

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

основана в 1992 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1-15 мая 2011

nsc.1september.ru

№ 9



издательский дом  
**Первое сентября**

1september.ru

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Индексы подписки Почта России 79083 (инд.) 79584 (орг.) Роспечать 32031 (инд.) 32598 (орг.)



**Я иду на урок**

- 4 Решение задач на уменьшение числа в несколько раз
- 7 Повторяем правила написания мягкого знака
- 11 Кто лучше знает природные зоны России
- 15 Лягушка-путешественница
- 20 Цветик-семицветик
- Новости ФНМЦ им. Л.В.Занкова**
- 14, 22 Итоги конкурсов
- Учителю на заметку**
- 23 Опять черемуха в цвету
- 27 Работа с орфографическим словарем
- Родительское собрание**
- 30 Карманные деньги
- Праздники**
- 35 Пир горой у Винни-Пуха
- Педагогический марафон**
- 42 Фоторепортаж
- Твоя галерея**
- 46 Люди, будьте ближе к природе!

**Вопросы художника**

1. Ты, конечно, знаешь, что весной цветут все цветы и деревья. Цветение каких плодовых деревьев ты уже видел?
2. Зарисуй, как цветет понравившееся тебе дерево.
3. Посчитай, сколько лепестков у цветка этого дерева?

*Светлана Ашикова*



УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»  
 Зарегистрировано ПИ № 77-7241 от 12.04.01  
 в Министерстве РФ по делам печати  
 Подписано в печать: по графику 30.03.11,  
 фактически 30.03.11 Заказ №  
 Отпечатано в ОАО «Чеховский  
 полиграфический комбинат»  
 ул. Полиграфистов, д. 1, Московская область,  
 г. Чехов, 142300

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
 ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165  
 Тел/факс: (499) 249-3138  
 Отдел рекламы: (499) 249-9870  
 www.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:  
 Телефон: (499) 249-4758  
 E-mail: podpiska@1september.ru

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Методическая газета  
 для учителей начальной школы  
 Основана в 1992 г.  
 Выходит два раза в месяц

**РЕДАКЦИЯ:**

Гл. редактор: Мария Соловейчик  
 Редактор: Елена Тихомирова  
 Дизайн макета: Иван Лукьянов  
 Художник: Наталья Тренина  
 Верстка: Дарья Кардановская  
 Набор: Марина Борисова  
 Корректор: Василина Бродская  
 Работа с почтой: Татьяна Пшеничная  
 Научный редактор: Светлана Яковлева  
 Оформление обложки: Светлана Ашикова  
 Фото: фотобанк Shutterstock  
 Газета распространяется по подписке  
 Цена свободная Тираж 10000 экз.  
**Тел. редакции 8 (499) 249-06-40,  
 8 (916) 363-72-23**  
**E-mail:** nsc@1september.ru  
**www.** nsc.1september.ru

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
 «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

**Главный редактор:**  
 Артем Соловейчик  
 (Генеральный директор)  
**Коммерческая деятельность:**  
 Константин Шмарковский  
 (Финансовый директор)  
**Развитие, IT и координация проектов:**  
 Сергей Островский  
 (Исполнительный директор)  
**Реклама и продвижение:**  
 Марк Сартан  
**Мультимедиа, конференции  
 и техническое обеспечение:**  
 Павел Кузнецов  
**Производство:**  
 Станислав Савельев  
**Административно-хозяйственное  
 обеспечение:** Андрей Ушков  
**Дизайн:**  
 Иван Лукьянов, Андрей Балдин  
**Педагогический университет:**  
 Валерия Арсланьян  
 (Ректор)

**ГАЗЕТЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:**

**Первое сентября** – Е.Бирюкова,  
**Английский язык** – А.Громушкина,  
**Библиотека в школе** – О.Громова,  
**Биология** – Н.Иванова,  
**География** – О.Коротова,  
**Дошкольное образование** – М.Аромштам,  
**Здоровье детей** – Н.Сёмина,  
**Информатика** – С.Островский,  
**Искусство** – М.Сартан,  
**История** – А.Савельев,  
**Классное руководство  
 и воспитание школьников** – О.Леонтьева,  
**Литература** – С.Волков,  
**Математика** – Л.Рослова,  
**Начальная школа** – М.Соловейчик,  
**Немецкий язык** – М.Бузова,  
**Русский язык** – Л.Гончар,  
**Спорт в школе** – О.Леонтьева,  
**Управление школой** – Я.Сартан,  
**Физика** – Н.Козлова,  
**Французский язык** – Г.Чесновицкая,  
**Химия** – О.Блохина,  
**Школьный психолог** – И.Вачков

Документооборот  
 Издательского дома «Первое сентября»  
 защищен антивирусной программой Dr.Web®  
 Антивирус

# Учитель должен уметь... всё

**В**есна с веселым гомоном птиц и распускающейся листвою наконец-то вошла в свои права, а наш юбилейный X Педагогический марафон учебных предметов завершен. В десятый раз самая большая учительская конференция собрала на своих лекциях, семинарах и мастер-классах учителей-предметников.

25 и 26 марта состоялись Дни учителя начальной школы. Наверное, потому, что педагогов младших классов так много, потому, что они – самые активные, задорные и всем интересующиеся, на начальную школу было выделено два дня, но и эти дни с трудом вместили всех желающих пообщаться.

Действовать нужно было решительно и быстро – на то он и Марафон! А выбор событий был огромный: в первый день на пяти площадках проходило 15 мероприятий, во второй на трех – 9. И это при том, что физически каждый участник мог побывать только на трех встречах, о чем и говорил получаемый в конце дня сертификат участника марафона.

На лекциях и семинарах, конечно, говорили о Федеральных стандартах, о том, как они реализуются на примере конкретных учебных программ, о том, что во ФГОС все слова правильные, но школа, сами учителя к этому не готовы. Начинать надо с понимания того, что, во-первых, учебная деятельность не равна учению. И если ребенок пришел в школу с портфелем, сел за парту и пишет ручкой в тетради, это не всегда означает, что он принял учебную задачу и занимается учебной деятельностью.

Во-вторых, главными в обучении становятся метапредметные умения и навыки, то есть знания в новом понимании являются не целью, а лишь средством.

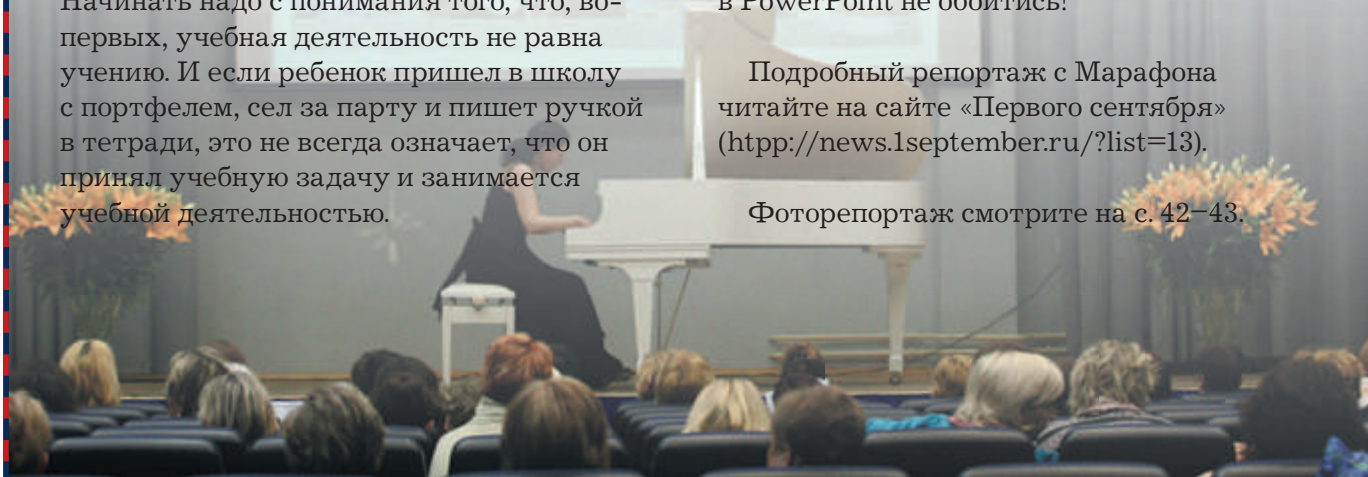
На линейке мастер-классов вспоминали о том, что держать в руках карандаши, кисточку или фломастеры, лепить из пластилина и рисовать цветными красками так же увлекательно, как нажимать кнопки компьютера и двигать мышкой. Потому что любой технический навык, даже отработанный на отлично, никогда не заменит умения вдумчиво всматриваться в окружающий мир, находить связи, фантазировать и преображать реальность в картинах.

И все-таки компьютер – незаменимая часть современной жизни школы. Он необходим при подготовке и проведении коллективного исследовательского проекта. И при умелом использовании, компьютер не только расширяет технические возможности, но и обогащает палитру педагогических приемов учителя.

А учитель начальных классов, как известно, должен уметь... почти все: решать задачки по математике и писать сочинения, читать наизусть стихи и бегать кросс на лыжах, ну, а теперь вести проектную работу, да без компьютерных презентаций в PowerPoint не обойтись!

Подробный репортаж с Марафона читайте на сайте «Первого сентября» (<http://news.1september.ru/?list=13>).

Фоторепортаж смотрите на с. 42–43.





## 2 класс

Нурия СМОЛЕНКОВА,  
п. Красный Ключ,  
Республика Татарстан

## математика

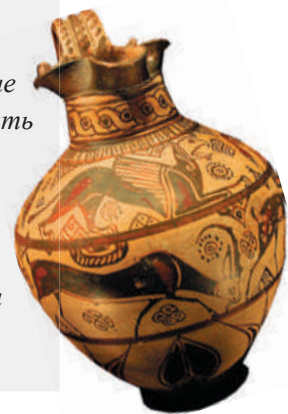
# Решение задач на уменьшение числа в несколько раз

**Цели**

Познакомить детей с решением простых задач на уменьшение числа в несколько раз, при этом раскрыв смысл слов «меньше в 2, 3, 4 раза»; закрепить табличные случаи умножения и деления до 4; развивать умение решать простые задачи разного вида; через дидактическую игру закрепить знания мифов Древней Греции; развивать воображение, живой интерес к процессу познания.

**Учебные материалы**

Карточки с цифрами, набор геометрических фигур, рисунки гидры, камня на развилке.



На уроках по ознакомлению с окружающим миром ученики получают первое представление о странах мира и их истории. Если ваши дети уже знают что-либо о родине олимпиад – Греции, то вы можете воспользоваться идеей автора этого урока по математике.

**ХОД УРОКА****I. Организационный момент****II. Сообщение темы и целей урока**

**Учитель.** Сегодня необычный урок. Страна, по которой мы будем путешествовать, – волшебная, мифическая. Мы будем говорить о мифах Древней Греции.

Как зовут героя мифических рассказов, который совершил 12 подвигов?

**Дети.** Геракл.

**У.** Во время путешествия вместе с отважным Гераклом нас ждет множество приключений и испытаний. Поэтому проведем небольшую математическую разминку, испытаем свои силы.

**III. Устный счет**

Для показа ответов дети используют карточки с цифрами.

Найдите сумму чисел 25 и 37.

Увеличьте 45 на 28.

Уменьшите 92 на 23.

Сумма чисел равна 56, первое слагаемое –18. Чему равно второе слагаемое?

Периметр квадрата 24 см. Чему равна длина одной стороны?

Найдите разность чисел 28 и 27.

Чему равно частное чисел 28 и 7?







**У.** Молодцы, ребята! Можно начать рассказ о подвигах Геракла. Итак, внимание!

Путь Геракла к славе был нелегким. Когда Геракл впадал в гнев, Гера накидывала ему на глаза пелену, и он становился безумным. В гневе он совершил много ошибок, и жрица Пифия отправила его на службу к царю Эврисфею, который должен был дать Гераклу двенадцать поручений, чтобы он выполнил их и тем заслужил прощение богов.

Мы вместе с Гераклом отправимся в этот нелегкий путь и постараемся ему помочь. Тот, кто быстро и точно будет сражаться с математическими заданиями, получит звание «Геракл математики».

Итак, в путь! Царь Эврисфей отправил Геракла в Немейский лес, где поселился лев, который губил стада и нападал на пастухов. Совершив свой первый подвиг, Геракл что-то принес Эврисфею. Что? Узнаем, решив примеры.

**Игра «Молчанка».** *Учитель указывает на число, которое надо разделить, а дети, пользуясь карточками с цифрами, показывают ответ.*

На доске:

24	: 4	36
16	32	28

На обратной стороне каждой карточки с делимым – буквы (**к, ш, р, у, а**). Если ребенок правильно назвал ответ, педагог переворачивает карточку.

– Из открытых букв составьте слово. Что же принес Геракл царю Эврисфею, победив льва?

**Д.** Шкуру.

#### IV. Закрепление пройденного материала

**У.** Принес Геракл Эврисфею шкуру, а тот так боялся Геракла, что тут же придумал ему новое задание – приказал сражаться

с водным многоголовым чудовищем, обитавшим в подземных водах. Давайте, ребята, поможем нашему герою срубить семь голов, решив семь заданий.

На доске – рисунок гидры. С решением каждого задания она лишается головы.

• Рассмотрите рисунок на доске. Найдите на нем отрезки. Выпишите их названия.

• Длина одного отрезка 12 см. Начертите второй отрезок, который на 1 дм короче первого.

$$1 \text{ дм} = 10 \text{ см}, 12 - 10 = 2 \text{ (см)}$$

• Вставьте знаки: «больше», «меньше», «равно».

$$87 - 9 \dots 69 + 9 \qquad 76 - 23 \dots 87 - 34$$

• Заполните пропуски.

$$8 \text{ м} = \dots \text{ дм} \qquad 60 \text{ см} = \dots \text{ дм}$$

• (Устно.) Купили 2 книги по 7 рублей. Сколько за них заплатили?

• (Устно.) В классе 20 детей, из них 13 мальчиков. Сколько в классе девочек?

• Назовите числа, произведение которых равно 24, 36, 16, 18.

– Молодцы, ребята! Гидра мертва.

А Геракл, прежде чем вернуться к царю Эврисфею, окунул наконечники стрел в ядовитую желчь этого чудовища.

#### V. Физкультминутка

**У.** Чтобы отправится дальше и побеждать, наберемся сил.

*Ученики выполняют упражнения физкультминутки.*

#### VI. Изучение нового материала

**У.** Эврисфей уже придумал новое задание: он послал Геракла на сражение с чудовищными птицами. У птиц медные клювы и когти, а медные перья они метали, как стрелы.

##### Задача

Сначала вылетело 8 птиц. Геракл сразил их отравленными стрелами. Затем вылетело птиц в 4 раза меньше. Сколько птиц вылетело во второй раз?

– Такой вид задачи нам встречается впервые. Чтобы не ошибиться в решении,





изобразим ее схематично с помощью геометрических фигур.

– Сколько птиц вылетело сначала?

**Д.** Восемь.

**У.** Положим 8 фигур. Сколько птиц вылетело потом?

**Д.** Не знаем, но знаем, что в 4 раза меньше.

**У.** Как узнать, сколько это – в 4 раза меньше?

**Д.** 8 разделить на 4 равные части.

**У.** Фигуры на столе разделяйте на 4 равные части. Сколько фигур получилось в каждой части?

**Д.** Две.

**У.** Сколько птиц вылетело потом?

**Д.** Две.

**У.** Запишем решение задачи.

$$8 : 4 = 2 \text{ (пт.)}$$

*Ответ:* 2 птицы.

– Откройте учебник на с. 54. Проверьте, всё ли мы правильно сделали.

*Дети читают новый материал.*



### VII. Закрепление изученного материала

**У.** Но Эврисфей не унимался. Он не устал придумывать все новые и новые испытания. Он послал Геракла на остров похитить там золотые яблоки. После долгих странствий Геракл добрался до острова и нашел яблони.

#### Задача

На яблоне висело 10 простых яблок, а золотых в 2 раза меньше. Сколько золотых яблок висело на яблоне?

– Изобразим задачу схематично.

Сколько простых яблок висело на яблоне?

**Д.** Десять.

**У.** Нарисуем 10 кругов. А золотых?

**Д.** Не знаем, но знаем, что в 2 раза меньше.

**У.** Каким действием мы узнаем количество золотых яблок?

**Д.** Делением:  $10 : 2 = 5$ .

**У.** Сколько нарисуем золотых яблок?

**Д.** Пять.

**У.** Запишите решение и ответ задачи.

$$10 : 2 = 5$$

*Ответ:* 5 золотых яблок.

– Принес Геракл Эврисфеею эти золотые яблоки. А тот отправляет его на похищение красных коров\* великана Гериона.

### VIII. Повторение ранее изученного

*На доске – рисунок камня, который лежит на развилке.*

**У.** Шел Геракл густым лесом. Наступила ночь. Тропинка петляла. Вдруг он вышел на поляну. Здесь тропинка раздвоилась, и Геракл остановился, не зная, куда идти. На развилке лежал большой камень, на котором были написаны неравенства. И понял Геракл, что, решив их, он узнает направление.

*Работа по вариантам*

$$3 \times 7 + 3 \dots 3 \times 9 \quad 3 \times 9 - 4 \dots 4 \times 7$$

– В каком направлении надо идти Гераклу?

**Д.** Налево.

**У.** Нашел Геракл пастбище, где паслись красные коровы. Но животные принадлежали великану Гериону. Согласился великан отдать Гераклу коров, если тот сможет узнать их количество. И нам, ребята, надо узнать число  $x$ .

*Работа по вариантам.*

$$x - 45 = 45$$

$$x - 18 = 72$$

– Сколько красных коров было у великана Гериона?

**Д.** Девяносто.

**У.** Геракл доставил их царю. Так он выполнял одно поручение за другим и, добившись прощения богов, покинул Тиринф и отправился странствовать по свету. И наш урок подходит к концу.

### IX. Итог урока

**У.** Чему новому вы научились на уроке?

**Д.** Решать задачи на уменьшение числа в несколько раз.

**У.** За хорошую работу на уроке звание «Геракл математики» получают ...

*Учитель перечисляет имена детей и вручает им почетные грамоты. НШ*

\*Текстовые различия похищения Гераклом красных коров (быков) зависят от издания книги.





4 класс

Вера СОТНИКОВА,  
учитель МОУ  
«Среднеаверкинская СОШ»,  
Самарская обл.

русский язык

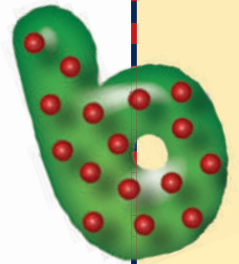
# Повторяем правила написания мягкого знака

## Цели

Закреплять правописание мягкого знака в словах; формировать орфографическую зоркость, речевые умения, навыки работы в команде.

## Учебные материалы

Учебник «Русский язык. 4 класс» (авт. С.И. Иванов и др.); цифры команд; карточки с заданиями; коробки с кружочками.



## ХОД УРОКА

### I. Организационный момент

**Учитель.** Сегодня у нас необычный урок. Вы будете соревноваться. В классе пять групп, в жюри – один человек. Каждая группа и каждый участник должны постараться набрать больше баллов, чтобы победить. В каждой команде есть командир, который будет класть в коробочку баллы – кружочки за письменные работы, а жюри (один ученик, если в классе нечетное число детей) будет отмечать на листочке баллы за устные ответы. В конце урока посчитаем баллы и посмотрим, чья группа самая сильная и кто из вас окажется самым умным, активным.

Прочитайте девиз класса.

### Дети.

Если много будешь знать,  
То получишь в классе «пять».

### У. Назовите девиз урока.

### Д.

Мы будем думать, отвечать,  
Рассуждать и обсуждать  
И в тетрадях писать  
На оценку «пять»!



### II. Сообщение темы урока

На доске:

ночью, деревья, день, воробьи  
лень, пять, исправь, нож  
кончик, печник, отрежь, девочка

**У.** Какое слово лишнее в каждой строчке?

**Д.** День, нож, отрежь.

**У.** Почему?

**Д.** В первой строке все слова – с разделительным мягким знаком, а в слове *день* мягкий знак – показатель мягкости.

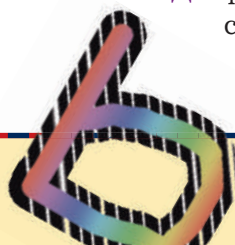
– Во второй строке везде есть мягкий знак – показатель мягкости, а в слове *нож* этого знака нет.

– Лишнее слово – *отрежь*, в нем есть мягкий знак. Все остальные слова – на **-чк**, **-чн**-, **-нч**-, **-нц**- и пишутся без мягкого знака.

**У.** Как вы думаете, что мы будем повторять на уроке?

**Д.** Правила правописания мягкого знака в словах.

**У.** Все ли случаи указаны на доске?







**Д.** Нет.

**У.** Какие еще правила вы знаете?

*Дети рассказывают правила, а учитель кратко записывает их на доске.*

*На доске:*

**З.** Что копали из земли,  
Жарили, варили?  
Что в золе испекли,  
Ели да хвалили?

(Картофель.)

**Б знак пишется**

1. Б – разделительный
2. Б – показатель мягкости
3. Б в глаголах  
(2 л. ед. ч.; пов. накл.; н.ф. гл.)
4. в существительных 3 скл., ед.ч.
5. в наречиях

**Б знак не пишется**

1. *-чк-, -чн-, -нч-, -нц-, -риц-, -цн-, -чт-*
2. в кратких прилагательных
3. в существительных ж.р., 1 скл., Р.п., мн.ч.
4. в существительных м.р.
5. в наречиях (исключениях): *уж, замуж, невтерпеж*

– Каждая группа должна придумать и записать 6 слов на нужную орфограмму.

Например:

– мягкий знак – показатель мягкости:  
*пень, лень, вязать, деньки, долька, восемь;*

– в глаголах (отразить все три формы):  
*читаешь, молчишь, беречь, стеречь, плачь, мажь;*

– в существительных (все три вида):  
*речь, дочь, туч, задач, меч, мяч;*

– в наречиях: *прочь, настезь, вскачь, невмочь, напроць, навзничь;*

– в кратких прилагательных:  
*скрипуч, колюч, хорош, могуч, свеж, линюч.;*

– в сочетаниях *-чк-, -чн-* и др:

*бочка, огуречный, стаканчик, каменщик, сборщик, чудовищный, чтение.*

**4.** Я красна, да не девица,  
Зелена, да не дубрава,  
С хвостом, да не мышь.

(Морковь.)

**5.** Новый дом несу в руке,  
Дверца дома на замке.  
Тут жильцы бумажные,  
Все ужасно важные.

(Портфель.)

**6.** Без лилового цвета –  
Ни весны, ни лета:  
Лиловый кустик  
Весну отпустит,  
А лето позовет.

(Сирень.)

**III. Словарная работа**

**У.** Заполните кроссворд. Для этого отгадайте загадки.

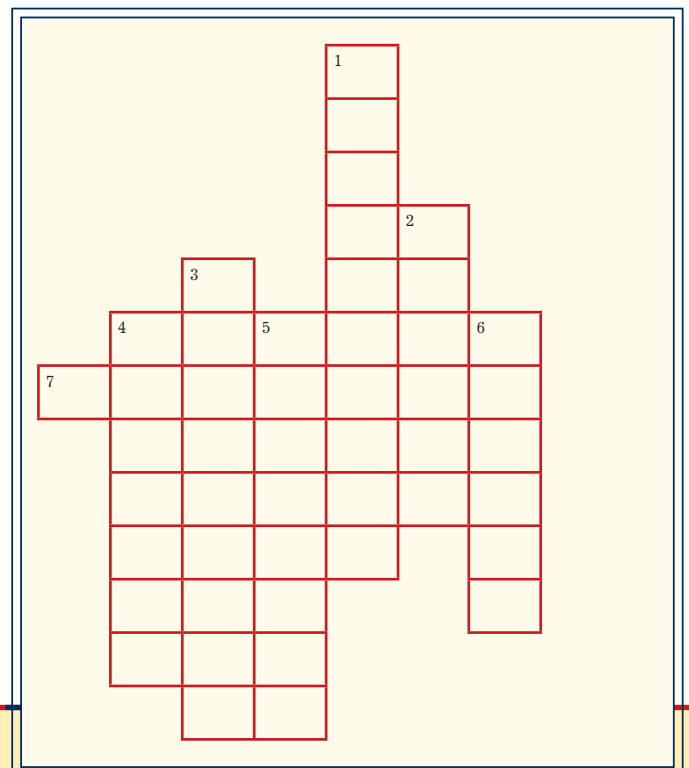
**По горизонтали:**

**7.** Летом – маленькие воры,  
А зимою – крохоборы.  
На крыше за трубой  
Трещат наперебой. (Воробьи.)

**По вертикали:**

**1.** Бежит, гудит,  
В два глаза глядит,  
А станет –  
Ярко-красный глазок глянет.  
(Автомобиль.)

**2.** Льетса речка – мы лежим,  
Лед на речке – мы бежим. (Коньки.)



– Запишите слова в тетрадь, поставьте ударения, подчеркните опасные места.

*Дети записывают слова.*

– Назовите слово с разделительным **ь**.

**Д.** Воробьи.

**У.** Назовите слова, в которых мягкий знак – показатель мягкости.

**Д.** Морковь, картофель, портфель, автомобиль, коньки, сирень.

**У.** Каждая группа должна написать два словосочетания с любым словарным словом, обозначить главное слово, написать вопрос. Одно словосочетание будет с прилагательным, другое – с глаголом. Например: копьё – копьё (какое?) острое, бросить (что?) копьё.

*Группы выполняют задание, подводят итоги.*

#### IV. Самостоятельная работа

*Работа по учебнику (с. 78, упражнение 1). Группы самостоятельно распределяют слова в три столбика:*

- слова с разделительным **ь**;
- слова с **ь** – показателем мягкости;
- слова с **ь** после шипящих на конце слова.



**У.** Какая команда быстрее закончит, та и отвечает.

Софья	деньги	мышь
барьер	учиться	спишь
соловьи	проверь	несешь
бурьян	восемь	сплошь
колья	шестьдесят	беречь
жилье	ноябрь	дрошь
вьюнок	шить	отрежь

*На доске:*

Луч солнца ярк и горяч.  
Утром ты постараешься пересечь этот рубеж.  
Новый завод работает на всю мощ.  
Лесной еж колюч.

– Найдите и исправьте ошибки. Запишите предложения в тетради. Каждый игрок за правильные ответы получает 1 балл.

#### V. Физкультминутка

#### VI. Игры по теме урока

*Каждая группа получает задание.*  
– Какая группа быстрее подберет слова к схемам?

<b>1 группа</b>	<b>2 группа</b>	<b>3 группа</b>
____ ь ____ ь ____ ь ____ ь ____ ь	____ ь ____ ____ ь ____ ____ ь ____ ____ ь ____ ____ ь ____	____ ь ____ ь ____ ь ____ ь
(лось, конь, соль, моль, пень)	(пальто, письмо, коньки, ходьба, кольцо)	(лось, олень, лошадь, медведь)
<b>4 группа</b>	<b>5 группа</b>	
Небольшое помещение для мытья. б ____ ь ____ а Способ передвижения. х ____ ь ____ а Яркое освещение горизонта неба. з ____ ь ____ а Рисунок на кости, дереве. р ____ ь ____ а Доля, участь, случай. с ____ ь ____ а	____ ль ____ ль ____ ль ____ ль ____ ль	
(банька, ходьба, зорька, резьба, судьба)	(ноль, соль, моль, роль, пыль)	







**Для жюри** (1 ученик)

Снежная буря. вь \_\_\_

Домики для пчел. у \_\_\_

Мать, отец, дети. с \_\_\_

Животное. о \_\_\_

Ягоды, сваренные в сахаре. в \_\_\_

\_\_\_

(*вьюга, улы, семья, обезьяна, варенье*)

**Игра «Вырази одним словом»**

Снежная буря, метель. (*Вьюга.*)

Почтовый служащий, разносящий корреспонденцию. (*Почтальон.*)

Мясной отвар. (*Бульон.*)

Почтовое отправление. (*Письмо.*)

Ходовая часть саней. (*Полозья.*)

– Запишите эти слова.

*Дети проверяют написанное.*

– У кого все правильно, поднимите руки!

За правильные ответы ученики получают баллы.

**Игра «Закончи предложения»**

Лошадь неслась ... (*вскачь.*)

После вечера наступает ... (*ночь.*)

Для постройки дома нужен ... (*кирпич.*)

... роют норки для своих гнезд.

(*Ласточки, стрижи, береговушки.*)

В природе трижды рождается ...

(*бабочка.*)

**У.** Запишите слова, объясните орфограммы.

**Игра «Продолжи пословицы»**

Родина – мать, ... (*умей за нее постоять.*)

С книгой дружить – ... (*век не тужить.*)

Семь раз отмерь – ... (*один раз отрежь.*)

Любишь кататься – ... (*люби и саночки возить.*)

**У.** Объясните значения пословиц.

За правильные ответы дети получают баллы.

– Запишите любую пословицу.

*Дети пишут.*

– Какую пословицу записали? Какой мягкий знак в этой пословице?

*Дети отвечают.*

**VII. Проверка знаний**

Работа в тетради «Пишем грамотно» (с. 27, упражнение 1).

Ученики работают самостоятельно, выполняют взаимопроверку.

– Поднимите руки, у кого все правильно.

Капитаны раздали вам карточки со словами, в которых есть пропуски.

Посмотрим, как вы умеете применять свои знания. Каждый выполняет работу самостоятельно. Вставьте, где возможно, пропущенный мягкий знак.

*Например:* ноч..., печ...ка, посмотриш..., малыш..., в...юга, скрипуч..., туч..., береч..., вскач..., мощ...ный, замуж...

**VIII. Итог урока**

Подсчитывается количество баллов.

**IX. Домашнее задание**

С. 27–28, упр. 2, 3 в тетрадях на печатной основе. **НШ**



## 4 класс

Татьяна НЕМИЧЕВА,  
учитель МОУ  
«Лицей № 15»,  
г. Ставрополь

## окужающий мир

# Кто лучше знает природные зоны России?

## Цели

Обобщить знания учащихся по изученной теме; развивать речь, мышление; дать возможность проявить творчество, смекалку, эрудицию, работая в группе.

## Учебные материалы

Физическая карта России; иллюстрации природных зон (растительность, животный мир, занятия населения); гербарий; выставка творческих работ команд; раздаточный материал для проведения конкурса.

## ХОД ИГРЫ

**Ведущий.** Наш конкурс состоит из пяти туров и посвящен природным зонам нашей страны. Прошу каждую команду представить капитана.

Класс разделен на четыре группы. Представление команд, капитанов, судей.

– Команды готовы? Начинаем!

## ТУР 1

**Ведущий.** Мы отправляемся в путешествие по природным зонам России. Что необходимо иметь путешественнику, отправляясь в путь?

**Дети.** Компас, карту, палатку, спальный мешок, рюкзак...

За правильный ответ команда получает 1 балл.

**Ведущий.** Каждая команда на карте проложит маршрут движения.

Согласно жеребьевке капитаны берут конверты с заданиями.

- Поверхность этой территории покрыта песчаными барханами. Здесь редко бывают дожди. Лето продолжительное, жаркое, сухое, зима короткая, но холодная. (Пустыня.)

- Как море, здесь волнуются травы и зерновые культуры. Лето жаркое, с сухими ветрами. Для задержания снега сажают лесные полосы. Множество грызунов населяют эти края, спасаясь в норах от хитрых лисиц и зорких орлов. (Степь.)

- Здесь темные хвойные леса на больших пространствах. Хозяин лесов – бурый медведь. (Тайга.)

- Полгода здесь день и полгода – ночь. Всюду снега и льды. Солнце летом поднимается над горизонтом невысоко. (Арктика.)

- Здесь хорошей погодой считают дожди и пасмурное небо. Растения почти не имеют листьев. Животные днем спасаются от жары в глубине песка, а ночью охотятся. Ветры наметают дюны и барханы из песка, а иногда засыпают оазисы. (Пустыня.)

- До самого горизонта расстилается холмистая равнина, покрытая снегом. На ней не видно ни деревца, ни кустика. Тишина и безлюдье кругом, лишь вдали виднеется стадо оленей да снег скрипит под полозьями нарт. (Тундра зимой.)







ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ

• Здесь деревья не растут. Болотистая местность любима комарами и мошкаррой.

Коротким летом сюда слетаются многочисленные птицы. Мхи и лишайники господствуют всюду. (Тундра летом.)

• С приближением лета с каждым днем становится все жарче. Лучи горячего солнца выпивают последнюю воду из почвы и растений. Вот проносится горячий сухой ветер. И нет уже цветов, яркой травы – пожелтела, выгорела, будто огонь спалил ее, остались только травы с узкими листьями. (Степь.)

Команды по карте прокладывают маршрут движения и сдают карты судьям для подведения итогов работы.

**ТУР 2**

**Ведущий.** Вы вспомнили природные зоны. Что называют природной зоной? Как определить зону? Представьте, что вы следопыты. Кого так называют? Почему?

Дети отвечают.

1. Вам надо определить, в какой природной зоне обитают названные растения и животные. Отметьте лишние слова.

Капитаны берут карточки с заданиями, команда работает.

ель	верблюд	лемминг	полынь
сосна	варан	песец	ковыль
пальма	олень	олень	майник
лиственница	скорпион	рысь	тюльпан
пихта			

морозка	соболь	мак	кулан
пушица	глухарь	акация	медведь бурый
полынь	осел	дуб	суслик
лишайник	тетерев	солянка	дрофа
	лось	саксаул	

**Ведущий.** Прочитайте рассказ барона Мюнхгаузена, найдите ошибки и объясните их.

Это было в пустыне. Охотники три дня гонялись за тиграми, изнемогая от жары и зноя. Верблюды не выдержали и пали. Поддерживая друг друга, обжигая ноги о раскаленные камни, люди едва добрались до

большой реки. Здесь они утолили жажду и, скинув пыльную одежду, бросились в воду. Долго плавали, а затем укрылись от палящего зноя в тени саксаулового леса. Стали думать: «Что делать?» Наконец сообразили: построили из саксаула плот и благополучно достигли на нем ближайшего селения.

Работа в группах. Объяснение каждой командой своего решения. Судьи подводят итоги 2-го тура.

**ТУР 3**

**Ведущий.** На вашей карте проложен маршрут движения. Расскажите о животном этой зоны по плану, но само животное не называйте.

- П л а н
- Как называется животное? Как выглядит?
  - Чем питается?
  - Как живет?
  - Как размножается?
  - Интересные сведения о нем.

Рассказ составляется коллективно. Согласно жеребьевке представитель команды рассказывает о животном, а соперники отгадывают его название. Судьи подводят итоги 3-го тура.

**ТУР 4**

**Ведущий.** Этот раунд самый сложный. Он называется «Блиц», что означает «мгновенно», то есть требуется быстрый ответ на вопрос. Балл присуждается тому, кто первым правильно ответит.

- Верно ли, что грибы могут быть ростом с дерево? (Да, в тундре.)
- Верно ли, что у карликовой березы корни длиннее, чем у верблюжьей колючки? (Нет.)
- Верно ли, что у верблюда густые длинные ресницы? (Да, они защищают глаза от песка.)
- Где березы высотой по колено и толщиной с карандаш? (В тундре.)
- Кусты какого растения похожи на моток колючей проволоки? Где оно растет? (Перекати-поле, в степи и полупустыне.)





- Какие животные пустыни помогают лечить людей? (*Змеи.*)
- Какие растения пустыни люди используют как топливо? (*Саксаул.*)
- Что такое оазис? В какой природной зоне его можно встретить? (*Место в пустыне или полупустыне, где есть вода и растительность.*)
- Кто лечится мухоморами? (*Лоси.*)
- Для чего птицы иногда «купаются» в муравейниках? (*Так они избавляются от блох.*)
- Чего много в тундре и не хватает в пустыне? (*Воды.*)
- Почему ежегодный прирост у многолетних растений тундры очень маленький? (*Там очень короткое лето.*)
- Что помогает луковичным растениям выжить в степи и пустыне? (*Запас питательных веществ в луковице.*)
- Для чего в степные лесополосы переносят грибницы? (*Грибницы помогают деревьям прижиться в степи.*)
- Где можно увидеть сразу много природных зон? (*В горах.*)
- Каких животных тундры человек использует для пищи, устройства жилья и езды? (*Северных оленей.*)
- В каких природных зонах бывают пылевые бури? А где их не бывает никогда? (*В степи; в Антарктиде.*)
- Какие природные зоны есть на территории России? (*Арктика, тундра, зона лесов, степи, пустыни.*)

**Ведущий.** Самый трудный раунд закончен. Молодцы!

*Судьи подводят общий итог работы команд.*

## ТУР 5

**Ведущий.** К конкурсу команды готовили домашнее задание: познакомились с природными зонами, растительностью, животным миром Ставропольского края.

*Согласно жеребьевке ребята задают друг другу по четыре вопроса от команды.*

1. Самый шелковый город края? (*Георгиевск. В 1951 году построен Георгиевский гренажный завод, на котором ведется племенная работа по выведению новых видов северо-кавказского шелкопряда.*)

2. Самая крупная птица края, занесенная в Красную Книгу, которая может надуваться, как индюк. (*Дрофа.*)

3. Какие природные зоны есть в крае? (*Степи, пустыни.*)

4. Назовите самое ценное полезное ископаемое края. (*Минеральная вода.*)

5. Назовите самое большое по площади водохранилище края. (*Чограйское – площадь 200 кв. км. Оно снабжает питьевой водой восточные районы Ставропольского края.*)

6. Чем прославились животноводы Ипатовского района Ставропольского края? (*Тонкорунным овцеводством. Бараны этой породы весят до 100 кг, а шерсти от такого животного получают столько, что из нее можно изготовить более 10 мужских костюмов.*)

7. Назовите самое быстрое копытное животное края. (*Сайгаки, обитающие в полупустынной зоне края.*)

8. Какие растения занесены в Красную книгу Ставропольского края? (*Кандык кавказский, касатик низкий, морозник кавказский, подснежник кавказский, рябчик малый, колокольчик персиколистный.*)

9. Какие животные занесены в Красную книгу Ставропольского края? (*Байбак, перевязка, кавказская выдра, трехцветная ночница, черный аист, степной орел, розовый пеликан, каравайка, краснозобая казарка, курганник, дыбка степная, жужелица кавказская, аполлон, шмель степной.*)

10. Назовите самый глубокий водоем края. (*Сенгилеевское водохранилище – глубина 38 м. Снабжает город Ставрополь питьевой водой.*)

11. Какие ботанические заказники вы знаете? Для чего их открывают? (*Вшивое озеро, Новомарьевская поляна, Вишневая поляна, Кравцово озеро, Русский лес. Заказники – форма охраны природы на период восстановления нарушенных человеком природных комплексов. В крае их 25.*)

12. Когда открыт Ботанический сад? Какова его роль в охране растительности? (*В 1959 году в Ставрополе был основан ботанический сад. В дендрологическом парке собрано более 1500 деревьев*







и кустарников умеренных и субтропических районов земного шара, способных расти на Ставрополье. Ученые занимаются вопросами озеленения городов и сел. Разработан метод быстрого восстановления разрушенных человеком степей и лугов. Он использован в Калмыкии, на Урале и в Украине. Ведется работа по борьбе с опустыниванием.)

13. Назовите самую высокую точку края. (Высота 1603 м. Безымянная вершина в западной части Кабардинского хребта, в истоках правого притока реки Березовки.)

14. Назовите самую высокую точку Восточно-Европейской равнины. (Гора Стрижамент – 831 м.)

15. Назовите самую необычную для степного края отрасль животноводства. (Рыбоводство.)

16. Назовите самое солнечное место в крае. (Город Светлоград – 2198 часов солнечного сияния в год.)

**Ведущий.** Итак, наш турнир закончился. Сейчас мы узнаем, какая команда сумела лучше показать свои знания. Слово судьям. Награждение команд.

## Литература

1. Дронов А.В. Родные просторы: учеб. пособие для учащихся 4-го класса начальной школы. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 64 с.

2. Ивановский В.А. Занимательное краеведение: учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений Ставропольского края. – Ставрополь: РИО СФ МГОПУ, 2003. – 280 с.

3. Методические рекомендации к учебнику для 4-го класса «Окружающий мир»: пособие для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2002. – 176 с.

4. Савельева В.В. Природа города Ставрополя: учеб. пособие. – Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 192 с.

5. Сухаревская Е.Ю. Занимательное естествознание. Жизнь на Земле: учеб.-метод. пособие для учителей начальной школы, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Учитель, 2003. – 128 с.

6. Бутенко Н.И., Савельева В.В., Шальнев В.А. Физическая география Ставропольского края: учеб. для 6, 8 кл. общеобразоват. школ. – Ставрополь: Сервисшкола, 2000. – 176 с. **НШ**



## НОВОСТИ ФНМЦ ИМ. Л.В.ЗАНКОВА

# Итоги Всероссийского конкурса «Вместе с наставником»

### Победитель

**Наставник:** Сидоренко Галина Николаевна, учитель начальных классов.

**Молодой специалист:** Климова Ксения Сергеевна, учитель начальных классов. МОУ «СОШ № 19», г. Краснодар.

### Лауреаты

**Наставник:** Ольшанская Ирина Викторовна, учитель начальных классов.

**Молодой специалист:** Воропаева Ксения Валерьевна, учитель начальных классов. МОУ «СОШ № 9», Саратовская область, г. Энгельс.

**Наставник:** Матвеева Татьяна Ивановна, учитель начальных классов.

**Молодой специалист:** Яковлева Елена Андреевна, учитель начальных классов, МОУ «СОШ № 31», г. Саратов.

*Издательский дом «Первое сентября» и ФНМЦ поздравляют победителей конкурса!*

4 класс

Ольга СОРОКОУС,  
учитель многопрофильного  
лицея № 99, г. Запорожье,  
Украина

# Лягушка-путешественница

ЧТЕНИЕ

**Тема**

«В. Гаршин. "Лягушка-путешественница"».

**Цели**

Создать ситуацию сопричастности, сочувствия, настроить на эмоциональное восприятие сказки; учить строить доказательства, анализировать, делать выводы; развивать устную речь детей, навыки грамотного, выразительного чтения; учить работать с дополнительной литературой; воспитывать любовь к животным, бережное отношение к природе.



## ХОД УРОКА

**I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ****Учитель.**

Не верю, что звери не говорят,  
Что думать не могут певчие птицы,  
Что только инстинкты у хитрой лисицы,  
А пчелы не знают, чего творят.

Попробуйте в роще уединиться,  
Укрыться под хвойный густой наряд  
Да вникнуть в жизнь, что шумит вокруг,  
Предубежденность на время откинув, –  
И в сердце не будет места гордыне,  
Вас трепет и робость охватят вдруг...

(Александр Яшин)

– Как в капле росы искрится и  
переливается огромное солнце, так в  
любом крохотном и невзрачном создании  
отражается богатство и бесконечное  
разнообразие природы.

Знать их жизнь, привычки и повадки  
полезно для практической жизни, а иногда  
просто интересно.

**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ**

**У.** Что же интересного о лягушке вы  
узнали? Кто хочет сделать сообщение?

На доске:

Это интересно знать...

Дети читают тексты:

\*\*\*

Существует 3500 видов лягушек.  
Все они очень сильно различаются по  
величине, форме и окраске. Некоторые  
лягушки достигают не более 25 мм в  
длину, леопардовые лягушки бывают от 50  
до 100 см.

**Лягушка-бык**

Бычьи лягушки – гиганты среди  
сородичей. Одна такая особь была 20  
см в длину, а лапы у нее были по 25 см.  
Кстати говоря, голос такой лягушки-быка  
иногда разносится километра на полтора  
вокруг и больше! Взрослая лягушка,  
принадлежащая к этому виду, обычно  
темно-зеленого или коричневого цвета.  
Самка бычьей лягушки откладывает от 18



000 до 20 000 яиц за один сезон! Живут эти создания иногда 30–40 лет.

### Лягушка – предсказатель погоды

Европейская зеленая лягушка меняет цвет с ярко-зеленого на серый, когда она испугана или когда небо хмурится.

### Лягушки-путешественницы

Они существуют не только в сказке В. Гаршина, но и в природе. В болотах Кызыл-Агинского заповедника живет квакша обыкновенная, которая путешествует «зайцем». Эти мелкие и легкие лягушки прицепляются к ногам севших отдохнуть на болото перелетных птиц.

С помощью специальных присосок на своих лапках лягушка крепко держится за лапы летящих птиц. В пути она поглядывает по сторонам, да еще и мух ловит.

### Чудесная лягушка

В Африке нашли волосатую лягушку. Все ее тело покрыто шерстью. Но люди взгляделись и все поняли. Это совсем не шерсть: это такие выросты кожи. Они помогают лягушке дышать под водой.

В Америке живет лягушка – пятнистая древесница длиной всего 3 см. На ее коже находится множество ядовитых желез. Действие яда очень сильное, так что туземцы применяют его для изготовления отравленных стрел.

**Вывод.** Это научные сведения о лягушке. Ученики рассматривают выставку книг.

– Если вам будет интересно познакомиться с жизнью животных, обращайтесь в нашу школьную библиотеку. Кто желает показать нам свои пробы пера?

*Дети читают свои стихи о лягушке.*

Лягушки-хохотушки на листике сидят.  
Лягушки-хохотушки комариков едят.  
На солнышке пригрелись – устали от забот,  
Мечтают о хорошем, когда набит живот.

*(Богдан Котов)*

На пруду у лесной опушки  
Громко квакают лягушки:  
Хором звонко голоса –  
Съесть комариков хотят.  
Вдруг лягушка-попрыгушка  
Почесала тихо брюшко,  
Лапкой спрятала зевоту –  
Вышла цапля на охоту,  
Под листочком замерла,  
Лягушатак обняла:  
Маму молча слушайте,  
Комариков кушайте!

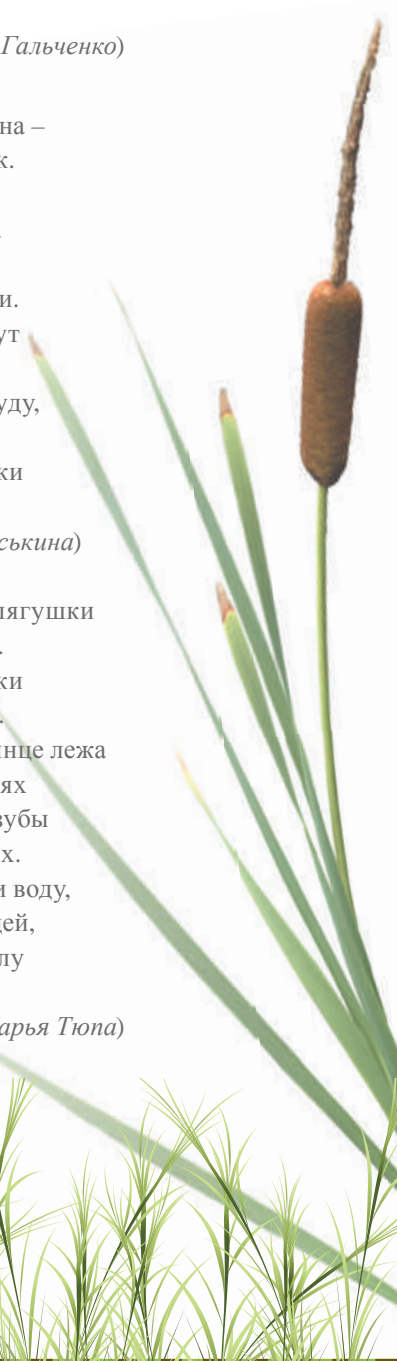
*(Александра Гальченко)*

В лесу песенка слышна –  
Там, где много мушек.  
Это выстроился петь  
Хор лесных лягушек.  
Я узнала, что поют  
Лишь самцы-лягушки.  
Как без песенки живут  
Девочки-болтушки?  
Вместе квакают в пруду,  
Ловят комаров,  
Соревнуются девчонки  
В высоте прыжков.

*(Полина Аниськина)*

Две подружки – две лягушки  
Жили весело в пруду.  
Беззаботные квакушки  
Не приучены к труду.  
День-деньской на солнце лежа  
Грели брюхо на камнях  
И ленились чистить зубы  
Утром, квакая на пнях.  
Лишь любили грязь и воду,  
Дни без ветра и дождей,  
Не ходили они в школу  
И не знали падежей.

*(Дарья Тюпа)*



В пруду жила лягушка –  
Зеленая квакушка.  
Подружки у лягушки –  
Пиявки, комарушки.  
Любила кушать мошек  
Лягушка у пруда.  
А у лягушки дома  
Сплошная ерунда:  
И коврик есть из тины,  
И тумбочка из мха.  
Из дома выходила  
Лягушка после сна,  
С соседками любила  
Поквакать иногда  
И на листе кувшинки  
Поплывать вдоль пруда.  
(Юлия Вовк)

Как-то мне приснился сон,  
Что царевич я Егор.  
Вот стрелу свою пускаю  
И к лягушке попадаю.  
Та лягушка – не простая:  
На ней корона золотая,  
Кожа – будто изумруд,  
Зеленеет на весь пруд,  
Глаза – словно бирюза,  
А на спинке полоса  
Янтарем сияет,  
Солнце затмевает...  
Бывают ночью чудеса:  
С лягушкой повстречался я,  
В сказку сон сводил меня,  
Хоть не царевич вовсе я.  
(Егор Чеботарев)

### III. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА

**У.** А сегодня мы будем работать над сказкой В. Гаршина «Лягушка-путешественница». На прошлом уроке вы высказали свои предположения о теме, героях сказки. Ваши предположения подтвердились?

**Дети.** Какие-то подтвердились, какие-то – нет.

**У.** Как вы понимаете значение слова путешествие?

• **Путешествие** – поездка или передвижение пешком по каким-нибудь местам, странам.

Путе**ШЕСТ**вие – **шест**, палка – помощь при ходьбе.

– Подберите синонимы к слову *путешествие*.

**Д.** Странствие, турне, путь-дорога, круиз (кругосветный).

### IV. РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

**Хоровое чтение первой части сказки**

**У.** Подберите название к этой части сказки

*Дети предлагают свои варианты.*

– Как вы понимаете значение слова *происшествие*?

• **Происшествие** – событие, нарушившее обычный ход жизни.

– Как понимаете значение выражения *лягушечье достоинство*?







• **Достоинство**  
– положительное качество, совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе. Например: *говорить с достоинством, оценить по достоинству (кого, что), достойный похвалы, награды, справедливый, заслуженный.*

– В чем заключалось «лягушечье достоинство»?

**Д.** Не произносить звуков «ква-ква».

**У.** Как автор относится к своей героине?

**Д.** Автор смеется над ней.

**У.** Какое название дадим первой части?

**Д.** «Жила-была лягушка».

*На доске – иллюстрация к этой части.*

**У.** Какой вы себе представляете лягушку?

Подтвердите словами из текста.

**Д.** Любила жизнь.

– «Какое это наслаждение – жить на свете!»

– Высокомерна – боялась уронить свое «лягушечье достоинство».

**У.** А как вы понимаете значение слова *высокомерна*?

• **Высокомерие** – гордое, надменное поведение.

#### **Чтение второй части сказки в лицах**

**У.** Озаглавьте эту часть своими словами или словами из текста сказки. Как вы понимаете значение слова *коряга*?

**Д.** Коряга – погружившийся в воду кусок сваленного дерева.

**У.** Какое название дадим этой части сказки?

**Д.** «Прилет уток».

**У.** Что нового мы видим в характере лягушки?

**Д.** Боязлива («...на всякий случай нырнула под корягу...»).



– Любопытна («...спряталась, но тут же высунула из воды свою голову...»).

– Вежлива («госпожи утки», «попросила»).

– Любознательна («Что такое юг?»).

– Осторожна («...спряталась, когда увидела уток...»).

#### **Чтение третьей части сказки «по цепочке»**

**У.** Подберите название к этой части сказки. Как вы понимаете выражение *из всей мочи*?

**Д.** Сколько было сил.

**У.** А *присутствие духа*?

**Д.** Выдержка.

**У.** Какой эпизод показался самым напряженным?

*Дети отвечают.*

– Какое название дадим третьей части сказки?

**Д.** «Лягушка отправилась в путешествие».

**У.** На какие черты характера главной героини вы обратили внимание?

**Д.** Лягушка смела, хвастлива, находчива, решительна.

#### **Чтение четвертой части сказки хором**

**У.** Подберите название к этой части сказки. Что означает *сгоряча закричала*?

**Д.** Эти слова передают состояние лягушки.

**У.** Какое название дадим четвертой части?

**Д.** «Лягушка в грязном болоте».

**У.** Как характеризует лягушку выдуманная история?

**Д.** Она врунья, лгунья.

**У.** Кто думает по-другому?

**Д.** Она выдумщица, мечтательница, фантазерка.

**У.** Почему вы думаете, что она выдумщица, а не лгунья?

*Дети объясняют.*

– А было ли у лягушки воображение?

**Д.** У этой – да.

**У.** Как В. Гаршин относится к лягушке? Какие слова он использует для описания лягушки?

**Д.** Пестренькая, лакированная, шлепнулась, болталась, дрыгалась.

**У.** И я хочу спросить у вас: как вы относитесь к лягушке?

*Дети высказывают свое мнение.*

– Какое настроение у лягушки в начале сказки? А в конце сказки? Переживала ли она, что не смогла достигнуть цели?

**Д.** Нет.

**У.** А как вы себя чувствовали, когда у вас что-то не получалось?

**Д.** Плакали, переживали, нервничали, не верили в успех...

**У.** Чему учит сказка?

**Д.** Не унывать, добиваться своей цели, стараться во всем найти и увидеть хорошее.

**У.** А как называют людей, которые следуют таким принципам?

**Д.** Оптимисты.

### **Знакомство с автором**

**У.** Еще при жизни Гаршина среди русской интеллигенции стало распространенным понятие «человек гаршинского склада». Что же оно в себя включало? Красота внутреннего облика сочеталась у него с внешней красотой. Он остро чувствовал радость жизни, любил общество, природу, умел чувствовать и понимать все прекрасное.

А.П. Чехов говорил: «Таких людей я люблю всей душой».

### **V. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

**У.** К какому жанру относится прочитанное произведение?

**Д.** Это сказка.

**У.** Какие бывают сказки?

*Дети перечисляют.*

**У.**

Сказки бывают разные...

Сказки, как страны заветные,  
Чудеса в них живут семицветные.

Недаром дети любят сказку –  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку

Уже предчувствует душа.

И на любые испытания

Согласны храбрые сердца

В нетерпеливом ожидании

Благополучного конца.

– Я предлагаю вам поработать в группах, чтобы продумать свой вариант счастливого конца сказки.

Группа 1 – лягушка встречается с героями других сказок.

Группа 2 – лягушка в XXII веке.

Группа 3 – лягушка уменьшилась и добралась до юга.

*Выслушиваются представители от каждой группы.*

### **VI. ИТОГ УРОКА**

**У.** Мы закончили работу над сказкой Гаршина, над своими сказками. Что вы чувствуете?

**Д.** Хочу прочитать еще какие-нибудь произведения В. Гаршина.

– Мне понравилась лягушка, я ее не боюсь.

**У.** Какое жизненное кредо можно сформулировать после знакомства со сказкой В. Гаршина и придумывания своих вариантов сказок?

**Д.** Надо быть оптимистом.

– Не надо унывать.

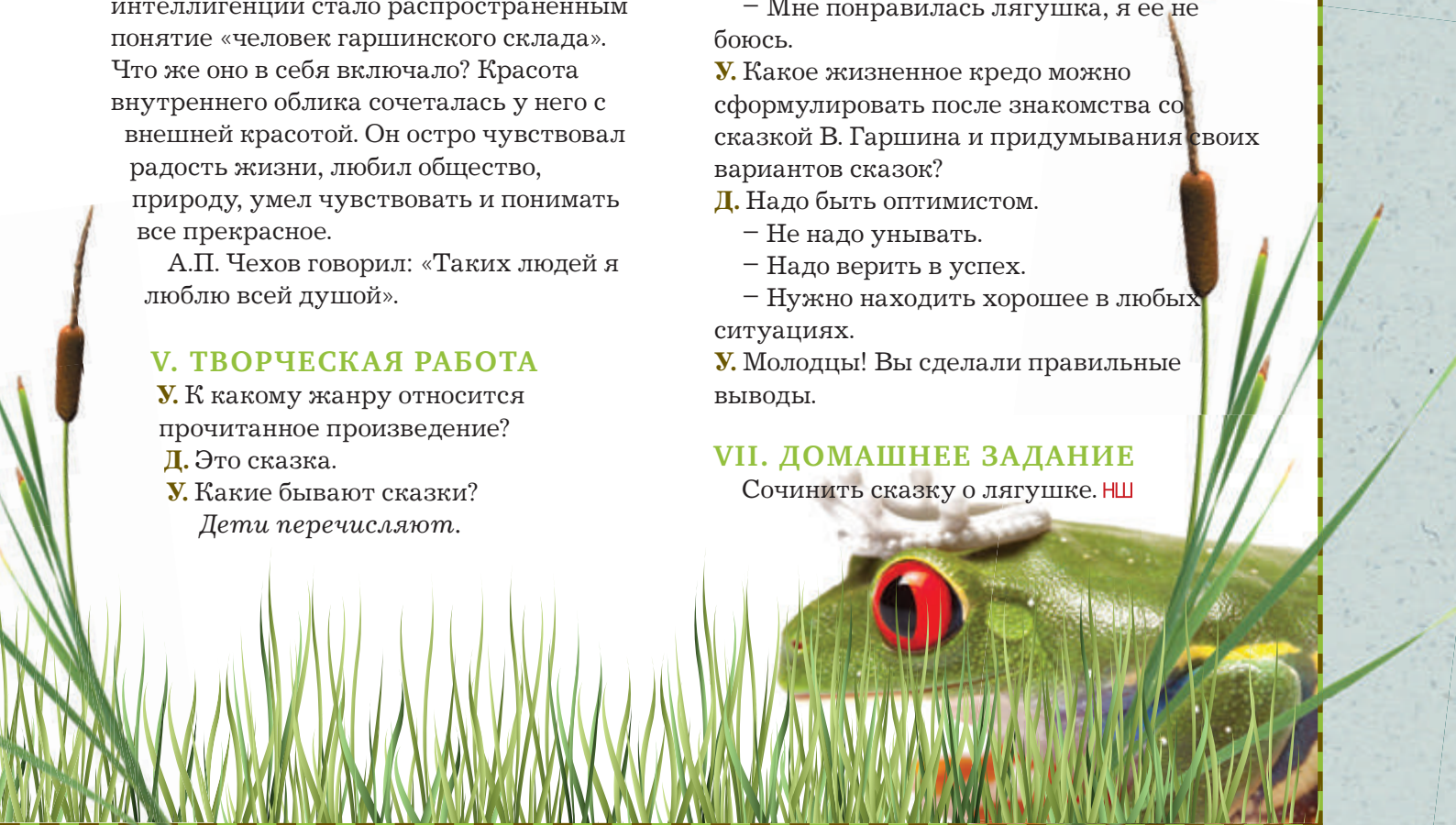
– Надо верить в успех.

– Нужно находить хорошее в любых ситуациях.

**У.** Молодцы! Вы сделали правильные выводы.

### **VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Сочинить сказку о лягушке. **НШ**





## 2 класс

Лилия РАХИМОВА,  
учитель гимназии № 1  
им. Фахретдинова,  
г. Альметьевск,  
Республика Татарстан

# Цветик-семицветик

## труд



Дополнительные материалы  
к статье см. на диске к № 12/2011.

**Тема**

«Изготовление бумажных цветов с лепестками конусной формы, полученной в результате свертывания треугольника».

**Задачи**

Формировать умение изготавливать объемный цветок из бумаги с использованием операций сгибания, склеивания; способствовать развитию рефлексии эмоциональной отзывчивости через релаксационное упражнение; воспитывать в детях доброту, милосердие, бережное отношение к окружающей среде.

**Учебные материалы**

Готовые изделия; цветная бумага, ножницы, клей; музыкальный центр, музыка, фонограмма песни «Если добрый ты» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**Учитель.** Сегодня мы научимся изготавливать объемный цветик-семицветик. В какой сказке вы встречались с этим волшебным цветком?

**Дети.** В сказке В. Катаева «Цветик-семицветик».

**У.** Вспомните, сколько желаний загадала героиня сказки – девочка Женя?

**Д.** Семь.

**У.** А сколько их было направлено на помощь другим людям?

**Д.** Одно.

**У.** Кому же она помогла?

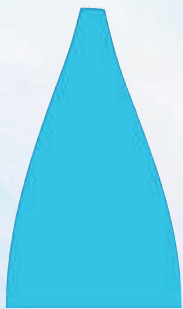
**Д.** Больному мальчику.

**У.** Да. Она встретила мальчика, который одиноко сидел на скамейке, не принимая участия в детских играх. Оказалось, что у него больная нога. И тогда Женя, преодолевая свои желания приобрести конфеты и куклы, использовала последний лепесток, чтобы ее друг стал здоровым и веселым.

Жаль, конечно, что Женя не сразу догадалась, как использовать лепестки.

Действительно, стоит только посмотреть вокруг, увидеть того, кому плохо или просто хуже, чем нам, проявить немножко доброты – и тогда возможны самые невероятные перемены: даже самые больные дети начинают ощущать, что они ничем не хуже остальных своих сверстников. И могут очень многое – жить полноценной и счастливой жизнью, с интересом учиться, быть нужными и полезными и детям, и взрослым.

Рядом с нами есть люди, которым необходимы помощь и внимание. За примером далеко ходить не надо: в нашем городе есть реабилитационный центр, где учатся дети, у которых проблемы со здоровьем. Какое же внимание и помощь мы можем им оказывать?



Фаза 1



Фаза 2. Обратная сторона



Фаза 2. Лицевая сторона



Конечный вариант

**Д.** Уступать место в транспорте, помогать переходить проезжую часть дороги, дарить игрушки, сделанные своими руками, и т.д.

*Детей делят на группы, желательно по 7 человек.*

– Все группы сделают по цветку.

Каждый выполнит по одному лепестку.

А в выборе цвета вашего лепестка поможет считалка, который мы пользовались ранее при построении радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

*Цветовое решение: каждая группа встает в круг и проводит расчет.*

– Выберите себе цветную бумагу в соответствии с цветом, выпавшим в считалке.

*Дети берут бумагу.*

– Давайте вместе продумаем план последовательного изготовления цветка.

*Дети рассматривают образец готового изделия. План работы учитель фиксирует на доске.*

– С чего начнем работу?

**Д.** Вырежем цветок по шаблону.

**У.** Какую форму имеют лепестки?

**Д.** Форму равнобедренного треугольника.

**У.** Что придает лепесткам объемность?

**Д.** То, что они скручены.

**У.** Два ближних угла треугольника сверните и склейте между собой. Как лепестки приклеиваются к основе?

**Д.** По кругу.

**У.** Разместите лепестки по центру равномерно, третий дальний угол лепестка приклеивайте на основу. Что приклеивается в последнюю очередь?

**Д.** Сердцевина.

**У.** Сверху лепестков приклейте сердцевину.

*Дети пошагово выполняют работу под руководством учителя.*

– Вот такие прекрасные цветикосемицветики у нас получились! Теперь положите все работы на край парты. У вас будет возможность совершить волшебное путешествие и узнать о своих желаниях.

Примите максимально удобное положение: можете положить руки на парту, опустить на них голову, закрыть глаза.

Слушайте музыку и представляйте приятные картины.

Вы летите легко и свободно и попадаете в волшебную комнату желаний. В ней, как экспонаты за стеклом, расположены семь ваших самых важных желаний. Присмотритесь к ним внимательно. Выберите только одно – самое важное для вас.

Откройте глаза. Какие желания вы загадали?

*Выслушиваются ответы детей.*

– Как вы думаете, о каких качествах человека говорят желания, задуманные на пользу другим людям?

**Д.** О милосердии, доброте, чуткости, отзывчивости.

**У.** Какую добрую песенку вы знаете?

**Д.** Песню кота Леопольда «Если добрый ты...».

**У.** Давайте ее споем.

*Дети исполняют песню из мультфильма «День рождения Леопольда».*

– Девочка Женя волшебные лепестки растеряла, а вы их собрали.



Ребята, если серьезно подумать – в чем же волшебная сила цветов?

**Д.** Они радуют нас своей красотой.

– В природе много лекарственных цветов.

– Они очищают воздух.

**У.** Как же надо относиться к окружающей нас природе?

**Д.** Бережно – не надо бездумно рвать цветы, ломать растения.

**У.** Пожалуй, нашим цветикам-

семицветикам место под этим плакатом.

Давайте вместе прочитаем:

Береги свою планету –

Ведь другой на свете нету.

Какой вывод мы можем сделать?

**Д.** Надо беречь окружающую природу, окружающих нас людей – родных, близких, знакомых, одноклассников, не расстраивать их, не обижать, быть добрыми и милосердными, красивыми душой. **НШ**

## Итоги Всероссийского конкурса «Методист: грани профессионализма»

### 1 место

**Соломахина Наталья Михайловна**, заместитель директора по УВР, учитель начальных классов и информатики МОУ «СОШ №4», Тульская область г. Щекино;

**Задкова Оксана Витальевна**, методист, старший преподаватель ГОУ ДПО ТО «ИПКиППРО ТО», г. Тула.

### 2 место

**Хлыстова Нина Владимировна**, заместитель директора по УВР МОУ СОШ №14 г. Березники, Пермский край.

### 3 место

**Раицкая Галина Викторовна**, заведующая кафедрой дошкольного и начального образования Красноярского краевого ИПК.

### Лауреаты

**Никитина Марина Германовна**, методист кафедры начального общего образования АКИПКРО;

**Змиева Светлана Ивановна**, методист кафедры начального общего образования АКИПКРО, Алтайский край, г. Барнаул.

**Губова Галина Михайловна**, профессор кафедры педагогики Забайкальского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, г.Чита.

*Издательский дом «Первое сентября» и ФНМЦ  
поздравляют победителей конкурса!*

# Опять черемуха в цвету

Мария ТОЛМАЧЕВА,  
учитель МОУ СОШ № 36,  
г. Белгород

## КЛАССНЫЙ ЧАС

Одно из основных направлений общей стратегии воспитания – воспитание экологической культуры. Важно учить детей видеть красоту природы, воспитывать любовь к ней, учить оценивать свои поступки и поступки окружающих. Примером такой работы может являться занятие, проведенное в форме устного журнала, разработанное автором данного материала.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**Учитель** (вносит листья с устным журналом). Сегодня мы ознакомимся с первым номером устного журнала, посвященным дереву, которое одаривает окружающих ароматом весны. В нашем журнале пять страниц.

#### ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА – «ОТГАДАЙ»

Будто снежный шар бела,  
По весне она цвела,  
Нежный запах источала,  
А когда пора настала,  
Разом сделалась она  
Вся от ягоды черна.

**Дети.** Это черемуха.

**У.** Давайте проверим, что вы знаете об этом дереве. Проведем небольшую викторину о черемухе. Если вы не будете знать ответ на вопрос, то его дам я сама.

1. Какова высота этого дерева? (До 10 метров.)
2. Опишите цветки черемухи. (Белые, реже – розовые; собраны в кисти длиной до 12 сантиметров; с сильным запахом.)
3. Что представляет собой плод этого дерева? (Шаровидная черная костяная сладкая сильно вяжущая ягода.)

4. Для чего используют ягоды черемухи? (Пекут пироги, варят кисели, сок используют для напитков.)

5. Какие растения используют при расстройствах желудка, кишечника? (Подорожник, плоды черемухи.)

6. Для каких птиц черемуховые заросли являются приютом? (Для соловьев.)

7. Какие птицы любят плоды черемухи? (Скворцы.)

8. Назовите дерево, которое «сыплет снегом» весной. (Черемуха.)

#### ВТОРАЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА – «ОПЯТЬ ЧЕРЕМУХА В ЦВЕТУ»

**У.** Расскажите о черемухе все, что вы узнали из литературы.

*Выступают подготовленные ученики.*

**Ученик 1.** Черемуха обыкновенная растет в лесах, оврагах, в поле, в саду. Она может произрастать в любой земле, так как нетребовательна к качеству почвы. Такое дерево можно посадить даже в городе, обеспечивая полив в первый год. Черемуха спокойно переносит как недостаток влаги, так и затопление. Универсальное растение!

**Ученик 2.** Еще в XVIII веке один русский журналист писал о том, что крестьяне обкладывали ветками черемухи скот,



чтобы уберечь от порчи и колдовства. Веткам черемухи приписывали волшебные свойства. Порча и колдовство, конечно же, были обычными заразными болезнями. Во всех частях черемухи находятся вещества, убивающие болезнетворных микробов, – так называемые фитонциды.

**Ученик 3.** В народной медицине настой из черемуховых цветов применяли при глазных заболеваниях. С лечебными целями применяли настои черемуховой коры.

**Ученик 4.** Листья черемухи, особенно сушеной, приятно пахнут миндалем. В них действительно, как и в коре, ягодах и древесине, содержится горькое миндальное масло. Душистый чай из листьев черемухи – старинное лекарственное средство, применяемое при заболеваниях легких, простудах и других болезнях.

**Ученик 5.** Летом на черемухе созревают собранные в кисти плоды. Гроздь плодов кажутся выточенными из черных драгоценных камней. Любят плоды скворцы и детишки. Сладкие и терпкие ягоды вяжут рот, но оторваться от них не так-то просто. Плоды применяют в народной медицине.

**Ученик 6.** Когда-то на Урале, русском Севере и в Сибири ягоды черемухи заготавливали наравне с хлебом. Спелые ягоды сушили и отвозили в мешках на мельницу. Черемуховую муку хозяйки подмешивали к ржаной и пшеничной. Хлеб из такой муки был духовитым и имел очень приятный вкус. Та же мука с сахарным песком шла на приготовление черемуховой болтушки для начинки к пирогам.

**Ученик 7.** Древесина черемухи отличается большой гибкостью. Толстые прутья бочары применяли для изготовления обручей к бондарной посуде. Тонкие прутья шли на плетение красивых и прочных корзин. Сибиряки из черемуховых прутьев выплетали вместительные кузова саней. Кору черемухи используют для окраски тканей. Она идет на изготовление зеленой и бордовой красок. Черемуха пользуется заслуженной славой у столяров, токарей и резчиков по дереву.

## ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА – «ЧЕРЕМУХА В НАРОДНЫХ ПРИМЕТАХ»

**У.** Когда черемуха расцветает, словно праздник приходит на землю. Белая кипень цветов наполняет радость душу. На фоне цветов резко выделяется черный ствол черемухи. Предполагают, что именно кора дала название дереву. В глубокой древности слово «черемуха» было образовано от слова «черма», которое в переводе на современный язык означает «смуглый». С цветением черемухи связано много народных примет.

*Дети называют приметы по очереди:*


1. Когда на черемухе расцветают цветы – тетеревиному току конец.
2. Когда черемуха цветет, тогда хороший улов лещей.
3. Пшеницу сей, когда зацветет черемуха.
4. Черемуха цветет – жди похолодания.
5. Сыплет снегом черемуха – появляются первые подберезовики.
6. Много завязей на черемухе – к урожаю ржи.
7. Чем раньше начинает цвести черемуха, тем жарче будет лето.
8. Цветение черемухи – лучший срок для посадки картошки.
9. Сеять можно до тех пор, пока цветет черемуха.

**У.** А сколько стихов о нашей красавице черемухе сложено!

## ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА – «ПОЭТИЧЕСКАЯ»

*Подготовленные ученики читают стихи, в которых упоминается черемуха:*

Опять черемуха в цвету,  
Сбежались ландыши гурьбою...



Свою земную красоту  
Природа дарит нам с тобою.

Ты оглянись, ты окунись  
В ее рассветы и закаты,  
В ее лесные ароматы –  
И до земли ей поклонись.

Лишь только солнышко  
весной  
Лучи рассыплет над полями –  
Уже ручей звенит струной!  
Уже гроза гремит громами!

А там лесные соловьи  
Опять засвищут до восхода!  
Ты слышишь: дарит нам природа  
Напевы лучшие свои.

Где красота – там доброта.  
Их разлучить ничто не может.  
Любая светлая мечта  
На двух подруг всегда похожа.

И нам без них не обойтись  
Ни светлым днем, ни днем дождливым,  
И если хочешь быть красивым,  
То доброту поделись!

(В. Сулов)

Черемуха душистая  
Цветами убрана  
И шепчет солнцу ясному:  
«Прохлада мне нужна.  
Ласкай меня, но с жаркою  
Весной повремени».

Для милой для черемухи  
Светлее стали дни.  
И, вся благоуханная,  
Роня лепестки,  
Цветет, цветет черемуха  
В овраге у реки.

(В. Жуковский)

Сыплет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе,  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.

Никнут шелковые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой, вы, луга и дубравы, –  
Я одурманен весной.

Радуют тайные вести,  
Светятся в душу мою.  
Думаю я о невесте,  
Только о ней я пою.

Сыпь ты, черемуха,  
снегом,  
Пойте вы, птахи, в  
лесу.  
По полю зыбистым бегом  
Пеной я цвет разнесу.

(С. Есенин)

Черемухи кистями  
Обвешаны кусты.  
Сквозь листья, меж ветвями –  
Везде цветы, цветы!  
Она цветет с приходом  
Красавицы-весны,  
Ее душистым медом  
Леса напоены.  
Красою белоснежной  
Цвети и мед свой лей!  
Недолог цвет твой нежный,  
Но сердцу тем милей.

(Н. Холодковский)

## ПЯТАЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА – «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ»

**У.** Зацвела черемуха. То-то веселье!  
С большими букетами все возвращаются  
из леса домой. Что ж, принести букет и  
поставить в вазу или просто в банку с водой  
совсем неплохо. В комнате сразу запахнет  
лесной свежестью и ароматом наступившей  
весны. Но взгляните через несколько дней  
на те кусты, которые сплошь были усеяны  
белыми гроздьями. Вы не только цветов,  
но порой и веток не найдете: остались одни  
изломанные сучья. Все меньше и меньше  
остается возле селений черемуховых кустов.

Давайте послушаем стихотворение  
«Расцвела черемуха» З. Александровой.

*Дети инсценируют стихотворение:*

Расцвела черемуха  
Около ручья,  
На апрельском солнышке  
Ветками шепча.

Легкая, как облачко,  
Чистая, как снег,  
Радовался деревцу  
Каждый человек.



Приходили девочки  
Посидеть под ней,  
И могла цвести она  
Много-много дней.

Это чья черемуха?  
Да она – ничья,

Белая снегурочка  
Около ручья.

Городские школьники  
Шли в далекий путь.  
Увидав черемуху,  
Стали ветки гнуть.

А была черемуха  
Чистая, как снег,  
Радовался деревцу  
Каждый человек.

**У.** Почему черемуха весной  
нуждается в охране?

**Д.** Люди весной ломают ветки  
цветущей черемухи.

– На обломанной черемухе на будущий год  
не будет ни цветков, ни ягод.

**У.** Какие правила поведения в природе мы  
должны соблюдать?

**Д.** Не ломать ветви деревьев.

– Следить, чтобы никто не ломал сучья и  
целые деревья.

– Сохраняя черемуховые заросли, мы  
сохраняем приют для соловьев!

– Лучше любоваться цветением  
черемухи в природе.

– Букет в вазе быстро завянет.

**У.** Несколько дней цветет черемуха,  
одаривая окружающих ароматом весны.

Не рви цветов, не надо!  
Их нежный аромат  
Наполнил воздух сада,  
Они так красят сад!

## ШЕСТАЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА – «МУЗЫКАЛЬНАЯ»

**У.** Вот и последняя страница нашего  
журнала. Давайте исполним песню о  
черемухе.

*Дети поют два куплета песни «Вновь к  
черемухе душистой...» (сл. А. Фатьянова,  
муз. В. Соловьева-Седого).*

### Литература

1. Басаргина А.А. Народные праздники в  
школе. – Белгород, 2000.

2. Есенин С. Собрание сочинений. – Т. 1.  
М., 1990.

3. Зверева И.Д. С любовью к природе. –  
М.: Педагогика, 1983.

4. Журнал «Начальная школа». – 2004. –  
№ 5.

5. Романовская З.И. Живое слово. 2 кл. –  
М.: Просвещение, 1993. **НШ**

## 2–4 классы

В.И. МЕЛЕШКО,  
учитель МОУ СОШ № 14,  
с. Соколовское,  
Краснодарский край

# Работа с орфографическим словарем

*В «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения», знакомясь с планируемыми результатами курса русского языка, мы можем прочесть следующее:*

*«Выпускник научится определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю». (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2010. – С. 54.)*

*Как строить работу на уроке, чтобы научить детей ориентироваться в словарях? Можно воспользоваться тренировочными упражнениями, предложенными автором этого материала. Данные задания разработаны с использованием Орфографического словарика П.А. Грушников.*

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

По сигналу нужно найти в словаре заданное слово. Трудно, но если знать «секреты» пользования словарем, он станет настоящим другом.

**1.** Разделить словарь на три части. Определить, какой страницей кончается 1-я часть, 2-я часть, 3-я часть. Отметить границы частей закладками.

Можно ввести и игровой элемент: все слова из словаря помещаются в три вагончика, в каждом – треть словаря.

Дети тренируются в нахождении границ этих частей «на глазок» с проверкой по контрольным цифрам страниц (закладкам).

**2.** Определить буквы, на которые начинаются слова в каждой части.

**3.** Повторить алфавит с начала до конца.

Продолжить его с любой назначенной учителем буквы. Очень эффективной оказывается работа в парах: дети снова и снова проверяют правильность ответа товарища по алфавиту на с. 5 словаря.

**4.** Определить, на какие буквы слов в словаре нет (**й, ь, ы**), слова на какие буквы находятся в одной группе (**е, ё**).

**5.** Найти слова на заданную букву, стараясь открывать нужное место в словаре с первого раза, не листая страниц. Учащиеся не только называют, в какой части словаря находятся слова на эту букву, но и указывают, где они будут их искать: в начале, в середине или в конце.

**6.** Найти слова, начинающиеся на определенный слог (2–3 первые буквы). Можно ввести дополнительные «хитрые вопросы» (например: «Какое слово должно быть раньше: *рука* или *ручка*?»).

**7.** Найти слово, названное учителем или необходимое для выполнения упражнения в учебнике. Посоревноваться в скорости нахождения слова при фронтальной и групповой работе.





## II. УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА БЫСТРЫЙ ПОИСК МАТЕРИАЛА, НА РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЗАИМОКОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ

### Звуки и буквы

1. Правильно прочитать слова, разделяя их на слоги (например, слова начинаются на гол-, но-).

2. Списать слова, разделить их черточками для переноса, например слова на ю, я.

3. Найти и прочитать по три слова с двумя или тремя слогами, например слова на пл-, сл-.

При фронтальной работе учащиеся следят по словарю, насколько правильно выполнил задание отвечающий.

4. Найти и правильно прочитать все слова с ударением на первом, втором, третьем слоге, например слова на де-, кр-.

Задание выполняется по цепочке. Класс следит, не пропущено ли слово, правильно ли прочитано.

5. Списать данные ниже слова. Проверить написание по словарю, поставить над каждым знак ударения. Правильно прочитать их вслух. Повторить по памяти слова, в которых раньше допускали ошибку, в которых словарь отмечает варианты постановки ударения (*алфавит, в алфавите, арбуз, на арбузе, аэродром, на аэродроме, квартал, о квартале, километр, о километре, колесо, на колесе, комбайнер, о комбайнере, петелька, праздничный, предмет, простыня*).

6. Выписать по три слова с буквами э и е, е и ё (слова на е – ё, же – жё), и и ы (слова на ри – ры, си – сы и др.). Правильно прочитать эти слова.

7. Выписать пять слов, один из слогов которых соответствует схеме:

= О

8. Правильно прочитать (произнести) по цепочке слова на буквы г, ф. Идет поиск по двум-трем первым буквам.

9. Правильно списать, а затем правильно прочитать слова на вя-, мя-, пя-, ря-, се-, съе- и т.п.

10. Найти и правильно списать слова с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, це-, жё – щё, ци – цы.

11. Найти и правильно прочитать слова с «секретным чтением», то есть с несовпадением произношения и написания (слова на бел-, бер-, хо-, тя-, ча-).

12. Правильно прочитать все слова с «секретами чтения», например слова на со-. Определить, сколько таких «секретов», и сгруппировать слова по «секретам». Прочитать слова каждой группы сначала так, как они пишутся, списать, подчеркнуть место «секрета».

13. Найти слова, в которых количество букв и звуков не совпадает, например слова на род-, х-.

### Состав слова

1. Найти слова родственные, например, словам пионер, школа.

2. Найти группы однокоренных слов, например слова на ч-.

3. Найти слова – «говорящие названия» (слова с мотивированной основой), значение которых можно объяснить при помощи родственных слов, в первую очередь родственных слов, напечатанных на этой же странице, например слова на бро – бу, вт-, зе, зн-, кос-, ли-.

4. Найти слова, например, с приставками с-, вы-. Доказать, что в этих словах есть такая приставка.

5. Найти по пять слов с приставками на- и над-, по- и под-.

6. Найти однокоренные глаголы-антонимы с приставками в- и вы-.

7. Найти слова, в которых есть только корень; корень и окончание; корень и суффикс; корень, суффикс, окончание, например слова на бух-, гол-, зе-, зо-, ком-.

8. Выписать слова с безударными гласными звуками в корне и проверочные для них слова; выделить корень, поставить знак ударения: например, слова на сто-, цен-, ча-, ше-.

9. Вспомнить слова с удвоенными буквами, например слова на су-, ко-.

Проверить выполнение задания товарищем по словарю.

10. Найти слова с «секретами чтения» в корне и сгруппировать их по правилам правописания. Если можно, найти на той же странице словаря проверочные слова.

### Части речи

1. За определенное время постараться выписать как можно больше имен существительных (*I вариант*), имен прилагательных (*II вариант*), глаголов (*III вариант*). В выписанных словах подчеркнуть места с «секретами чтения». Объяснить правописание слов с «секретом», например слов на **ве-**, **го-**, **жа-**.

2. За определенное время выписать как можно больше существительных, отвечающих на вопрос *кто?* и на вопрос *что?*, например слов на **ку-**, **е-**, **ка-**.

3. Выписать пять существительных мужского, среднего и женского рода, например, на букву **з**.

4. Образовать форму именительного падежа множественного числа. Проверить себя (товарища) по словарю. Обратит внимание на ударение в форме множественного числа (*автор, адрес, арбуз, болото, ворона, деревцо, директор, договор, табель, токарь, тополь*).

5. Найти существительное, которое употребляется в форме только единственного или только множественного числа, например слова на **са-**, **щ-**. Подумать, как проверить по словарю, правильно ли выполнено задание.

6. Найти несклоняемые существительные, например слова на **ка-**, **ки-**, **ко-**, **жю-**, **же-**, **па-**. Какая памятка в словаре помогает быстро найти такие слова? Придумать предложения со словами, которые часто встречаются в речи (**не забывать эти несклоняемые существительные!**).

7. Подобрать примеры существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений, например слова на **мя-**, **мо-**.

8. Образовать форму родительного падежа единственного или множественного числа существительного, проверить себя по словарю. Написать эти слова, подчеркнуть в них окончания, поставить знак ударения: например, слова *апельсин, аппетит, арбуз, бабочка, блюдечко, баранка,*

*винтовка, ворона, лягушка, знамя, обложка, перекресток, перелесок, простыня.* Как по словарю можно проверить задания?

9. Образовать форму творительного падежа единственного числа имени существительного. Проверить себя (товарища) по словарю: например, слова на **я-** (*ядрица, ящерица*), на **э-** (*экипаж*), на **ч-** (*чернильница, четырнадцать*) и др.

10. Найти существительные на шипящие. В один столбик выписать слова с **ь** на конце, в другой – без него, например слова на **м-**, **гу-**, **гл-**.

11. Выписать 10 глаголов, отвечающих на вопрос *что делать?* и на вопрос *что сделать?*, например слова на **до-**, **за-**, **ко-**.

12. Найти глаголы, которые в неопределенной форме кончаются на **-ть** (*I вариант*), **-ти** (*II вариант*), **-чь** (*III вариант*).

13. Найти глаголы, заканчивающиеся на **-ться**, **-тся**; распределить их в два столбика.

14. Найти по три глагола I и II спряжения, расписать их в два столбика, например слова на сочетания **зап-**, **под-**. Как по словарю проверить, правильно ли выполнено задание?

15. Образовать и дописать личные формы глагола (*побеспокоить, повеял, повторить, подводить, поддержать, подтаял, позаботиться, позволить, поздравить, познакомить*). Проверь себя по словарю. Какие формы указаны в словаре, а какие – нет?

16. Образовать формы прошедшего времени. Проверить себя по словарю. Записать их, обозначая ударения, например, в словах *понадобился, поправиться, порисовать, послать, продекламировать, проложить, прорасти*. Повторить по памяти слова, в которых были допущены ошибки в постановке ударения.

С помощью орфографического словаря проверить правильность написания не только словарного, но и текстового диктанта; правописание безударных падежных окончаний, имен, безударных личных окончаний глаголов.

Работа по проверке написанного может быть фронтальной, групповой (по рядам, в группах и парах), индивидуальной. **НШ**



Нина ЕПИФАНОВА

педагог-психолог,  
п. Красные Баррикады,  
Астраханская обл.

# Карманные деньги

*Да, так уж устроено у людей,  
Хотите вы этого, не хотите ли,  
Но только родители любят детей  
Чуть больше, чем дети родителей.*

*Ведь им не всегда щебетать на ветках –  
Когда-то и им малышей растить,  
Все перечувствовать и пережить  
И побывать в «стариках» и «предках».*

**Р**ебенок еще и слова не научился толком выговаривать, а уже осмысленно тычет пальчиком в золотые, алые, изумрудные обертки. Маленький хитрец отлично знает, в каком магазинчике – игрушки, а где продаются мороженое и сосалки. Редкая мама, а уж тем более бабушка устоит перед соблазном купить ребенку не то, так другое... Дети хотят жить на широкую ногу. Мир рекламных роликов и теле шоу сбивает подростка с толку. Этот мир кажется ему вполне реальным. Против бешеной и настойчивой рекламы нет (или почти нет) защиты. Голову надо мыть только таким шампунем, носить в кармане только такой сотовый телефон, отдыхать не в деревне у бабушки, а на Черном море. Он заворожен формой вещей, фирменными этикетками. Домашний быт стал его раздражать. Чем дальше, тем больше он стыдится, что в его семье не такой, «как положено», уровень жизни. Но ведь ребенок наивен и доверчив. Он не видит, что роскошно живут единицы, которые бросаются в глаза. Родители не могут удовлетворить его большие потребности. Сын или дочь начинают искренно страдать и потихоньку, сами того не замечая, перестают уважать папу

или маму, которые «ничего в жизни не добились». Однажды сын бросает папе: «Какой смысл вообще работать за такие деньги?» Преисполненный непонятной обиды на родителей, подросток, конечно, не испытывает никакой благодарности за то, что его содержат, и фраза: «Мы же тебя кормим!» – никогда не достигает его слуха. Он кажется себе достойным другого существования, в особенности если у друзей родители побогаче. Бессовестный всезнайка уверен: он-то в отличие от родителей понимает, что к чему в этой жизни. Но потом выясняется, что его школьных знаний никак не хватает для поступления в вуз или колледж, и надо срочно затягивать на поясе ремень и нанимать репетиторов. И все это – как будто так и надо. Есть дети, которые стыдятся своих родителей, стыдятся, что они «простые» рабочие без крупного достатка.

Но многим детям, живущим в семьях с очень скромным достатком, даже в голову не приходит из-за этого страдать. Они не только не упрекают родителей за материальные неудачи, но и ждут – не дождутся, когда сами начнут зарабатывать деньги и смогут реально пополнять бюджет семьи. Может быть, одни от природы алчные, а другие – нетребовательные и

великодушные? Ведь бывает, что и в одной семье дети вырастают как на двух разных планетах, например, сын ничего не просит, а дочь закатывает скандалы. Против природных черт характера и особенностей личности мы практически бессильны. Хам и грубиян останется хамом и грубияном, но его можно отучить от хамских выходок, а там, глядишь, привычка вести себя вежливо приживется, станет второй натурой.

Все дети слышат одни и те же правильные слова, но почему-то в «трудном» возрасте они начинают отскакивать от подростка, как от стенки... Как объяснить ребенку, что деньги в жизни не главное и вещи – тоже не главное? Ваше самоуверенное дитя – не такая уж яркая и сложившаяся личность, как ему самому кажется. Он еще вполне поддается влиянию родителей. А что иной подросток слышит изо дня в день? Папа жалуется, что его недооценили. Мама без конца напоминает папе, как ему мало платят.

В доме говорят с завистью о семье дяди, в которой целых три машины, и о чужом благополучии отзываются неодобрительно. Даже гости проводят целый вечер за обсуждением нечестно нажитых богатств. При этом очевидно, что собственное скромное существование взрослых не устраивает. Вслед за ними и ребенок с детства привыкает делать сравнительный анализ финансового положения – своего и соседей. Он подрос и понял, что родители комплексуют, оттого что не могут угнаться за стандартными благами. Если мама с папой обижены на жизнь и привыкли оглашать свои обиды вслух («опять не повысили зарплату, «зажали премию», «обошли должностью»), чего же ждать от подростка? **Он дышит с вами одним воздухом и думает, между прочим, вашими же словами. Только если вы предъявляете претензии к жизни, то он ищет виноватых поближе, в собственном доме. А кто ему всех ближе?..**

Выход здесь один:

- перестаньте комплексовать;
- перестаньте все время говорить о деньгах.

Ведь вы-то действительно знаете, что не они – главное в жизни.

Теперь немного о **карманных деньгах**. Одни считают, что если не позволять ребенку самому хотя бы иногда покупать себе то, что ему нравится, он будет испытывать отрицательные эмоции. У него могут развиваться жадность, зависть, комплекс неполноценности. А другие думают иначе: пока отпрыск мал, все необходимое ему должны приобретать взрослые. Кроме того, если регулярно выделять ему субсидии на карманные расходы, пусть даже маленькие, он постепенно избалуется, не научится сдерживать свои желания. Часто ссылаются на опыт Запада: за океаном, например, даже в богатых семьях не балуют детей долларowymi подачками, а заставляют прирабатывать разносчиками почты, курьерами, мойщиками машин. Ведь только так можно узнать истинную цену денег и суровую правду жизни. Обе точки зрения по-своему справедливы, хотя каждая в чем-то уязвима.

#### **Психологи считают:**

*Давать деньги можно, если:*

- ребенок **понимает**, что они нелегко достались отцу и матери, бабушкам и дедушкам. В семьях, где старшие члены рассказывают младшим о своей работе, о проблемах труда, те могут проявить должное понимание уже в первом классе;
- он **знает**, зачем ему нужны деньги, и может довольно внятно ответить, на что их израсходует. Будет ли он ежедневно покупать себе жвачку, лакомство или откладывать рубли в копилку – неважно, главное – чтобы траты были продуманными и целесообразными;
- он **умеет** приобретать нужное в торговых точках. Проверьте это практически: пусть делает небольшие покупки для дома, рассчитывая полученную сумму так, чтобы ее хватило.

*Ребенок не дорос до карманных денег, если:*

- он **слабо представляет**, где и как



**Психологи советуют:**

*Не давайте ребенку карманных денег раньше, чем он начнет ходить в школу. Если вы решили, что ваш отпрыск вправе иметь карманные деньги, постарайтесь, чтобы это не было уступкой на шантаж, иначе подрастающий вымогатель решит, что достаточно «поднажать на предков» – и все получится. Конечно, выдаваемые вами сыну или дочери суммы зависят от достатка семьи. И все же не забывайте: это карманные деньги, а значит, их не должно быть много. Включая ребенка в материально-финансовые отношения, увеличьте его обязанности. Если он считает себя достаточно зрелым, чтобы распоряжаться некоторой суммой по своему усмотрению, значит, он вполне дорос и до каких-то серьезных домашних хлопот. Если вы решили, что ему пока рано иметь свои деньги, не отказывайте в грубой форме. Объясните, почему вы «против» и когда будете «за». Не выдумывайте конкретную привязку к хозяйственным поручениям, школьным оценкам и т.п., иначе он скоро не сподобится «за просто так» ни учить историю, ни мыть посуду.*

*Учеба – это самая важная обязанность школьника, но это не работа, поэтому не платите ему денег за приготовление уроков и хорошие оценки. Платой за прилежное учение являются положительная оценка и приобретенные знания. Ученик должен быть активным, а не пассивным участником процесса обучения. Иначе он так и не научится самостоятельности. Ребенок будет ориентирован не на то, чтобы узнавать новое, учиться чему-то, а на то, чтобы получить оценку. Приучайте ребенка к тому, что взятые в долг деньги необходимо всегда отдавать, и желательно в срок. Иначе окружающие перестанут ему доверять.*

трудятся родители, что такое зарплата и откуда она берется. Причем такая наивность присуща бывает не только деткам обеспеченных родителей, но и тем, мамы и папы которых имеют крайне низкие и тяжело достающиеся доходы, но стараются скрывать это от окружающих;

– он **не умеет отказываться** от мелких желаний ради «высокой цели». Ему не по душе ограничивать себя в своих прихотях, он отказывается копить деньги на какую-то крупную покупку;

– он **неуправляем**, скверно ведет себя, не держит данного слова, любит приврать.

**Чего ради мы им даем деньги?**

Родителям не мешало бы спросить так себя, когда они будут решать судьбу карманных денег.

- Хотим привить самостоятельность?
- Испытать его на сознательность?
- Или таким манером отстраняемся от его интересов, оставляя его один на один со своими желаниями?

Хуже всего ситуация, когда родители, щедро финансируя ребенка, пытаются тем самым откупиться от проблем и забот, связанных с ним. Так поступают нередко сверхзанятые бизнесмены, самоутверждающиеся таким образом и перед детьми, и перед самими собой. В одной семье папа, не скупясь, платил сыну за каждую «пятерку», а за «двойку» отбирал то, что оставалось от прежних вливаний (отбирать, впрочем, было уже нечего). «Я стимулирую и наказываю его рублем», – объяснял он свою тактику. Но за четыре года ее применения мальчишка заметно эволюционировал в худшую сторону. Это проявлялось в свойствах натуры и поступках, связанных именно с деньгами. Он участвовал в налете молодых грабителей на торговую палатку и едва спасся от колонии.

**Чтение статьи «Цена денег» (газета «Школьный психолог. ПС», № 7–8/1998).**

**Ольга Мартынова**

*Когда нашей старшей дочери было одиннадцать лет (а младшей – десять), мне показалось, что они как-то слишком легко относятся к деньгам. Нельзя сказать, что они постоянно требовали что-то купить или портили дорогие вещи, но было видно – цену деньгам и стоящему за ними труду они не знают.*

*Казалось, тревожиться рано. Но задуматься заставляли некоторыестораживающие примеры в семьях знакомых, где этому тоже поначалу не придавали значения.*

*Короче, решили «воспитывать». Я это слово взяла в кавычки не случайно, поскольку как такового воспитания не проводилось. Просто потихоньку*

подключили дочерей к планированию расходов, заодно попросив их следить за наличием в доме основных продуктов: молока, хлеба, сыра, яиц.

Вскоре нормальным стал такой диалог за завтраком:

– Мам, хлеб кончается.

– Купи, пожалуйста, после школы.

И посмотри в холодильнике, что еще надо.

– Надо бы еще сыра и молока.

– Купишь?

– Куплю, только дай денег.

– Сколько?

Обратите внимание – ключевой момент! Дети очень быстро оказались способны подсчитать подобные суммы.

• Рублей сто пятьдесят хватит.

• Вот тебе двести, сдачу положишь на полку.

А поскольку дети хорошо знают, кто сколько зарабатывает (у нас в доме этого не скрывают), то через некоторое время они прекрасно научились сопоставлять труд родителей и цены, по крайней мере на продукты.

С тех пор прошло два года. Теперь все еще проще: деньги на хозяйственные расходы открыто лежат в ящичке стола. И когда надо что-то купить, дети сами берут оттуда столько, сколько нужно, и идут в магазин.

Более того, они уже настолько хорошо ориентируются в семейном бюджете, что иногда, если для этого действительно есть финансовая возможность, могут «сверх задания» купить себе что-то вкусненькое или какую-нибудь безделушку. Но их ответственность велика, как и наше доверие, и еще ни разу эти покупки не нанесли по нашему бюджету заметного удара.

Так что мы относимся к этим «излишествам» спокойно. Ведь и взрослые иногда позволяют себе «расслабиться» в магазине, правда?

Современные подростки много знают, им кажется, что они совсем уже взрослые. Но у них потребительский взгляд на мир. Они не умеют ценить свой и чужой труд. Поэтому первой

ступенью воспитания деловых качеств должно стать искоренение потребительства во взглядах юного человека. Не бойтесь включать подростка в обсуждение бюджета семьи. Для этого регулярно проводите «экономические» мини-совещания, просматривая конкретные цифры доходов, расходов и сбережений семьи для того, чтобы что-то приобрести. Планируйте доходы и расходы на будущий период. Главный положительный результат подобных совместных обсуждений – осознание подростком того, что все приобретаемые материальные блага требуют трудовых затрат.

## ТЕСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕБЕНОК И ДЕНЬГИ»

Проверьте себя! Как в вашей семье обстоит дело с обсуждаемой проблемой? Для ответа на этот вопрос поможет наш маленький тест.

### 1. Если ребенок просит меня купить что-то недорогое, я покупаю:

Всегда – 3 балла.

Иногда – 2 балла.

Только если он этого заслуживает – 1 балл.

### 2. Я хочу, чтобы мой ребенок ничем не отличался от сверстников. Если ее одноклассница ходит в новом дорогом платье, я в лепешку расшибусь, но куплю такое же.

Обязательно – 3 балла.

Подумаю, могу ли себе позволить такую покупку – 2 балла.

Обойдется – 1 балл.

### 3. Дочь однажды заявляет маме: «Себе ты купила босоножки за две тысячи, а мне всего за пятьсот рублей!»

Конечно, мама не права – 3 балла.

Если мама хочет, она может покупать себе любые вещи, главное, чтобы семья тоже не страдала – 2 балла.

Какая негодяйка, да как она смеет так говорить? – 1 балл.



**4. Сын возмущается, что родители купили новый холодильник, а он по-прежнему обходится без компьютера.**

*Родители – жадюги. Мальчику нужно играть столько, сколько он захочет, – 3 балла.*

*Если семье нужен большой холодильник, то парень должен это понять – 2 балла.*

*Пускай идет разгружать вагоны и покупает себе хоть «Мерседес» – 1 балл.*

**5. Карманные деньги детям необходимы:**

*Всегда – 3 балла.*

*Если они не могут зарабатывать сами – 2 балла.*

*Обойдутся! Все, что им нужно, купят родители. С голоду не помрут! – 1 балл.*

**6. Я трачу на ребенка столько, сколько могу:**

*Всегда – 3 балла.*

*Не балую, в день рождения и на Новый год подарки получает, а в другое время – пусть заслужит – 2 балла.*

*Сыт, обут, одет. Остальное – мелочи – 1 балл.*

**Итак, вы набрали...**

**От 13 до 18 очков.** Осторожней! Вы вконец забаловали свое дитя! Не стоит так часто покупать ему то, что он хочет, а уж тем более позволять ему обсуждать ваши личные покупки. Он не смеет в это влезать, и обсуждать с ним правомерность покупок совершенно ни к чему.

**От 7 до 12 очков.** Золотая середина. Вроде все по делу, ваш ребенок не избалован, но и не обделен вниманием и заботой. Продолжайте в том же духе!

**От 1 до 6 очков.** Ну, вы перебарщиваете! Строгость строгостью, но держать ребенка «в черном теле» не нужно. Он может возненавидеть вас, заработать кучу комплексов да и просто вырасти очень жадным и злым человеком. Помните, что доброта и ласка, проявленные в том числе и в подарках, – прекрасный воспитательный прием. Нужно только следить за тем, чтобы этот прием применялся вовремя.

**Обсуждение. Рефлексия.**

Мы перед будущим  
в ответе:

Наша радость, боль и  
грусть,

Наше будущее – дети...

Трудно с ними – ну и пусть!

**Литература**

1. Газета «Школьный психолог. ПС». – 1998. – № 7–8.

2. Журнал «Классный руководитель». – 2006. – № 7. **НШ**



Дополнительные материалы по теме см. на диске к № 12/2011:

Родительское собрание на тему: «Дети и финансы. Что ребенок должен знать о деньгах?» Автор: *Ольга Каунова, учитель начальных классов.*

Галина МАЦЬКО,  
главный библиотекарь зала  
литературы  
на иностранных языках  
Новосибирской областной  
детской библиотеки  
им. А.М. Горького

# Пир горой у Винни-Пуха



*Как отметить  
день рождения  
самого знаменитого  
медвежонка в мире?*

*В 2011 году книге Алана Милна, а значит, и ее главному герою, исполняется 85 лет. Эта сказка стала неотъемлемой частью детского чтения. Ее секрет – в атмосфере добра, дружбы, толерантности, без чего невозможно воспитание нравственного человека. Уже несколько поколений детей, в том числе и российских, не представляют себе мира без Винни-Пуха. Этот уникальный герой нужен и современным детям, причем не только дошкольникам, но и младшим подросткам: ведь чтобы в полной мере понять и оценить тонкий юмор и лиризм сказки, надо обладать и знаниями, и литературным вкусом, и определенным жизненным опытом.*



**Ю**билей Винни-Пуха – отличный повод перечитать книгу. А после этого устроить литературную игру, или прогулку по Чудесному Лесу, или настоящий День Рождения. Правда, день рождения Винни-Пуха можно отмечать абсолютно в любой день любого года (недаром на его часах всегда было «самое время подкрепиться»). Подготовку к празднику можно начать на уроке чтения: детям интересно будет узнать об истории плюшевых медведей и о творчестве Милна. Поскольку в какой-то мере «Винни-Пуха»

читали все, это будет полноценный диалог. Например, дети не только узнают, что Милн был знаменитым «детективщиком», но и попробуют вспомнить «детективные» моменты в сказке (поиски Слонопотама, попытка украсть мед, поиски хвоста и т.д.).

Безусловно, самый интересный перевод сказки на русский язык сделал Борис Заходер. Можно обратить внимание детей именно на мастерство переводчика. Например, в переводе Заходера героя зовут Тигра, а в мультсериале – Тигруля. Какой вариант кажется вам более



удачным и почему? Как правило, дети сходятся во мнении, что Тигруля – кто-то маленький, инфантильный, что не отражает характер героя. Да и вообще, имя звучит как-то «сюсюкающе». То ли дело – Тигра! Звучит неправильно, но ведь и герой «неправильный» – безалаберный и слегка хулиганистый. А сколько в сказке каламбуров, игры слов! Можно дать задание при чтении записывать те, которые особенно понравились, показались наиболее забавными.



Конечно, для этого придется читать внимательно, но тем, кто будет участвовать в игре, необходимо «обалдевать знаниями».

Еще одно задание – подготовить подарок Винни-Пуху, то есть выполнить творческое задание. Ведь не зря

же Борис Заходер написал специальное стихотворение для гостей:

Не приходите без подарков  
 В День Рождения!  
 Кому нужны такие прихождения?!  
 Кто не приносит нам  
 Подарка в День Рождения –  
 Тот нам, увы, приносит  
 Только огорчения!  
 Не приходите без подарка  
 В День Рождения!  
 Так поступать с друзьями не годится!  
 От разочарования,  
 От огорчения  
 Новорожденный может  
 Не родиться!

А у Винни-Пуха, Ай-да-медведя, должны быть Ай-да-гости! Кстати, тем, кто обычно не решается проявить себя в творчестве, стоит поступить так, как Алан Милн. Однажды одна знакомая попросила его написать стихи для детского журнала. Он отказался, потому что никогда не делал этого. А потом стал прикидывать, что бы у него получилось, если бы он согласился... Получилась поэма. Так он стал еще детским писателем и поэтом. Подарком может быть поздравительная открытка (необходимо продумать и текст, и дизайн) или рассказ о своей самой любимой

игрушке (тоже красиво оформленный). Вот такие работы получились у второклассников Экономического лицея г. Новосибирска:

*Дорогой и любимый мишка!*

В твой самый счастливый день в году хочу тебе пожелать крепкого здоровья, успехов и много-много горшочков с медом. Будь всегда таким же веселым и смешным, как в истории с Букой. А мы будем учиться у тебя мудрости – ты придумал



столько новых слов; любознательности – ты знаешь все о слонопотамах. Ты очень решительный медвежонок. Только ты смог совершить путешествие по воде на горшочке из-под меда и найти Северный полюс. Ты Великий Сочинитель и Лучший Друг. Ты самый Поразительный и Забредательный Медведь! Оставайся таким же всегда.

С уважением, Авдеев Данил

*Дорогой Винни-Пух!*

Поздравляю тебя с началом весны. Желаю всего-всего хорошего. Пусть у тебя всегда будет возможность хорошенько подкрепиться сгущенным молоком и горшочком меда. Желаю открыть не только Северный полюс, но и Южный, а также Восточный и Западный! И чтобы тебя никогда не кусали злые и неправильные пчелы! Хорошо быть медведем, ура! Лишь бы были лапки в меду!

С уважением, *Макаров Александр*

Когда мои мама и папа были моложе, чем сейчас, папа на 8 Марта подарил маме плюшевую игрушку – тигренка из сказки «Аладдин». Мама эту игрушку очень любила и берегла. Игрушка очень красивая: спинка, лапы и хвост рыжего цвета в черную полоску, а шейка и брюшко – белые. Глазки песочного цвета, а зрачки черные – совсем как настоящие. Усы длинные и колючие.

Ушки – бело-черные, а подушечки лапок – мягкие, словно бархатные. А когда я родился (в год Тигра), родители подарили его мне. Я очень люблю свою игрушку, даже имя ему придумал – Гарфилд! Гарфилд всегда со мной рядом: когда я сплю, играю, делаю уроки. Конечно, он не такой новый, как 12 лет назад, но я его очень сильно люблю, это моя самая любимая игрушка!

*Иноземцев Николай*

Уже во время предварительного (то есть до внимательного чтения) разговора дети могут попытаться определить характер основных героев книги. Ведь психологи считают, что эта сказка может служить настоящим пособием для изучения разных психологических типов – настолько живыми и яркими получились герои; каждый герой воплощает одно из человеческих качеств.

*Винни-Пух* – задумчивый, одновременно сосредоточенный и рассеянный, поэтически настроенный и философски размышляющий простоватый медвежонок. Умеет творчески мыслить, талантлив, сочиняет стихи. Способен логически, последовательно рассуждать. Удивительно симпатичен.

*Сова* – всезнающая, даже умеет писать. Очень гордится своей образованностью, боится, что кто-нибудь узнает о том, что она безграмотна (поэтому подозрительно спрашивает у Пуха, умеет ли он читать). Зануда, но действует из добрых побуждений.

*Пятачок* – Очень Маленькое Существо, поэтому постоянно пытается привлечь к себе внимание и быть в центре событий. Очень хочет быть полезным. Ему нравится быть храбрым, великодушным. Трусоват.

*Ослик Иа-Иа* – меланхоличный и одинокий, в моменты реальной опасности ведет себя хладнокровно и самоотверженно. Унылый, задумчивый, грустный, печальный. Он часто думает о серьезных вещах: например, *почему?* или *какой отсюда следует вывод?* Но иногда перестает понимать, о чем он думает.

*Кролик* – любит всеми командовать, говорит, что у него настоящие мозги, а не опилки, как у других. Иногда его распорядительность пригождается, например, при переезде Совы на новую квартиру. Интриган. Как говорят Пятачок и Винни-Пух: «Кролик умный... У него есть мозги... Головастый... Наверное, поэтому он никогда ничего не понимает». Именно Кролик выражает недовольство появлением в лесу новых персонажей (Тигры, Кенги и Крошки Ру). Осторожный, строгий, но гостеприимный и радушный к знакомым. Очень практичный: использовал задние лапы Пуха как вешалку для полотенец.

*Тигра* – жизнерадостный, беспшабашный, дружелюбный. Может быть трусоватым. Очень самоуверенный. На него мечтает походить Крошка Ру.

*Кенга* – очень заботливая и добрая (ласково обращается к Тигре «детка»), отличная хозяйка, хорошо воспитывает сына.





*Кристофер Робин* – деликатный, ласковый, снисходительный, любящий. Тщательно подбирает слова, чтобы ненароком не обидеть собеседника, а когда нужно, умеет и промолчать.



После того, как характеры определены, можно провести мини-игру: «Кто ты в этой сказке?» (То есть к кому по характеру ты ближе?) Такая игра позволяет детям лучше понять и себя, и своих одноклассников.

Итак, книга прочитана, подарки (творческие задания) приготовлены. Всё готово к литературному празднику! Его можно провести на уроке, используя отдельные задания и вопросы, а можно сделать настоящий День Рождения – с приглашениями для гостей (их можно написать с орфографическими ошибками, корявым почерком, как будто писали

Кристофер Робин или Сова), с угощениями (конечно же, сладкими, медвежьими)... Мы предлагаем вам некоторые идеи.

Как известно, *подарки* вручаются в самом начале праздника. Поэтому все творческие работы должны быть показаны присутствующим, прокомментированы ведущим и помещены на выставку. Если есть

возможность, работы сканируются или гости сразу делают свои работы в виде слайдов, чтобы показать слайд-шоу.

Как и в сказке, гости могут побывать в *Задумчивом Месте*, чтобы поразмышлять над важными вопросами:

– Сколько друзей у Винни-Пуха? Пожалуй, столько, сколько персонажей в книге. А вот врагов у него нет, как нет вообще в книге безнадежно неприятных героев. Доброе отношение делает лучше и вечно унылого Иа-Иа, и амбициозного Кролика, и Сову. Что-то пробуждается в их головах и сердцах, наполненных опилками. Может быть, стоит научиться быть добрым и людям, у которых сердце настоящее?

– «Глупенький мой мишка!» – ласково говорит Кристофер Робин. А потом называет корабль «Мудрость Пуха». Так какой же он, Пух? И есть ли чему у него поучиться вам?

– Куда уходит Кристофер Робин из Чудесного Леса? Не забудет ли он Винни-Пуха в своей взрослой, школьной жизни? А вам нужны сейчас ваши «дружья детства»?

Для тех, кто хочет блеснуть артистическими талантами, предлагаются задания «*Шоу импровизаторов*»:

- Инсценировать после очень короткой подготовки одно из стихотворений Милна («Баллада о королевском бутерброде», «Непослушная мама» или другое);

- Спеть песню Винни-Пуха, не звучавшую в мультфильмах. Слова – Винни-Пуха, музыка – исполнителя. Можно подобрать уже известную мелодию или «наворчать» самому – ведь, в конце концов, не у всех в голове опилки!

- Рассказать фрагмент какой-нибудь истории из книги от лица одного из героев: например, укрощение Тигры – от имени заблудившегося Кролика, историю с игрой в пушишки – от лица упавшего в реку Иа, похищение Крошки Ру – от лица Пятачка и т.д.

- Озвучить Пятачка – как он собирался сказать Кенге «Ага!» и как он произнес это на самом деле.

После размышлений и приобщения к искусству гостям пора подвигаться и пошуметь на «*Тигротекке*». Помните, какие любимые занятия у Тигры? Прыжки в длину, ширину и высоту. Такая разминка не повредит никому, так же как и зарядка Винни-Пуха. Чтобы похудеть, Пух поднимался на носки, вытягивался изо всех сил и в это время пел так: «Тара-тара-тара-ра!». Потом наклонялся, стараясь



дотянуться передними лапками до носков, и пел так: «Тара-тара-трам-пам-па!»

Начитанных и азартных, то есть всех, ждет игра в *пушишки*. Как вы помните, ее придумал сам Винни-Пух, а мы сделаем литературный вариант. Игровое поле – расчерченный в клетку большой лист бумаги. Если игроков много, лучше объединить их в команды по 6–8 человек. Каждая команда (или игрок) выбирает себе на поле дорожку (столбец таблицы) и «пушишку» (это может быть палочка, монетка, фантик и т.п., но у каждого – своя). Вопросы оформлены в виде «палочек» (записаны на отдельных листках бумаги, листок свернут в трубочку), команды поочередно их вытягивают. Правильно ответив на вопрос, команда передвигает свою «пушишку» на одну клетку (в некоторых случаях – на несколько, например, если предполагает перечисление или ответ угадан с первой попытки из нескольких возможных. Чтобы у команд были равные шансы, некоторые вопросы объединены по три). Побеждает та команда, чья пушишка «уплывет» дальше.

### Вопросы

1. Расшифруйте сокращения:

Д.П. (*Друг Пятачка*), П.К. (*Приятель Кролика*), У.И. (*Утешитель Иа*), Н.Х. (*Находитель хвоста*), О.П. (*Открыватель полюса*).

2. Вспомните имена:

- Сочинял ли кто-нибудь еще, кроме Винни-Пуха, стихи? (*Иа – для Кристофера Робина*.)
- Кого раньше звали Винни? (*Медведицу в зоосаде*.)
- Под каким именем жил Винни-Пух? (*Сандерс. На дощечке над дверью было написано «Мистер Сандерс»*.)



3. Что это за предметы:

- Подарок, который сделали Винни-Пуху в день рождения? (*Карандаши*.)
- Предмет, который Пятачок догадался использовать во время наводнения? (*Бутылка с запиской*.)
- Что Иа назвал «душераздирающим зрелищем»? (*Свое отражение в ручье*.)

4. Кто где жил:

- в норе? (*Кролик*);
- в большом-пребольшом доме, в большом-пребольшом дереве? (*Пятачок*.)

5. Угадайте предмет:

Его Кристофер Робин брал с собой всегда (просто на всякий случай) – 3 балла;  
с его помощью (почти) не испортился Винни-Пух – 2 балла;  
зато был испорчен воздушный шарик – 1 балл.

(*Ружье*.)

Он может походить на листик или кусочек неба, а может превратиться в тряпочку – 3 балла;

такие предметы дарили гостям на вечере у Пятачка – 2 балла;

родственник и знакомый кролика был так мал, что его не взяли в гости, поэтому у Кристофера Робина было 2 таких предмета разного цвета – 1 балл.

(*Воздушный шарик*.)

Он может быть открытым или закрытым – 3 балла;

с его помощью был спасен Пятачок – 2 балла;

он принадлежал Кристоферу Робину, а Винни-Пух попросил взять его с собой, и с ним надо было ходить взад и вперед – 1 балл.

(*Зонтик*.)

Один из героев был к этому предмету очень привязан – 3 балла;

Винни-Пух обнаружил его пропажу, а потом торжественно пообещал найти – 2 балла;

предмет висел на кустике, пока его там не нашли – 1 балл.

(*Хвост Иа*.)

Очень похож на голову Слонопотама – 3 балла;





в нем что-то находится, но всегда надо удостовериться, что содержимое соответствует надписи, – 2 балла;

может стать подарком другу, причем очень вместительным. Это очень, очень полезная вещь – 1 балл.

(Горшок.)

6. Кто и где?

• С кем Винни-Пух пошел в поход за медом? (С Кристофером

Робином.)

• С кем Винни-Пух пошел в гости к Кролику? (Один.)

• Кто выкопал Очень Глубокую Яму – Хитрую Западню для Слонопотама? (Пятачок.)

7. Кто это говорил?

• «Похоже, что дождь собирается!» (Кристофер Робин.)

• «Эй! Кто-нибудь дома?» (Винни-Пух.)

• «Слоноул! Слоноул! Карасный Потослонам!» (Пятачок.)

• «Я тебя поздравляю и желаю много-много счастья в этот день, медвежонок Пух». (Иа в свой день рожденья.)

• «Доброе утро! Если это утро доброе, в чем я лично сомневаюсь». (Иа.)

• «Трудно быть храбрым, когда ты всего лишь Очень Маленькое Существо». (Пятачок.)

8. При каких обстоятельствах это было?

• После какого случая Винни-Пух не мог пошевелить лапками, и они так и торчали кверху? (Он

долго держался за веревочку воздушного шарика.)

• Когда Винни-Пух (особенно) не прочь подкрепиться? (В 11 утра, потому что завтрак уже давно окончился, а обед еще и не думал начинаться.)

• Что тигры умеют, но не хотят делать? (Летать, плавать и лазать по деревьям.)

9. Что это такое?

• Что такое неправильный мед? (Мед, который делают неправильные пчелы.)

• Что такое удобоваримая книга? (Понятная и интересная книга, которая может поддержать и утешить несчастного медвежонок в безвыходном положении.)

• Что такое подходящая компания? (Компания, где чем-нибудь угостят и с удовольствием послушают Ворчалку; это Кролик.)

10. Вспомните имена и названия:

• Имя дедушки Пятачка. Почему оно такое? (Посторонним В., или Посторонним Вилли, или Вильям Посторонним. Видимо, табличка была «Посторонним вход воспрещен».)

• Имя несуществующего зверя, придуманного Совой. (Щасвирнус.)

• Название корабля, на котором Кристофер Робин и Винни-Пух отправились спасти Пятачка от потопа («Мудрость Пуха») и того, на котором Винни-Пух добрался до Кристофера Робина («Плавучий Медведь».)

11. Вспомните, как было написано:

• Как подписывалась Сова? (Сава.)

• Что было написано на горшочке с медом? («Миот».)

• Какое у Винни-Пуха правильное написание? (Вообще-то хорошее, но только почему-то хромает, и буквы опаздывают на свои места.)

12. Узнайте героя:

Облизал клыки и прорычал: «Очень неплохой мед, пожалуй, лучшего я никогда не пробовал» – 3 балла;

«Неизвестно, идет ли он на свист? И если идет, то зачем?.. Любит ли он поросят или нет? И как он их любит?..» – 2 балла;

«Их не часто встретишь. Особенно сейчас. Особенно в это время года» – 1 балл.

(Слонопотам.)



Все бы ему прыгать в длину, в высоту и даже в глубину (например, в мышинные норы) – 3 балла;

любит играть в пустяки и лазить по деревьям – 2 балла;

совсем крошечный – 1 балл.

(Крошка Ру.)



13. Как было написано?

• Какие слова огорчают Винни-Пуха? (Длинные.)

• Когда возникает щемящее чувство? (Когда Винни-Пуху хочется есть.)

• Какие цветы посадил Винни-Пух у своего дома? (Коготки и гвоздики, то есть ноготки и гвоздики.)

• Переведите с тигриного: «Мимы ме мюмят момумей». (Тигры не любят желудей.)

• Какие бывают Щасвирнусы? (Пятнистые и травоядные.)

• Как называла свой новый дом Сова? (Савешник.)

• Какие подарки получил Иа-Иа на День Рождения? (Горшок от Пуха; лопнувший шарик от Пятачка; хвост от Совы – в мультфильме.)

• Как называются песенки Пуха? (Вопилки, ворчалки, кричалки, пыхтелки, сопелки, храпелки, шумелки.)

14. Что любят есть герои сказки?

• Тигра (рыбий жир);

• Иа (чертополох);

• Пятачок (желуди).

15. Географические вопросы

• Почему, по словам Кристофера Робина, люди не очень любят говорить о Восточном и Западном полюсах? (Таких не существует.)

• Кто из героев сказки менял жилище? (Сова переехала в жилище Пятачка; Иа построили дом; Пятачок переехал к Винни-Пуху.)

16. Где были следующие таблички, записи и надписи?

• «ПРОШУ НАЖАТЬ ЭСЛИ НЕ АТКРЫВАЮТ». (Под звонком на доме у Совы.)

• «ПОМОГИТЕ! ... (это я)» (Спасание Пятачка.)

• «...ОТКРЫТ ПУХОМ. ПУХ ЕГО НАШЕЛ». (Дощечка на Земной Оси.)



В конце праздника всех гостей (или самых эрудированных) можно «посвистеть» в рыцари Медвежьего ордена.

Это можно сделать, например, так. Посвящаемые должны вспомнить (совместными усилиями) все подвиги сэра Винни-Пуха де Медведя

- нашел хвост Иа,
- устроил его День Рождения,
- спас Ру,
- открыл Северный полюс,
- отправился на выручку к Пятачку,
- построил дом для Иа,
- приютил Тигру,
- придумал, как вытащить из реки Иа, и как выбраться из поваленного дома Совы,
- пригласил к себе жить Пятачка.

Ведущий слегка ударяет посвящаемых палочкой по плечу, произносит: «Встань, сэр рыцарь Ай-да-Медведь!» – после чего рыцарь встает и говорит: «Спасибо». **НШ**





# Фоторепортаж с X



Главный редактор газеты:  
«Приветствуем  
участников Марафона»



Елена Тихомирова, редактор газеты:  
«Начальная школа» теперь стала цветной»



Директор Издательского дома  
Артем Соловейчик:  
«Марафон продолжается...»



М.С. Соловейчик,  
автор УМК  
«К тайнам  
нашего языка»



Мастер-класс – это всегда увлекательно!



Н.Ф. Виноградова, член-корр. РАО: "Во ФГОС все слова –  
правильные, но готов ли к ним учитель?"



Т.Б. Сапожникова, методист ЦНХО Б.М. Неменского:  
«Что общего у листочка, кружева и крылышка стрекозы?»





# Педагогического марафона

Фото В. Строковского



*И.В. Иванова: "Язык – это область взаимодействия ребенка с миром"*



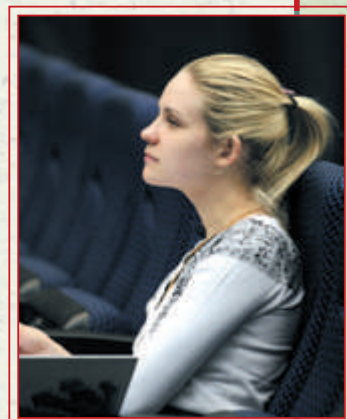
*А.Б. Воронцов, ген. директор  
Открытого института  
развивающего обучения:  
"Нам нужен рефлексивный рывок!"*



*Выставка продажа учебной литературы*



*Н.А. Шкуричева, педагог-психолог:  
"Учимся работать и в группе, и в паре"*



*Наталья Тренина, художник. 10 шагов к успешной презентации*



*Будни марафона*



## Современная система средств обучения в начальной школе



Современная система средств обучения — это комплекс взаимосвязанных и взаимодействующих традиционных и инновационных (на базе цифровых технологий) средств, организованных в автоматизированные рабочие места учителя и ученика (АРМ).

Кроме надпредметной составляющей (ПК, мультимедийный проектор, сканер, принтер, интерактивная доска и др.), АРМ учителя начальной школы включает интерактивную систему тестирования ProClass, модульную систему экспериментов в начальной школе на базе цифровых технологий ProLog, инструктивно-методические материалы.

### Интерактивная система тестирования ProClass

Интерактивная система тестирования (ИСТ) — эффективное средство мониторинга учебных достижений и качества знаний учащихся (рис. 1).



Рис. 1. Кейс с интерактивной системой тестирования ProClass

На любом этапе урока с помощью ИСТ можно быстро провести текущий контроль знаний. На ПК учителя устанавливается специальная программа. В начале урока ученики получают пульты с индивидуальными чипами. Учитель проводит опрос (устно или с помощью вопросов на экране), а учащиеся нажимают на пульте кнопку с номером правильного ответа. Поскольку в программу заранее вводятся данные обо всех учащихся класса, полученные ответы немедленно отражают степень усвоения учебного материала. По окончании занятия ИСТ автоматически создает подробный отчет для учителя — полную таблицу результатов с именами и фамилиями всех учеников, а также ответов на все вопросы во время урока. По результатам опроса учитель легко определяет, кому из учеников необходимо оказать индивидуальную помощь.

Аналогично проводится тематический и итоговый контроль знаний. Программа позволяет выводить тестовые задания на экран в формате как Word, так и Power Point и PDF. Созданную один раз базу данных можно использовать и в системе электронного журнала. Результаты тестов по всем предметам наполняют портфолио учебных достижений ученика. По итогам одного теста, изученной учебной темы, итогом учебной четверти и года, всего периода обучения можно легко проводить мониторинг качества знаний учащихся.

Система содержит готовые тесты по всем предметам в начальной школе. Но при желании учитель может разработать и ввести в программу авторский материал.

### Модульная система экспериментов ProLog

При изучении предмета «Окружающий мир» младшие школьники приобретают опыт практической экспериментальной деятельности. ИКТ-компетентность учителя начальной школы повышается намного эффективнее, если ее формирование проходит не эпизодически при использовании минимума программ (например, при наборе текста в формате

Word или подготовке презентации в Power Point), а при работе с конкретным оборудованием для проведения учебных экспериментов на базе цифровых технологий. ProLog — это модульная система, включающая программное обеспечение, цифровые измерительные модули (температуры, атмосферного давления, влажности, освещенности, звука), графический и числовой модули для визуализации информации, модули цифровой связи и др. (рис. 2).



Рис. 2. Кейс с модульной системой экспериментов ProLog

Простота в эксплуатации ProLog за короткое время помогает учителю начальной школы преодолеть психологический барьер боязни сложного технического оборудования, а учащимся почувствовать себя в роли настоящих ученых-исследователей. Лабораторные опыты в начальной школе помогают не только узнать, что такое температура, влажность воздуха, атмосферное давление, освещенность, звук, но и провести настоящие научные исследования; «Какие варежки греют лучше?», «Что такое тишина?», «Почему меняется погода?» и др. Изучение природы превращается в увлеченный поиск истины благодаря личной мотивации, осмысленности действий и практико-ориентированной деятельности школьников.

Инструктивно-методические материалы для учителя и рабочие тетради для учащихся содержат алгоритм (пошаговую инструкцию) проведения каждого эксперимента, начинающийся со слов «Включите компьютер» и заканчивающийся словами «Отключите модуль от компьютера». Кроме инструкции, каждая лабораторная работа (или учебный проект) содержит фотографию с изображением собранной модульной установки, краткий теоретический материал по теме лабораторной работы, таблицы данных, скриншоты экранов, контрольные вопросы, дополнительные задания и другой материал, благодаря которому эксперимент может провести любой младший школьник.

В помощь учителю готовятся методические пособия «Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе» по всем учебным предметам в начальной школе. Каждое пособие будет одновременно и настольной книгой учителя, и медианавигатором благодаря CD-диску, который входит в комплект.

Таким образом, современные средства обучения на базе цифровых технологий должны стать повседневным рабочим инструментом в начальной школе. Они помогают младшим школьникам почувствовать себя настоящими учеными-исследователями природы под руководством высокопрофессионального наставника.

Е. А. Балыко,  
руководитель Центра научно-методических разработок  
ЗАО «Просвещение-регион»  
107241, Москва, ул. Уральская, д. 21  
Тел.: +7 (495) 988-57-66, факс: +7 (495) 460-06-88  
E-mail: orgPRO@prosvregion.ru

Издательский дом  
**ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ**  
 НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ

Уважаемые коллеги! Напоминаем, что со II полугодия 2011 года все наши предметно-методические газеты становятся журналами: цветными, 64-страничными, в каждом номере CD-диск с материалами к урокам (для непредметных изданий с дополнительными материалами). **ЖУРНАЛЫ ВЫХОДЯТ В БУМАЖНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИЯХ.**



## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ЖУРНАЛОВ!

### ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

- Полностью соответствует бумажной
- Выходит гарантированно в срок
- Легко распечатывается на принтере
- Стоит существенно дешевле
- Доставляется по Интернету



На электронные версии журналов можно подписаться

**НА САЙТЕ [www.1september.ru](http://www.1september.ru)**

**И ПОЛУЧИТЬ МЕСЯЦ ПОДПИСКИ БЕСПЛАТНО**



**699  
 рублей**

— цена подписки  
 для индивидуальных  
 подписчиков  
 и организаций  
 за полгода

БЕСПЛАТНЫЕ ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ ЖУРНАЛОВ МОЖНО СКАЧАТЬ  
 НА САЙТЕ [www.1september.ru](http://www.1september.ru)



Наталья ТРЕНИНА  
ведущая рубрики

# Люди, будьте ближе к природе!



## Жан Жак Руссо (1712–1778)

Жан Жак Руссо, французский философ, один из самых влиятельных мыслителей XVIII века, родился в 1712 году в Женеве в семье часовых дел мастера Исаака Руссо. Мать мальчика умерла при родах, и всю

любовь отец перенёс на маленького Жака. Старшие дети тоже баловали малыша, ребёнок рос и хорошел, не зная недостатка в любви и ласке. Возможно этим и объясняется чуткий, глубоко-ранимый, восприимчивый характер

будущего просветителя. Жак много читал, воображая себя поочерёдно то античным героем, то средневековым рыцарем. Однажды, желая испытать свою волю, мальчик сильно обжёг руку, держа её над огнём.

Однако всему приходит конец. Безоблачное детство кончилось в одночасье:

однажды, возвращаясь домой, тихий часовщик Исаак Руссо жестоко подрался с прохожим и даже пустил в ход оружие. После содеянного отцу пришлось оставить семью и тайно бежать в соседний кантон. Там он осел и женился. Жак, которому в ту пору было уже четырнадцать, вынужден был поступить в подручные нотариуса, где, впрочем, долго не удержался и перешёл учеником к гравёру. Регистрация нотариальных дел не имела ничего общего с пылким, живым характером подростка, гравёрное дело так же требовало большой усидчивости, а юный Руссо вместо работы с металлом украдкой читал книги. Результат не заставил себя ждать: юноша был изгнан из мастерской.

Несколько месяцев он скитался, не имея крыши над головой и средств на пропитание пока, наконец, ему не посчастливилось устроиться лакеем в богатый дом. Это было удачей для Руссо: граф, хозяин дома, человек весьма лояльный и доброжелательный, позволил Жаку пользоваться своей богатой библиотекой, а сын графа, молодой аббат, взял покровительство над юношей и начал учить его итальянскому. Казалось, настали безмятежные дни. Но и тут характер Руссо сыграл с ним злую шутку: наслушавшись рассказов заезжего проходимца о вольной жизни, Жак покинул дом своих благодетелей, даже не поблагодарив их.

Вскоре в местечке Аннеси он познакомился с госпожой де Варан, так же принявшей горячее участие в судьбе юноши: она научила его изящному стилю письма, языку, принятому среди образованных людей и светским манерам. Руссо жил в поместье, ухаживал за садом и пчёлами, вставал с зарёй и возвращался поздним вечером, избегая людей и общаясь лишь с природой. Возможно

Лишь великие события создают великих людей

Почти во всех делах самое трудное – начало



Не мешайте природным  
задаткам развиваться  
естественным путем

именно тогда у Руссо и возникли идеи о её целительном воздействии на человеческую душу. Так продолжалось два года. Чувствуя необходимость покинуть поместье, юноша устроился домашним учителем в семью писателя, но не нашёл общего языка с учениками и, как вы уже догадались, вскоре был уволен.

Не видя удачи на официальном поприще, Жан Жак решил заняться личной жизнью и вступил в отношения с горничной гостиницы, где жил, Терезой Левассер. Тереза была простой крестьянской девушкой, родила Руссо пятерых детей, но до конца жизни так и не научилась узнавать время по часам. Лишь через двадцать лет Руссо заключил с ней законный брак.

В 1749 году Руссо познакомился с известным философом и литератором Дидро. Будучи умным

человеком, Дидро оценил своеобразие и неоднозначность личности молодого Руссо. Друзья подолгу беседовали и каждая беседа благотворно действовала на Жан Жака. Он

переосмыслил предыдущую жизнь, понял причины повсеместных неудач и пришёл к парадоксальному выводу: цивилизация портит человека.

Однажды, раскрыв газету, он прочёл объявление Академии наук о премии на тему «Содействовало ли возрождение наук и художеств очищению нравов». Внезапная мысль осенила Руссо; впечатление было так сильно, что, по его описанию, он в каком-то опьянении пролежал полчаса под деревом; когда он пришёл в себя, его жилет был мокр от слёз. Мысль, осенившая Руссо, заключает в себе суть его мировоззрения: «просвещение вредно, а культура — ложь и преступление».

Удивительна не столько сама мысль, сколько то, как общество приняло её. Руссо послал свой ответ на конкурс и получил премию. Его статья произвела впечатление разорвавшейся бомбы. В несколько дней он стал знаменит, его наперебой приглашали в лучшие дома, где он снова и снова излагал свою точку зрения жаждающим слушателям. Люди, сами получившие

хорошее образование, теперь с лёгкостью

соглашались, что оно не нужно. Руссо сменил шёлковый кафтан на холщёвую одежду простолюдина, заявив, что это гораздо удобней и гигиеничней. Поступок вызвал восторг в светских салонах: дамы начали рядиться в пастушек, в моду вошёл пасторальный стиль. Вскоре Руссо смягчил категоричность и заявил, что культура и образование нужны человеку, но лишь в органичной связи с матерью-природой. Точка зрения Руссо явилась удобным универсальным объяснением всех предыдущих неудач в сфере просвещения.

Исходя из мысли, что человек от природы наделен склонностью к добру,

Руссо считал, что основной задачей педагогики является развитие вложенных в человека природой добрых задатков. С этой точки зрения Руссо восставал против всяких насильственных приемов в деле воспитания и

в особенности против загромождения детского ума ненужными знаниями.

Самые известные произведения Руссо – романы «Новая Элоиза», «Эмиль» и «Общественный договор». Героиня романа "Новая Элоиза" – женщина с нежной и прекрасной душой, живет жизнью сердца и находит счастье только в общении с природой. Роман "Эмиль" представляет собой трактат о воспитании, проникнутый теми же идеями свободы и близости к природе. В "Общественном договоре" Руссо рисует идеал свободного человеческого союза, в котором власть принадлежит всему народу и царит полное равенство граждан.

Смерть Руссо, последовавшая в 1778 году осиротила многих. Остались его идеи, которые можно принимать или нет, с которыми можно спорить, но которые и в XXI веке не стоит забывать. **НШ**

«Если ребёнок разбил окно, не тратьте время на объяснения. Посадите его учить урок у разбитого окна, озябнув, он поймёт вину сам».

Знать хорошее  
важнее, чем  
знать многое





*Шепчет солнышко листочку:  
– Не робей, голубчик!  
И берет его из почки  
За зелёный чубчик.*

*В. Орлов*

**НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА**