

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

основана в 1992 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

16–31 марта 2011

nsc.1september.ru

6



издательский дом

Первое сентября

1september.ru

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Индексы подписки Почта России 79083 (инд.) 79584 (орг.) Роспечать 32031 (инд.) 32598 (орг.)

Я иду на урок

- 4 Здравствуй, школьная страна!
8 День открытых дверей

Я иду на родительское собрание

- 14 Скоро в школу
20 Вместе готовимся к школе
26 Будем закомы, школа!

В союзе с психологией

- 30 Мама и папа, будьте готовы!

Педагогика в лицах

- 34 Суп из первоклассников

На всякий случай

- 36 Проверяем готовность к школе

Праздники

- 40 Веселые уроки для выпускников

Учителю на заметку

- 43 Вы спрашивали...

Твоя галерея

- 46 Эразм Роттердамский

Вопросы художника

1. Какой твой любимый школьный праздник?
2. Какие из предметов, изображенных на первой обложке, ты взял бы в школу?
3. На каких уроках используют предметы, изображенные на обложке?

педагог-художник
Светлана Ашикова



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Методическая газета
для учителей начальной школы
Основана в 1992 г.
Выходит два раза в месяц

РЕДАКЦИЯ:

Гл. редактор: Мария Соловейчик
Редактор: Елена Тихомирова
Дизайн макета: Иван Лукьянов
Художник: Наталья Тренина
Оформление обложки: Светлана Ашикова
Верстка: Наталья Чернявская
Набор: Марина Борисова
Корректор: Василина Бродская
Работа с почтой: Татьяна Пшеничная
Научный редактор: Светлана Яковлева
Фото: фотобанк Shutterstock

Газета распространяется по подписке

Цена свободная Тираж 10000 экз.

Тел. редакции 8 (499) 249-06-40,
8 (916) 363-72-23

E-mail: nsc@1september.ru

Сайт: nsc.1september.ru

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

Главный редактор:

Артем Соловейчик
(Генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(Финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(Исполнительный директор)

Реклама и продвижение:

Марк Сартан

Мультимедиа, конференции

и техническое обеспечение:

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение: Андрей Ушков

Дизайн:

Иван Лукьянов, Андрей Балдин

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян
(ректор)

ГАЗЕТЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября – Е.Бирюкова,
Английский язык – А.Громушкина,
Библиотека в школе – О.Громова,
Биология – Н.Иванова,
География – О.Коротова,
Дошкольное образование – М.Аромштам,
Здоровье детей – Н.Сёмина,
Информатика – С.Островский,
Искусство – М.Сартан,
История – А.Савельев,
Классное руководство
и воспитание школьников – О.Леонтьева,
Литература – С.Волков,
Математика – Л.Рослова,
Начальная школа – М.Соловейчик,
Немецкий язык – М.Бузова,
Русский язык – Л.Гончар,
Спорт в школе – О.Леонтьева,
Управление школой – Я.Сартан,
Физика – Н.Козлова,
Французский язык – Г.Чесновицкая,
Химия – О.Блохина,
Школьный психолог – И.Вачков



Документооборот
Издательского дома «Первое сентября»
защищен антивирусной программой Dr.Web

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО«ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

Зарегистрировано ПИ № 77-7241 от 12.04.01

в Министерстве РФ по делам печати
Подписано в печать: по графику 2.12.10,
фактически 2.12.10 Заказ №
Отпечатано в ОАО «Чеховский
полиграфический комбинат»
ул. Полиграфистов, д. 1, г. Чехов,
Московская область, 142300

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел/факс: (499) 249-3138
Отдел рекламы: (499) 249-9870
www.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758
E-mail: podpiska@1september.ru

Радость ПОЗНАНИЯ

Здравствуйте, дорогие читатели!

В этом году наша газета стала цветной, и вы уже обратили внимание на оригинальное оформление обложек.

Автор этих иллюстраций – педагог-художник Светлана Ашикова, руководитель студии «Семицветик». Каждый день, общаясь с малышами, Светлана заемтила, что какими бы развитыми, современными, увлеченными компьютером ни были наши дети, в их душе неизменно присутствует ожидание чудесной сказки, в которой добро всегда побеждает зло.

Мы видим мир глазами, чувствуем сердцем, думаем о нем головой. Усилия этих органов объединяются в процессе обучения. Общение учителя и ученика – это всегда движение души, поэтому, общаясь с ребенком, так важно постараться увидеть мир его глазами, встать на его позицию.

То, что уже очевидно взрослому, для ребенка будет маленьким открытием. Как хорошо на уроке вместе испытать радость от предстоящего познания нового!

Этот фантазийный хрупкий мир младшего школьника и постаралась передать художница в своих иллюстрациях. Но каждая обложка – это не только красочный рисунок, но и загадка для внимательного ученика.

По желанию учитель может обсудить эти задания с ребятами в классе, организовать работу в парах или группах.

А если школьникам понравится отвечать на вопросы художника, то свои ответы присылайте в редакцию с пометкой: «Я познаю мир. Вопросы художника». Самые активные участники в конце года получают памятные дипломы.

Часто учителей начальных классов приглашают в детский сад провести собрание с родителями будущих первоклассников. В первую очередь педагог рассказывает о своей школе, ее преимуществах перед другими, находящимися по соседству. Но родители хотят услышать не только об этом. Им важно знать, как подготовить своего ребенка к школе. Именно об этом – материал, который мы предлагаем в помощь учителю. **НШ**

Всего доброго!
Мария Соловейчик



Елена БУГИНОВА,
учитель МОУ СОШ № 1,
с. Красногвардейское,
Ставропольский край

классный час

Здравствуй, школьная страна!

Тема

«День знакомства».

Цель

Познакомить детей с понятиями «школьная страна», «школа», «ученики», «школьные принадлежности», правилами поведения в школе; способствовать созданию в классе рабочей обстановки, доброжелательной атмосферы; активизировать детей; воспитывать положительную мотивацию к школе.

Учебные материалы

Мягкая игрушка «Солнышко»; «цветок добра»; магнитофон; аудиозапись «Райский сад»; конверты с бумажными куклами и одеждой для них; куклы Знайки из кукольного театра; ученический портфель; школьные принадлежности: тетрадь, шариковая ручка, карандаш, линейка, пенал; разноцветные флажки; сувенир «Сердечко».

«Цветок добра» – электрический увлажнитель воздуха в виде чаши из цветного стекла, наполненной дистиллированной водой, на декоративной подставке. При включении вода в чаше начинает парить и изменять цвет – это производит эффект фонтана разноцветной воды.

Подготовительную работу с первоклассниками педагог обычно начинает задолго до начала их обучения в школе. В результате таких встреч устанавливаются дружеские контакты, создаются предпосылки для успешного включения будущих учащихся в совместную деятельность на основе отношений сотворчества.

Результативность выбранного учителем приема знакомства определяется такими его личностными качествами, как открытость, умение принять детей такими, какие они есть, желанием помочь и поддержать, глубокой верой в то, что каждый ребенок обладает яркой индивидуальностью. Педагог необходим для того, чтобы помогать раскрываться и развиваться каждому при одновременном сохранении его уникальности.

Предлагаемое занятие – первое, с него можно начать подготовку детей к школе. Его может проводить как сразу же после Дня открытых дверей, так и в любой другой день.

Ход занятия

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ II. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ ЗАНЯТИЯ

Учитель. Ребята, сегодня у нас с вами не совсем обычный день: сегодня день знакомства. Мы познакомимся друг с другом, с замечательной страной, которой нет ни на одной карте мира, с жителями этой страны и правилами поведения в ней.

III. ИГРА «ЗНАКОМСТВО»

У. Начнем игру «Знакомство». Мы будем по очереди передавать друг другу солнышко и называть свое имя. Меня зовут Елена Анатольевна, а как зовут вас, я сейчас узнаю.

Дети знакомятся друг с другом.

IV. СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКИ

У. Ребята, а когда вы вошли в класс, что вы все сказали?

Дети. Здравствуй!

У. А как вы думаете, что означает слово «здравствуй»?

Д. Означает пожелания здоровья и добра.

У. Вы вошли, сказали «здравствуй», и в классе стало теплее от ваших добрых пожеланий. Посмотрите, какой чудесный цветок распустился от ваших добрых слов и улыбок! Это цветок добра.

Учитель включает «цветок».

– Представьте себе, что у вас в руках находится волшебный цветок добра. Протяните две руки вперед так, как будто бы вы держите его в руках.

Дети протягивают ладони вперед, воображая, что они держат цветок.

– Ваши руки чувствуют теплоту, цветок согревает вас, ваше тело, вашу душу. Мысленно поместите все добро этого цветка внутрь, в свое сердце.

Учитель включает фонограмму аудиозаписи «Райский сад», и этот этап занятия заканчивается под нее.

– Я хочу, чтобы сегодня вы целый день чувствовали, как помог вам волшебный цветок добра. А сейчас повернитесь друг к другу и улыбнитесь. Я хочу, чтобы такое настроение у вас было всегда.

V. ЗНАКОМСТВО СО ШКОЛЬНОЙ СТРАНОЙ

У. Ну что ж, мы с вами познакомились, а теперь пришла пора знакомиться с нашей необычной страной.

В той стране большой, просторной
Много детворы проворной.
Они пишут и считают,
И рисуют, и читают.
Поскорее назови
Имя той большой страны.



Физкультминутка

Встали прямо, подтянулись
 И друг другу улыбнулись.
 Не беда, что места мало.
 Разомнемся для начала:
 Два хлопка над головой,
 Два хлопка перед собой.
 По коленкам бьем ладошкой,
 Прыгаем на правой ножке
 И на левой непременно
 Вместе прыгаем сейчас.
 И сначала – еще раз!

Д. Школьная страна.

У. А как называется здание, в котором мы находимся?

Д. Школа.

У. У каждого человека есть имя. И у нашей школы оно тоже есть. Кто знает имя нашей школы?

Выслушиваются ответы детей.

– Да, наша школа называется «муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1».

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ

У. А как называют детей, которые живут в ней?

Д. Школьники.

У. А еще как их можно назвать?

Д. Ученики, учащиеся.

У. А сейчас вы поработаете модельерами. Знаете, кто это такие?

Дети отвечают.

– У вас на столах лежит один конверт на двоих. Возьмите конверты, достаньте кукол. Один из вас берет куклу-девочку, другой – куклу-мальчика.

Задание

1. Отберите одежду для девочки и для мальчика.
2. Оденьте кукол так, как дети ходят в школу.

Проверка выполненной работы.

VII. ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ

У. К нам сегодня в гости пришли ученики-Знайки. Они нам будут помогать.

Учитель надевает на руки пальчиковые куклы.

– Ребята, а что должно быть у каждого ученика? Послушайте загадку Знаек:

Новый дом несу в руке,
 Двери дома на замке.
 Тут жильцы бумажные,
 Все ужасно важные.



Д. Портфель.

У. А кто из вас знает, что должно лежать в портфеле? Конфеты? Подушки? Игрушки?

Выслушиваются ответы детей.

– Тогда слушайте следующие загадки наших Знаек:

То я в клетку,
 то в линейку –
 Написать по ним сумей-ка!

Д. Тетрадь.

У. Грамоты не знаю,
 А весь век пишу.

Д. Ручка.

У. Черный Ивашка –
 Деревянная рубашка,
 Где носом проведет –
 Там след кладет.

Д. Карандаш.

У. Я люблю прямоту,
Я сама прямая.
Сделать ровную черту
Всем я помогаю.

Д. Линейка.

Учитель демонстрирует все названные предметы.

У. А как еще можно назвать все эти предметы?

Д. Школьные принадлежности.

У. А где находятся эти предметы в портфеле?

В этой узенькой коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, ластик, скрепки, кнопки –
Что угодно для души.

Д. Пенал.

У. А сейчас мы поиграем в игру «Это я, это я, это все мои друзья!». Внимание! Я вам буду задавать вопросы, а вы, если так поступаете, будете говорить: «Это я, это я, это все мои друзья!»



1. Кто из вас на переменках
Будет лазать на коленках?

2. «Здравствуйте» мне кто при встрече
Скажет, лишь едва заметит?

3. Будете ль на перемене
С другом биться, как олени?

4. Будет кто из вас мириться,
Если ссора приключится?

5. Кто девчонок за косички
Будет дергать по привычке?

6. Кто, друзья, готов из вас
Через год прийти в наш класс?



VIII. ИТОГ ЗАНЯТИЯ

У. С кем и с чем вы познакомились на занятии?

Что вы узнали? Что сделали?

Что вам больше всего запомнилось, понравилось?

Что не получилось? Почему?

Выслушиваются ответы детей.

– Если вам понравилось наше знакомство, то поднимите красный флажок, если что-то не понравилось, то синий.

Дети поднимают флажки.

– Я очень хочу, чтобы наше знакомство вам запомнилось надолго. Поэтому дарю вам на память вот такое сердечко с пожеланиями добра. И пусть оно помогает вам в трудные минуты.

Дети получают в подарок от учителя сувенир «Сердечко».

– А я очень надеюсь встретиться с вами через год в нашей школе. **НШ**

Литература

Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития; Академия «Холдинг», 2002.

Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток (1–4 классы). – М.: Эксмо, 2007.



материал подготовила

Ирина ПРЕДВОДИТЕЛЕВА,
учитель МОУ СОШ № 4,
г. Горняк, Алтайский край

День открытых дверей

классный час

Тема

«Путешествие по школе со Смешариками».

Цель

Создать благоприятные условия для безболезненного перехода детей дошкольного возраста к школьному периоду жизни, атмосферу заинтересованности, мотивацию к включению в образовательный процесс; развивать детскую коммуникабельность; воспитывать бережное отношение к традициям школы.

Учебные материалы

Костюмы Смешариков, овощей; выставка работ учеников; клубок.



В МОУ СОШ № 4, г. Горняк, Алтайский край, существует давняя традиция: ежегодно проводится День открытых дверей для будущих первоклассников. Ребята и их родители приходят в школу, для того чтобы познакомиться с учителями, со школой и ее традициями. Такие встречи помогают ребенку быстрее адаптироваться, и 1 сентября, приходя в школу, он чувствует себя как дома.

Наступает пора, когда школы ведут набор будущих учеников. Автор будет очень рада, если этот материал поможет учителям и завучам по воспитательной работе.

Ход мероприятия

Учитель.

Кто умеет веселиться,
Кто без дела не сидит?
Приходите к нам учиться,
Дворец школьников открыт!

Стук в дверь.

Крош. Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Да, я Смешарик Крош. А вы зачем сюда пришли?

Дети. Мы пришли, чтобы учиться.

Крош. И я пришел в школу, чтобы научиться читать и писать. Но, честно говоря, я весь дрожу, я ничего не знаю про эту школу. Что делать? А вот идет дедушка, наверно, он все знает. Сейчас я его спрошу.

Дедушка, куда идешь?

Что за книгу ты несешь?

Дедушка.

Вышел я, милок, из дому,
Направляюсь в эту школу.
Я войду сегодня в класс
В самый-самый первый раз.
Школой все меня пугали,
Вечно от нее спасали.
Я учиться не хотел,
Старый стал и поседел.
Но без знаний жить нельзя,
Понял это я, друзья.
В школе много педагогов,
Все они тебе помогут,
Так что школы не пугайся,
Смело в класс свой отправляйся!



Учитель.

Первый раз пришли вы в школу!
Первый раз – так первый раз!
Всё для вас сегодня ново,
Всё волнует вас сейчас!
Дорогие малыши!
К встрече мы готовились.
Рассказать про нашу школу
Все уже настроились!

Крош (обращаясь к учителю). Скажите, пожалуйста, а я могу пригласить в школу своих друзей?

Учитель. Конечно, в школу может идти любой ребенок. Главное – это желание учиться!

Крош (кричит). Ньюша! Ньюша!

Входит Ньюша.

Ньюша. Ой, я так волнуюсь, так волнуюсь! Я очень хочу стать звездой! Я хочу, чтобы меня узнавали, восхищались мною!

Крош. Ньюша, для этого нужно иметь талант.

Ньюша. Талант? А где он спрятан, мой талант? Ау, талант, ты где?

Учитель. Ньюша, не зови талант, он спрятан внутри тебя, и вот в школе тебе помогут его найти. Посмотри, какие талантливые дети учатся у нас в школе!

Выставка работ и рисунков учащихся начальной школы.

Крош.

Мы теперь совсем большие,
В школу мы пришли.
И теперь никто не скажет,
Что мы малыши.

Ньюша.

И остались куклы дома,
Я ушла сегодня в школу.
Некогда теперь играть,
Книжки буду я читать.

Крош. Я очень хочу узнать, какая она, ваша школа! Покажите нам с ребятами ее, расскажите о ней.

Учитель. Ну что ж, сегодня мы как раз пригласили ребят для того, чтобы познакомить их с нашей школой.

Школа наша хороша:
В ней три светлых этажа,
Есть и классы, и буфет,
И спортзал, и кабинет.
С вами мы сейчас пойдем,
Всё, что названо, найдем.
Будем двигаться, как в сказке,
По клубочку – по указке.
Вот клубок. Смелее в путь,
Но в дороге не забудь:
Как покатится клубок,
В нем найдется узелок –
Не один, их будет много,
Непростая ждет дорога.
И идти вам по пути,
И с дороги не сойти.

Учитель держит в руках клубок. Ребята отправляются на экскурсию по школе.

Остановка 1. Компьютерный класс

Ребят встречает Смешарик Ежик.

Ежик. Здравствуйте, ребята! Я Ежик, я давно вас здесь жду. Я уже умею считать, читать и писать! А теперь хочу научиться работать на компьютере. И вас хочу пригласить в класс.

Ребята входят в класс, рассаживаются за компьютерами.

Ньюша. Ой, какие интересные машины! Похожи на телевизоры!

Ежик. Крош и Ньюша, будьте осторожны!

Здесь нельзя бегать,
прыгать, нужно вести себя спокойно и тихо!



Учитель информатики помогает детям сесть за столы, затем загадывает загадки:

Скромный серый колобок,
Длинный тонкий проводок,
Ну а на коробке –
Две или три кнопки.
В зоопарке есть зайчишка,
У компьютера есть... (мышка).

А теперь, друзья, загадка!
Что такое: рукоятка,
Кнопки две, курок и хвостик?
Ну конечно, это... (джойстик).

Ты – как в море капитан,
Пред тобой горит экран.
Яркой радугой он пышет,
А на нем компьютер пишет
И рисует без запинки
Всевозможные картинки.
Наверху машины всей
Размещается... (дисплей).

Около дисплея –
главный блок:
Там бежит электроток
К самым важным
микросхемам.
Этот блок зовут...
(системным).

По клавишам прыг да скок –
Бе-ре-ги но-го-ток!
Раз-два – и готово:
Отстучали слово!
Вот где пальцам физкультура!
Это вот – ... (клавиатура).

И компьютеры порой
Говорят между собой,
Но для этого одна
Им штуковина нужна.

К телефону подключил –
Сообщенье получил!
Вещь, известная не всем!
Называется... (модем).

Для чего же этот ящик?
Он в себя бумагу тащит.
И сейчас же буквы, точки,
Запятые – строчка к строчке!
Напечатает картинку
Ловкий мастер –
Струйный... (принтер).

Если дети не могут ответить, учитель информатики показывает нужный предмет и называет его.

Нюша. Ой! А вот и наша Совунья пришла. Как я по тебе соскучилась!
Совунья. Это, Нюша, хорошо, что вы с Крошем пришли в школу. Здесь столько интересного! Я вас хочу пригласить в литературную гостиную.

Остановка 2. Литературная гостиная

Учитель. Просим вас, гости дорогие, в нашу литературную гостиную! Как вы думаете, чем здесь занимаются ребята?
Дети отвечают.

Ежик. А можно в литературной гостиной самим сочинять стихи?

Учитель. Конечно, можно.

Крош. А давайте, ребята, попробуем сочинить стихи!

Можно предложить сочинить стихотворение по рифме. Например:

В школу утром мы (пришли),
Класс свой быстренько (нашли).
Здесь и пишут, и (читают),
И пятерки (получают).

Нюша. А как я могу найти здесь свой талант?

Учитель. Смешарики, вы можете здесь стать настоящими актерами.

Старшеклассники показывают инсценировку по «Сказке про репку» Н. Болтачевой:

Ведущий.

Дедка репку посадил,
Дедка репке говорил:

Дед.

Ты расти, расти большая,
Стань богатым урожаем,
Чтоб тобой я мог гордиться.



Принесу тебе водицы,
Удобрений ведер пять...
Ох, устал! Пора поспать.

Ложится недалеко от репки и засыпает.

Ведущий.

Спит дедулька без забот.
Репка между тем растет
Да воюет с сорняками:
Их – ногами и руками...
Вот уж осень на дворе.
Зябким утром в сентябре
Дед проснулся, испугался.

Дед просыпается и прыгает от холода, стуча зубами.

Дед.

Ах, я, старый, разоспался!
Репку уж пора тянуть.
Подросла, гляжу, чуть-чуть.
Ай да репка уродилась!
Мне такая и не снилась.

Хватает репку и тянет.

Ведущий. Хвать, но репка возмутилась.

Морковка.

Экий дедка ты неловкий!
Я не репка, я морковка.
Не умыл ты, видно, глаз:
Репки я стройней в сто раз
И оранжевей к тому же.
Коль салат корейский нужен,
Без меня ты пропадешь,
Сок морковный не попьешь,
В супе мне замены нет...
И еще один секрет:
Я богата витамином –
Всем полезным каротином.
Я отличный урожай!

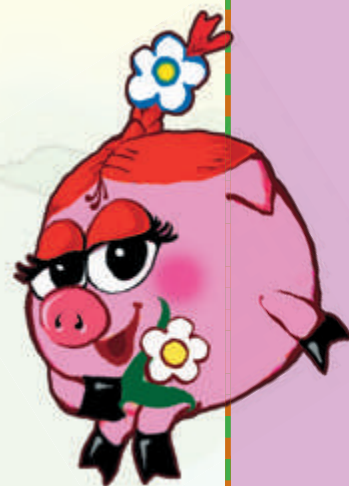


Дед.

Что ж, в корзинку полезай.
Что такое, что за чудо?
Может, выспался я худо –
Репку сеял я весной!
Ладно, батенька, постой,
Репку вытяну другую.

Картошка.

Ой, ой, ой, я протестую!
Я не репка. Я картошка!
Это знает даже кошка.
Всем плодам я голова –
Ясно ведь, как дважды два:
Если в супе нет картошки,
Ни к чему брать в руки ложку.
Я для чипсов, слышишь, дед,
Самый главный компонент.
В жарком масле, вот смотри,
Стать могу картошкой фри.
Я твой главный урожай!



Дед.

Что ж, в корзинку полезай.
Я ж опять пойду по репку.
Как сидит в землице крепко!
Ай да репка, вот те на!

Капуста.

Право, я возмущена!
Дед, ты сникерсов объелся,
Сериалов посмотрелся,
Может, с печки ты упал,
Раз капусту не узнал?
Я на репку не похожа:
У нее одна одежда,
У меня ж их целых сто!
Все без пуговок... А то...
Я хрустящая капуста!

Без меня в салате пусто,
А со мной любой обед,
Голубец иль винегрет
Станет в десять раз полезней!
И потом, меня, любезный,
Можно квасить и солить
И до лета аж хранить.
Можно есть меня всю зиму!

Дед.

Милости прошу... в корзину.
Это что за чудеса?
Вот уж битых два часа
Я провел на огороде.
Где же репка? Эта вроде...

Свекла.

Снова, дед, не угадал,
Знать, очки ты потерял!
Или бес тебя попутал?
Свеклу с репой перепутал!
Я в сто раз ее красней,
И полезней, и вкусней!
Свеклы нет – и нет борща.
В винегрете я, во щах...
Я одна – источник цвета!
А свекольная котлета –
Это просто объеденье:
Сто процентов похуденье!
Я отличный урожай!

Дед.

Что ж, в корзинку полезай,
И тебе найдется место.
Только все же интересно,
Где же репка? Может, это?

Лук.

Я почти того же цвета,
Но не репка, старичок, –
Я твой репчатый лучок!
Пусть немного и коварен,
Но в народе популярен.
Самый вкусный шашлычок –
Тот, в котором есть лучок.
Все меня хозяйки знают,
В суп и в кашу добавляют,
В пирожки, в грибы, в отвар...
Я для вирусов – кошмар!
Даже грипп меня боится...
Хоть сейчас готов сразиться.
Я отличный урожай!

Дед.

Что ж, в корзинку полезай.
Вечер уж к концу подходит,
Месяц на небо выходит,
Да и мне домой пора –
Завтра с самого утра
Стану репку вновь искать,
А теперь охота спать.
Ух, тяжелая корзина,
Пригодилась бы машина...
Знатный вырос урожай!
Бабка, занавес давай –
Сказочке пришел конец.

Ведущий.

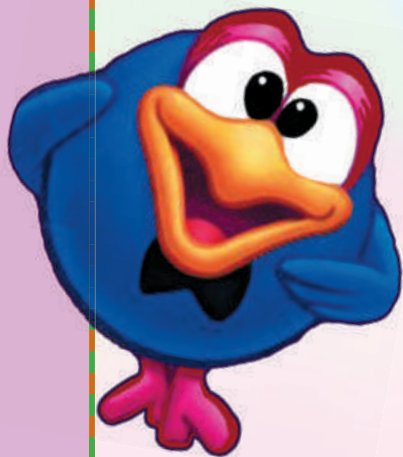
Тот, кто слушал, – молодец!
Ждем от вас аплодисментов,
Ну и прочих комплиментов:
Ведь артисты-то старались,
Пусть слегка и растерялись.

Появляются Кар-Карыч и Лосяш.

Кар-Карыч. А бывают ли в школе развлечения? Или здесь только учатся и учатся постоянно?

Учитель. Смешарики, у наших детей столько талантов! Они и петь умеют, и плясать, и стихи читать! Давайте посмотрим.

Лосяш. Внимание! Внимание! Настоящий концерт! Выступает ... (объявляет номер)! Бурные аплодисменты!





Выступают ученики начальных классов. После концерта все Смешарики выходят на сцену.

Нюша. Я буду звездой, я буду петь!
А-а-а!

Крош. Я буду известным танцором!
(Танцует.)

Совунья. Я буду настоящим профессором!

Ежик. Я буду художником!

Лосяш. Я буду музыкантом! (Играет на балалайке.)

Кар-Карыч. А я... А я... А я еще не придумал!

Нюша. А где Копатыч?

Появляется Копатыч.

Копатыч. А я буду спортсменом! Все за мной в спортзал! У меня можно прыгать, бегать, кувыряться.

Остановка 3. Спортзал

Дети заходят в спортзал. Смешарики бегают, прыгают.

Копатыч. А давайте поиграем во что-нибудь!

Проводятся «Веселые старты».

Кар-Карыч. Спорт – это, конечно, очень здорово! Но школа – это источник знаний, а источник знаний – это книга. Книги хранятся в школьной библиотеке! Туда я хочу вас пригласить!

Дети проходят в библиотеку. Проводится викторина по сказкам. Затем Лосяш читает стихотворение С.Я. Маршака «Как хорошо уметь читать!».

Учитель. Ну что, Смешарики и ребята, теперь вам понятно, какими интересными делами занимаются школьники?

Выслушиваются ответы детей.

– Правильно, они изучают литературу, читают сказки и стихи.

Игра «Угадай произведение и продолжи стихотворение»

📖 Крошка сын к отцу пришел,
И спросила кроха...

📖 Ехали медведи на велосипеде...

📖 Вот такой рассеянный,
С улицы Бассейной.
Вместо шапки на ходу,
Он надел...

📖 У тебя такие руки, что сбежали даже...

📖 Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку...

📖 Долго, долго крокодил
Море синее тушил...

Крош. Я теперь все это знаю,
Стать учеником мечтаю!

Смешарики (хором). Примите нас учиться,
Обещаем не лениться!

Дети возвращаются в класс.

Учитель. Ребята, вам понравилась наша экскурсия? Кто придет к нам учиться в первый класс? Мы будем вас с нетерпением ждать! До скорой встречи! **НШ**



материал подготовили

Екатерина НАДЕЕВА, учитель,
Ирина ЗАЙЦЕВА, психолог,
п. Эльдикан,
Республика Саха (Якутия)

родительское
собрание

Скоро В ШКОЛУ



Тема

«Готовность к школьному обучению».

Цель

Педагогическое и психологическое просвещение родителей по вопросам воспитания и обучения детей, поступающих в первый класс; формирование представления о психологической и педагогической готовности к школьному обучению; знакомство с особенностями адаптации к новым образовательным условиям.

Учебные материалы

Бейджики, маркеры; схема «Школьная готовность»; рисунок дерева; «листочки» из зеленой бумаги (по числу родителей); «капельки» из голубой бумаги; деревянная доска размером 100×10 см, маленький мяч; две небольшие прозрачные емкости для контрастных жидкостей и емкость большого размера; гуашь красного и синего цветов; рисунки с изображениями мамы, кормящей ребенка, и малыша, который ест сам; губка.

Ход собрания

Перед началом занятия учитель раздает детям бейджики, на них каждый маркером пишет свое имя.

эмоций от обучения. Для этого нужно начинать заранее готовить ребенка к обучению в школе. Давайте выясним, каковы же ваши ожидания от предстоящего обучения ваших детей.

I. ЗНАКОМСТВО – ПРИВЕТСТВИЕ

Учитель. Добрый вечер, уважаемые родители! Благодарю за то, что вы пришли на нашу встречу. Сегодня мы с вами поговорим о готовности ребенка к школе и ее компонентах, познакомимся с психологическими особенностями будущего первоклассника. Надеемся, что наша встреча будет интересной и познавательной.

II. РАСКРЫТИЕ ПОНЯТИЯ «ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ»

Учитель. Каждый родитель заинтересован в школьных успехах своего ребенка, получении положительных

Практическое задание № 1

Инструкция: напишите на своих листах главное, что должен, по вашему мнению, уметь ребенок, поступающий в первый класс школы.

Родители работают самостоятельно (1–2 минуты). Затем по очереди прикрепляют свой «листок» к дереву, объясняя свой выбор. Когда все родители выйдут и выскажутся, учитель обобщает ответы, составляя «портрет идеального первоклассника».

– Вы назвали все качества, необходимые для успешного обучения в школе. Каждое качество можно отнести к тому или иному компоненту школьной готовности, представленному на стенде 1.

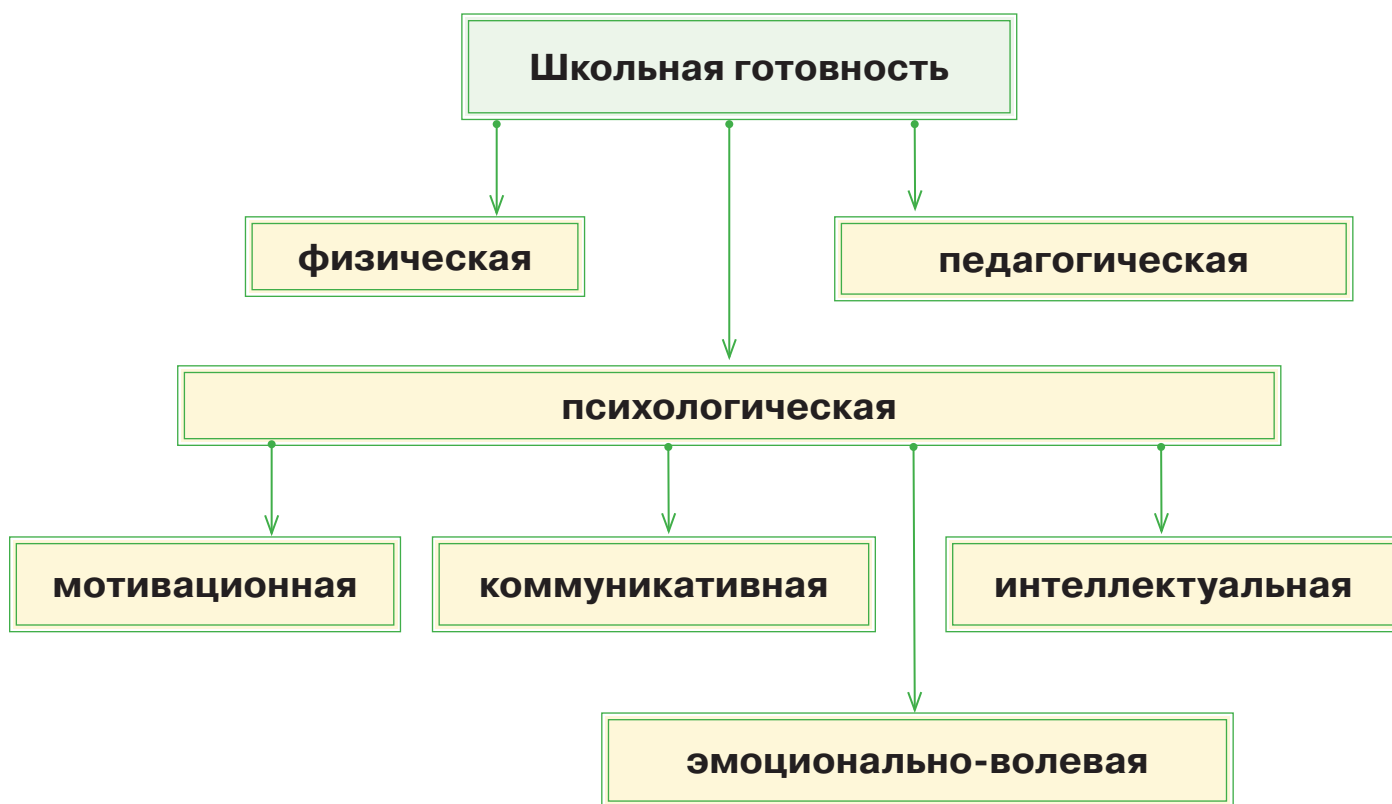
– Теперь предлагаю вам познакомиться с портретом «идеального (по мнению педагогов, психологов) первоклассника». Перед вами представлены все направления готовности ребенка к школе. Каждое из них влияет на обучение. Предоставляю слово школьному психологу.

Психолог. Уважаемые родители, вы только что попытались сформулировать главные качества, которые помогли бы вашим детям успешно подготовиться к поступлению в школу и безболезненно

адаптироваться к новым условиям обучения. Мнения разделились. Для того чтобы внести ясность и разобраться в этом вопросе, давайте подробно рассмотрим понятие готовности к школе.

Прошу вас обратить внимание на эту схему. Готовность к школе, как вы видите, включает три основные составляющие: физическую, педагогическую и психологическую. Психологическая готовность ребенка, в свою очередь, включает интеллектуальную,

На стенде:



мотивационную, эмоционально-волевою и коммуникативную готовность.

Физическая готовность

Все вы, я думаю, согласитесь с тем, что ребенка следует приучать к посильным физическим упражнениям и подвижным играм. Но как вы считаете: для чего это нужно делать?

Родители включаются в обсуждение, высказывают свои мнения.

– Конечно, в подвижных играх у ребенка развивается координация движений, важная при ориентировке в пространстве, происходит развитие волевых качеств, усидчивости, внимания, формируется умение выполнять правила. Хорошее развитие мускулатуры, мышц спины, в частности, позволит ребенку справиться с



физическими нагрузками, которые ему придется переносить в школе. Ведь чтобы сидеть прямо в течение 35 минут урока, требуется определенная физическая подготовка. А таких уроков будет 3–4 в день. Если ребенок будет сильно уставать, то это, несомненно, негативно скажется на результатах обучения.

Кроме того, важно и то, насколько развиты у ребенка мелкие группы мышц. Пропуски букв, описки, разная высота букв – все это результат недостаточного развития «ловких» мышц руки. Развитию этих мышц способствуют такие простые и интересные для ребенка занятия, как

лепка, аппликация, работа с ножницами, природным материалом, крупами, бисером. Хорошо развивает мелкую моторику рисование разными техниками: от простой штриховки до пальчикового и точечного рисунка. Существует тесная взаимосвязь между координацией движений и речью.

Однако готовность к школе не сводится лишь к физической готовности. Давайте рассмотрим следующий компонент, обозначенный в схеме.

Педагогическая готовность

Это тот багаж знаний, умений и навыков, которыми обладает ребенок, то есть то, чему он научился в детском саду: порядковый и количественный счет, знание геометрических фигур, словарный запас, умение дифференцировать звуки, знания об окружающем мире (животных, транспорте, временах года и т.д.), знание букв и прочее. От того, с какими знаниями, умениями и навыками пришел малыш в школу, очень многое зависит. Поэтому в оставшееся до школы время уделите этому вопросу внимание. Поиграйте со своим ребенком в игры «Занимательные фигуры» или «Назови одним словом»; уточните, знает ли он времена года, дни недели, названия зверей и птиц; умеет ли связно рассказать о каких-либо событиях.

Это поможет вашему малышу закрепить полученные знания и умения, обрести уверенность в себе.

Психологическая готовность

Она включает в себя ряд очень важных аспектов, от сформированности каждого из которых зависит успешность подготовки к школе и дальнейшее обучение.

Психолог предлагает вниманию родителей изображение дерева, с которым уже работали родители в начале собрания.

– Давайте подумаем: что необходимо для хорошего роста и развития дерева?

Родители отвечают.

– Итак, мы с вами пришли к мнению, что прежде всего дереву необходимы крепкие корни. Возвращаясь

к психологической интерпретации, давайте решим, что же следует под этим подразумевать. Есть мнение, что под сильными корнями следует понимать познавательные психические процессы: зрительную и слуховую память, мышление, внимание и творческое воображение. От того, насколько хорошо они развиты, будет во многом зависеть успешность **интеллектуальной готовности** к обучению. Но, развивая способности ребенка, следует знать один важный секрет. Я хочу продемонстрировать простой опыт. Для этого мне понадобится помощник.

Психолог приглашает одного родителя (по желанию).

– Это наклонная плоскость.

А это шар. Прошу вас попробовать покатить шар вверх по плоскости.

Родитель выполняет действие.

– У вас получилось? Что способствовало этому?

Родитель. Я прилагал усилия.

Психолог. А теперь отпустите шар. Что с ним произошло?

Родитель. Он тут же скатился назад с доски.

Психолог. Спасибо. А теперь давайте подведем итоги. Итак, чтобы шар двигался по наклонной плоскости вверх, необходима определенная *движущая сила*. Она должна быть стабильна и постоянна. В противном случае шар неизбежно начнет движение в обратную сторону. Мы с вами убедились в этом.

Шар – это умственная деятельность человека. Секрет заключается в том, что наш ум *требует постоянной загрузки*. Развитие и обучение должно быть *стабильно и постоянно*. Стоит нам на время сделать перерыв – и наверстывать упущенное будет нелегко. В развитии интеллекта нет «стоячего» положения. И если мы не движемся вперед, то неизбежно движемся назад.

Но как сделать так, чтобы ребенок *захотел учиться, узнавать новое, постоянно двигаться вперед?*

Высокий уровень обучаемости связан с **познавательной активностью**.



Известный детский писатель С.Я. Маршак писал:

Он взрослых изводил вопросом «почему?»,

Его прозвали «маленький философ»,
Но только он подрос, как начали ему
Преподносить ответы без вопросов.
С тех пор он больше никому
Не досаждал вопросом «почему?».

Не отмахивайтесь от детских вопросов. Дети наблюдательны, но им не хватает жизненного опыта, чтобы правильно оценить и истолковать наблюдаемые события. Но помните, что как только интересное и новое станет рутинным, обязательной повинностью, оно не принесет ожидаемого результата, познавательный интерес ребенка постепенно угаснет.

И еще одним важным секретом я бы хотела поделиться с вами.

Психолог демонстрирует рисунок с изображением мамы, кормящей малыша.

– Всем вам хорошо знакома эта ситуация. Мама кормит маленького ребенка кашей. Ей гораздо проще и удобнее взять самой ложку, набрать каши и поднести ее ко рту малыша, которому останется только проглотить еду. При таком способе кормления и время экономится, и нет риска, что всё вокруг окажется в каше.

Психолог демонстрирует второй рисунок – с изображением малыша, который ест сам.

– Здесь ребенок ест сам, перепачкав все вокруг. Мама находится рядом. Конечно, в этом случае и мамино драгоценного времени уходит больше, и хлопот существенно прибавляется.

Оба способа приведут к желаемому результату – ребенок будет накормлен.

Но первый малыш просто поел каши, тогда как

ребенок несамостоятелен, безответствен, безынициативен. Он привыкает к тому, что за него всё делают и всё решают. Секрет в том, что в детях *надо развивать самостоятельность, поощрять инициативность, замечать их успехи*

В первую очередь у ребенка должно быть сформировано желание учиться!

в изучении окружающего мира и помогать учиться новому, а не делать всё за них.

А теперь давайте вновь вернемся к нашему дереву. Достаточно ли только хорошо развитой корневой системы? Конечно, для того чтобы дерево зацвело и принесло плоды, его необходимо поливать и удобрять почву. И если под корнями мы подразумеваем познавательные процессы, то под драгоценной влагой для нашего дерева следует понимать веру в ребенка, поддержку, оптимизм, поощрение, ответственность и многое другое.

Психолог прикрепляет к доске вокруг «дерева» капельки с напечатанными на них способами стимулирования ребенка.

– Почвой же, питающей корни и способствующей росту всего дерева, является мотивация.

Ответьте, пожалуйста: будет ли человек прилагать старания, занимаясь каким-либо делом, не зная, зачем он это делает?

Родители. Конечно, нет!

Психолог. Тогда скажите: «желание пойти в школу» и «желание учиться» – это одно и то же?

Родители. Нет.

Психолог. Если ребенок идет в школу ради нового ранца, модного школьного костюма или потому, что «в школе не надо спать», «там будут мои друзья из детского сада» и т.п., то его привлекают лишь внешние стороны обучения. Тогда основной деятельностью ребенка в школе является *учение, узнавание нового.*

Поэтому главное, что должно быть сформировано, – желание учиться!

второй приобрел неценимый житейский опыт, хотя и создал столько неудобств маме.

Пока первый ребенок ел, второй – *учился!* И не просто учился есть, а учился управлять своим телом, координировать движения, сохранять терпение. Ведь такое простое действие, как набрать в ложку каши, а потом поднести ложку ко рту, не выронив содержимое, не говоря уже о том, чтобы попасть ложкой в рот, – серьезный труд!

Но взрослые чаще создают первую ситуацию. Так удобнее нам, взрослым. Мы сами застегиваем пуговицы, стираем, завязываем шнурки, заправляем постель, собираем игрушки за детьми. А через несколько лет удивляемся тому, что наш



Отношение к школе формируется у большинства детей еще до того, как они становятся школьниками.

В этом вопросе большую роль играет семья. Если родители ребенка придают большое значение образованию, положительно отзываясь об образованных людях, прививают любовь к чтению, говорят малышу о том, как они хотят видеть его в будущем успешным и умным (а это возможно, только если хорошо учиться), какую гордость они будут испытывать в этом случае, то это будет способствовать формированию у ребенка **мотивационной готовности к школе**.

Он будет понимать, зачем он пришел в школу и зачем ему нужны знания. Учебная деятельность станет для ребенка более значимой и важной.

И, конечно, родителям не стоит запугивать малыша школой или, наоборот, настраивать на легкость учения.

Следует формировать адекватное представление о школе и об основных занятиях в школе.

Например, полезнее сказать: «В школе будет трудно, но интересно. Ты узнаешь много нового!» – чем высказывать что-то неопределенно-пугающее: «Вот придешь в школу – тогда и узнаешь...»

Коммуникативная готовность

включает умение ребенка общаться как со сверстниками, так и со взрослыми. Это тоже весьма важное умение! Ведь, по сути, весь процесс обучения представляет собой общение между учителем и учеником. От того, насколько ребенок контактен, умеет ли внимательно слушать учителя, достаточно ли развита его речь, зависит успешность усвоения школьных знаний. Задача родителей – научить ребенка простым правилам общения.

Эмоционально-волевая готовность – важное звено школьной готовности.

По сути, это **умение управлять своими эмоциями, настроениями и контроль над своими желаниями**.

В вечном компромиссе между «хочу» и «надо» у старшего

дошкольника должно преобладать «надо». От того, насколько ребенок сможет заставить себя быть внимательным, когда хочется отдохнуть и поиграть; от того, насколько малыш будет упорным при возникновении трудностей, будет зависеть его успешность.

Всем нам известна истина: «Гений – это один процент таланта и девяносто девять процентов трудолюбия».

Надо с детства приучать ребенка к труду, и, разумеется, не на словах, а на личном примере! Пусть ваш ребенок будет уверен, что только упорство и труд приведут к желаемому результату. Доводите начатое до конца, не отчаивайтесь при временных трудностях, получайте удовольствие от работы – и ваш ребенок усвоит с легкостью эти полезные навыки.

И в заключение хочу продемонстрировать вам один простой опыт. Это губка – предмет, который очень хорошо впитывает в себя любую жидкость: вольем красную – получим красную, вольем синюю – такую же и получим.

Психолог прodelывает все действия.

– А если одновременно вольем и синюю, и красную, то эффект будет неопределенным.

Наш ребенок точно так же впитывает в себя *те нравственные нормы, правила поведения, моральные принципы и отношение к жизни, которые мы демонстрируем*. И то, что мы вложим в него в детстве, мы получим в более зрелом возрасте. Давайте будем вкладывать в своих малышей только хорошее, доброе и вечное! И тогда они непременно порадуют нас своими успехами в будущем.

Таким образом, мы рассмотрели все компоненты школьной готовности. Если что-то осталось непонятным, задавайте вопросы.

Учитель отвечает на вопросы родителей. НШ

Давайте будем вкладывать в своих малышей только хорошее, доброе и вечное! И тогда они непременно порадуют нас своими успехами в будущем.

Вместе ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

материал подготовила

Надежда ВИДЮКОВА,

преподаватель начальных классов,

Кинель-Черкасская СОШ № 1

"Образовательный центр",

п. Кинель-Черкассы, Самарская обл.

родительское
соборание

В современном образовании одной из актуальных проблем является подготовка ребенка к обучению в школе. Школа – это совершенно новая жизнь для него. Она создает такие формы регламентации жизни, с которыми он еще не сталкивался. Готовить ребенка к школе необходимо, поскольку избежать приспособления к школьной жизни невозможно, но частично или очень значительно облегчить его – вполне реальная задача.

В школе детей ждет непривычная, интересная, но очень нелегкая работа. Она связана не только с чисто физическими усилиями (нужно высидеть длинный 35-минутный урок), но и с большим нервным напряжением. Ведь обучение требует определенного темпа усвоения программного материала и направлено на развитие сложной мыслительной деятельности.

Большинство первоклассников успешно овладевают школьной программой, но для части детей радость жизни в школе омрачается неудачами. Они не в состоянии спокойно высидеть урок и сосредоточенно заниматься; очень скоро начинают вертеться, отвлекаться. Невнимательно слушая объяснения учителя, ребята недостаточно хорошо и полно осмысливают преподносимый на уроке материал. В результате учебная «задолженность» с каждым днем становится все больше и больше. Не справляясь с нагрузкой, постоянно испытывая неудачи, дети теряют интерес к учебе. Это может даже стать причиной формирования отрицательного отношения к школе, нежелания учиться.

Особенно трудными бывают первые дни (а для части детей – даже первые месяцы) пребывания в школе: в это время происходит сложный процесс приспособления (адаптации) к новым условиям. Для периода





адаптации характерны изменения в поведении: нарушаются сон, аппетит, наблюдаются повышенная раздражительность, замкнутость, плаксивость, несвойственное ребенку многословие или, наоборот, молчаливость и др. Это всё внешние проявления крайнего нервного напряжения, которые со временем проходят. Дети привыкают к ритму школьной жизни, меньше устают; возвращается хорошее ровное настроение, они охотно общаются с родителями и сверстниками, появляется готовность выполнить поручения, выходящие за рамки учебы.

Так проходит процесс приспособления к школе у большинства детей. Но для части первоклассников привыкание к новым условиям оказывается непосильной задачей: они часто и длительно болеют, а заболевания еще больше ослабляют их организм.

Почему так по-разному дети реагируют на начальный этап обучения? Вопрос сложный. Среди ряда причин, обуславливающих особенности приспособления разных детей к школе, первостепенное значение имеют состояние здоровья, уровень биологической зрелости, а также развития тех умений и действий, которые необходимы для процесса обучения.

Отсюда следует вывод: **ребенка нужно обязательно готовить к обучению в школе.** Такая подготовка включает и укрепление здоровья, и своевременное приобретение детьми необходимых для обучения навыков. Залог успеха – объединение усилий врачей-педиатров, родителей и воспитателей.

Таким образом, **первая забота родителей будущих первоклассников, не посещающих детский сад, – проведение своевременного и полного медицинского осмотра ребенка, а затем – выполнение всех назначений врача.**

Данные медицинских осмотров являются основой для определения готовности ребенка к обучению в школе. Дети здоровые, физически выносливые,

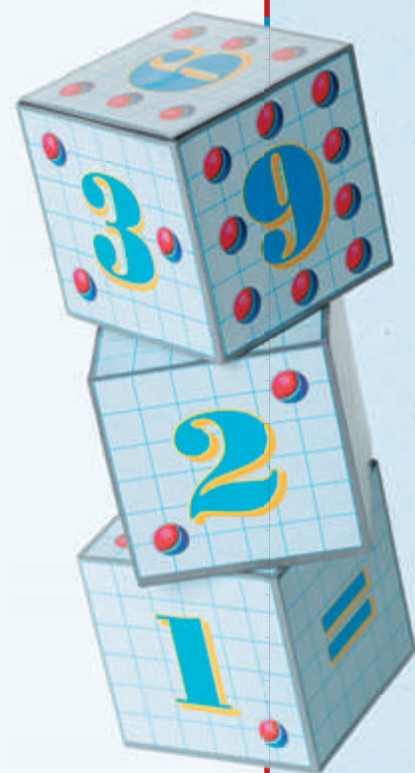
с нормальным физическим развитием, с высокой сопротивляемостью (редко, неотяжело и недлительно болеют) легко переносят адаптацию, без затруднений справляются с учебной нагрузкой. Ослабленность организма, частые заболевания, хронические болезни – вот фактор риска в отношении готовности ребенка к поступлению в школу. К этой группе относят также детей, биологический уровень зрелости которых отстает от возрастного. Окончательно вопрос о возможности начать обучение в школе с шести лет решает врач. И если, по его заключению, надо год подождать, родителям не следует добиваться пересмотра этого решения.

Как готовить ребенка к предстоящему обучению в школе?

Эти советы адресованы и тем родителям, чьи дети посещают детский сад.

Прежде всего создайте у себя дома условия, способствующие нормальному росту, развитию и укреплению здоровья. Четкое и строгое выполнение режима дня приучает ребенка к определенному распорядку: в одно и то же время ложиться спать, просыпаться, принимать пищу, играть, заниматься. При достаточной продолжительности ночного и дневного (в сумме примерно 12 часов) сна дети не утомляются, с удовольствием не только играют и резвятся, но и занимаются – рисуют, вырезают, выполняют несложные работы по дому.

Помните о пользе свежего воздуха – это подлинный эликсир здоровья! Примерно половину времени бодрствования (то есть около 6 часов) дети должны находиться в состоянии активной деятельности. Известно, что наибольшую пользу приносят совместные





с родителями занятия. Пусть прочно войдут в уклад жизни вашей семьи утренняя зарядка, лыжные и пешеходные прогулки, экскурсии, походы, посильный физический труд, купание в реке.

Не забывайте и о закаливании: оно надежно повышает сопротивляемость детского организма. Сколько радости доставит это вам и вашим детям!

Затраты энергии на активный рост и большую двигательную активность полностью компенсируются только полноценным и регулярным питанием.

Важным показателем готовности ребенка к школьному обучению является развитие тонкой моторики: двигательных навыков кисти.

Чем больше и разнообразнее работа кисти, тем лучше и быстрее совершенствуются ее движения.

При подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц руки. Какими же способами можно тренировать детскую руку?

Существует много игр и упражнений по развитию моторики.

1. Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно, причем лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы и игр в снежки! А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

2. Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников. Надо обратить внимание на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолеты, а девочка – похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребенка. Родителям и воспитателям необходимо разнообразить тематику рисунков, обратить внимание на основные детали, без которых рисунок становится искаженным.

3. Изготовление поделок из бумаги, например выполнение аппликаций! Ребенку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем.

4. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов.

5. Конструирование.

6. Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

7. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке.

8. Завинчивание и развинчивание крышек банок, пузырьков и т.д.

9. Всасывание пипеткой воды.

10. Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т.д.

11. Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

12. Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т.д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т.д.

13. Переборка круп (насыпать в блюдце горох, гречку, рис и попросить ребенка перебрать).

14. «Показ» стихотворения. Пусть ребенок показывает руками все, о чем говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше.



Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребенку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.

15. Театр теней. Попросить малыша соединить большой и указательный пальцы, а остальные распустить веером. Чудо: на освещенной настольной лампой стене появится попугай! Если распрямить ладонь, а затем согнуть указательный палец и оттопырить мизинец, на стене появится собака.

16. Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.

Ежедневно предлагайте детям такие занятия! **Не спешите за ребенка делать то, что он может и должен делать сам**, пусть сначала медленно, но самостоятельно.

Если вам удалось организовать дома спортивный уголок и ребенок может лазить по спортивной лестнице, подтягиваться на канате, кувыркаться на турнике, рука у него будет крепкой и твердой. Дайте своему ребенку молоток, пилу, гвозди и смастерите вместе с ним нехитрую, но полезную поделку – рука ребенка приобретет уверенность и ловкость.

При такой всесторонней тренировке школьные занятия будут для ребенка не столь утомительными. Полезно проверить результаты кропотливой работы по формированию движений кисти. Для этого используйте тест «Вырезание круга», проведя его до начала тренировки и по ее окончании.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку: во-первых, развивают его руки, подготавливая к овладению письмом, во-вторых, формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте, и, в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта.

Если ребенок трудно входит в контакт со сверстниками, почаще организуйте встречи с ними – сначала для игр, во

время прогулок, а затем и для занятий и забав дома. Постепенно у ребенка будет вырабатываться потребность в общении, а перед интересом к совместной деятельности отступят нерешительность и робость. Пользу принесут подвижные игры, если поручать ему «командные» роли. Привлекайте его к труду и не забывайте поблагодарить за помощь.

Ваш ребенок непоседлив, охотно начинает любую игру, любое дело, но не доведя до конца, берется за что-то новое. Он не умеет найти общий язык со сверстниками в играх, так как претендует на положение лидера и не может подчиниться правилам игры. Ребенок нетерпелив, без стеснения перебивает взрослых, не выслушивает объяснения. Такого нужно настойчиво приучать вести себя в соответствии с той или иной ситуацией, научить хорошо и до конца выполнять задания. Иначе он просто не сможет войти в ритм школьной жизни, будет отнесен к числу «неуправляемых» детей и нарушителей порядка.

На пороге школы едва ли не самое главное – научить ребенка самостоятельности. Ведь малышу придется выполнять одно задание за



Воспитание детей – сложный процесс. Проявите изобретательность в выборе средств воспитания, а главное – не забывайте, что одно из самых надежных – добрый пример родителей. Почаще возвращайтесь памятью в свое детство – это хорошая школа жизни. Готовьте ребенка к школе настойчиво, умно, соблюдая меру и такт. Тогда учение не будет мучением ни для ребенка, ни для вас.

другим, принимать решения, выстраивать личные отношения с одноклассниками и с учителем, а значит, и нести ответственность.

В обучающем азарте не забывайте, что ваш ребенок пока еще дошкольник, и потому не пытайтесь усадить его за стол и по 45 минут «проходить» с ним предметы.

Ваша задача – лишь правильно оценить объем знаний и навыков, которыми должен владеть будущий ученик.

Математика

Совершенно не обязательно уметь считать до 100, да это, по большому счету, и не представляет особой сложности.

Гораздо важнее, чтобы ребенок ориентировался в пределах десятка, то есть считал в обратном порядке, умел сравнивать числа, понимал, какое большее, какое меньшее, хорошо ориентировался в пространстве: вверху, внизу, слева, справа, между, впереди, сзади и т.д.

Чем лучше он это знает, тем легче ему будет учиться в школе.

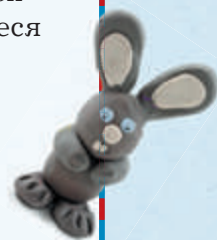
Чтобы он не забыл цифры, пишите их. Если под рукой нет карандаша с бумагой – не беда: пишите их палочкой на земле, выкладывая из камешков. Счетного материала вокруг предостаточно, поэтому между делом посчитайте шишки, птички, деревья.

Предлагайте ребенку несложные задачки из окружающей его жизни.

Например: «На дереве сидят три воробья и четыре синички. Сколько всего птиц на дереве?»

Ребенок должен уметь вслушиваться в условие задачи.





Чтение

Поиграйте с дошкольником в слова: пусть он назовет окружающие предметы, начинающиеся на определенный звук, или придумает слова, в которых должен встречаться заданный звук. Можно играть в испорченный телефон и раскладывать слово по звукам. И, конечно, не забывайте читать. Выбирайте книжку с увлекательным сюжетом, чтобы ребенку хотелось узнать, что там дальше. Пусть он и сам прочтет несложные фразы.

Разговорная речь

Обсуждая прочитанное, учите ребенка ясно выражать свои мысли, иначе у него будут проблемы с устными ответами. Когда спрашиваете его о чем-либо, не довольствуйтесь ответом «да» или «нет» – уточняйте, почему он так думает, помогайте довести свою мысль до конца.

Приучайте последовательно рассказывать о происшедших событиях и анализировать их. Предложите его сверстникам поиграть вместе. Например: ребята загадывают какой-нибудь предмет и по очереди описывают его водящему, не называя задуманное слово. Задача водящего – отгадать это слово. Те же, кто загадал слово, должны как можно яснее описать загаданный предмет.

С мячом можно играть в антонимы. «Черный», – кидаете вы ему мяч. «Белый», – бросает ребенок вам в ответ. Точно так же играйте в «Съедобное – несъедобное», «Одушевленное – неодушевленное».

Общий кругозор

Многие родители думают, что чем больше слов знает ребенок, тем более он развит. Но это не совсем так. Сейчас дети буквально «купаются» в потоке информации, их словарный запас увеличивается, но важно, как они им распоряжаются. Прекрасно, если ребенок может к месту вернуть сложное слово, но при этом он должен прежде всего знать самые элементарные вещи о себе, о людях и об окружающем мире: свой адрес (разделяя понятия «страна», «город», «улица») и не только имена папы и мамы, но и их отчество и место работы. К 7 годам ребенок вполне уже может понимать, например, что бабушка – это мамина или папина мама. Но главное – помните: все-таки в школу ребенок идет не только демонстрировать свои знания, но и учиться. **НШ**

материал подготовила
 Валерия ИВАНОВА,
 учитель МОУ СОШ № 3,
 г. Тында,
 Амурская область

родительское
 собрание

Будем знакомы, школа!

Тема

«Первые шаги».

Цели

Познакомиться с будущими первоклассниками и их родителями; формировать доброжелательное отношение к учебному заведению; познакомить со школой и учителями.

Ход встречи

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Ученики исполняют танец гномов.
 Стук в дверь. Входит Карлсон.

II. ЗНАКОМСТВО

Вступительное слово заместителя директора по начальному обучению: представление учителей, краткое знакомство с уставом школы, информация об обучении в данном учреждении.

Карлсон. Э-ге-ге-ге! Я самый-самый-самый! Итак, приветствую вас всех! Это я: самый упитанный, самый воспитанный, самый обаятельный, самый доброжелательный... Короче, мужчина в самом расцвете сил! Вы меня узнали? Как меня зовут? Правильно, я Карлсон, который живет на крыше. Я пришел со своими друзьями – сказочными героями. Угадайте, кто они?

III. ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ 4-ГО КЛАССА

Ученик 1.

Здравствуй, взрослые!
 Здравствуй, дети!
 День необычный сегодня на свете:
 Музыка слышно, улыбки и смех –
 Школа открыла двери для всех.
 И не грустите, девчонки, мальчишки,
 По играм, затеям, по сказочным книжкам:
 В школьной жизни волшебство не кончается,
 Сказка и здесь продолжается!

Ученик 2.

Ребята, какой же сегодня праздник?
 Сегодня ваш праздник, и мы будем петь,
 играть и танцевать.

Без танца веселого праздник не ярок
 Примите, ребята, наш танец в подарок!



Лиса.

Я лесная красавица,
В лесу нарядней всех,
И у меня, смотрите-ка,
Пушистый рыжий мех!

Кот.

Я пушистый черный проказник,
И пришел я к вам на праздник.

Клоун.

Короткие штанишки,
На голове – колпак,
Вместо носа – красный шарик.
Ух, большой я весельчак!
И на празднике на нашем
Рад стараться для ребят!

Красная Шапочка.

Как-то милой бабушке
Вдоль лесной опушки
Я несла оладушки,
Масло и ватрушки.

Шапокляк.

Персонаж я популярный.
Вообще-то я хитра
В смысле пакости нутра:
Там – стук, тут – бряк.
Я старуха Шапокляк.

Незнайка.

Я остроумный, озорной
Мальчишка-коротышка.
Друзьям всем весело со мной
В одной веселой книжке.

Карлсон. Дорогие друзья! Сегодня эти дети
первый раз пришли в школу.

Лиса. А, знаю, знаю! Осенью они в первый
класс придут, будут учиться читать, писать,
считать. Здорово как!

А давайте проверим, кого больше –
мальчиков или девочек.

Я буду медленно говорить слова и
показывать движения, а вы повторяйте
за мной:

Прибежали, прибежали
Ежики, ежики,
Наковали, наковали
Ножики, ножики!
Бег на месте, бег на месте,
Зайчики, зайчики!
Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе,
Девочки! Молодцы!
Кто громче? Мальчики!



Карлсон. А у меня есть интересный
цветок с разными лепестками. Этот цветок
необычный, каждый лепесток имеет свое
значение. В нем собраны все качества,
которыми должен обладать ученик.

Показывает цветок.

Клоун. Если наши ребята имеют такие
качества, ты, Карлсон, подаришь им этот
цветок, чтобы было легче учиться.

Карлсон. Ну, я так не играю!

Клоун. Тебе жалко? У тебя есть другой
подарок?

Карлсон. Нет.

Клоун. Вот и подари, ребятам хватило бы
одного цветка на всех. Правда, ребята?

Дети. Да!

Карлсон. Я согласен. Давайте начинать.

Клоун. Первый лепесток – внимательность.
Конкурс – игра на внимание «Это я...».

Приготовьтесь-ка, ребятки,
Соберитесь-ка с умом!
Я прочту стихи-загадки,
Очень хитрые притом.
Я начну, а вы кончайте,
Хором дружно отвечайте:
«Это я, это я, это все мои друзья!»

- Кто ватагою веселой
Побежит впрыжку в школу?
- Кто будет хранить в порядке
Книжки, ручки и тетрадки?

- Кто будет являться в класс
С опозданием на час?
- Кто из вас не ходит хмурым,
Любит спорт и физкультуру?
- Кто из вас, из малышей,
Ходит грязный до ушей?
- Кто из вас, такой хороший,
Загорать ходил в калошах?
- Кто из вас, хочу узнать,
Любит петь и танцевать?



Карлсон. Молодцы! Вы были внимательны.

Красная Шапочка. Второй – лепесток знаний. Я буду загадывать загадки, а вы должны отгадать, что это за предмет.

Детям предлагают 4–5 загадок о школьных вещах.

Шапокляк. Это лепесток смелости и фантазии.

Детям предлагается поиграть в подвижную игру.

Незнайка. Четвертый – лепесток творчества. Приглашаем вас в сказку.

Ребята смотрят представление кукольного театра.

Карлсон. Пятый – лепесток веселья. Я и мои друзья приглашаем вас на танец.

Дети танцуют, повторяя движения за Карлсоном.

Кот. Подумаешь, танцевать! Шестой – лепесток вежливости. Давайте проверим, какие вежливые слова вы знаете:

- Растает даже ледяная глыба
От слова теплого... (*спасибо*).
- Зеленеет старый пенёк,
Когда услышит... (*добрый день*).
- Если больше есть не в силах,
Поварам скажи... (*спасибо*).
- Мальчик вежливый и развитый
Говорит при встрече... (*здравствуйте*).
- Когда нас бранят за шалости,
Говорим... (*прости, пожалуйста*).
- И во Франции, и в Дании
На прощанье говорим... (*до свидания*).

Карлсон. Какие, ребята, вы молодцы! Действительно, вы готовы к школе. Я оставляю вам свой любимый цветок. Пусть те качества, которыми он обладает, всегда помогают вам в учебе. А нам всем пора возвращаться в свои сказки.

Все герои (*хором*). До свидания!

Учитель. Ребята, а вам хочется учиться в школе? Я очень рада за вас! Хорошо вы сегодня повеселились? Ну что ж, нам тоже пора заканчивать. А вы приходите первого сентября, мы вас будем ждать!

IV. ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Учителя знакомят с программами, по которым работают, с учебниками, с требованиями к будущему первокласснику, рассказывают о традициях школы. Родители заполняют анкету, которая поможет классному руководителю планировать воспитательную работу в классе.

Учитель. Уважаемые папы и мамы!

В жизни вашей семьи наступил торжественный момент – ваш малыш делает новый шаг по лестнице жизни.

Вам очень хочется, чтобы он поднимался по ней спокойно и уверенно.

Наша общая задача состоит в том, чтобы трудности, которые встретятся на его пути, были преодолимыми.

Ваш первый вклад – честный и объективный ответ на поставленные вопросы, касающиеся развития и становления вашего ребенка. **НШ**

Система учебников «Начальная школа XXI века»

Руководитель авторского коллектива — чл.-корр. РАО, доктор педагогических наук, заслуженный деятель наук, профессор Н.Ф. Виноградова

- включает полный набор пособий, обеспечивающих достижение требований основной образовательной программы начального общего образования:
 - программы;
 - учебники;
 - тетради;
 - методические пособия;
 - электронные образовательные ресурсы;
 - программы и пособия по внеурочной деятельности.
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся
- основывается на системно-деятельностном подходе
- реализует духовно-правственное развитие и воспитание школьников
- обеспечивает преемственность с основными образовательными программами дошкольного и основного общего образования



Новые комплекты для 1 класса

Соответствуют требованиям ФГОС НОО 2009

Букварь

(Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, М.М. Безруких)

Русский язык

(С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова, Л.Е. Журова)

Литературное чтение

(Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова)

Математика

(В.Н. Рудницкая, Е.Э. Кочурова, О.А. Рыдзе)

Окружающий мир

(Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова, С.В. Литвиненко, Т.В. Лихолат)

Музыка

(В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр, О.В. Кузьмина)

Изобразительное искусство

(Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова)

Технология

(Е.А. Лутцева)

Физическая культура

(Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров)



Все учебники включены
в федеральный перечень



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**ВЕНТАНА
ГраФ**

127422, Москва,
ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3
Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-23-59
E-mail: pr@vfg.ru, sales@vfg.ru
Посетите наш интернет-магазин
на сайте: www.vfg.ru



Галина СЕМЕНОВА,
психолог

Мама и папа, будьте готовы!



Обучение в начальной школе важное и серьезное дело не только для младших школьников, но и для их родителей. На родительские плечи ложится немалый груз ответственности за успехи их чада. Чтобы ребенок был успешным, родители должны обладать знаниями, умениями и навыками в таких областях, как педагогика, психология, физиология и медицина. Им необходимо разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях развития своего ребенка, заниматься повышением уровня педагогической культуры, уметь правильно выбирать воспитательные методы.

Учебная деятельность в младшем школьном возрасте играет ведущую роль в формировании личности. Понимая это, наиболее ответственные родители пытаются пополнять свои знания, читая популярную, а иногда и научную литературу, выискивать информацию в Интернете, слушать теле- и радиопередачи, посвященные воспитанию, обучению и развитию детей, посещать соответствующие консультационные центры. Однако число таких родителей невелико.

Если ребенок не справляется с учебной нагрузкой, педагоги обычно требуют, чтобы его родители усилили контроль за ним,

в частности следили за приготовлением уроков.

Однако подобные требования порой оказываются выше их реальных возможностей. Жизнь диктует свои условия выживания, и для многих родителей на первом месте стоят здоровье и материальное благополучие семьи. Естественно, учебная деятельность ребенка занимает не менее важное место, но высокая занятость, а также низкий образовательный и культурный уровень не всегда позволяют родителям оказать реальную помощь.

Иными словами, у родителей часто не хватает не только времени, физических сил, но и знаний. Довольно часто родители действуют так называемым методом кнута и пряника.

Имеющиеся у школьников проблемы в большинстве случаев являются следствием ошибок, допущенных родителями в процессе воспитания. Причины снижения успеваемости часто кроются в нерациональной организации режима дня, низком уровне самостоятельности, отсутствии познавательных интересов. Обычно резкое снижение работоспособности, утомление и переутомление учащихся



являются следствием нерационально организованного режима дня. Считается, что следить за правильной организацией режима дня школьников должны родители.

Однако довольно часто они и сами не отличаются организованностью, склонны к хаотичности в делах, к чему невольно приучают и своих детей. Другие слишком заняты работой.

В обоих случаях большую часть свободного от школы времени ребенок посвящает так называемому отдыху: смотрит телевизор, играет в компьютерные игры или «шатается» без дела на улице. Все накопившиеся за день проблемы и дела переносятся на вечерние часы, когда родители возвращаются с работы.

Одна из ежедневных проблем связана с выполнением домашнего задания. Учащиеся младших классов должны овладеть техникой самостоятельной работы, усвоить рациональные приемы организации труда.

Однако многие родители, вместо того чтобы показать ребенку правильные приемы подготовки домашнего задания, либо только контролируют выполнение, либо подменяют ребенка в работе, показывая ему допущенные ошибки, называя правильный ответ или просто выполняя всю его работу. Подобная «помощь» делает бесполезным весь процесс подготовки ребенком домашних заданий.

Не менее вредна и другая крайность, когда родители, считая, что у ребенка после его поступления в школу должны автоматически появиться самостоятельность и ответственность, полностью уstraняются от контроля за выполнением им школьных обязанностей.

Подобная воспитательная направленность взрослых в виде гипер- или гипоопеки не способствует формированию произвольности, ответственности, самоорганизации и самоконтроля. Более того, недоразвитие самостоятельности, подавление взрослым инициатив ребенка либо устранение от поддержки его действий ведет не только к задержке в развитии, но и к личностной

деформации ребенка (повышенная тревожность, всевозможные страхи, неуверенность в себе, невротизм).

Родителям следует помнить, что домашние задания при всей своей важности должны занимать небольшую часть свободного времени ребенка после школы – неучебные занятия и игры также важны.

Занятия в студиях, кружках, секциях приучают школьников начальных классов к организованности, учат их грамотно распоряжаться своим временем, быть собранными.

При этом школьники, имеющие стойкие интересы и увлечения, как правило, имеют и стабильную успеваемость. Кроме того, увлечения обогащают личность ребенка: он становится более интересным для сверстников, круг его социальных контактов расширяется.

Младший школьный возраст обычно характеризуется бурным развитием сферы интересов и увлечений, это один из самых благодатных периодов в развитии способностей ребенка. Поэтому одной из обязанностей родителей является грамотная организация его свободного времени.

Опасность могут представлять две крайности.

Одни родители предоставляют ребенку полную свободу в выборе внешкольных занятий, не проявляя интереса к этому выбору.

Другие, теша свое тщеславие, вынуждают ребенка заниматься тем, что вызывает у него одни негативные эмоции и



подсознательное ощущение, что он несет незаслуженное наказание.

Оба подхода сходны в одном, – нежелании разобраться в реальных интересах и увлечениях своего ребенка. Развитие способностей ученика предполагает его заинтересованность в определенной деятельности.

Поэтому задача родителей состоит в том, чтобы вызвать у него желание, интерес, а потом организовать эту деятельность.

Стремление родителей максимально развить таланты своего ребенка должно быть подкреплено их готовностью распознать его задатки, предоставить ряд возможностей попробовать себя в разных областях деятельности.

При этом необходимо следить, какая деятельность, какие занятия вызывают у ребенка наибольший интерес, приносят ему удовольствие.

Распознавание и развитие талантов ребенка находится в сильной зависимости от воспитательных способностей родителей, от наличия у них желания и терпения на проведение такой кропотливой работы.

Более того, учебная деятельность школьников, качество выполнения ими домашних заданий часто становятся причиной разногласий в семье.

Нежелание признать свою несостоятельность в вопросах, связанных с учебой ребенка, неумение разобраться в причинах имеющихся у него проблем, ощущение собственного бессилия или раздражения в ситуациях неэффективного общения с ребенком вынуждают родителей прибегать к крайним методам воздействия. В результате учебная деятельность школьника может стать солидным препятствием в налаживании отношений.

Качество любой деятельности зависит от наличия профессионалов.

Учебная деятельность школьников – это та область, в которой непрофессиональный подход может нанести наиболее ощутимый, а иногда и непоправимый вред развивающейся личности.

Пожалуй, правы некоторые родители, которые считают, что школа стремится переложить на семью свои обязанности. Если школа способна обеспечить эффективность и целостность образовательного процесса, имеет развитую систему факультативных и элективных курсов дополнительного образования, то для многих родителей она может подсказать решение многочисленных проблем, связанных с обучением и развитием их ребенка.

К таким школам относятся школы полного дня. В подобных школах учебная нагрузка обычно рационально распределена в течение всего учебного дня, уроки и выполнение домашних заданий проводятся под руководством одного учителя, имеется единое расписание первой и второй половин дня, базовое и дополнительное образование, дополняет друг друга, организован отдых и досуг детей, то есть обеспечена возможность чередовать учебу, труд, отдых.

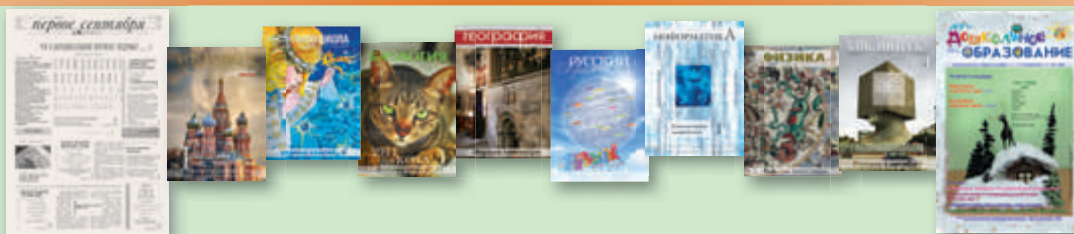
Иначе говоря, школа полного дня направлена на максимальное раскрытие способностей ученика, его всестороннее психосоциальное развитие через коллективную совместную работу с учениками и учителем.

Что касается готовности родителей к обучению ребенка в школе, то в первую очередь она определяется верой в его способности, готовностью в любых ситуациях поддерживать интерес школьника в учебе и помогать ему в обретении самостоятельности, поддерживать уверенность в своих силах.

Решение остальных вопросов, непосредственно связанных с процессом обучения и организацией досуга ребенка, зависит от осознания родителями своей психолого-педагогической компетентности, наличия достаточного времени, а также выдержки и терпения, необходимых для полноценного общения и результативных занятий.

Выбор образовательного учреждения должен стать завершающим шагом после тщательного анализа родителями своей школьной готовности. **НШ**

Издательский дом
ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ
 представляет



Льготная редакционная подписка

на II полугодие
2011 года



Подпишитесь на нашем сайте
www.1september.ru

и вы получите скидку на подписку!

БУМАЖНАЯ ВЕРСИЯ

(получение по почте)



~~1200
рублей~~

1080
рублей

- льготная цена
на полгода

960
рублей

- льготная цена на полгода
для тех, кто подписывался
через сайт на первое
полугодие 2011 года

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

(получение по интернету)



~~780
рублей~~

699
рублей

- льготная цена
на полгода

599
рублей

- льготная цена на полгода
для тех, кто подписывался
через сайт на первое
полугодие 2011 года

Справки по телефону: 8-499-249-47-58, e-mail: podpiska@1september.ru

Юлия ИВАНТЕР,
Москва

Суп из первоклашек

Люблю первоклашек...
Они такие открытые,
непосредственные, с такой
готовностью и радостью принимают
мои игры и упражнения, с такой
охотой делают куклы, так искренне
играют!

А когда с кукольным
представлением пошли выступать
в детский сад, гордость и энтузиазм
просто переполняли всех.

Но вот наступила вторая половина
года, и характер моих учеников стал
меняться.

Выявились лидеры и те, кого
«никто не любит», девочки
перессорились и перемирились
не по одному разу, а моя программа

забуксовала на самом интересном
месте.

Есть у меня спектакль-игра,
то есть не для представления перед
публикой, а для самих артистов, –
«Козлята и Волк».

В нем много места для
импровизации: Козлята дома одни,
Мама кормит и укладывает детей
спать, Козлята отвечают Волку
и рассказывают Маме, как Волк
приходил, и так далее...

Мы играем много раз, меняясь
ролями и совершенствуясь.

Так вот, пока ключевые роли
получали с моего и общего согласия
лидеры, игра проходила очень живо и
интересно.



Фото предоставлено автором

Но вот настал черед аутсайдеров – и всё застопорилось.

– Тетя Юля, скажите ему, чтобы он...

– Что же я сделаю? Я ведь вам не учительница. Сами договаривайтесь.

Договориться не получается. Первоклашки приуныли.

Тогда я вспомнила про такие задания, которые учат договариваться.

Например, надо сделать из людей «часы» со стрелками, и чтобы работали, но только чтобы участвовали обязательно все.

Это интересно! Встали в круг, двоих в серединку – «стрелки», поспорили, куда возвращаться, – закрутились. Получилось! Я радуюсь, хвалю.

– А теперь как будто у меня день рождения, а вы – именинный пирог со свечками...

Сразу получилось. Дую на «свечки», хлопаю в ладоши...

– А теперь как будто вы – автомобиль с рулем и колесами...

«Колеса» раскатываются, «руль» отваливается – сложно!

На следующее занятие готовлю новые задания, а дети только этого и ждут – оказывается, делать что-то вместе интересно! Даже вечно

отползающего Андрея – он младше всех на год – девочкам удалось привлечь.

Было у нас и Море с акулами, и Парк с аттракционами, и Взлетающая ракета, и Парусный корабль...

Но веселее всего, когда и я включаюсь в общую игру.

– А давайте сегодня суп будем варить...

– Я буду фрикаделька!

– А я – соль!

– Я буду лук!

И вот я уже «мою» и «чищу» Картошку, «катаю» Фрикадельку и, «обливаясь слезами», «режу» Лук. Потом все «перемешиваю» и зову внуков пробовать суп.

На Пасху «пекли куличи». Вот весело было! «Перемешиваться», потом «подходить» и опять «перемешиваться», а в конце занятия получить по настоящему куличики...

Дети и не заметили, как превратились в дружную команду, как согласованно стали действовать, как научились уступать и прощать друг другу мелкие промахи, приняли в свой круг (а куда же без них!) аутсайдеров.

Люблю первоклашек, но со второклассниками уже можно заниматься настоящим театром. **НШ**

От редакции

Материалы Юлии Ивантер уже публиковались в брошюре «Маленькая куколка на руке ребенка» – приложении к газете «Начальная школа».

Подробнее об авторской методике Юлии Ивантер вы можете узнать на сайте: www.chudovperyah.com1.ru

Евгения ОВЧИННИКОВА,
врач-педиатр

Проверяем ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ

Школа – это значимая и важная часть жизни любого человека. Опыт в познании наук, а также в общении со сверстниками, который мы получили в школе, незаменим.

Оценка, полученная на уроке, мнение учителя и одноклассников определяют самооценку и поведение ребенка. Неудача может повлечь за собой в дальнейшем появления негативных проявления в поведении таких как, агрессия, хулиганство или формирование тревожных расстройств, страхов, депрессии, вплоть до нежелания посещать школу.

Тест Керна – Йерасека

1. Скопировать 10 точек в точно такой же геометрии, как на образце.
2. Скопировать фразу «Он ел суп», написанную письменными буквами.
3. Нарисовать человека.

Поэтому педагоги и педиатры говорят о том, что ребенок должен идти в первый класс максимально готовым к обучению в школе. Готовность к школе, вопреки мнению некоторых родителей, – это вовсе не умение ребенка читать, писать и считать: этому его научат в школе. Готовность к школе – это способность его нервной системы, всего организма справляться с новыми нагрузками, воспринимать и усваивать большое количество новой информации.

Педиатры, гигиенисты, педагоги, психологи на протяжении многих десятилетий работали над этим вопросом и в настоящее время разработаны объективные критерии функциональной готовности детей к систематическому обучению в школе.

Медицинские критерии

1. Уровень биологического развития (оценивает педиатр).
2. Состояние здоровья в момент осмотра.
3. Острая заболеваемость за предшествующий год.

Психофизиологические критерии

1. Результаты выполнения теста Керна – Йерасека.

2. Качество звукопроизношения (наличие дефектов в речи).

Неготовыми к обучению считаются дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья, отстающие в биологическом развитии, выполняющие тест Керна – Йерасека с низкими показателями.

Дошкольникам, у которых выявлено отставание в развитии школьно-необходимых функций (речь, моторика), рекомендуется комплекс упражнений по их коррекции. Занятия по устранению дефектов звукопроизношения проводит врач-логопед.

Здесь хотелось бы оговориться. Дело в том, что задержку речевого развития можно диагностировать уже на 3–4-м годах жизни, поэтому занятия с логопедом рекомендуется начинать, как только поставлен такой диагноз. Это поможет в последующем избежать проблем с формированием навыков письма и чтения, в том числе дислексии и дисграфии.

Овладение письмом для дошкольников так же задача непростая. Мелкие мышцы кисти, осуществляющие тонкую моторику, в этом возрасте физиологически не полностью сформированы. Поэтому ребенку в возрасте 5–7 лет необходимы упражнения по развитию моторики (рисование, лепка, игры с мелким конструктором, изготовление различных поделок, в том числе из тканей, дерева, бумаги). Программа детского сада, как правило, предусматривает развитие школьно-необходимых функций в подготовительной группе.

Если ребенок «домашний» и не посещает детский сад, эти занятия должны осуществляться дома с родителями, бабушкой или няней, а также в творческих студиях.

В настоящее время все больше появляется так называемых центров развития (детских развивающих клубов, школ раннего развития), в которых родителям предлагают всестороннее развитие их малыша, часто за немаленькие деньги.

Рисование и лепка, чтение и английский язык, окружающий мир, ритмика, танцы и хореография, занятия с логопедом, психологом и даже шахматы – родители зачастую теряются, не зная, что нужно именно их ребенку. В результате малыш начинает посещать много лишних занятий, меньше времени проводит на свежем воздухе и с родителями, беззаботное детство превращается в цепь постоянных занятий, почти школу.



Оптимально посещение ребенком 4–6 лет комплексных развивающих занятий, включающих:

1. Развитие речи (артикуляционного аппарата, словарного запаса, памяти, восприятия на слух);
2. Математику с элементами логики (развитие внимания, памяти, формирование умения сравнивать и обобщать предметы по каким-либо признакам, основы счета до 10, понятия о размерах предметов);
3. ИЗО (рисование, лепка, аппликации и другие поделки) направлено на развитие мелкой моторики, воображения, творческого мышления;
4. Физическое воспитание (гимнастика, ритмика).

Для расширения кругозора с дошкольником полезны экскурсии в зоопарк с рассказами о животных: чем они питаются, где живут; совместные прогулки всей семьей в лес, поле, к речке, на озеро, где взрослые в упрощенной, лучше игровой форме смогут рассказать своему малышу о том, какие растения и животные населяют эти места. После подобных прогулок можно сделать рисунки, иллюстрирующие наиболее интересные и запомнившиеся факты.

Нельзя забывать и про несколько разные подходы к воспитанию мальчиков и девочек. Хорошо, когда мужчины (папа, дедушка или старший брат) приучают детей к физическим упражнениям, показывают, как они чинят кран, машину, рубят дрова, рассказывают, как устроен автомобиль или поезд.

Девочкам полезно периодически помогать взрослым по дому, например поливать цветы, подметать пол. Во время приготовления обеда девочка может положить приборы на стол, вместе с мамой попробовать сделать необычные блюда: улыбающиеся бутерброды с усами из зелени, «мухомор» из помидоров со сметаной.

Всегда помните, что воспитание девочки и мальчика – это воспитание будущего мужчины и будущей женщины со своими особенными обязанностями и привилегиями. Кроме того, близкие люди обязаны следить за своей речью и уважительно относиться друг к другу, так как ребенок будет копировать в школе семейные разговоры и стиль общения.

Родители не должны забывать про формирование навыков опрятности и самообслуживания у ребенка, так как в школе первокласснику придется самостоятельно мыть руки, ходить в туалет, одеваться, завязывать шнурки, застегивать пуговицы и собирать портфель.

В настоящее время нередко происходит так, что родители организуют своему ребенку отличную подготовку к школе, дарят компьютер, телефон, модную одежду. Но, к сожалению, не всегда успевают научить его отличать хорошее от плохого, уважать старших. Ребенок, ни в чем не знающий отказа, эгоистично смотрит на мир, где ему «все должны», не способен сам решать проблемы и всегда будет чувствовать себя обиженным, а окружающих – виноватыми. Он часто оказывается неприспособленным к реальности, где все люди разные и хотят внимания, уважения и понимания к своей личности, где надо уметь проявить силу воли и добиваться своего не капризами, а конкретными делами.

Чтобы адаптация в школьном коллективе проходила лучше, надо воспитывать в ребенке

такие качества, как доброта, ответственность, честность и сочувствие.

И, конечно, надо стараться максимально сохранять в семье атмосферу доброжелательности и спокойствия – ведь любые психотравмирующие ситуации (ссоры между родителями, развод, алкоголизм) пагубно отражаются на детях и способствуют развитию таких личностных качеств, как повышенная тревожность, скрытность, агрессивность, провоцируют развитие головных болей, энуреза, страхов. Эти расстройства ухудшают адаптацию ребенка в новой обстановке и усвоение школьных навыков.

И в заключении, хотелось бы подсказать родителям некоторые игры, которые помогут детишкам развиваться и готовиться к школе.

Когда это бывает?

Дети отгадывают время года по изменениям в природе, указанным педагогом. В ходе игры повторяются временные категории.

Буква заблудилась

Дети должны «исправить» слова, где перепутались буквы, поставив их на свое

место. Игра способствует развитию внимания, наблюдательности, фонематического слуха.

Исправь ошибки

Смысл игры заключается в поиске звуков или букв, которые были неверно указаны сказочным гостем (Незнайкой, Буратино).

День – ночь

Учитель называет слово, дети – противоположное ему по значению: «день – ночь», «сладкий – кислый» и др.

Смысл игры заключается в развитии речи ребенка, умения сосредоточиться на поиске необходимого понятия.

Пантомима

Один игрок изображает предмет (живой или неживой), не произнося никаких звуков. Остальные пытаются догадаться, что изображается. Возможно участие нескольких игроков.

Идем в гости

Дети делятся на группы: «хозяева» и «гости». «Хозяева» должны встретить «гостей», используя «волшебные слова». Гости отвечают тем же. **НШ**



Педагогический университет
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»
КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



Дистанционное отделение приглашает всех работников образования, вне зависимости от места проживания, на курсы первого потока 2011/2012 учебного года. Заявки принимаются до 30 сентября 2011 г. по почте (необходимо использовать приведенный здесь бланк заявки) или в режиме on-line на сайте <http://sdu.1september.ru>, последнее – предпочтительнее.

Итоговый документ о прохождении дистанционных курсов – удостоверение установленного образца от Педагогического университета «Первое сентября» и факультета педагогического образования МГУ им. М.В. Ломоносова.

Курсы платные. Базовая стоимость дистанционного курса (без скидки) составляет 1990 руб. (курсы без видеоподдержки) и 2190 руб. (для курсов с видеоподдержкой).

Скидки в размере до 40% предоставляются при оплате до 30 июня 2011г. подписчикам изданий «Первое сентября» (только при оформлении подписки через редакцию на два полугодия), членам Педагогического клуба, участникам наших образовательных проектов (в число участников указанных проектов входят слушатели курсов повышения квалификации Педагогического университета и участники фестивалей «Открытый урок» и «Портфолио»).

Очное отделение приглашает жителей Москвы и Московской области на курсы первого семестра (октябрь – декабрь 2011 г., занятия 1 раз в неделю) и на интенсивные курсы в июне 2011 года (с 30 мая по 17 июня). Заявку на очные курсы можно подать по телефонам (499) 240-02-24 с 15.00 до 19.00 или (499) 249-47-82 с 10.00 до 17.00 по рабочим дням. Прием заявок на очные курсы заканчивается по мере наполнения групп.

Итоговые документы о прохождении очных курсов – удостоверение установленного образца от Педагогического университета «Первое сентября» и удостоверение государственного образца от Московского института открытого образования.

Базовая стоимость очного курса – 5400 руб.

Информация о предлагаемых курсах по вашей специальности опубликована в этом номере газеты.

БЛАНК ЗАЯВКИ НА ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПЕРВОГО ПОТОКА 2011/2012 УЧЕБНОГО ГОДА



ФАМИЛИЯ _____

ИМЯ _____

ОТЧЕСТВО _____

ДАТА РОЖДЕНИЯ _____

ИНДЕКС

АДРЕС (регион, р-н, нас. пункт, улица, дом, корп., кв.) _____

ТЕЛЕФОН _____

E-MAIL _____

МЕСТО РАБОТЫ _____

ДОЛЖНОСТЬ _____

ВАЖНО ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СКИДКИ!

Если вы

- являетесь членом ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛУБА «Первое сентября»

или

- в 2010/2011 учебном году участвовали в фестивалях «Открытый урок» или «Портфолио», обучались на курсах Педагогического университета «Первое сентября», укажите, пожалуйста, номер вашей клубной карты/идентификатор: - -

я хочу пройти обучение по дистанционным курсам (укажите коды)


Педагогический университет «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» предлагает для УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Лицензия Департамента образования
г. Москвы 77 № 000349,
пер. № 027477 от 15.09.2010




ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ (обучение с 1 сентября 2011 года по 30 мая 2012 года)

КОД ПРОФИЛЬНЫЕ КУРСЫ

- 12-002 *И.И. Аргинская, Е.В. Вороницына. Особенности обучения младших школьников математике*
- 12-004 *В.А. Лазарева. Уроки литературного чтения в современной школе*
- 12-005 *М.С. Соловейчик, О.О. Харченко. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах*
- 12-006 *Н.Ф. Виноградова, О.А. Рыдзе. Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы*
-  12-009 *Г.А. Стюхина. Психологические особенности и механизмы развития ребенка младшего школьного возраста*
- 12-010 *Л.С. Саломатина. Теория и практика обучения младших школьников созданию письменных текстов различных типов (повествование, описание, рассуждение)*
- 12-011 *Н.В. Петкевич. Педагогическая технология изготовления и использования наглядных пособий по математике в начальной школе*

КОД ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ

- 21-001 *С.С. Степанов. Теория и практика педагогического общения*
- 21-002 *Н.У. Заиченко. Методы профилактики и разрешения конфликтных ситуаций в образовательной среде*
-  21-007 *А.Г. Гейн. Информационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога, педагога-психолога, работника школьной библиотеки*
- 21-008 *А.Н. Майоров. Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников*

Имеются два варианта учебных материалов дистанционных курсов: брошюры и брошюры+DVD.

Курсы, включающие видеолекции (DVD), помечены значком 

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на сайте <http://edu.1september.ru>.

Окончившие дистанционные курсы получают удостоверение установленного образца.



ОЧНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ для ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (обучение с 1 октября 2011 года по 30 декабря 2011 года)

- М.А. Панфилова. Современные психолого-педагогические технологии использования сказок и игр в работе с детьми и подростками*
- Т.Б. Сапожникова, И.Б. Полякова. Современные методы и приемы преподавания изобразительного искусства детям*
- Т.А. Рокитянская. Музыкальная грамота в образах и движениях*
- Т.А. Рокитянская. Обучение игре на музыкальных инструментах в образах и движениях*
- Г.А. Стюхина. Психологические особенности и механизмы развития младшего школьника (в июне 2011 года)*
- М.Г. Сальтина. Теория и практика организации школьного театра и внеклассных мероприятий*
- А.Е. Соболева, Н.С. Савицкая. Игровые методы обучения младших школьников правописанию и чтению*

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на сайте <http://edu.1september.ru>
и по телефону (499) 240-02-24 (звонки принимаются с 15.00 до 19.00).

Окончившие очные курсы получают удостоверение государственного образца.



Электронную заявку можно в режиме on-line подать
на сайте <http://edu.1september.ru>. Это удобно и просто!

1 класс

Людмила КОЗЛОВА,
учитель
МОУ «Гимназия № 35»,
г. Екатеринбург

Веселые уроки

для выпускников

С открытками и сувенирными звоночками первоклассники под звуки музыки заходят в 11-й класс и читают стихи:

Дорогие наши старшие друзья!
Вы закончили одиннадцатый класс.
Говорят, вы были младшими когда-то,
В первый класс ходили, вроде нас.

А сейчас вы – добры-молодцы с картинки,
Посмотрите на себя со стороны!
Сорок пятого размера вам ботинки
И костюмы дяди-Степины нужны.

Давно забыли вы про форму,
На джинсах клепочки блестят.
Помада, кольца стали нормой –
Все женихи на девочек глядят.

Сегодня грустный день у нас –
Провожаем мы одиннадцатый класс.
И хотя завидуем чуть-чуть,
Мы дружно скажем (хором):
В добрый путь!

Теперь воспоминаниями будете вы жить,
Вам этих лет никогда не забыть.
Вам они подарили глаголы
Улыбаться, любить и дружить.

И чтоб тянули вы счастливый свой билет,
Чтоб замечательным был ваш ответ,
Хорошо экзамены сдавать,
Чтобы только «пять» и «четыре»
В аттестаты собирать!

Вы и мы почти закончили ученье.
Нам гулять, а вам сдавать экзамены пора.
Пожелайте нам веселых развлечений
А мы желаем вам: Ни пуха, ни пера!

Выходит первоклассница.

Ученица. Сейчас мы с вами проведем урок письма. Вспомните, с чего начинался этот урок?

Одиннадцатиклассники. С палочек.

Учительница и ученики движениями иллюстрируют стихотворение.

Ученица 1.

Я тетраточку открою,
Уголочком положу.
От тебя, дружок, не скрою –
Ручку я вот так держу.
Сяду прямо, не согнусь,
За работу я возьмусь.

Научимся красиво писать самые первые буквы. Какие?

Одиннадцатиклассники. Заглавную букву **А** и строчную букву **а**.

Ученица 1. Правильно.

Первоклассница объясняет написание заглавной буквы А и строчной буквы а, ведя рукой по воздуху. Выпускники повторяют за ней движения.

– Начинаем писать букву **А** снизу, чуть выше нижней линии, слегка закругляем вправо и ведем наклонно вверх; не доходя до верхней строки, опускаем палочку на себя; не отрывая руки, начинаем писать петлю.

Ведем немного вверх по написанному. Затем отводим ручку влево, закругляем и пересекаем первую часть буквы, петлю загибаем вправо, пересекая написанное, ведем на соединение со следующей буквой.

Начинаем писать ниже верхней линии, ведем к верхней линии, закругляя, затем вниз на себя, постепенно закругляя

у нижней линии, потом – ручку вверх к начальной точке письма; поднимаем до верхней линии и пишем прямую с закруглением внизу. Писать следует так, чтобы в промежутке между элементами сверху и внизу были «шалашики».

Какие вы молодцы! Как красиво написали буквы!

А теперь расшифруйте слова, написанные на доске:

ТЕЦОНКР (концерт)

ААЛТЕРК (тарелка)

ЙУПЫВСОНК (выпускной)

– Замечательно!

Предлагаю отгадать головоломку «Четыре рака».

На доске:

Р__А_К_ **__РА__К**

РАК__ **__Р__А_К_**

Этот рак из сатина шит.
(Рубашка.)

Этот рак на луну летит.
(Ракета.)

Этот рак – долгожданный день.
(Праздник.)

Этот может вспорхнуть на пень.
(Куропатка.)

– Умники и умницы! А теперь придумайте предложение со следующими словами.

На доске:

учитель **директор**

школа **одноклассники**

Одиннадцатиклассники. Учитель и одноклассники дружно приветствуют директора школы.

Бедному учителю досталось от директора школы за моих одноклассников!

Ученица 1. Мне понравились ваши предложения. Но...

Звенит звонок, закончился урок.

Выходит первоклассник.

Ученик 1. Я учитель математики.

Я в математике силен,

Задачи подготовил.

А ну-ка, их решите,

Смекалку покажите!

Задача 1

В автобусе ехали 50 человек. На остановке 7 человек вошли, 3 вышли. На следующей – вышел 1, а вошли 4; на следующей – вышли 15, вошли 2.

– Ну, сосчитали? А теперь кто мне ответит: сколько остановок сделал автобус? (3 остановки.)

Задача 2

10 морковок весят 600 г, 8 свекол весят 2 кг, 4 брюквы – 1,5 кг. Сколько весит 1 кг селедки? (1 кг.)

Задача 3

Две дочери, две матери да бабушка с внучкой. Сколько всех? (Трое: мать, дочь и бабушка.)

Задача 4

Тройка лошадей пробежала 24 м. Сколько метров пробежала каждая лошадь? (24 м.)

Учитель. Замечательно! В качестве поощрения получите фигурки сказочных героев. Но...

Звенит звонок, закончился урок.

Выходит еще одна первоклассница.

Ученица 2. Мы с вами проведем урок окружающего мира, тема которого – «Шляпная география».

Я желаю всем удачи.

За работу! В добрый час!

- Как называется страна, имеющая название головного убора? (*Панама.*)
- Что вдевают в шляпу тирольцы? (*Перо.*)
- Как зовут норвежского мальчика, который, стоя в шляпе, видел, как сам король снял перед ним свой головной убор? (*Нильс.*)
- К какой геометрической фигуре отнести головной убор барона Мюнхгаузена? (*К треугольнику – треуголка.*)
- У кого был колпак в полоску? (*У Буратино.*)
- Назовите героя, который всегда попадал в неприятные истории, ничего не умел, только хвастал и носил огромную шляпу с полями. (*Незнайка.*)
- Эта дама всегда имела при себе рогатку и ходила в черной шляпе. (*Шапокляк.*)
- Этой треуголкой хозяин всегда клялся. Кто он? (*Барон Мюнхгаузен.*)
- Этот цветной головной убор носила героиня литературного произведения французского писателя Шарля Перро. (*Красная шапочка.*)

– Спасибо за урок! Вы самые умные и сообразительные. Но...

Звонит звонок,
Закончился урок.

Появляется следующий первоклассник.

Ученик 2. Я учитель физкультуры.
Проведу с вами любимую игру ребят

начальной школы, которая называется «Это я, это я, это все мои друзья!». (*Напоминает правила.*)

- Кто ватагою веселой
Каждый день шагает в школу?
- Кто из вас приходит в класс
С опозданием на час?
- Кто мороза не боится –
На коньках летит, как птица?
- Кто домашний свой урок
Выполняет точно в срок?
- Кто из вас не ходит хмурый,
Любит спорт и физкультуру?
- Кто из вас своим трудом
Украшает класс и дом?
- Кто, хочу у вас узнать,
Любит петь и танцевать?

Первоклассники-учителя. Закончились веселые уроки.

Чтобы помнили вы долго
Свои школьные денечки,
От души вручаем вам
Сувенирные звоночки!

*Под мелодию песни «Школьный вальс»
(муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского)
первоклассники вручают открытки и звоночки
выпускникам. НШ*



**Еще два сценария праздников окончания учебного года
будут опубликованы на CD к № 8 /2011 г.**

1. "Последний звонок: Из года в год...", автор – Эльвира ИСМАКАЕВА,
учитель начальных классов МОУ КСОШ № 3, г. Котельники, Московской области
2. "Праздник "Здравствуй, лето!", автор – Ольга ГУСЯТНИКОВА,
учитель начальных классов, г. Санкт-Петербург

Валентина СОКОЛОВА
консультант

Вы спрашивали...

Наше образовательное учреждение «Начальная школа-детский сад» перешло на новую систему оплаты труда. Одним из критериев установления стимулирующей надбавки является участие и победа педагога в профессиональном конкурсе. Мы участвуем в различных конкурсах на лучшую методическую разработку по различным темам. При проверке управлением образования баллы за этот критерий были сняты. Они объяснили это тем, что конкурсы на лучшую методическую разработку не являются профессиональными. Так ли это? И какие тогда конкурсы являются профессиональными для воспитателя детского сада? Спасибо.

Статьей 144 Трудового кодекса РФ установлено, что системы оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений устанавливаются в муниципальных учреждениях (которые являются детские сады) – коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

Системы оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений устанавливаются с учетом единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, а также с учетом государственных гарантий по оплате труда, рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

Профессиональные (должностные) обязанности по должностям педагогических работников (в том числе учителя и воспитателя) были утверждены

приказом Минздравсоцразвития России от 14 августа 2009 г. № 593 «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Должностные обязанности работников, предусмотренные в этих Квалификационных характеристиках, могут служить основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников.

Профессиональная компетентность педагогического работника – качество действий работника, обеспечивающих эффективное решение профессионально-педагогических проблем и типичных профессиональных задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием жизненного опыта, имеющейся квалификации, общепризнанных ценностей; владение современными образовательными технологиями, технологиями педагогической диагностики, психолого-педагогической коррекции и т.п., методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование; использование методических идей, новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания и воспитания для построения современных занятий с детьми.

По нашему мнению, при организации профессиональных конкурсов школьных педагогов следует исходить из соответствующих квалификационных характеристики по должностям педагогических работников.



В основе успеха – РИТМ

Издательство «Дрофа» представляет
новый учебно-методический комплекс
для начальной школы

Учебно-методический комплекс «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) сочетает в себе современные подходы к решению методических проблем и проверенные практикой принципы дидактики, что позволяет школьникам достигать неизменно высоких результатов образования.



Новый проект издательства «Дрофа» для начальной школы – учебно-методический комплекс «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) создан на основе УМК «Классическая начальная школа», переработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и дополнен новыми УМК по иностранному языку, окружающему миру, физкультуре. Учебно-методический комплекс РИТМ сочетает в себе современные подходы к решению методических проблем и проверенные практикой принципы дидактики. Это позволяет сформировать универсальные учебные действия младших школьников к моменту их перехода в основную школу.

Все компоненты учебно-методического комплекса «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) интегрированы в единую методическую систему, имеют современный макет, объемный методический аппарат, профессионально исполненные иллюстрации.

Учебно-методический комплекс представлен такими предметными линиями, как:

- «Учебник по обучению грамоте и чтению. Азбука» (1 кл.),
- «Литературное чтение» (1–4 кл.),
- «Русский язык» (1–4 кл.),
- «Математика» (1–4 кл.),
- «Окружающий мир» (1–4 кл.),
- «Изобразительное искусство» (1–4 кл.),
- «Музыка» (1–4 кл.),
- «Технология» (1–4 кл.),
- «Английский язык» (2–4 кл.),
- «Немецкий язык» (2–4 кл.),
- «Физическая культура» (1–2, 3–4 кл.).

Помимо программ, методических пособий, рабочих тетрадей в составе комплекта по каждому предмету присутствуют дидактические материалы, тесты и комплекты наглядных пособий.

УМК «Литературное чтение» (автор О. В. Джежелей). Предмет литературы раскрывается как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Уточнено основное содержательное ядро – отечественная классическая детская литература, отражающая нравственные, эстетические, художественные ценности в значимых именах и произведениях, с расширением круга чтения во всем объеме и в соответствии с возрастом учащихся от класса к классу.

УМК «Русский язык» (автор Т. Г. Рамзаева). Родной язык рассматривается не только как объект изучения, но и как средство обучения детей другим дисциплинам. В процессе обучения формируются представления о языке как явлении национальной культуры и средстве межнационального общения. Содержащийся в учебниках текстовый материал полифункционален, разнообразен по содержанию и является источником знаний о родной стране, ее природе, способствует воспитанию патриотизма, освоению норм и правил поведения, традиционных нравственных ценностей, толерантности, служит формированию необходимых личностных качеств выпускника начальной школы, что является важнейшим результатом образования.

УМК «Математика» (автор Э. И. Александрова) ориентирован на достижение предметных, личностных, метапредметных результатов, формирование разных компетенций младших школьников, опирается на исторический подход

при изучении основного математического понятия – понятия числа. Ученики включаются в активную самостоятельную и групповую деятельность, важнейшим результатом которой является развитие гибкости, критичности, вариативности мышления, новые знания и умения. Методический аппарат учебников направлен на развитие логических умений: понимания учебной задачи, самостоятельного планирования своих действий по ее решению, выбора для этого оптимальных способов.

УМК «Английский язык» (авторы В. В. Бужинский, С. В. Павлова, Р. А. Старикова). Обучение носит комплексный характер, развивает учебно-познавательную деятельность учащихся. Введение фонетического и лексико-грамматического материала осуществляется с опорой на хорошо знакомые учащимся сказочные сюжеты, разнообразную страноведческую информацию, фольклор. Каждый учебник комплектуется аудиоприложением.

УМК «Немецкий язык» (авторы Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез). Принцип диалога культур, положенный в основу УМК, знакомство с жизнью сверстников в других странах, доступные тексты из произведений мировой художественной литературы способствуют плавному вхождению в иноязычное коммуникативное пространство, формированию у ребенка позитивного отношения к изучаемому языку. Каждый учебник комплектуется аудиоприложением.

УМК «Окружающий мир» (авторы Е. В. Саплина, А. И. Саплин, В. И. Сивоглазов) связывает между собой различные области знания: о природе, человеке, обществе, прослеживая внутренние взаимосвязи в историческом контексте. Предмет помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве. В курсе заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы, прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

УМК «Изобразительное искусство» (авторы В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина) направлен на развитие личности на основе изучения лучших образцов художественного творчества народов России и мира. Переработка учебников в соответствии с требованиями нового стандарта позволила усовершенствовать содержание, форму и способы подачи материала, усилить познавательную мотивацию в обучении изобразительному искусству и овладении важнейшими учебными действиями, в том числе метапредметными.

УМК «Музыка» (авторы В. В. Алеев и Т. Н. Кичак) интегрирован с предметами гуманитарно-эстетического цикла, развитие учащихся осуществляется через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонично развитой личности. В его основу положен принцип формирования универсальных учебных действий – личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

УМК «Технология» (авторы Н. А. Малышева, О. Н. Масленикова) помогает организовать предметно-практическую, знаково-символическую деятельность, развивает интеллектуальные, конструкторские, художественные и технологические способности, а также абстрактное и логическое мышление, что позволяет раскрыть индивидуальность ученика, его творческий потенциал.

УМК «Физическая культура» (автор Г. И. Погадаев) способствует формированию у школьников первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления своего здоровья, успешному освоению практических умений и навыков, предусмотренных образовательной программой.

УМК «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) издательства «Дрофа» направлен на достижение результатов образования, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, и реализацию «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России».



Издательство «Дрофа»

127018, Москва, Суховский вал, д. 49, стр. 1.
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51.
Факс: (495) 795-05-52.
E-mail: sales@drofa.ru

Книжный магазин «УЗНАЙ-КА!»

127434, Москва,
Дмитровское шоссе, д. 25,
корп. 1.
Тел.: (499) 976-48-60.

Интернет-магазин «UMLIT.RU»

Доставка почтой по России,
курьером по Москве.
129075, Москва,
ул. Калибровская, д. 31 А.

Наталья ТРЕНИНА,
ведущая рубрики

Эразм Роттердамский (1466–1536)

Портрет Эразма Роттердамского.
Художник Ганс Гольбейн Младший. 1523 г.

Дезидерий Эразм Роттердамский, ученый-филолог, богослов и гуманист эпохи Возрождения, родился 28 октября 1466 года, в городе Гауде, что недалеко от современного Роттердама в Нидерландах.

Мальчик в 13 лет потерял родителей, к тому же он был внебрачным сыном своего отца.

Понимая, что с таким происхождением светской карьеры ему не сделать, юный Эразм ушёл в монастырь. Однако внутреннего влечения к монастырской жизни он не почувствовал. Тем не менее в монастыре Эразм провёл несколько лет и получил там классическое богословское образование.

Юноша был настолько способным, что быстро обратил на себя внимание меценатов. Говоря современным языком. Именно спонсоры позволили ему вскоре оставить монастырь и дали возможность путешествовать. Недолго думая, юный Эразм отправился в Париж.



Там он издал свое первое крупное сочинение — Adagia, сборник изречений и анекдотов, извлечённых из сочинений античных писателей. Эта книга сделала его имя известным в Европе.

Юноша получил приглашение приехать в Англию, где близко сдружился с будущим королём Генрихом VIII.

За Англией последовала Италия, где его ожидал восторженный приём. В Италии Эразм встретил почётный,

**Ребенка надо правильно
воспитывать с самого рождения.
Лучше, если это делают родители.
Если они не могут это делать сами,
то должны подобрать хорошего
учителя.**

местами восторженный прием. Туринский университет преподнёс ему диплом на звание почётного доктора богословия; папа в знак особого своего благоволения к Эразму, дал ему разрешение вести образ жизни и одеваться сообразно обычаям каждой страны, где ему приходилось жить.

Затем юноша вернулся в Англию, где и написал свою знаменитую сатирическую книгу «Похвала глупости», после чего Оксфордский и Кембриджский университеты одновременно предложили ему профессию. Однако Эразм уехал на континент и на этот раз уже навсегда...

**Обретая новых друзей,
не забывай о старых.**

На континенте Эразм нашёл себе могущественного мецената в лице императора Священной Римской империи Карла Испанского.

Последний пожаловал ему чин «королевского советника», не связанный ни с какими реальными функциями, ни даже с обязанностью пребывания при дворе, но дававший жалованье в 400 флоринов, что составляло в то время крупную сумму.

Такое вполне обеспеченное положение избавляло Эразма от всяких материальных забот, и предоставило возможность всецело отдаться научным занятиям.

Судьба улыбалась Эразму: ему благоволили короли и избранные люди многих стран, красивейшие женщины из знатных фамилий искали его общества.

Его называли «оракулом Европы», к нему обращались за советом виднейшие политики, а он всё больше времени и сил уделял другому делу, ставшему смыслом его жизни, – воспитанию и обучению детей.

Вот основные идеи, на которых Эразм Роттердамский выстроил свою педагогическую систему:

- Ребёнка нужно начинать воспитывать с рождения.
- Ребёнок обладает свободной волей и поэтому несёт полную моральную ответственность за свои поступки.
- Насилие исключено.
- Только гармоничное сочетание религиозного, светского и научного образования делают человека человеком.
- Иностранным языкам нужно обучать с трёх лет.
- Педагог должен постоянно возбуждать интерес ребёнка, что приучает обоих к активному интеллектуальному труду.
- Ежедневные тренировки памяти – путь к успешному обучению.
- Основа любого обучения – любовь к учителю.

Всё это он изложил в своих основных педагогических трактатах «О первоначальном воспитании детей», «О благовоспитанности детей», «Беседы», «Метод обучения».

**В процессе обучения ребенок
и воспитатель должны относиться
друг к другу с любовью,
поскольку первый шаг в обучении
есть любовь к учителю.**

Многие педагогические взгляды Эразма Роттердамского были новаторскими и сохраняют значение по сей день.

Этот удивительный человек, волею судьбы имевший возможность прожить свои дни без забот, тем не менее положил немало сил и времени на развитие личности ребёнка, и тем самым оставил след своей незаурядной личности в памяти потомков. **НШ**



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА