч, да не еж, кто же это? (Ерш.)

Ухвачу-ка! Проглочу-ка!
Щелкает зубами ... (щука).

Надвое волну рассечь
Попыталась рыба-... (меч).

И в море не купаются,
И нет у них щетинки,
Но всё же называются
Они «морские ...» (свинки).

На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно. (Сом.)

Заранее подготовленные ребята рассказывают о рыбах. Рассказ сопровождается показом иллюстраций.

– В каком порядке можно поставить эти слова? Объясните. (3 балла.)

ручей лужа пруд река
море капля океан озеро

Дети выполняют задание.

– А теперь предлагаем командам разделиться на пары.

Пары участников вырезают по контурам рыбок разных форм: один левой рукой



держит лист бумаги, а другой правой вырезает.

За каждую рыбку команды получают по 1 баллу.

Подготовленные дети читают стихи С. Баруздина «Рыбаки»:

Около Москвы-реки
разместились рыбаки.
Удочки забросив в воду,
все глядят на поплавки.
Час идет, другой идет,
только рыба не клюет.
Закричал один рыбак, выдернув удилище:
– На крючке висит башмак,
рваное страшилище!
Чайки, видно за версту,
ловят рыбу на лету,
А у бедных рыбаков
ни ершей, ни окуньков.
И на всех один башмак, ТАК!!!

Команды придумывают и показывают сценку «На рыбалке» (по 10 баллов).

– Пока ребята готовятся, мы отгадываем анаграммы (по 1 баллу).

Водопад – ... (подвода).
Вобла – ... (обвал).
Икра – ... (раки).
Исток – ... (кости).
Накал – ... (канал).

Команды показывают свои сценки.

– А теперь я предлагаю вам решить логические задачи в стихах.

В оформлении используются вырезанные рыбки с написанными на них числами.

«УЛОВ ЦАРЯ КОЩЕЯ» (5 баллов)

На рыбалке был Кощей,
И поймал он пять лещей.
Весит весь его улов
Столько, сколько рыболов.
(Царь-Кощей, скажу я вам,
Весил сорок килограмм.)
На рисунке поскорее
Отыщи лещей Кощей!

В эти сказочные дни
Много весили они.

Говорят, что и ерши-то
Были чуть ли не с корыто.
Не забудь, что вес лещей
Ровно сорок – как Кощей.

ЗАДАЧА (читается 1 раз, 2 балла)

Сеть тяну, рыбу ловлю.
Попало немало –
Два окунька, три карася,
Один ершок – и того в горшок.
Уху сварю, всех угощу.
Сколько рыб я сварю?

– Мы заговорили об ухе. А что же надо, чтобы разжечь костер? Проведем конкурс «Кто быстрее разведет костер?» (2 балла + 1 балл за технику безопасности).

Вам предложены одинаковые списки предметов. Поставьте галочку над предметами, необходимыми для того, чтобы разжечь костер.

ветки, удочка, спички, ведро, рыба, хворост, рюкзак, топор, соль, перец, бумага

– Дополнительный балл можно заработать, если рассказать, как безопасно развести костер.

Дети отвечают.

– Мы отправляемся на рыбалку.

Дети получают удочки с магнитами вместо крючков.

Они ловят из «водоема» рыбок, к которым прикреплены магниты.

На рыбках написаны задания, которые должны выполнить рыбаки (спеть песню, прочитать стихи, станцевать, изобразить какую-то рыбку и т.д.).

Жюри подсчитывает баллы и называет команду-победительницу.

Дети исполняют песню «А в Подмоскovie водятся лещи...» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).

НШ



Ирина АРТАМОНОВА

учитель гимназии № 4,
г. Стерлитамак,
Республика Башкортостан

Деревенские посиделки

Цель

Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, обычаям, истории своей страны.

ХОД ПРАЗДНИКА

Зал оформлен под деревенскую околицу: на плетне – петух, за плетнем – березки, на стенах – плакаты с изображениями русских народных инструментов, людей в русских национальных костюмах.

Звучит музыка «Смоленский гусачок». Выходит ведущая, также одетая в русский национальный костюм.

Ведущий. Добрый день, честной народ! Позади трудовой день: и сено косили, и стога метали, и по грибы да по ягоды в лес ходили, и рыбу успели наловить. Кончил дело – гуляй смело! И когда солнышко клонится к закату, приходят за околицу красны девицы да добры молодцы хоромовы поводить, частушки да песни попеть, себя показать да на других посмотреть, семечки пощелкать да добрым словом перемолвиться.

Нам зачинать досталась роль –
Не путайте с нагрузками.
Мы принесли вам хлеб и соль
На посиделки русские!
Жива традиция, жива
От поколенья старшего.
Важны обряды и слова
Из прошлого из нашего...
И потому принять изволь
Тот, кто пришел на
посиделки,
На этой праздничной
тарелке
Из наших рук
и хлеб, и соль!

Выходят дети, одетые в русские костюмы, поют песню «Как у наших у ворот», выносят хлеб и соль.

Ведущий.

На завалинках, в светелке
Иль на бревнышках каких
Собирались посиделки
Пожилых и молодых.
При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод,
Говорили, песни пели
Да водили хоровод,
Добрим чаем угощались
С медом, явно без конфет –
Как и нынче мы общались,
Без общенья жизни нет!
А играли как? В горелки!
Эх, горелки хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души!
Отдых – это не безделки –
Время игр и новостей...
Начинаем посиделки,
Открываем посиделки
Для друзей и для гостей!

В каждой деревне были свои
посиделки, и в каждой деревне
был свой первый парень...

Ученик 1.

Разойдись, честной народ,
Не пыли, дорожка, –
Добры молодцы идут
Погулять немножко!



*Мальчики исполняют русскую народную песню
«Во кузнице молодые кузнецы».*

– Пропели добры молодцы лихую,
задорную песню. По народной традиции,
выходят красны девицы с ответной песней.

*Девочки исполняют русскую народную песню
«А я по лугу...».*

Ведущий. На деревенских посиделках
не только песни пели, но и водили
хороводы. Добры молодцы приглядывались
к девушкам, невест себе выбирали...

Ученица 1.

Ау, ау, аукаем,
По лесу проаукаем,
К березке подойдем,
Хоровод свой заведем!

*Девочки водят хоровод под песню «Во поле
березка стояла».*

Ученица 2.

Сколько раз я зарекалась
Под гармошку песни петь:
Как гармошка заиграет –
Не могу я усидеть!

Ученица 3.

Встанем, девицы, рядком
Да частушки пропоем!

Ученик 2.

Да и мы, пожалуй, встанем,
От подружек не отстанем!

Исполняются частушки.

Ведущий.

Эх, хороши частушки складом,
Ну, а песни наши – ладом!

*Дети исполняют русскую народную песню «Ой,
вставала я ранешенько».*

– Эх, широка душа русского народа!
И где бы ни были в глуши,
В руки брали просто ложки
И играли от души!

*Мальчики играют на ложках под музыку
«Коробейники».*

– Ложки, что ни говори,
Примечательные,
А ребята-ложжари –
Замечательные!



Ученица 4.

Тара-ра, тара-ра!
Идут девки со двора
Песни петь да плясать –
Всех вокруг забавлять!

Ученик 2.

Обойди хоть всю планету –
Лучше русской пляски нету!
Балалайка и гармонь
Разжигают в нас огонь!

Две девочки исполняют танец «Кадриль».

Ведущий.

Ставим ногу на носок,
А потом – на пятку.
Будем барыню плясать,
А потом – вприсядку!

А сейчас мы приглашаем всех сплясать
с нами «Барыню».

*Все ребята приглашают гостей и пляшут
с ними.*

– Топотушки хороши –
Поплясали от души!

А теперь – загадки!

Ведущий загадывает загадки:

Деревянная девчонка
Петь умеет звонко-звонко
А ну-ка, отгадай-ка,
Что это? (Балалайка.)

Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,



А в один из теплых дней
Май сережки дарит ей. (*Березка.*)

Под окном-оконушком
Он глядит на солнышко,
День-деньской за солнцем ходит,
Глаз никак с него не сводит. (*Подсолнух.*)

Был я сыпучим,
Потом – тянучим,
В огонь попал –
Мягким стал. (*Хлеб.*)

В деревне есть часы такие –
Не мертвые, а живые,
Ходят без завода,
Они птичьего рода. (*Петух.*)

Он пыхтит, как паровоз,
Важно кверху держит нос.
Попыхтит, остепенится,
Пригласит чайку напиток. (*Самовар.*)

Гости наши дорогие, а вы знаете
загадки? Давайте их отгадаем!

Гости загадывают ребятам загадки.

– Ребята, а вы знаете, что такое
потешки?

Дети отвечают.

Ученик 4.

Ну-ка, сядем-ка рядком
Да поговорим ладком!

Ребята рассказывают потешки.

– Федул, чего губы надул?
– Кафтан прожог.
– Зашить можно?
– Да иглы нет.
– А велика ли дыра?
– Один ворот остался...

– Фома, чего из леса не идешь?
– Медведя поймал.
– Так веди его сюда!
– Да он не идет.
– Так сам иди!
– Да он не пускает!

– Иван, у тебя в избе тепло?
– Тепло, в шубе на печи согреться
можно!

– Сынок, сходи на речку за водицей!
– Брюхо болит.
– Сынок, иди кашу есть!
– Ну, раз мать велит, нужно идти!

Ведущий.

Есть таланты на Руси –
Говорю уверенно:
Раз народ еще поет –
Знать, не все потеряно!

*Все ребята исполняют русскую народную
песню «Комарочек».*

– Времена теперь другие,
Как и мысли, и дела.
Далеко ушла Россия
От страны, какой была.
Но преданья старины
Забывать мы не должны!
Слава русской старине!
Слава нашей стороне!

Ученица 5.

Всем спасибо за вниманье,
За задор, веселье, смех!
Приходите к нам еще –
Будем рады видеть всех!

Ученик 5.

Вот настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь.
Говорим мы: «До свиданья,
До счастливых новых встреч!» **НШ**


Педагогический университет «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» предлагает для учителя начальной школы

Лицензия Департамента образования
г. Москвы 77 № 000349,
рег. № 027477 от 15.09.2010




ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ (обучение с 1 сентября 2011 года по 30 мая 2012 года)

КОД ПРОФИЛЬНЫЕ КУРСЫ

- 12-002 *И.И. Аргинская, Е.В. Вороницына. Особенности обучения младших школьников математике*
- 12-004 *В.А. Лазарева. Уроки литературного чтения в современной школе*
- 12-005 *М.С. Соловейчик, О.О. Харченко. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах*
- 12-006 *Н.Ф. Виноградова, О.А. Рыдзе. Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы*
-  12-009 *Г.А. Стюхина. Психологические особенности и механизмы развития ребенка младшего школьного возраста*
- 12-010 *Л.С. Саломатина. Теория и практика обучения младших школьников созданию письменных текстов различных типов (повествование, описание, рассуждение)*

КОД ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ

- 21-001 *С.С. Степанов. Теория и практика педагогического общения*
- 21-002 *Н.У. Заиченко. Методы профилактики и разрешения конфликтных ситуаций в образовательной среде*
-  21-007 *А.Г. Гейн. Информационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога, педагога-психолога, работника школьной библиотеки*
- 21-008 *А.Н. Майоров. Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников*

Имеются два варианта учебных материалов дистанционных курсов: брошюры и брошюры+DVD.

Курсы, включающие видеолекции (DVD), помечены значком 

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на сайте <http://edu.1september.ru>.

Окончившие дистанционные курсы получают удостоверение установленного образца.



ОЧНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (обучение с 1 октября 2011 года по 30 декабря 2011 года)

- М.А. Панфилова. Современные психолого-педагогические технологии использования сказок и игр в работе с детьми и подростками*
- Т.Б. Сапожникова, И.Б. Полякова. Современные методы и приемы преподавания изобразительного искусства детям*
- Т.А. Рокитянская. Музыкальная грамота в образах и движениях*
- Т.А. Рокитянская. Обучение игре на музыкальных инструментах в образах и движениях*
- Г.А. Стюхина. Психологические особенности и механизмы развития младшего школьника (в июне 2011 года)*
- М.Г. Сальтина. Теория и практика организации школьного театра и внеклассных мероприятий*
- А.Е. Соболева, Н.С. Савицкая. Игровые методы обучения младших школьников правописанию и чтению*

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на сайте <http://edu.1september.ru>

и по телефону (499) 240-02-24 (звонки принимаются с 15.00 до 19.00).

Окончившие очные курсы получают удостоверение государственного образца.



Электронную заявку можно в режиме on-line подать
на сайте <http://edu.1september.ru>. Это удобно и просто!

Наталья РАДКЕВИЧ,
воспитатель Саранской
специальной (коррекционной)
общеобразовательной школы

Кошкин ДОМ

Цель

Проверить знание детьми правил пожарной безопасности.

ХОД УТРЕННИКА

Под музыку дети входят в зал и рассаживаются по местам.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня у нас праздник, посвященный опасной и трудной профессии пожарного. На уроках и во внеурочное время мы с вами изучали, как надо вести себя в случае пожара, куда и по какому номеру звонить.

Уважаемые гости, посмотрите, как готовились к празднику наши дети. Стену украшают их рисунки.

Итак, начнем наш праздник, который проходит под девизом: «Слава пожарным!»

А знаете, ребята, одна наша знакомая тетя Кошка пригласила гостей. Давайте и мы заглянем к ней в гости.

Открывается занавес. На сцене комната, накрытый стол, гости: Лошадь, Свинья, Овца, Теленок, Петух, Мышь, хозяйка-Кошка, дети-Котята. Играет музыка. Гости гуляют, пьют чай, танцуют. Двое маленьких котят в уголке играют со спичками. Петух курит и стряхивает пепел на ковер.

Ведущий. Ах, как весело в гостях у тети Кошки, как веселятся гости! Посмотрите, к ней пришли Лошадь, Петух, Свинка, Мышка, Овечка, Теленок. А вот и маленькие Котята. Ой, что они делают?

Дети. Они балуются со спичками.

Ведущий. Разве можно маленьким детям брать в руки спички и зажигать их?

Дети. Нет, нельзя!

Ведущий. Что же может произойти?

Дети. Может начаться пожар.

Ведущий. А вот еще один гость – Петух. Посмотрите, что он делает?

Дети. Он курит.

– Он стряхивает пепел на ковер.
Ведущий. Что из-за этого может произойти?

Дети. Пожар.

Ведущий. А те перь посмотрите, что может случиться, если дети и взрослые забывают правила пожарной безопасности.

Девочки в ярких платьях исполняют танец огня.

Танец заканчивается. Загорается скатерть, возле которой баловались Котята (появляется рисунок огня). Гости кричат и тушат пожар.



– Вот и случилась беда – загорелся Кошкин дом. Всполошились гости. Давайте посмотрим, что они делают?

Гости беспорядочно мечутся по комнате, тушат огонь, машут на пламя тряпкой, дуют. А маленькие Котята забились в угол и прикрывшись занавеской.

– Дети, посмотрите на гостей. Правильно они себя ведут? Можно ли дуть на огонь и прятаться во время пожара?

Дети. Нет, нельзя!

Ведущий. А что нужно делать?

Дети. Нужно позвонить в пожарную службу.

Ведущий. Кто мне подскажет телефон, по которому нужно позвонить?

Мальчик читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Пожар»:

На площади базарной,
На каланче пожарной



Круглые сутки
Дозорный у будки
Поглядывал вокруг.

.....
Теперь не надо каланчи –
Звони по телефону
И о пожаре сообщи
Ближайшему району.

Пусть помнит каждый гражданин –
Пожарный номер: «01».

Мальчик поднимает плакат, на котором написано: «01».

– Жалко тетю Кошку: она и ее гости не знали, как правильно вести себя на пожаре. Давайте проведем небольшие соревнования и покажем тете Кошке, что мы знаем и умеем, какие мы быстрые, ловкие, находчивые!

Эстафеты

1. «Передай противогаз».
2. «Спаси товарища».
3. «Потуши огонь».
4. «Перенеси раненого».
5. «Полоса препятствий».

Дети собирают разрезные картинки, на которых изображены противогаз, огнетушитель.

– А теперь – загадки, которые продолжат наш разговор о пожарах:

Раскаленная стрела
Дуб свалила у села.
(Молния.)

Это тесный-тесный дом:
Сто сестричек жмутся в нем,
И любая из сестер
Может вспыхнуть, как костер.
(Спички.)



В полотняной стране
По реке простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
(Утюг.)

Красный петух
Вырос и потух.
(Огонь.)

– Какое отношение названные предметы имеют к теме нашей беседы?

Дети. Они могут быть причинами пожара.

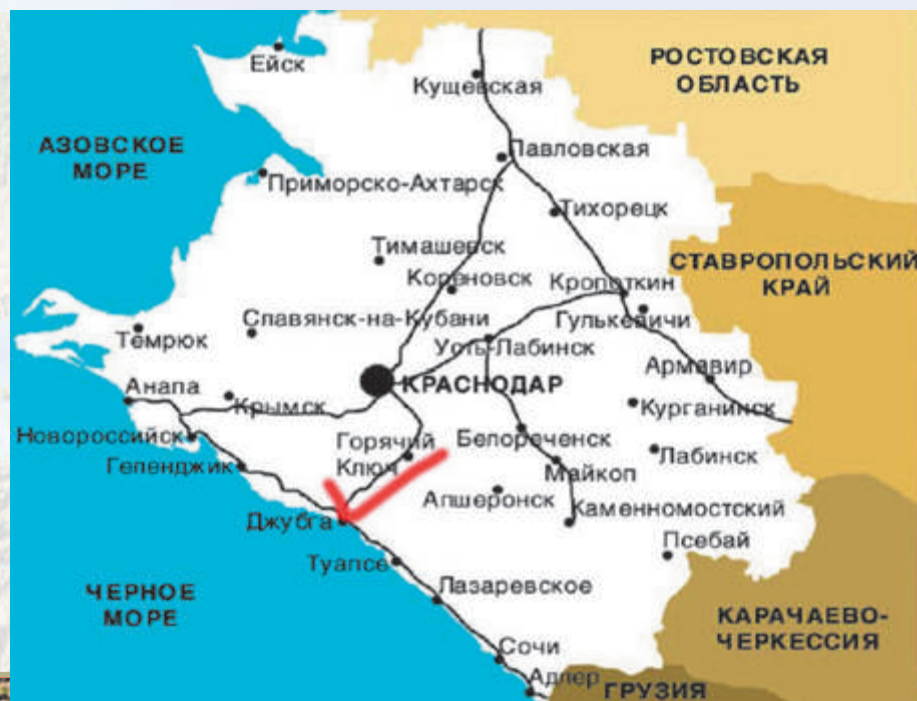
Ведущий. Молодцы, ребята! Сегодня вы показали, что хорошо знаете правила пожарной безопасности, умеете правильно вести себя в случае тревоги. На этом наш утренник окончен. **НШ**

Лидия КОВАЛЕНКОучитель начальных классов
МОУ «Начальная школа –
детский сад № 118»,
г. Сочи

4 класс

внеклассное
мероприятие

Курорты Краснодарского края

Тема*«Курорты Краснодарского края».***Цель***Дать общие сведения о городах – курортах Краснодарского края; учить находить их на карте края; указать на особенности климата; развивать память, речь детей, их умение работать с картой; воспитывать любовь к родному краю.***Учебные материалы***Учебники по курсу «Кубановедение»; контурные карты края; Физическая карта Краснодарского края; надутый воздушный шарик с маленькой корзинкой и с магнитиком (в нее можно поместить общее фото класса); открытки, иллюстрации с видами городов-курортов; фонограммы песен; шляпы для карнавального шествия, разноцветные ленты.***Подготовка к мероприятию***Выучить стихи к песням «Береги природу края» и «Зеленый край России»; раздать ребятам стихи-визитки о курортных городах, сведения о городах края. Остальные ученики пишут сообщения о родном городе. Пригласить родителей и учащихся других классов.*** Сценарий праздника, стихотворные визитные карточки курортных городов и слова песен сочинила автор статьи Лидия Михайловна Коваленко.*

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель. В Средние века алхимики корпели в мрачных подземельях замков над созданием эликсира жизни, не ведая того, что вокруг них истинный, но порою незримый эликсир жизни. О каком эликсире идет речь?

Выслушиваются ответы детей.

– Старинная арабская пословица гласит: «Свежий воздух лучше любого лекарства».

Послушайте песню о чудесных «врачевателях» без лекарств.

Учащиеся исполняют песню на мотив песни из мультфильма «Бременские музыканты»:

Береги природу края! *
Ничего важнее на свете нету,
Чем всегда беречь свою планету:
Море, лес и бурных рек пороги,
Чистый воздух, горные дороги. (2 раза)

Мы свое призванье не забудем:
Охранять цветы на радость людям!
Всех дворцов заманчивые своды
Не заменят красоты природы! (2 раза)

Мы гордимся нашим щедрым краем
И его природу изучаем.
Наших предков славу приумножим,
Быть богаче Родине поможем! (2 раза)

– Ребята, назовите этих врачевателей без лекарств, которыми так богат наш щедрый край.

Дети перечисляют.

– Испокон веков у разных народов солнце, воздух и вода признавались лечебными. В наше время гелиотерапия (лечение солнцем), аэротерапия (лечение воздухом), талассотерапия (лечение водой) получили научное обоснование и обязательно есть в арсенале курортной медицины.

Учитель прикрепляет воздушный шарик с магнитом на карту, на место г. Горячий Ключ.

– Сегодня мы мысленно совершим экскурсию на воздушном шаре по курортным городам нашего края. Одноклассники-экскурсоводы познакомят всех с интересными сведениями об этих городах.

Готовы? Полетели! Летим туда, где Кубанская степь сливается с предгорьями Кавказа, – к подножью Абадзехской горы.

Рассказывают экскурсоводы г. Горячий Ключ:

Ученик 1.

Где начало горных круч –
Там курорт Горячий Ключ.
Не велик, но знаменит:
Круглый год к себе манит
Минеральной водой –
И для ванн, и питьевой.
Здесь целебные ключи
Бьют из самых недр Земли.
У реки Псекупс – утес
И церквушка тайных слез...



Ученик 2. Жизнь города Горячий Ключ подчинена заботам о лечении и отдыхе людей. Около 40 000 человек в год лечатся здесь в благоустроенных санаториях «Предгорье Кавказа», «Горячий ключ», в детском санатории «Звездочка», санатории имени Н.А. Островского (писатель здесь лечился в 1927 году) и других. Люди принимают процедуры в новых зданиях водолечебницы и питьевой галереи, гуляют по старинному курортному парку. Горячеключевские минеральные воды питьевого и наружного применения помогают в лечении множества болезней: сердечно-сосудистых, желудочно-кишечных, нервной системы, кожных. Горячие родники, хрустальные водопады, изумрудные леса, зеленоватые от сернистых источников воды Псекупса надолго останутся в памяти.

У. А сейчас, ребята, ответьте на вопросы экскурсоводов о городе Горячий Ключ.

Экскурсоводы задают по 2–3 вопроса, а ребята отвечают на них.



– Найдите на карте края этот город и обозначьте его на контурной карте. Напишите его название.

Ученики выполняют задание. Учитель перемещает шарик по карте.

– Летим в Анапу, к Черному морю.

Рассказ экскурсоводов г. Анапы:

Ученик 3.

Близ Анапы климат свой:
Здесь район лесостепной.
Если едешь ты в Анапу,
Не забудь детей и шляпу.
Над Анапой триста дней
Солнце в небе, нет дождей!

Ученик 4. А точнее – только 48 дней в году над городом нет солнышка. Но частенько дует северо-восточный ветер. Зимой его скорость 8 м/с, а летом – до 5 м/с. Но это не помешало Анапе стать главным курортом страны, который специализирован на лечении детей, подростков, детей с родителями. Тут лечат заболевания органов дыхания (бронхит,

бронхиальную астму, хроническую пневмонию), многие кожные болезни. В санаториях Анапы применяют лечебные комплексы: водолечение, грязелечение, психотерапию, лечебную физкультуру, иловые сероводородные грязи Чембурского озера. Здесь даже применяется лечебная педагогика. В детских здравницах есть кукольные театры, разные кружки, проводятся физкультурные соревнования.

Ученики отвечают на вопросы экскурсоводов о городе Анапа.

У. Найдите на карте края этот город и обозначьте его на контурной карте. Напишите его название.

Ученики выполняют задание.

– Внимание, взлетаем! Над морем летим в город Геленджик.

Рассказывают экскурсоводы г. Геленджик:

Ученик 5.

Быть серьезным ты устал?
Поезжай на карнавал!
Он в курортном городке.
Сними стресс в Геленджике!
Город чистый, небольшой,
Он украсит отдых твой.

Ученик 6. Отдых, лечение детей с родителями получили распространение



и в Геленджике (например, в санатории «Солнце»). В этом городе нет солнца в небе 51 день в году.

В санаториях успешно лечат заболевания опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, болезни нервной системы. Высота гор здесь 800 – 1000 метров, южные склоны гор лишены лесов из-за норд-оста, но в окрестностях города много рощ пицундской сосны, богатых фруктовых садов, виноградников.

Ученики отвечают на вопросы о Геленджике и обозначают его на контурной карте.

У. Ну, а прямо сейчас мы станем гостями и участниками карнавального шествия!

Во время физкультурно-театральной минутки ребята танцуют под ритмичную музыку, делают различные упражнения вместе с Нептуном, Русалочкой.

У. Пора в путь – летим в город Туапсе.

Рассказ экскурсоводов г. Туапсе:

Ученик 7.

Знают люди, но не все
Славный город Туапсе.
Он известным быть достоин:
Город-труженик и воин
Заслонял собой не раз
Берег моря – наш Кавказ!
А затем лечил и строил.
Он судьбой своей доволен.
Грузы с моря примет порт.
Приезжайте, здесь курорт!

Ученик 8. Город расположен в очень живописном месте, защищенном горами. Здесь нет морозов 225 дней в году, зима дождливая, мягкая, снег лежит не более 11 дней в году. Туапсе переводится с адыгейского языка как «две воды» (город расположен в долинах двух рек: Туапсе и Паукпсе). Приморский бульвар, городской парк, исторические памятники, стадион, прекрасный краеведческий музей, морской порт, платановые аллеи... Красив город! Туапсинский курортный район протянулся на 100 км и включает курортные поселки Небуг, Джугба, Шепси и др. В них около 80 учреждений для лечения и отдыха.

Ученики отвечают на вопросы о городе, обозначают его на контурной карте.

У. А теперь домой, в Сочи!

Рассказывают экскурсоводы г. Сочи:

Ученик 9.

Потрудился что есть мочи,
А потом поехал в Сочи.
Здесь у краешка земли
Провожают корабли,
Самолеты тут встречают.
И с приездом поздравляет,
Тех, кто поездом примчал,
Экзотический вокзал.



Ученик 10.

Санатории, турбазы...
Здесь их столько,
Что не сразу
Вам бывалый старожил
Точный адрес предложил.



Ученик 11.

В Сочи лечит все: и горы,
Климат, в здравницах приборы,
Море, умные врачи,
Фрукты, солнышка лучи.



Ученик 12.

Здесь экскурсии, походы
Добавляют счастья годы.
Тот, кто в Сочи побывал,
Про болезни забывал.

Ученик 13. Территория Большого Сочи надежно защищена вершинами Главного Кавказского хребта от норд-оста. Они задерживают огромное количество влаги, выпариваемой солнцем с поверхности Черного моря. Формируется особенный климат влажных субтропиков.

Ученик 14. Температура воды днем (кроме мая – июня) выше, чем температура





воздуха утром и вечером. Купальный сезон – с 28 мая по 25 октября. Большой Сочи – бальнеологический курорт – включает в себя Адлерский, Хостинский, Центральный и Лазаревский районы (всего 145 км) с многочисленными поселками. Всюду сады, парки с обилием вечнозеленых растений. Благоухают кипарисы, магнолии, эвкалипты. Более 2000 разновидностей деревьев, кустарников со всего мира украшают Сочи.

Ученик 15. Наряду с климатом, природным лечебным фактором здесь являются воды. Более 30 десятков скважин пробурили в долинах рек Мацесты, Сочи, Хосты. Они используются для ванн, орошений, ингаляций. Очень ценная вода, содержащая мышьяк, «Чвижепсе», используется для ванн, питья, при болезнях желудка, сердца, нервной системы. В районе Сочи есть йодо-бромные источники с содержанием фтора. Вблизи Адлера нашли глинистые илы, которые обогащают сероводородом, насыщают мацестинской водой и применяют в грязелечении.

Ученик 16. В сочинском курортном районе более 200 санаториев, которые могут одновременно принять сотни тысяч человек. Кроме этого, много турбаз, гостиниц, пансионатов, детских и спортивных лагерей. Все это для того, чтобы граждане нашей страны могли отдыхать и поправлять свое здоровье.

Ученики отвечают на вопросы, а затем отмечают г. Сочи на своих контурных картах.

У. Мечта Сочи о проведении Зимних Олимпийских игр 2014 года сбылась! К этому событию горожане и вся наша Родина сделают все, чтобы наш Сочи стал достойной олимпийской столицей! Город-курорт превратится в курорт мирового значения!

Нельзя не сказать и о двух других городах-курортах: Хадыженске и Ейске.

Рассказывают экскурсоводы г. Хадыженск и Ейск:

Ученик 17.

А Хадыженск популярен Минеральной водой И эфирными маслами Из цветов долины той...

Ученик 18.

Ну, а в Ейске самолеты
Учат в небо поднимать,
И в порту кипит работа –
С моря грузы принимать.
В санаториях излечат
От недугов, а затем...
Интересно отдохнете.
Приезжайте, рады всем!

Ученики отвечают на вопросы, отмечают города на контурной карте.

У. Возвращаемся домой. Летим над
родным краем, любуемся его красотами.

Прилетели!

А теперь измерьте линейкой расстояние
от Ейска до Сочи и, учитывая масштаб,
указанный на картах, определите
расстояние, выразив его в километрах.

Велик наш край. Назовите курортные
города, которые мы заочно посетили.

Какие другие города края вы знаете?

В каких довелось побывать?

Уникальна природа Краснодарского
края, его жители – удивительные люди!

Споем о нашем крае песню.

*Дети поют на мотив песни «Остров невезения»
(муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева).*

Зеленый край России

Весь покрытый зеленью, абсолютно весь
Очень привлекательный
край в России есть. (2 раза)

Горы и долины в нем и два моря есть.
Здесь ключи горячие бьют из-под земли.
Грязи уникальные лечат,

как врачи, (2 раза)

Здесь к здоровью крепкому
подберут ключи.

Солнце к морю ластится,
и шумит прибой,

Чистый воздух шепчется
с горною рекой. (2 раза)

Это Краснодарский край,
это край родной!

– Иначе наш край зовут Кубанью.

*Звучат звуки гимна Кубани, дети стоя
слушают.*

– Мы, как дань свою покорную

От прославленных знамен,
Шлем тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон.

Заканчивая наше занятие, мы
желаем процветания родному краю,
его замечательным городам-курортам.
До новых встреч!

Под музыку дети покидают зал. НШ



Нина Зыкина

библиотекарь школы № 49,
г. Пермь

Путешествие по стране Оз

К 155-летию со Дня рождения Ф. Баума

На уроках литературного чтения дети знакомятся с большим количеством русских и иностранных произведений. Многие из них достаточно объемные, поэтому в учебниках представлены только отрывки из книг. Когда же можно прочитать с детьми прекрасные книги? Можно в группе продленного дня или во время «тихого часа» в летнем оздоровительном лагере. Не секрет, что большинство ребят в городских условиях сложно уложить спать. А отдохнуть им нужно. Вот в это время и можно достать книгу, а потом провести по ней викторину.

Автор материала предлагает отправиться с детьми в страну Оз. Каково же будет удивление ребят, когда они встретятся там с хорошо известными им Элли, Тотошкой, Страшилой, Дровосеком и Трусливым Львом! Откуда они здесь? Кто их придумал? Сколько еще у них было приключений? Возьмите книги Фрэнка Баума – не пожалеете ни вы, ни ваши дети.

ХОД ВИКТОРИНЫ

Выходят на сцену библиотекарь и двое ведущих – мальчик и девочка.

Библиотекарь. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы совершим удивительное путешествие по стране Оз.

Идет представление команд и жюри.

Мальчик. Вдаль убегает Дорога из желтого кирпича. И вслед за ней туда же уходят двое. Но нет, простите, их уже трое. Вернее, – четверо. А вот еще один – пятый – попутчик вместе со всеми бодро шагает по желтым кирпичам. Кто они, эти странные спутники: маленькая девочка, пес, или, точнее, – песик, громадный лев, соломенное чучело и железный человек? Куда и зачем они направляются? Что ждет их впереди?

Девочка. Да ведь это наши старые знакомые – Элли, Тотошка, Страшила, Дровосек и Трусливый Лев! А идут они в Изумрудный город за исполнением своих заветных желаний.

Мальчик. Так-то оно так, да не совсем. Начнем хотя бы с того, что Гудвина нет, а есть Мудрец из страны Оз. Элли – вовсе не Элли, а Дороти. Правда, маленькая девочка и ее друзья идут именно в Изумрудный город. Так в чем же дело?

Девочка. А дело в том, что существуют две книжки. Одну – «Мудрец из страны Оз» – написал в самом конце XIX века (в 1899 году) американец Лаймен Фрэнк Баум.

А другая?

Другая появилась лет через сорок в России, вернее, – в Советском Союзе. На обложке ее стояло название «Волшебник Изумрудного города». Впрочем, речь сейчас не о переводе.

Библиотекарь. Вернемся к лету 1900 года. Каким оно было для Соединенных Штатов Америки? Разным. И, между прочим, – СКАЗОЧНЫМ!

Да-да, именно летом 1900 года Америка получила в подарок свою знаменитую сказку. А преподнес этот роскошный дар



никому не известный тогда Лаймен Фрэнк Баум.

До этого самого момента Фрэнка частенько называли неудачником. И было за что. Хотел стать великим актером – не стал. Издавал газету, а потом журнал – разорился. Открыл лавку, где торговал посудой и игрушками, – прогорел.

Спорить с фактами, конечно, сложно. Но и назвать неудачником этого высокого, красивого, веселого человека с лихо закрученными усами язык просто не поворачивается. Конечно, многое в его жизни не сложилось, но ведь не всё!

К своим сорока годам Фрэнк – глава большого дружного семейства, которое состояло из жены, четырех детей (все сыновья, а он еще мечтал о дочери, даже имя ей придумал – Дороти) и мудрой, хотя и немного сварливой тещи. Той самой тещи, которая однажды и посоветовала ему записать и отнести в редакцию сказку, придуманную им для своих домашних.

Этот проект, как видно, увлек Фрэнка. Он и художник Денслоу, ставший первым иллюстратором сказки, решили показать свое произведение хозяину одного небольшого издательства. Но тому сказка не понравилась: она показалась ему скучной. И тогда автор и художник

сложили все свои сбережения и издали ее за свой счет. Результат превзошел все, даже самые смелые, ожидания. На протяжении только одного 1900 года книга выходила трижды. И каждое последующее издание перекрывало тираж предыдущего. Сказка, в которой как бы воплотилась американская мечта, пришлось по вкусу многим.

Потом стали появляться продолжения сказочной истории о стране Оз (всего их 13). А Баум? Он стал почти национальным героем, во всяком случае, уже точно, – детским. Для своих маленьких почитателей им было написано около 60 книг. Многие из этих книг забыты, многие любимы и поныне. А придуманная Фрэнком Баумом сказочная страна Оз до сих пор зовет и манит своих исследователей.

А внимательно ли вы читали книгу Фрэнка Баума «Страна Оз»? Сейчас мы узнаем.

Задание. «Чей это портрет?»

Мальчик и девочка по очереди читают описания героев. Дети должны назвать их имена:

Портрет 1. «Своих родителей он не помнил, ибо еще в младенчестве был взят на воспитание старухой Момби, чья репутация, надо признаться, была не из лучших. Обязанностью мальчика было носить из лесу дрова для очага на кухне. Кроме того, он работал в поле, мотыжил и молотил кукурузу, кормил свиней и доил любимицу Момби – четырехрогую корову». (Тип-Тинпетариус.)

Портрет 2. «...Из них предстояло сделать руки и ноги деревянной куклы. Потом он выбрал дерево потолще – для туловища, срубил его и обтесал, постаравшись придать ему нужный размер и форму, на что ушло немало трудов. И, наконец, весело насвистывая, он принялся скреплять части будущего тела деревянными стержнями, которые предварительно аккуратно выстругал перочинным ножом. Он выбрал большую спелую тыкву ярко-оранжевого цвета, взял перочинный ножик и аккуратно

вырезал два больших круглых глаза, треугольный нос и рот полумесяцем. Лицо вышло не то чтобы очень красивое, зато улыбка получилась такая широкая и сердечная, а выражение лица такое открытое и веселое...» (*Тыквоголовый Джек*.)

Портрет 3. «Ствол дерева, служивший поперечиной, и впрямь мог сойти за туловище, а ветка, оставленная на одном его конце, была очень похожа на хвост.



На другом конце торчали два сучка, напоминающие глаза, а под ними кусок дерева был так чудно вырублен, что его можно было принять за рот. Что касается ног, то их роль выполняли четыре деревянных бруса, поперек которых клали бревно для распиливания» (*Козлы-Конь*.)

Портрет 4. «Это был толстенький коротышка с круглым и добродушным лицом. Одет он был во все зеленое, на голове – высокая остроконечная шляпа, на глазах – зеленые очки» (*Страж ворот Изумрудного города*.)

Портрет 5. «...И тот час же из другой двери появился очень высокий... одетый во все зеленое. На плече он нес зеленое ружье, лицо его украшали роскошные зеленые бакенбарды необыкновенной длины» (*Солдат*.)

Портрет 6. «Он был одет в костюм блекло-голубого цвета, его голова представляла собой небольшой мешок, набитый соломой, с грубо намалеванными на нем глазами, ушами, носом и ртом. Одежда была также набита соломой, но крайне небрежно – где густо, где

пусто. Руками Его Величеству служили перчатки, плотно набитые ватой».

(*Страшила*.)

Портрет 7. «Она сидела на траве, одета же была, как показалось мальчику, с царским великолепием: шелковый жилет изумрудно-зеленого цвета, юбка из разноцветных клиньев: спереди – голубой, с левого боку – желтый, сзади – розовый, а с правого боку – фиолетовый. Пуговицы на жилете тоже были четырех цветов: верхняя – голубая, потом желтая, потом розовая и нижняя – фиолетовая» (*Генерал Джинджер*.)

Портрет 8. «Прославленный император весь состоял из кусков железа, аккуратно друг к другу подогнанных, спаянных и склепанных, так что получилось довольно точное подобие человеческой фигуры. При ходьбе он слегка позвякивал и погромыхивал, но сработан был ловко и ладно, его внешность портил только толстый седой слой смазки, покрывавший его с головы до ног» (*Железный Дровосек*.)

Портрет 9. «...У него было огромное круглое туловище – довольно плоское, со спины темно-коричневое, спереди в кремово-белую полоску. Верхние лапки были так же изящны, как нижние, а голова, сидевшая на длинной шее, мало отличалась от человеческой – разве лишь тем, что на кончике носа имелось нечто вроде антенны или щупальца, и такие же антенны, очень напоминавшие закрученные пороссячи хвостики, торчали на кончиках ушей по обе стороны головы. Глаза у него были круглые, черные, навывкате, но в целом выражение лица было довольно приятным» (*Мистер Жук-Кувыркун, С.У. – Сильно Увеличенный, В.О. – Высокообразованный*.)

Портрет 10. «Губы ее были алы, глаза сияли, как алмазы. По плечам струились золотистые кудри, надо лбом их придерживал золотой обруч, усыпанный бриллиантами. Ее шелковое платье было легким и воздушным, как облако, а ноги были обуты в изящные атласные туфельки» (*Принцесса Озма*.)

Библиотекарь. Вы помните, как начал свою историю мистер Жук-Кувыркун? «В начале моего правдивого повествования

я вынужден честно и откровенно признать, что родился обыкновенным жуком-кувыркуном...»

Задание. «История насекомого»

За 5 минут надо придумать необыкновенную историю любого насекомого.

Пока команды готовятся, пусть поработают и болельщики. Итак, задание для болельщиков:

«Генерала Джинджер, – как вы, конечно, помните, она возглавляла Армию повстанцев, – бегство Страшилы из Изумрудного города не на шутку встревожило. Она испугалась, что если Его Величество выступит заодно с Железным Дровосеком, ей и ее Армии несдобровать: жители страны Оз, конечно же, примут сторону своих давнишних любимцев.

И Джинджер решила послать депешу Момби, которую обещала щедро наградить, если она употребит свое колдовство на пользу повстанцев.

Момби уединилась в маленькой коморке на самом верху своей башни и там взаперти, долго колдовала, возводя на пути Страшилы и его друзей всяческие препятствия».

Задание. «Препятствия»

Вспомните, сколько и какие препятствия возводила Момби на пути Страшилы и его друзей.

1. Огромное поле подсолнухов – эти цветы, ослепительно яркие, золотые и красные, к тому же еще вращались, как миниатюрные ветряные мельницы.

2. Путь им преградила широкая стремительная река.

3. На их пути выросла высокая, чуть не до неба, гранитная стена.

4. Они оказались на перекрестье дорог, расходящихся у них из-под ног в сорока разных направлениях, мало того, эти сорок дорог завернулись, как крылья гигантской ветряной мельницы, сначала в одну сторону, потом в другую.

5. Последний из фокусов, придуманный Момби, был, пожалуй, самым страшным. Путники увидели, как через луг прямо на них движется сноп пламени.)

Проверка домашнего задания – конкурс кроссвордов.

Девочка. Перед вами знаменитая перечница Момби. В углублении три серебряные пилюли и аккуратно сложенный листок бумаги. На листке написано: «Знаменитые пожелательные пилюли доктора Никидика. Способ применения: проглотить пилюлю, досчитать по два до семнадцати и загадай желание. Оно будет тут же исполнено. Просьба соблюдать осторожность! Хранить в сухом и темном месте». Как же досчитать до семнадцати, чтобы было выполнено желание? (Надо сложить две половинки, получится единица, а уж к единице надо прибавлять по два и так дойти до семнадцати – половина, один, три.)



Конкурс капитанов

Мальчик. Вспомните все волшебные средства, которыми пользовались герои книги. (Оживительный порошок, зелье, серебряный свисток, пожелательные пилюли доктора Никидика, книга, волшебные слова, магические знаки, золотая нить, большая белая жемчужина на тоненькой цепочке – она остается белой, когда при ней говорят правду.)

Библиотекарь. Нарисуйте портрет Его Величества Страшилы. (Каждый член команды рисует только одну деталь.)

Мальчик. А сейчас – викторина.

Вопросы викторины

1. В какой стране жил мальчик по имени Тип? *(В стране Гилликонов.)*

2. Какие волшебные слова надо произносить и делать магические знаки, чтобы ожили предметы? *(Момби подняла левую руку вверх, оттопырила мизинец и сказала: «Вау!» Потом подняла вверх правую руку, оттопырила большой палец и сказала: «Трау!» Потом подняла обе руки, растопырив все пальцы как можно шире, и громко крикнула: «Пау!»)*

3. Кто был правителем Изумрудного города? *(Страшила.)*

4. Почему Армия повстанцев под предводительством Генерала Джинджер хотела свергнуть Его Величество Страшилу? *(«Довольно Изумрудным городом править мужчине!»)*

5. Кто был императором Мигунов? *(Железный Дровосек.)*

6. По чему решил Страшила Мудрый определять направление, когда старая Момби придумывала всё новые хитрости, чтобы путешественники заблудились? *(Направление надлежит определять только по солнцу.)*

7. Кто был виновником панического бегства мятежной Армии из королевского дворца Изумрудного города? *(Серые мыши.)*

8. «Заметив незваных гостей, птицы набросились на них с яростным криком». Как звали этих птиц? *(Вороки.)*

9. Почему Страшила стал самым ценным членом экспедиции после нападения стаи вороков? *(Он был набит деньгами: пятидолларовыми, десятидолларовыми, полусотенными, сотенными и тысячедолларовыми банкнотами.)*

10. Кто правил южным Королевством? *(...Дома были розовые, деревья розовые, заборы розовые, а это могло означать лишь одно – они во владениях волшебницы Глинды.)*

11. Кто была законной наследницей престола Изумрудного города? *(Принцесса Озма.)*

12. Что должна была сделать Момби, чтобы забыть все свое колдовство? *(Выпить волшебный напиток.)*

13. Для чего на шее у волшебницы Глинды на тоненькой цепочке висела большая белая жемчужина? *(Жемчужина оставалась белой лишь тогда, когда при ней говорили правду.)*

Девочка. Составьте из разрозненных слов предложения по тексту книги. *(1. В стране Гилликонов, той, что лежит на севере страны Оз, жил мальчик по имени Тип.)*

2. Уважающие себя волшебницы не занимаются превращениями: ведь придавать одному видимость другого – это всегда обман.

3. Первым делом Озма распорядилась о том, чтобы все повстанцы вернули немедленно изумруды, бриллианты и иные драгоценные камни, растащенные ими с улиц и общественных зданий.)

Библиотекарь. Большой путь мы совершили по книге замечательного американского писателя Фрэнка Баума. Итак, слово строгому жюри: чья же команда лучше знает сказку «Мудрец из Страны Оз»?

Жюри подводит итоги.

Детям вручают медали «Знарок сказки».

Мальчик.

Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.

Девочка.

И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца,
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца. **НШ**



Галина САВИНКОВА
учитель физики МОУ СОШ
№ 176, г. Самара
Фото из архива автора

Путешествие в Изумрудный город



Дополнительные
материалы с.м.
на диске к № 12/2011.

Весной во время недели науки в школе проводятся экскурсии для младших школьников в кабинет физики. Старшеклассники готовят небольшое представление, затем проводят игровую часть (викторина, загадки, «Поле чудес»). Потом они выступают в роли экскурсоводов и знакомят малышей с экспонатами из кабинета физики (приборы, поделки учеников). Вся экскурсия занимает 40 минут. Учащиеся начальной школы в восторге от экскурсии и, покидая кабинет, задают один и тот же вопрос: «А когда мы будем изучать физику?»

Предлагаемый сценарий написан учителем физики с помощью учениц 11-го класса Литвиновой Кати, Новичковой Насти, Турзановой Юли, Фимушкиной Ани. Они же сыграли главные роли. Представление сопровождается компьютерной презентацией с иллюстрациями к сказке.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель. Сегодня у нас в гостях герои сказки «Волшебник Изумрудного города». Вы, конечно, помните историю девочки Элли, которую ураган забросил в Волшебную страну. Она отправилась искать волшебника Гудвина в Изумрудный город в надежде, что он поможет ей вернуться домой...

Входит Элли и видит Железного Дровосека, который стоит и плачет. У него в руках магнитная стрелка, а сам он весь облеплен магнетиками.

Элли. Кто ты? Что с тобой случилось? Не плачь!

Железный Дровосек. Я Железный Дровосек. Злая волшебница Бастинда поместила меня в Магнитную страну, и магнетики облепили меня со всех сторон. Я не могу уйти отсюда: Бастинда следит за мной с помощью этого компаса. Стрелка все время показывает на меня!

Э. Я знаю, как тебе помочь! Я в школе изучала физику. Нам нужен

электромагнит. Возьмем катушку из провода, соединим ее с батарейкой и вставим в нее железный сердечник.

Элли собирает электромагнит, помещает рядом с ним магнитную стрелку, а магнетики снимают с Дровосека, и они притягиваются к электромагниту.

– Посмотри, теперь стрелка компаса показывает не на тебя, а на электромагнит! Да и магнетикам он тоже понравился! Теперь ты можешь идти, куда захочешь!

ЖД. Спасибо! Ты помогла мне, а я помогу тебе. Пойдем вместе в Изумрудный город. Я буду тебя защищать!

Вбегает Страшила. На нем шляпа, надвинутая на глаза. На шляпе – воронье гнездо.

Э. Кто это?



Страшила. Помогите! Я ослеп! Я ничего не вижу!

Железный Дровосек снимает с него шляпу.

ЖД. Ты так долго стоял на поле и пугал ворон, что птицы успели свить гнездо на твоей шляпе! А что это в гнезде? О! Какие интересные яйца!

Достает первое яйцо, ставит на тупой конец. Яйцо кувьркается.

– Посмотрите, какое оно непослушное! Наверное, из таких яиц вылупляются непослушные дети!

Достает второе яйцо.

– А это яйцо послушное, не кувьркается, стоит спокойно. Из таких, наверное, послушные дети получаются.

Достает третье яйцо.

– А это Ванька-Встанька какой-то! Из таких яиц неваляшки вылупляются! А это что за яйцо?

Достает четвертое яйцо и подносит к магниту.

– Посмотрите! Оно к магниту притянулось! Все ясно. Из таких яиц выводятся магнетики!

Внутри яйца спрятан большой гвоздь.

С. Как интересно! Я бы никогда не додумался! Давайте знакомиться.



Я Страшила! А вы кто, мои спасители?

Э. Я Элли, а это мой друг Железный Дровосек. Мы идем в Изумрудный город к Великому Гудвину.

С. Возьмите и меня с собой! Может быть, Гудвин и мне поможет?

Я так хотел бы стать хоть чуточку умнее! От ворон я слышал, что дорога в Изумрудный город лежит через Страну шариков!

Звучит музыка. Элли, Страшила и Железный Дровосек обходят вокруг стола. В это время из-под стола появляется король Страны шариков – наполненный гелием шар с нарисованным лицом. (Короля изображает ученик, управляющий компьютерной презентацией.)

Король. Я король Страны шариков! Приветствую вас, о чужеземцы! Зачем вы пожаловали ко мне?

Э. Уважаемый король! Мы идем в Изумрудный город. Не мог бы ты показать нам туда дорогу?

К. Я помогу вам, только если вы поможете жителям моего королевства! Мои подданные, воздушные шарики, очень боятся иголок, а здесь они встречаются буквально на каждом шагу: и на елках, и на розах, и на ежиках...

Э. Кажется, я знаю, как вам помочь. Я читала об индийских йогах. Они могут даже спать на иголках. Займитесь йогой, начните тренироваться! Посмотрите, этот шарик спокойно лежит на острых иголках и не лопается!

В лист картона одна рядом с другой воткнуты кнопки с острием в виде иголки. Шарик не лопается, даже если его сильно прижать рукой.

– Я могу даже прижать его, а он все равно цел и невредим! Вот что значит тренировка!

К. О! Спасибо! Сегодня же издам указ, чтобы все мои подданные записались в секции йоги и начали ходить на тренировки!

Но у нас есть еще одна проблема. Наши дети совсем нас не слушаются! Вот посмотрите на этого озорника.



Теннисный шарик, положенный в центр стакана с водой, все время стремится к стенке стакана.

– Его невозможно заставить спокойно плавать посередине! Так и норовит к краю пристать!

ЖД. Ну, с непослушными детьми я всегда находил общий язык.

Доливает воду, чтобы образовался мениск (подобно выпуклой линзе) над стаканом, – шарик занимает место на вершине мениска.

– Вот, пожалуйста! Шарик сам собой расположился точно в серединке! А теперь я попрошу его поплавать в одну сторону, в другую сторону!

Действует наэлектризованной палочкой.

– Да этот ребенок просто образец послушания!

К. Спасибо! Вот обрадовали! Эх, если бы вы его еще и летать научили!

С. А что, это же очень легко! Я так долго стоял среди поля и смотрел, как летают вороны! Я знаю, что надо делать! Смотрите!

Теннисный шарик парит в струе воздуха от фена и перемещается вслед за феном.

К. Вот моя последняя просьба. Мои подданные – шарики, к сожалению, не могут сами надуваться... Как нам быть? Мы постоянно от кого-нибудь зависим!

Э. И эту проблему можно решить! Но придется потрудиться!

Показывает опыт: шарик под воздушным колоколом раздувается, когда с помощью насоса откачивают воздух.

ЖД. Смотрите! Он раздувается! Сам! Ему никто не помогает!

Э. Вот видите, король, и эту проблему можно решить. Вам нужно обзавестись барокамерой!



К. Спасибо, дорогие путники! Мы никогда не забудем вашей помощи! А теперь наш гонец покажет вам дорогу в Изумрудный город!

Запускает шарик на леске. Герои отправляются дальше и попадают в замок Бастинды. Бастинда выходит с учебником физики в руках.

Бастинда. Читаю, читаю... Так интересно!.. Но ничего не понятно!..

Видит путников.

– Так! А вы кто такие? Что делаете в моем замке?

Э. Я Элли, а это мои друзья. Мы шли в Изумрудный город и, кажется, заблудились...

Б. (притворно). Ах, вы мои бедненькие! Заблудились! Оставайтесь у меня, отдохните с дороги...

А потом, если выполните мои задания, я вас отпущу.

А если нет – будете прислуживать мне вечно!

Э. Мы постараемся! Что надо сделать?

Б. Вот первое задание: мои подруги ведьмы подарили мне на день рождения осьминога. Он уже три дня ничего не ест и не шевелится. Что мне с ним делать?

Элли поглаживает бутылку с «осьминогом» и сдавливает ее. «Осьминог» приходит в движение.

Э. Ну, осьминожек, давай поплавай! Вот так, вверх и вниз! (Поворачивается к Бастинде.) С ним все в порядке. Просто ему скучно, с ним надо играть и разговаривать.

Б. Подумаешь, какие мы нежные!.. Вот вам задание посложнее. У меня есть озеро, на дне которого спрятаны несметные сокровища. А достать я их не могу – я же не выношу воды! Как мне быть?

С. Я знаю, что надо сделать! Допустим, вот это блюдо с водой – озеро. А эта





монетка на дне – сокровище. Зажигаем огонь – вот эту свечку – и накрываем его стаканом.

Вот! Вся вода в стакане, а монетка у меня в руках!

Б. Ха! Теперь я доберусь до своих сокровищ!

А вот вам и третья задача. Когда я пью чай (*берет стаканчик и блюдце*), я стаканчик держу в одной руке, а блюдце – в другой!

А как же мне каналы переключать?

ЖД. Я, кажется, знаю, как тебе помочь.

Ставит стаканчик от calorиметра на блюдце, кладет в него кусочки льда, посыпают солью и перемешивает. Блюдце примерзает к стаканчику.

– Клади в свой чай побольше льда и сыпь побольше соли!

Б. (*Пробует на вкус.*) О! Как вкусно! Вот порадовали, развлекли! Сейчас я вам приготовлю угощение, а потом покажу дорогу!

Варит зелье – клубы марганцовки красиво поднимаются вверх, колдует над ним.

– Варись, варись, зелье! Вот выпьют они моего угощения и забудут, куда шли. Останутся в моем замке и будут меня развлекать.

С. (*повернувшись к своим друзьям*). Я услышал, что она затевает что-то недоброе!

Как же нам спастись?

Э. Помните, Бастинда говорила, что боится воды? (*Берет прибор – шар Паскаля.*)

Бастинда! Посмотри, мы самый интересный опыт тебе еще не показали!

Элли поливает Бастинду, а заодно и зрителей водой.

Б. Я таю... (*Прячется под столом.*)

Э. А теперь – бежим!

Герои убегают в лаборантскую.

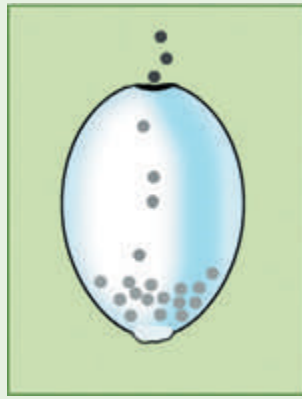
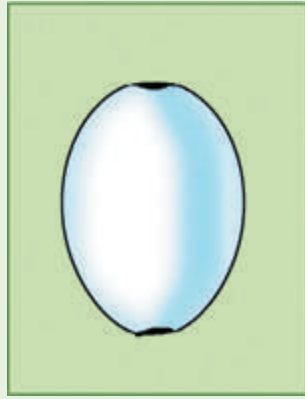
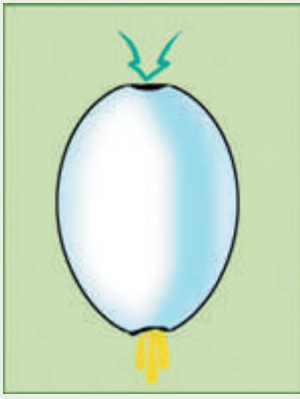
Оттуда появляется Гудвин.

Гудвин. Здравствуйте, дети! Вы, конечно, меня узнали! Я Гудвин из сказки «Волшебник Изумрудного города». Элли, Железный Дровосек и Страшила показали свою смелость и находчивость.

А вы готовы к моим испытаниям? Сможете разгадать мои загадки?

Загадки о физических телах, явлениях, приборах представлены в виде компьютерной презентации.

За верный ответ учитель вручает победителям подарок – воздушный шарик.



Описание опытов, используемых во время представления

1

У Железного Дровосека на груди и спине закреплены стальные пластинки, на которых расположены разнообразные магнитики. Можно использовать разноцветные магнитики для доски. Магнитная стрелка на подставке найдется в кабинете физики, она будет показывать на магниты.

2

Электромагнит можно взять из готового комплекта в кабинете физики, а можно изготовить самостоятельно. Для этого возьмите стальной сердечник (например, большой болт длиной примерно 10 см).

На него аккуратно намотайте виток к витку изолированный провод. Витки закрепите скотчем.

Можно наматывать их в несколько слоев, закрепляя скотчем. Чем больше витков, тем сильнее электромагнит. Концы провода очистите от изоляции и загните колечком, чтобы было удобно соединить их с полюсами батарейки.

Большую прямоугольную батарейку (4,5 В) соедините с концами провода – возникнет электрический ток, и магнит станет притягивать железные предметы.

Если магнитную стрелку расположить рядом с электромагнитом, то она будет показывать на него, а магниты притянутся к полюсам электромагнита.

3

Все яйца – с секретом. Чтобы их сделать, заготовьте пустые скорлупки. Для этого в сыром яйце толстой иглой проколите два отверстия на противоположных концах. Одно из отверстий можно немного расковырять, чтобы легче выливалось содержимое яйца. Если сильно подуть в одно отверстие, то белок и желток выльются через второе. Пустую скорлупку просушите.

Далее запаситесь свинцовыми дробинками, например в магазине для рыболовов. В пустую скорлупку насыпьте несколько дробинок и залейте внутрь расплавленный парафин от свечи. Центр тяжести яйца будет там, где застыл парафин с дробинками.

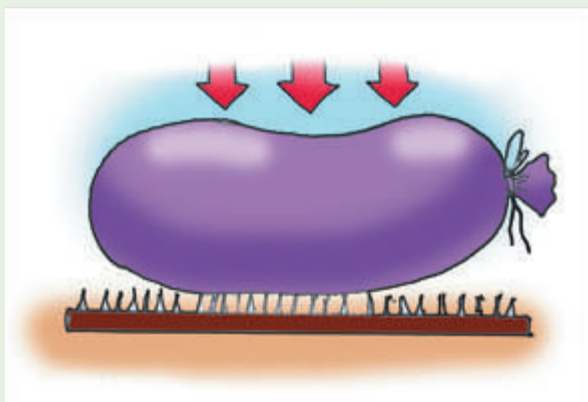
Если центр тяжести в остром конце или сбоку, то яйцо, поставленное на тупой конец, начнет кувыркаться («непослушное яйцо»).

Если центр тяжести в тупом конце, то яйцо ведет себя как неваляшка, покачиваясь из стороны в сторону. Если же в скорлупку насыпать сухой песок, то оно будет лежать на любом боку («послушное яйцо»). Можно сделать и магнитное яйцо, поместив внутрь скорлупки большой гвоздь.

Отверстия в скорлупе аккуратно заклейте бумагой и закрасьте белой краской.

4

Для опыта с воздушным шариком приготовьте плотный лист картона размером примерно со страницу тетради и несколько коробок канцелярских кнопок



с острием в виде иглы. Кнопки плотно одну к другой вдавите в картон, прокалывая его насквозь, и заполните ими квадрат размером примерно 15×15 см.

Если воздушный шарик прижать к одной кнопке, конечно же, он лопнет. Но если кнопок много, то их общая площадь возрастает, и шарик можно прижимать достаточно сильно – он не лопается.

5



Для опыта с теннисным шариком в прозрачный стакан налейте воду так, чтобы она немного не доходила до края. Тогда шарик, опущенный в центр стакана, будет прижиматься к краю.

Если же долить воду, чтобы она стояла бугорком, шарик будет всегда располагаться в центре.

Здесь играет роль форма поверхности воды, а также действие поверхностного натяжения: поверхность жидкости ведет себя как натянутая пленка.

Заставить шарик плавать можно с помощью наэлектризованной пластмассовой линейки: натрите ее о полиэтилен и поднесите к шарик – он притянется к линейке.



6

Для успешного показа опыта с парящим в струе воздуха шариком возьмите фен большой мощности, а из шариков выберите наиболее легкий. В этом случае шарик зависает на высоте примерно 20 см и послушно перемещается вслед за струей воздуха. Он не падает, даже если воздушный поток направлен под некоторым углом. Объясняется это тем, что в центре струи давление воздуха меньше, чем на краю, и шарик вталкивается в середину воздушного потока.

7

Чтобы отправить шарик в полет вдоль класса, заранее приготовьте длинную леску, привязав ее за один конец.

Надуйте воздушный шарик и завяжите его так, чтобы можно было быстро развязать.

К шарик у скотчем приклейте соломинку для коктейля, через которую пропустите свободный конец лески.

В нужный момент натяните леску, шарик развяжите, и он, подобно ракете, полетит вдоль лески.

8

Опыт с воздушным шариком, который раздувается под колоколом насоса, требует специального оборудования, которое должно быть в кабинете физики.

Слабо надутый шарик завяжите ниткой, поместите под прозрачный колпак, из-под которого с помощью насоса откачайте воздух.

При этом давление воздуха вокруг шарика понизится, и шарик сам собой раздуется.

9

Опыт с «осьминогом» знаком физикам как «картезианский водолаз». Осьминога сделайте из пенициллинового пузырька.

В резиновой пробке проколите отверстие, в которое нужно вставить отрезок пустого стержня от шариковой ручки длиной примерно 4 см.

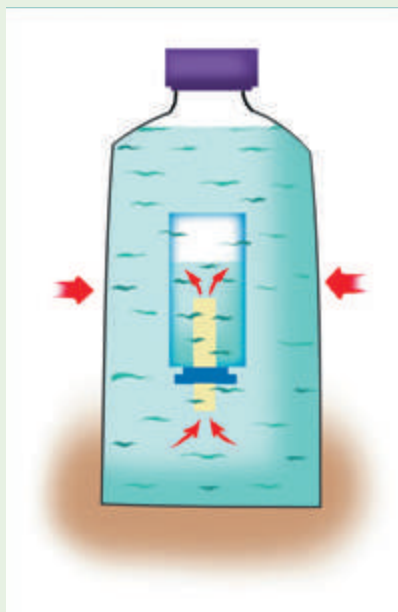
В пузырек налейте воды примерно на $\frac{2}{3}$ объема и закройте его пробкой со стержнем.

Пузырек опустите в воду пробкой вниз. Количество воды в нем отмерьте так, чтобы пузырек практически весь находился под



водой и начал погружаться от легкого прикосновения.

Дальше замаскируйте его: обтяните пузырек плотно резиновой пленкой, чтобы под ней не было воздуха. Свисающую пленку ножницами превратите в «щупальца». Готового «осьминога» поместите в пластиковую бутылку с широким горлышком, наполненную водой до самого верха. Бутылку закройте крышкой. Если сжать ее руками,



то давление внутри возрастет, вода по трубочке поднимется в пузырек, и он начнет опускаться.

Если бутылку отпустить, вода выйдет из пузырька, и он поднимется вверх.

Если опыт не получается, попробуйте добавить немного воды в пузырек.

10

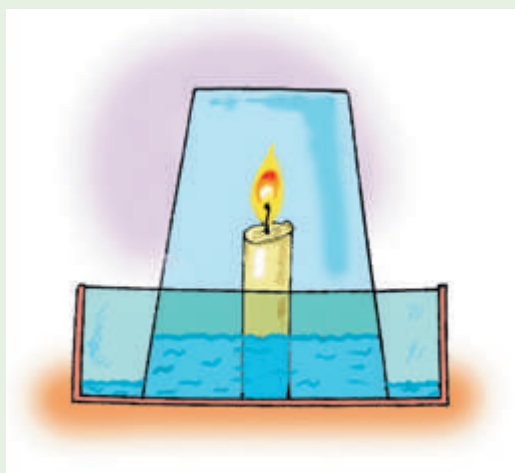
Шар Паскаля представляет собой полый шар с многочисленными маленькими отверстиями. Он соединен с трубкой, в которой может перемещаться поршень. Трубку заполняют водой и давят на поршень. Вода тонкими струйками бьет из всех отверстий.

Если такого прибора нет в кабинете физики, можно использовать шприц большого объема. Иголку шприца откусите так, чтобы остался кончик длиной 1–2 см. Плоскогубцами кончик иглы согните пополам – получается наконечник для шприца, который не будет пропускать воду. В корпусе шприца ближе к концу, через который будет набираться вода, иглой прокалывают отверстия. Выдвигая поршень, наполните шприц водой, закройте наконечником. Надавливая на поршень, пускайте тонкие струйки воды.



11

Для опыта с монеткой, которую достают из-под воды, приготовьте прозрачную широкую посуду с плоским дном, а воду слегка подкрасьте (можно использовать цветной лимонад, из которого вышел газ). На дно положите монетку, налейте немного воды, поставьте зажженную свечу и накройте ее высоким стаканом. При горении расходуется кислород, и давление воздуха внутри стакана понижается. Вода затягивается в стакан, так что монетку можно достать, не замочив пальцев.



12

Для демонстрации примерзания чашки к блюдцу приготовьте блюдце и металлический стаканчик с плоским дном (хорошо подходит стаканчик от калориметра из кабинета физики). Заранее приготовленные кусочки льда можно держать в термосе. Потребуется также соль. Блюдце слегка смочите водой, поставьте на него стаканчик, наполните его до половины льдом (зимой можно использовать снег) и всыпьте 2–3 чайные ложки соли. Придерживая стакан, перемешайте ложкой смесь льда и соли. Температура такой смеси опускается ниже 0°C , вода под стаканчиком замерзает.

13

Когда колдунья варит зелье, демонстрируется явление конвекции: нагретые слои воды, подкрашенные марганцовкой, поднимаются вверх. Для этого опыта нужны нагреватель (электроплитка, спиртовка, пламя свечи) и прозрачная термостойкая посуда. В воду бросьте несколько кристаллов марганцовки и поставьте на огонь.

Дальше все идет само собой. **НШ**

Х всероссийский интеллектуальный марафон учеников-занковцев

Победители в номинациях

Литературное чтение

Панов Данил (МОУ Лицей №14, г. Абакан Республики Хакасия), учитель Шевченко Светлана Юрьевна.

Русский язык

Гусейнова Анита (ГОУ СОШ №1359, г. Москва), учитель Родникова Ирина Сергеевна.

Математика:

Грушин Антон (МОУ СОШ №12, г. Щелково-3 Московской области), учитель Кудрявцева Нина Аркадьевна.

Мухина Мария (МОУ гимназия №3, г. Зеленодольск Республики Татарстан), учитель Мареева Маргарита Владимировна.

Окружающий мир

Макарова Элина (МОУ Семеновская СОШ, с. Семеновское Ярославской области), учитель Жибарева Раиса Геннадьевна.

Победители в личном первенстве

I место – Ковалёв Даниил (МОУ Гимназия №11, г. Волгоград), учитель Масальская Марина Леонардовна.

II место – Щербина Кирилл (МОУ гимназия №2, г. Великий Новгород), учитель Ярославская Татьяна Михайловна.

III место – Матвеев Даниил (МОУ СОШ №1, р.п. Пильна Нижегородской области), учитель Сулиманова Кярима Ярулловна.

Победители в командном первенстве

I место – команда г. Кургана:

Джорухова Виктория (МОУ «Гимназия №30»), учитель Ефимова Татьяна Алексеевна; **Лобанова Кристина** (МОУ гимназия №57), учитель Жилкина Валентина Александровна; **Рогова Анастасия** (МОУ гимназия №57), учитель Попова Надежда Анатольевна.

Руководитель делегации: Попова Надежда Анатольевна.

II место – команда Чувашской Республики:

Башкова Мария (МОУ СОШ №20, г. Новочебоксарск), учитель Людкова Регина Борисовна; **Владимирова Алёна** (МОУ гимназия №6, г. Новочебоксарск), учитель Бывальцева Раиса Ивановна; **Кузьмина Наталья** (МОУ СОШ №40, г. Чебоксары), учитель Титова Людмила Николаевна.

Руководитель делегации: Самакова Маргарита Николаевна.

III место – команда г. Санкт-Петербурга:

Антонова Анастасия (ГОУ лицей №366), учитель Мрыкина Наталия Октябриновна; **Карташова Виктория** (ГОУ СОШ №62), учитель Смирнова Вера Алексеевна; **Чернышёв Александр** (ГОУ лицей №419), учитель Дмитриева Татьяна Николаевна.

Руководитель делегации: Дмитриева Татьяна Николаевна.



Полный список участников будет опубликован на диске к № 12/2011. Фото участников из архива ФНМЦ.

Поздравляем победителей и участников!!!



ЖУРНАЛ* «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

**ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!**

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЕ НОМЕРА И ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ –

НА САЙТЕ www.1september.ru



ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

- Полностью соответствует бумажной
- Выходит гарантированно в срок
- Легко распечатывается на принтере
- Стоит существенно дешевле
- Доставляется по Интернету

**– цена подписки
для индивидуальных
подписчиков
и организаций
за полгода
(в июле журнал не выходит)**

Наталья ТРЕНИНА

ведущая рубрики



Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1871)

Константин Дмитриевич Ушинский родился 19 февраля 1824 года в Туле в семье Дмитрия Григорьевича Ушинского – отставного офицера, участника Отечественной войны 1812 года, мелкопоместного дворянина. Мать мальчика умерла, когда ему было 12 лет.

После назначения отца Константина Дмитриевича судьей в небольшой уездный город Новгород-Северский семья переехала туда. Константин Ушинский в 11 лет поступил в третий класс гимназии, которую блестяще окончил в 1840 году.

Никогда не обещайте ребенку то, чего нельзя выполнить, никогда не обманывайте его.

Юноша поступил учиться на юридический факультет Московского университета, где слушал лекции блестящих преподавателей, в том числе таких известных, как профессор истории Грановский Тимофей Николаевич и профессор философии государства и права Редькин Петр Григорьевич.

Учитель русских учителей

После окончания университетского курса Ушинский был оставлен в Московском университете для подготовки к сдаче магистрского экзамена. В круг интересов Константина Дмитриевича входили литература, театр, а также все те вопросы, которые волновали представителей прогрессивных кругов русского общества, в частности пути распространения грамотности и начального образования среди простого народа.

В июне 1844 года ученый совет Московского университета присудил Константину Ушинскому степень кандидата юриспруденции, а в 1846 году он был назначен исполняющим обязанности профессора на кафедру энциклопедии законоведения, государственного права и науки финансов в ярославском Демидовском лицее.

Однако прогрессивные демократические взгляды молодого профессора, его глубокая эрудиция, простота в обращении с учениками вызвали недовольство руководства, что в конечном итоге привело к конфликтам с начальством лицея. В итоге в 1849 году Ушинский ушел в отставку.

Через полтора года безуспешных попыток устроиться на преподавательскую работу Ушинский переехал в Петербург, где смог с трудом поступить на мелкую чиновничью должность.

Наконец Константину Дмитриевичу удалось перейти на работу преподавателя русской словесности в Гатчинском Сиротском институте, находящемся под покровительством самой императрицы.

Задачей института было воспитание людей, верных «царю и отечеству», – благая, в принципе, цель. Вот только применяемые для этого методы славились своей жестокостью. Так, даже за небольшую провинность воспитанника ждал карцер. Сам Ушинский так характеризовал институтские порядки: «Канцелярия и экономия наверху, администрация в середине, учение под ногами, а воспитание – за дверьми здания».

За пять лет преподавательской работы ему удалось изменить старые и внедрить новые по-

рядки, в частности, искоренить доносительство, характерное для всех учебных заведений закрытого типа, изжить воровство, а самым суровым наказанием для вора стало презрение товарищей.

Чувство товарищества Ушинский считал основой воспитания.

В стенах этого учебного заведения К.Д. Ушинский обнаружил архив одного из прежних инспекторов Гатчинского сиротского института – Е.О. Гугеля, в котором он нашел, как писал позже сам Ушинский, «полное собрание педагогических книг». Найденные книги оказали огромное влияние на Ушинского. Впоследствии под влиянием идей, полученных от прочтения этих книг, он написал одну из лучших своих статей по педагогике – «О пользе педагогической литературы».

После огромного общественного успеха его статьи Ушинский становится постоянным автором «Журнала для воспитания», где он последовательно публиковал статьи, в которых развивал свои взгляды на систему воспитания и образования в России.

В 1859 году К.Д. Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц, где ему удалось провести значительные прогрессивные изменения. Так, исходя из своего главного принципа демократизации народного образования ему удалось убрать существовавшее до этого разделение учащихся на «благородных» и «неблагородных» (то есть из мещанского сословия).

Именно Ушинский ввел в практику педагогической работы совещания и конференции педагогов, а воспитанницы получили право проводить каникулы и праздники у родителей. Сегодня трудно себе представить отсутствие этих возможностей.

Вскоре у Константина Дмитриевича произошел конфликт с начальницей Смольного института, которая обвинила Ушинского в вольнодумстве, непочтительном отношении к начальству и атеизму. Факт конфликта не вызывает удивления, т.к. личность такого калибра, безусловно, не укладывалась в тесные рамки консерватизма и стереотипов чиновничьего мышления.

Под благовидным предлогом Ушинского уволили из института – он был направлен на пять лет за границу для лечения и изучения школьного дела. Но верно говорят в народе: «Нет худа без добра». Константин Дмитриевич благополучно посетил Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию, в которых он изучал

учебные заведения – школы, детские сады и приюты, особенно в Германии и Швейцарии, считавшихся самыми передовыми в европейской педагогике того времени. Свои заметки, наблюдения и письма этого периода он объединил в статье «Педагогическая поездка по Швейцарии».

За границей в 1864 году он написал и издал учебную книгу «Родное слово», а также книгу «Детский мир».

Фактически это были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей. Более того, Ушинский написал и издал особое руководство для родителей и учителей к своему «Родному слову». Это руководство оказало огромное влияние на русскую народную школу. Достаточно сказать, что до 1917 года оно выдержало 146 изданий.

В середине 1860-х годов К.Д. Ушинский с семьей вернулся в Россию. Свой последний главный научный труд, названный «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии», он начал печатать в 1867 году.

Первый том вышел в 1868 году, а через некоторое время – второй. В этой работе Ушинский подходит к рассмотрению психических явлений, сознательно не будучи приверженцем какой-либо определенной философской системы, стараясь быть максимально объективным. Он дал в своем труде ценный психологический анализ цепочки: ощущение прекрасного – чувствование прекрасного – осознание.

**Воспитатель не чиновник;
а если он чиновник,
то он не воспитатель.**

**Если педагогика хочет воспитывать
человека во всех отношениях,
то она должна прежде узнать его
во всех отношениях.**

Немало времени Константин Дмитриевич тратил на встречи с учителями с целью объяснения и популяризации своей педагогической позиции.

Основа его педагогической системы – требование полной демократизации народного образования и, как следствие, идея народности воспитания. Именно Ушинский сумел четко объяснить учителям понятия способа, метода, принципов и закономерностей педагогики. **НШ**



*Из шариков пушистых
Над пёстрым летним лугом
Летят парашютисты
Вдогонку друг за другом.
Едва земли коснутся –
Уснут, как на диванчике.
А по весне проснутся...
и будут – одуванчики!
Ирина Токмакова*

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА