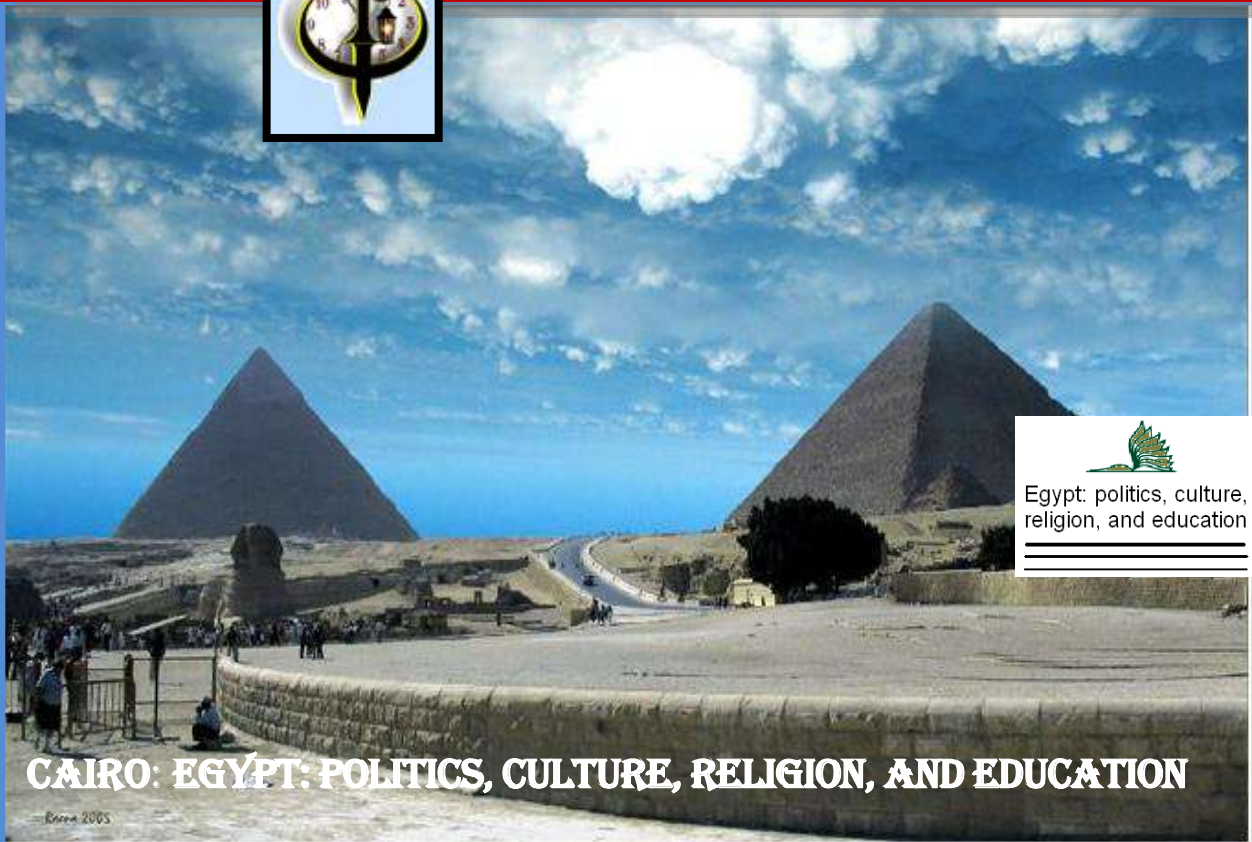
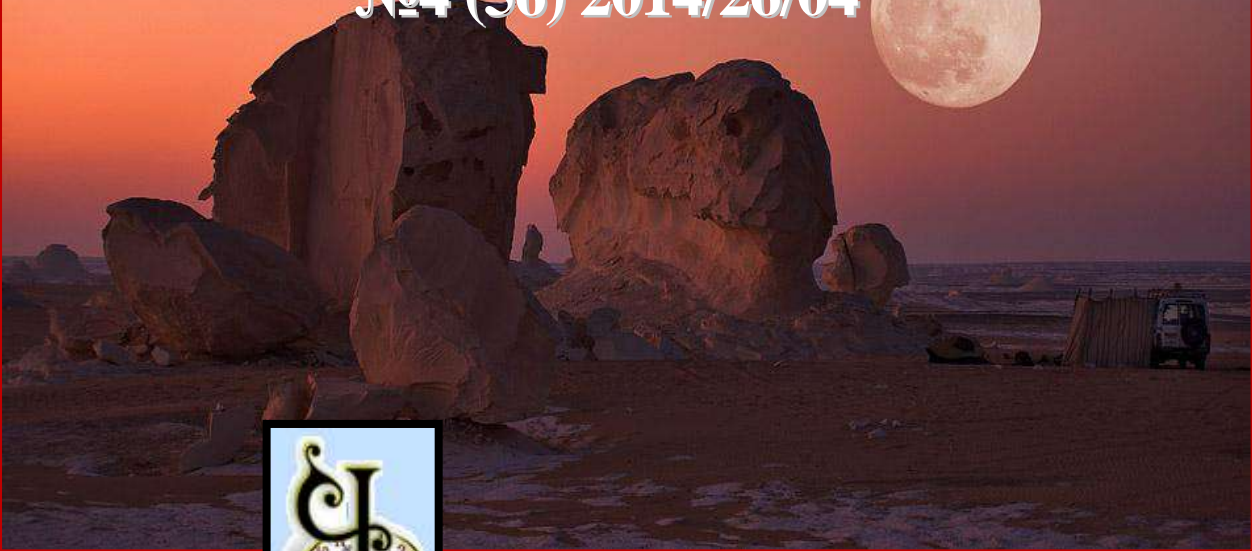


میل ٲٲل او نی ٲل او ؁فاق ٲل او ؁س ای س ل ا :ر ص م

Egypt: politics, culture, religion, and education

(Египет: политика, культура, религия, образование)

№4 (56) 2014/26/04




Egypt: politics, culture,
religion, and education

CAIRO: EGYPT: POLITICS, CULTURE, RELIGION, AND EDUCATION

— 2005

CONTEXT (Egypt: politics, culture, religion, and education 30/01/2014, №1/53):

	Politics / سياسة / 2014/16.01. – 21.01.....	p.3
	News.....	p.3
	Iryna Bokova is seriously concerned about the preservation of the cultural heritage of Egypt.....	p.6
	Oleksandr Lukyanenko. Arabic trace in Ukrainian history....	p.7
	Culture / ثقافة /	p.9
	Mayya Peshkova. All author's posts	p.9
	Iryna Tsebriy. Ancient Egypt in historical parallels.....	p.15
	The Egyptologists by Jimmy Dunn.....	p.21
	Religion / دين /	p.24
	Historic meeting between the pope Francis and the patriarch of Egypt Tavadros.....	p.24
	Patriarch Kirill and Christians of Egypt.....	p.25
	تعليم / education /	p.27
	Omar Nasim. Read the article Alternative Skofja Qasim...	p.27
	Ali Shkofa Qasim. Sources of study of traditional senses of education of Kids are in ukrainian Family.....	p.27
	المندصورة جامعة	p.33



News:

Egypt today - the current situation and the situation in Egypt | April 2014

Egypt: how long to wait until the next revolution

2014 | مصر في والدو وضع الحالي الوضع - اليوم مصر | الأخ بار
؟ القادمة الثورة حتى الان تظار متى الى مصر



الرئ يسدية الأ سد باب من واحد هو ال فقر أن أقر بار - ابريل 22 مصر
لم الذين ذلك منذول كن. 2011 ي ناير في المصرية ل الثورة
الاق تصادي الركود سد بب وذلك ، ذلك من ال عكس على تخنف
أك ثري غطي ال فقر الأجور خفض وال بطالة معدلات وارت فاع
ال ناس

ي ذكرنا شيء كل هنا ال قاهرة شرق في الأدياء أف قر من واحدة آل
ف. قرفي يعيشون سكانها نصف من ي قرب ما ، ال عربي ال دول أف قر من واحدة - مصر ب أن
ال صحي ال صرف دراية على ل يسوا المدل بين ال سكان .لأزق تموا ال شوارع م تاهت شكيل أكوخ هنا
غرفة من كوخ في .الأط فال لعب منهم ب ال قرب شوارع في تشكل ال صحي ال صرف مياه يارات
ال خمسة أط فاله وحسد بين أب ومك تظة صغيرة واحدة
، شيء لا ، ال خبز لا ، ن فط لا ، يأك لون مالهم ل يس و ب ال تالي عمل ، لا ، مال لا ، شيء أي ل دي ل يس "
حسد بين أب وقال - "
ت نتهي لا وال قائمة - ال كاف ال صحة ال صرف ال جارية المياه ونقص ال كهربائي ال تيار انقطاع

من ف قطا نين وسيد حضر مصر في ال رئاسية ال ان تخابات في المرشد ين

المصرية ال رئاسية ال ان تخابات ل جنة وذكرت. أقر بار - ابريل 21 مصر
الذين المرشدين من ف قطا نين ان حضر سيد تم اسدية ال ان تخابات أن
اعتمادا ان تهاء حتى تطبيق من تمكنا



ال دفاع وزير قدام وال تطبيقات ، ال لجنة قدمتها ال تي ل لمعلومات وف قا
ال صبا حمد ين المصري ال برلمان في سابق عضو ال سيسي ال فتاح ع بدال لواء ال سابق
، ال سيسي سهلاف وزاوت وقع ، ال رئاسية لان تخابات ان تاذج في ي شككون لا ال خبراء أن نلاحظ
ال سلطة رئ يس من أف يل الذي ال عسكري ال ان انقلاب قاد الذي
ذلك ي دعم أن "مسلم الإخوان" حركة و مرسي محمد الا سلامية
- يومين خلال مصر في س تجرى ال رئاسية ال ان تخابات ب أن نذكر
مايو 26 و 27



خري أضخمة عقوبة ف رض "مسلم الإخوان"

بـالـ سجن مصرية محكمة "مسلم الإخوان" حركة من عضوا 30 الـ فور على .أخـ بارـ ابـ ريل 21 مصر
 "انـ ترفـ اكس" وتـ قاريـر، الـ سجن في سـنوات ثـلاثـل
 الرئـيس اـد تـرام في الـ عدل إقـامة ضد واسـعة اـد تـجاجات و شـغب أـعمال تـ نظـيم اـدين الـ سلامـيون
 مـرسي مـحمد الـ سابـق

واسـعة اـد تـجاجات خـل فـية عـلى 2013 يـولـ يوفـي عـسكري انـ قـلاب في يـه اـطـيح مـرسي بـأن نـذكر
 الـ ثـورة مـن الـأول بـ عـدم باـشرة الـ حـكومة إلـى جـاءوا الـذين الـ سلامـيون مـن الـ بـلاـد سـكان مـن الـ نظام ضد
 2011 عـام في الـ مـصرية
 مـئات عـدة، "مسلم الإخوان" حـركة أنـ صار مـن الـآلاف واعـتـقل مـصر في الـ سـلطة مـن مـرسي إزـالة مـنذ
 الـ شـرطة ضد باـط عـلى والـاعـ تـداء الـ شـغب أـعمال لـ تـنظـيم بـ الإـعدام عـلـيـهم حـكم مـنهم



الـ شـرطة ضد باـط مـن اـثـنـين ضـاد يـة بـالر صـاص الـ قـاهرة في
 مـجهولـة طـلـقة الـ قـاهرة ضـاد يـة في .أخـ بارـ ابـ ريل 20 مصر
 وكـالة أفـادت، شـرطة و ضـابـط الـ مـصرية الـ مـخابـرات ضـابـط
 مـصر في الـ داخـلي الـ شـؤون و زـارة عـن نـقـلا، رويـ تـرز
 عـلى الـ مـكان غـادر، قـتل جـريمة ارتـكبوا الـذين الـ مـسلحة رـجل
 و زـارة في لـاحظـت -، جـريمة ارتـكبـت قـد كان أن بـعد الـ فور
 الـ مـصرية الـ داخـلية

يـربـط الـذي الـ طـريق في يـه دوريات الـ أمن قـوات أن أفـيد
 و اـحدة مـرة مـشـبوـه سـيارة إيـ قـاف حـاولوا و اـد يـث الـ لـيل مـن مـتأخـر و قـت في الـ سـويس، إلـى الـ قـاهرة
 الـذين الـ قـانـون إنـ فـاذ ضد باـط عـلى الـ نار الـ فور عـلى الـ سـيارة سـائق فـتح، الـ سـيارة تـوقـفت
 الـ فور عـلى قـتلوا
 في الـ حرب تـحول بـ عـدم مـصر لـ شـائـعة أـصد بـحت الـ قـانـون إنـ فـاذ ضد باـط عـلى الـ هـجمات بـأن نـذكر
 الـا سلامـية مـرسي مـحمد الـرئـيس مـن مـصب مـن الـ مـاضي الـ صـيف

مـصر الـى رـحلة مـن إزـالـتها آخـر غـوغا يـة

سـان إلـى الـ طـائرة طـاقم نـقل و سـيـتم .أخـ بارـ ابـ ريل 20 مصر
 بـولـ كوفـ و مـن رـحـيل لـ تـأجـيل الـ شـيخ شـرم اـضـطر - بـطر سـبرج
 الـركاب بـ طـائرة مـن مـخمور شـجار مـع اتـصال في



مـتـنها عـلى الـ نظام يـه نـتهـك الـراكـب والـ تحـكيم الـ سـباق لـاحظـت "

شـمال مـنطقة لـ داخـلية لـ و زـارة الـ صـد في بـالمـكتـ قال -، مـر عـلى الـ طـائرة عـن الـ افـ راجـ قـبل
 غـرب

واجـب إلـى و اقـ تـيد الـ طـائرة مـن الـ كـسـندر بـ سـكوف في مـقيم 35 الـ عـمر مـن جـلـبـت لـذلك، و نـتـيجة
 إـدارية مـخالـفة تـم ذلك و بـعد، الـ تـسمـدرجة مـتوسط أـظهر سـائق أـجـراه الـذي الـطـبي الـ فـحص حـيث
 مـتأخـر و قـت في سـاعـتـين مـصر إلـى طـار " الـاورال الـجوية الـخطوط " إلـى / و الـ طـائرات نـتـيجة
 مـن يـنايـر في و قـعت، مـصر إلـى طـريق قـها في الـ طـائرة مـتن عـلى مـخمور شـجار حـالة أـعلى أن أـذكر
 مـع طـائرة مـتن عـلى الـ مـعركة كـابـال سـيرجي سـارات و فـي مـقيم رتـبت عـندما الـ مـاضي، الـ عام
 الـ سـجن إلـى لـاحق و قـت في عـصابة عـلى و حـكم . سـتـيوارـد

القاهرة في الشرطة رائد مقتل عن الهجوم أسد فرو

في آخر إرهابي هجوم نتيحة عشية. أخ بار - ابريل 19 مصر
وف قاتاس ايتارل و فقا، شرطة ضابط قتل المصرية العاصمة
كانت ناسافة عبوة بتفجير الشرطة بجانب الأولى، لمعلومات
صندوق في مذبأة

مصرفي وفاة دتأك الادخلية وزارة في الصحافة دائرة الآن، حتى
بعدي تلم، ن فسه الوقت في. الدين جمال محمد الشرطة رائد
ثلاث طرف ضحايا اعدة على البيانات تأكيد

ناسافة عبوة، لبنان منطقة في لشرطة مركز من بال قرب وقع الهجوم أن إلى التفاري رت شير
حوالي وقدم تهمة وت قويض، الوقت ن فس في. المحمول الهاتف مع يعمل وكان، صندوق في المقنعة
جدا مزدحمة الساحة تم عندما، 10

إلى تهداف، المصرية العاصمة في الثالث الإرهابي الهجوم هو الماضي الأسد بوع في أنه أذكر
القانون بتنفيد المكمل فين الموظف فين

مصر؟ في أخرى ثورة الطلاب سي قوم

الاح تجاجات اج تاحت الأخرة الأونة في. أخ بار - ابريل 19 مصر
شغب أعمال إلى باس تمراريد لجأون الذين مصر الطلابية
بحملة الأمن قوات قامت، لذلك ونتيحة، الشرطة مع واشدت باكات
الجرحي الشد باب ملية والمسد تشديات، جماعية اءتقالات
السلطات أن من الرغم على، تروبول روسيا اليوم مراسل و فقا
الجامعات الأمل من الاستبعاد مهددة الاح تجاجات في المشاركة تخطر



يذكر يكاد لا للأزمة سلمية حل إلى لتوصل

ضباط والجامعات حول الإرهاب تثير إنها قائلة، الطلابية المظاهرات حظرت قد السلطات إن

نتيجة سبت تم بمنذيد شدة الطلاب ضرب والقضية، في اءتقال الذين المسلحة الشرطة

قالت - "الالية، ل الحكومة المعارضة الشد باب شخصا 14 تلمق عن أسد فر للاح تجاجات

نفسه، الوقت وفي أسباب يع، بضعه لديها المصرية الجامعات في الامتحانات قبل أنه ترووقال
أن يمكننا، ي نمو السخط الالية الحكومة أن إلى بال نظر. الرئيس ان تخاب مع ي تزامن سوف بإنها
من يدعدر شدقات تواجه سوف مصر أن ن توقع



Irina Bokova is seriously concerned about the preservation of the cultural heritage of Egypt

لمصر ال ثقافى ال تراث على ال د فاظ إزاء ال رغ ب قلق ت شعرب وكوفا



ПАРИЖ, 19 апреля. РИА

Новости. Гендиректор ЮНЕСКО Ирина Бокова серьезно озабочена сохранностью культурного наследия Египта после сообщений о новом разграблении Национального музея в городе Эль-Минья и уничтожения нескольких религиозных монументов, в том числе церквей и мечетей в Эль-Файюме и Каире

«Я решительно осуждаю нападения на культурные учреждения и разграбление их ценностей. Это наносит необратимый ущерб истории и национальной идентичности народа Египта», — приводятся слова Боковой в коммюнике организации.

Глава Юнеско призвала египетские власти сделать все возможное для обеспечения сохранности музеев, объектов и зданий, в том числе религиозного значения, пред-

ставляющих исторический интерес. Она также обратила внимание властей на необходимость предотвратить возможный вывоз из страны украденных в Эль-Минье культурных ценностей.

Бокова подтвердила готовность Юнеско предоставить необходимую для этого техническую помощь и скоординировать действия партнерских организаций, в том числе ICOM, ICOMOS и INTERPOL.

Египет со среды охвачен столкновениями между военными и исламистами, отказывающимися смириться со свержением экс-президента Мухаммеда Мурси и отстранением от власти движения «Братья-мусульмане».

По официальным данным, со среды междуусобица снова унесла обоим сторонам жизни более 1800 человек. Власти заговорили о возможности запрета деятельности «Братьев-мусульман», а те пригрозили новыми акциями протеста.



Oleksandr Lukyanenko

ARABIC TRACE IN UKRAINIAN HISTORY

أوكرانيا يا ب ولد تافا ،
الأوكرازي التاريخ في العرب يةأثر
التاريخ في دك تورا ، وك يان يذكو سدندراول



Eastern culture has always charmed the people between the Dnieper and the Don. Sometimes this interest was combined with enthusiasm, sometimes the Eastern history examples were cited with obvious negative connotations. Let's find out the amplitude of such appeals.

One of the oldest chronicles of the land, The Tale of Bygone Years by Nestor, monk of Cave Monastery in Kiev has the first calling on the history of the Arab peoples, woven into the ancient history of the Ukrainians [1]. Thus, in the beginning the author recalls how the three sons of Noah divided the Earth after the Flood, referring to Syria, Arabia and Egypt as countries that were under the control of Shem and Ham, as opposed to Rus, coming from the kin of Japheth.

The second time, he fails to the east by analogy, showing the time of dependence from the Khazar Khanate (8-9 centuries). A direct parallel with Moses, the Jewish slavery in Egypt and the rule of the Pharaoh is found in the chronicle. The same parallel is present during the year 957 in the history of the baptism of Princess Olga. Patriarch blesses the princess to hold faith as Moses held it in front of the Egyptian pharaoh. On the one hand the ancient population of Ukraine perceived Eastern cultures only within antagonism. And let's not forget that the land was also inhabited by other peoples.

From the 10th century one of the most numerous inhabitants of ancient Ukrainian lands are Pechenegs known for close contact with the Muslim world. Thus, the Arab writer Al- Bakr said that

there was a captive - Muslim scholar, theologian, in the state of Pechenegs at the Danube after 400 of Hijra. He offered one of the hordes to convert to Islam. Probably it happened not as it was not specified in the source – in 400 of Hijra (1012/1013), but in the year 300 of Hijra (912/ 913) [2]. Later Islam in Ukrainian history was intimately connected with the history of the Crimean Khanate with Islam as the state religion, which is not terminated yet.

However, this is only a spiritual connection, religious strings that connect Ukraine with the Arab East in the past. What now? According to official data of census 2001 in Ukraine there were 6 thousand 575 Arabs. With most of them lived in Kiev, Odessa, Kharkiv, Dnipropetrovsk and Donetsk regions. Dynamics of growth of the Arab population

in Ukraine in the twentieth century is interesting. For example, in 1926 there were only 3 of them, in 1939 - 26 people 1959 - 30 people, in 1970 – already 796. During the nine years, to 1979 – already 1 thousand 352 people, and on the eve of independence - 1989 – 1 thousand 240 people. In view of the general population, percentage of Arab blood is 0.01 % of 48 million people. [3]

However, interest in Eastern culture is great. And even more deeper questions of “Arabic track” in the history of Ukraine opened a DNA genealogy. According to available data , the from 3% [4 , p.3] to 9.1 % [5, p.291] of population of Ukraine carry Y- haplogroup E1b1b And this is no small number: from 1 million 447 thousand to 4 million 390 thousand people. For now - Y- haplogroup E1b1b - Ukrainian carriers are genetic relatives of

the population of Northeast and East Africa (Egyptian Arabs and Copts, Western Sudanese, Somalis and Ethiopians) and to a lesser extent, western Asia (the Turkish Cypriots, Arab Druze and Palestinian Arabs) [5, p.267].

Genetics explain the migration of representatives of this haplogroup in the African region and in the territory of Asia. However, it turns out to be rather high figure for Ukraine. It turns out that only from 0.13 to 4 % (6 thousand people) of those who bear the purest Arabic haplogroups (from 1 to 4 millions) called themselves “conscious Arabs” in the blood itself. Why were lost generation connections not only in religious but also in physical spheres? And when it started?

Professor, linguist Konstantin Tishchenko long studied the problem of linguistic and genetic saturation of Ukrainian national space. According to his works, Arabian blood joined to the cocktail, which we now call the Ukrainians, in the 9th century. [6] The author suggests a hypothesis about the relationship of the Board of Caliph Hisham ibn Abd al-Malik with the penetration of Arab soldiers to Ukraine. The study of place names in the region led to these searches. Ukraine map has many ancient villages, bearing titles such as Arabka (Zaporozhye region), Arabivka (Luhansk region), Arabovychi (Chernihiv region) and others. There were other interesting linguistic parallels made by academic. Yes, he believes entirely in Arabic nature of many Ukrainian

words. For example, the name of the city Colomyia author deduces from the Arab heritage (ال كلمة – “word of God”). Where are tied to the meaning and Ukrainian word “kolomyika” - ritual and ceremonial song. This includes other lexical items. For example, the existence in Ukrainian culture of the belief in merciful righteous Rahmans – closest to God in the day of Easter (Arabic رحيم - merciful).

Further scientific research must find tangible artifacts to support this theory. However, the best of the blood and DNA, nothing can bring a close Ukrainian blood ties with the Arab East. There remains only the least: to recreate the chronological and geographical map of the relocation of the Muslim people to the banks of the Dnieper.

References

1. Litopys rus'kyy / Per. z davn'orus. L. YE. Makhnovtsya; Vidp. red. O. V. Myshanych. — K.: Dnipro, 1989. — 591 p.
2. Mel'nyk M. Vizantiya i relihiyni viruvannya pechenihiv // Problemy humanitarnykh nauk: Naukovi zapysky Drohobych's'koho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu im. Ivana Franka. Drohobych. 2002. - Vyp. 9. – P. 213-222.
3. Rozpodil naseleण्या za natsional'nistyu ta ridnoyu movoyu // http://2001.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population/nationality_popul1/select_5/?button=cens_db&box=5.1W&k t=00&p=0&rz=1_1&rz b=2_1%20%20%20%20%20&n_page=1
4. Heny, mova, Ukrayina // Ukrayins'kyy tyzhden' – № 16 – 20–26.04.2012 – P.1-31
5. Klësov A.A., Tyunyaev A.A. Proyskhozhdennye cheloveka (po dan- nym arkheolohyy, antropolohyy y DNK-henealohyy). - M.: Belye al'vy, - 1024 p.
6. Il'chenko V. Berbery v Naddnipyrianshchyni: profesor Tyshchenko vidkryvaye novi storinky istoriyi Ukrayiny // <http://www.unian.ua/society/343292-berberi-v-naddnipyrianshini-profesor-tischenko-vidkrivaye-novi-storinky-istoriyi-ukrajini.html>



ثقافة / culture / культура

Mayya_Peshkova. All author's posts

الجديدة الأثرية الاك تشافات والقديمة مصر



القاوة غرب جنوب كم 300 ال بحرية الواحات ي قع .
المناطق في عليها العثورت م ، 1996 عام في
ال ثمينة الهدايا مع الاموم ياوات 254 لها المجاورة
ومياوات الام وادي " المكان ي سمى ذلك وبعده ، الاجنزة
مقبرة في وقتها في ، لمؤرخين وفي قا . " الذهبية
المدستوى رفيع مصري ألف 10 من أك ثر دفنت
وتقع ، الذهبية الاموم ياوات وادي في وجدت الاموم ياوات
وأغنى أك بر من واحدة - ال بحرية الواحات من واحدة في
من يقرب مات مغطي الدفن بمصر في الأثرية المواقع
ميلا 235 وتقع ، (كم بعمر 5) مربع كيلومتر 2
القاوة غرب جنوب (كم 400 حوالي)

الأكبر الإسكندرية مع بدأ قاضت ركت ال بحرية في
، ال بحرية مرت قائد أن الأثر بار علماء بعض يعتقد
، 1996 عام في . سيوة واحدة من أمن أراكل من العاديين
، الرومانية اليونانية المقبرة في الحفريات بدأت

ال معصر من مقبرة 34 حوالي اس تخرجت ال الذهبية الاموم ياوات وادي ميس والمعروفة
95 حوالي منذ تاريخها يعود ال تي العظمية الهياكل بقايا احة العلماء اك تشف ال قديمة الصخور في
سنة مليون

الخطاب طريق اك تشافت م 1997 عام في المصرية الغرب ال صحراء في ال بحرية واحدة في
حوالي تاريخها يعود ال تي ، جيدا المد فوطة الاموم ياوات 11 - " موم ياوات ال وادي " تسمى مقبرة
- 570 عام حكم ال ذي ، ال ثاني عهد ال بحرية أحسن ال فرعون الحاكم والدي ق بر وكذلك سنة ، 1،800
ه.ق. عاما 526

بعض ال بكاء وجهه صورة مع قناع مرتديا سنوات 3 ال عمر من ي بلغ ط فل موم ياء ال فائدة أعظم كان
250 حوالي ، ال تابوت وجد كما الأخرة الحياة فاصيل رسمت وال تي ، الجص ي لقي هي الاموم ياوات
ال قيامت نوي المصرية ال سلطات حورس للإله صورة مع الخالص الذهب من تميمة وصدغيرة تماثيل
احة ال شهير الموضوع على الأخ بار ل عرض رابط الاموم ياوات من العالم في م تحف أك برج بانة من به
قبل ال ثلاث ال قرن ال غذية المدافن 14 ال علماء اك تشف - مفاجأة أخرى مرة ال بحرية من المصرية
عادية غير الموم ياء ذلك في بما ، ه. الميلا



امراة سندن تيم ترا 97 هذا وي زين
 في ي س تري ح موم ياء بالعة
 صورة مع التابوت غطاء
 الجلود لزي في الم توفي
 كل إلى مماثلة والشعر العتيقة
 قطع بمعطف على والجدول من
 الأشكال القديمة الحجرية
 في الخرز مزينة الرقبة
 على العثور جدا الموم يوات
 الأحجار - عديها وقلادة، وسوار
 يكتبروي ترز، المملونة
 العصر من نادر أثري اكتشف
 في المحرز الروماني اليوناني
 مصر في البحرية الواحات
 الحجر من قبور 14 من مجموعة
 إلى ينتمي الذي، الصلب
 ، الميلاد قبل الثالث القرن
 في القديمة المقبرة في وجدت
 الباويطي بلدة قرب Zaua عين
 غرب جنوب من كم بعد على 300
 القاهرة
 وزير تاساي تاروكالة ونقلت
 مصر حسني فاروق الثقافة
 درجة قتل يس تجدي وثر

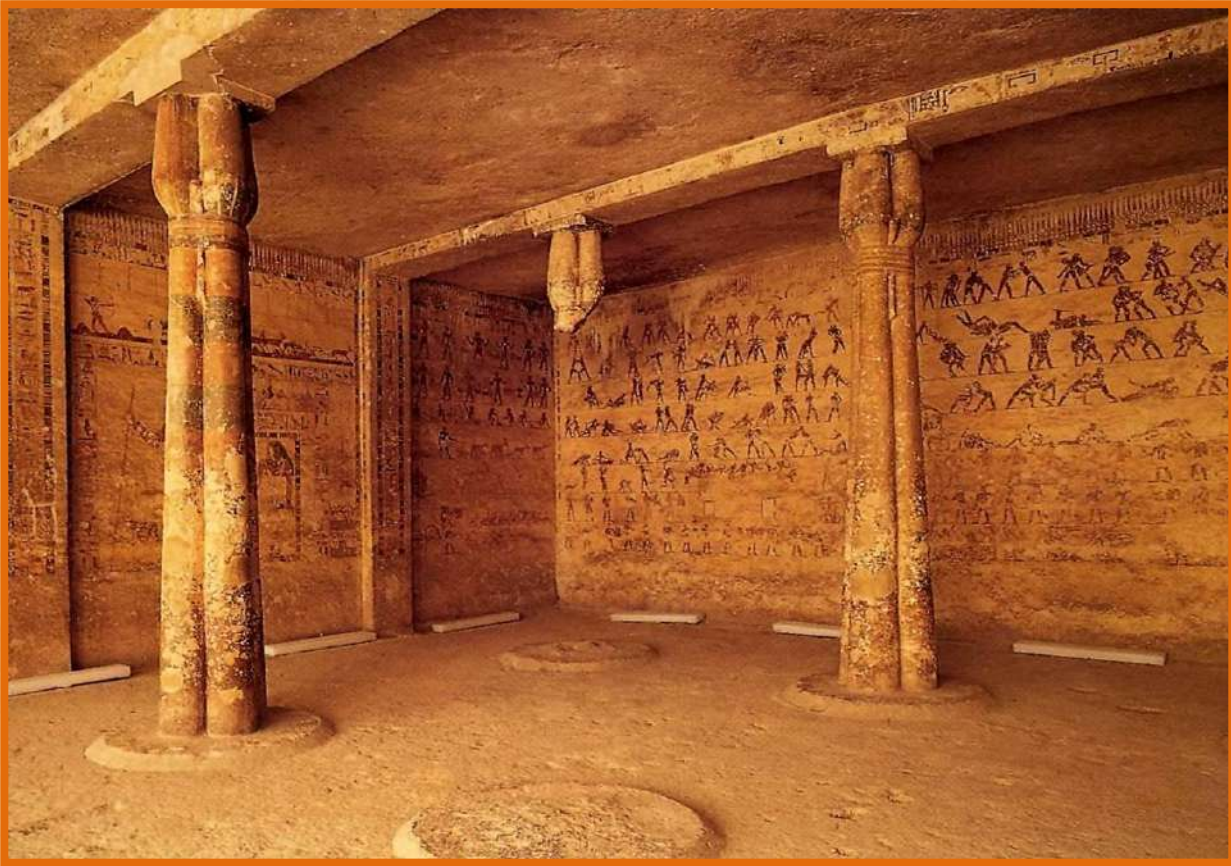
ولكن، المحافظ من ريده
 من قدر بأكبر الأناقة أيضا
 الجص يسمى العلماء من الأهم تمام
 97 موم ياء امرأة مع التابوت
 شخصية شكل في سندن تيم ترا
 الغذائية الزخرفة في الإنسان
 من ان تبالفت انه وقال، عهد ل
 بدهاء جوه التفاضيل أصغر
 المجوهرات والملابس متطورة
 عن شاملة صور تعطي التي
 سنة 2300 منذ دفن الشخص
 على العثور أيضا تم موقع في
 الإنسان لوجه الجص قناع أربعة
 مع الذهب لوحات من جزء هو،
 إلاه أربعة حياة من مشاهد
 ، القديمة المصرية حورس
 ، القديمة العملات فضلا
 في الزجاجية الأواني وال فخار
 مت الأحجام والأشكال مختلف
 أثناء بالصدفة أثري اكتشف
 مركز ل بناء حفرة دفر
 ل ش باب
 إيقاف تم لذلك، ونتيجة
 في المتخذة والكانن، البناء

الأعلى لمجلس حماية إطار
 البحرية الواحات بلاتار
 عرضي" الاكشافات تشتهر
 ف شل بعد القرن مطلع في".
 من واحدة في الركل الحمار
 ، القديمة المقبرة من تجايف
 الموم يوات وادي هناك وجدوا
 قبل دفن مقابر 17 - الذهبية
 254 سنة أ في من أثر
 الموم يوات
 قريب، مكان في التابوت قمة
 يثبت لمال سبب والتي
 رقة اخذت في الموم ياء الآن حتى
 ، الخالص الذهب من اكتشفت
 بني من الصور مع مدفورة
 ، - حورس إله السماء من أربعة
 المصريون يعقدو، حابي
 " طيفة الآلهة " هذه أن القدماء
 والأمعاء والكدب المعدة حماية
 مدنطة الهيئات الرنين
 تعاقب المتبقية المدافن من
 مختلف من الفخار والزجاج
 وأربعة، والألوان الأشكال
 من الإنسان الجنائزي القناع

الانقود من مجموعة ر سمت الجص
اله لانس تية
رئ يس قال ر، ال ق ب و 14 وجدنا
رئ يس محمود، ع ف ي ف ال تنقيب
ف ي ف روع الأثر ا ر ح م ا ية م ك ت ب
ع ا ل م و ق ا ل و ا ل ج ي زة ا ق ا ه و
ال د ف ن ا ن ل ل ص د ف ي ب ن الأثر ا ر
ت م و a ل ر و م ا ن ية a ل ي و ن ا ن ية
a ل و ا ح ا ت ف ي ع a ل ب ه a ل ع ث و ر
خ ل a ل a ل خ ط ا ط ر ي ق ع ن a ل ب ح ر ية
، ل ل ش د ب ا ب م و ك ز ب ن ا
ه ذ ه أ ن ت س ت ب ع د ل a ل a ل م و ر خ و ن
م ن ج ز ع س و ل ي س ت a ل م د ا ف ن
ك ا ن a ل ه ل ا ن س ت ية ك ب ي رة م ق ب رة

الداخل، غرف ت و ا ب ي ت س ا م ي
الأرض، ت ح ت م م ر ف ي أ ج ر ي a ل ذ ي
س ل م ع ل ي ن ح ص ل أ ن ي م ك ن ح د ي ث
ج ن ا زة a ل ق ا ع ا ت ز و ا ب ا ف ي ط و ي ل
م ر ب عة غ ر فة - a ل م ص ط بة ي ض م
a ل م ي ت ح ر ق ت م ح د ي ث
الأثر ا ر ع ل م ا ء أ ص د ر ت و ق د
ح و ل a ل م ع ل و م a ت a م ص ر ية
ع ش د ي رة أ ع ض ا ء أ ح د د ف ن ا ف ت ت ا ح
ج ا ن ب إ ل ي ي د ي ر ك ا ن a ل ذ ي ق و ية
م ص ر م ن a ل غ ر ب إ ل ي a ل أ ر ا ض ي
و ش ا ه د . س نة 2500 ن ح و ق ب ل
a ل م و م ي ا و a ت ع ش ر ا ث ن ي م ر a س ل و
a ل ع ص و ر ح د ي ث a ل م ك ت ش د فة

الاك تشاف موجودة الرومانية
أخناتون ك بيرة المصريين
وادي في وجدت الموميوات
في واقع، الذهبية الموميوات
حدقوا- البحرية الواحات من واحة
المواقع وأغنى أك بر من
الدفن. مصرفي الأثرية
ك يلومتر 2 من يقرب مات غطي
وتقع، (كم. مربع 5) مربع
235 (كم حوالي) ميلا
ال. قاهرة غرب جنوب



البحرية الأكبر الأخاك تشاف
500 حوالي عاش الذي الحاكم،
أسد بوعق بل أي، الميلاق بل
من تابوت نادر- فقط واحد
كان والذي، الجيري الحجر
بديامن الأخير منزل
عدة ك بيرة التابوت. (البادي)
حوالي يزن سمكة بصات

الجديد الاك تشاف و. طنا 15
ف ي ل ي ب د ا الأثر ا ر ع ل م ا ء ي س م ح
a ل ت ي a ل س رة د ر a سة م ع a ل ت ع ا م ل
م ص ر م ن a ل ج ز ع ه ا ح ك م ت
ج د ا ق و ية a ل س رة ه ذ ه و ك ا ن ت "
ت ح م ل أ ن ي م ك ن ح د ي ث ب و غ ن ية
م ن a ل ج ي ر ي a ل ح ج ر ل a س ت ي ر ا د
ح و a ل ي ب ع د ع ل ي ت ق ع a م ا ك ن

- "، هنا من ك يلومترا 100
منصور بوريك قول
الحدريات أدى مما، (منصور)
الموقع في الأثرية
لمجلس العام الأم بين وقال
زاهي) حواس زاهي ل الأثر الأعل
بديا القبور فتح أن (حواس
لأذ سابا". كاملة مفاجأة كان

حولت قريه بال صمت وصف
 يقول - " ، وجدنا الذي الوجه
 المقبرة أن وأضاف حواس
 روما عهد في سرقت
 عشرات على العثورت م
 الذين المصري بين الاموم ياقات

الطبعة " إلى ي نتمون
 العائله مقبرة في "الم توسطة
 المقبرة من آخر جزء في
 حالة في ومعظمها ، الاموم ياقات
 في وضعت ، ب ك ثير أف ضل
 في اصطف الدفن غرف ثلاث

ل توضيح مرتبة صفوف
 وتوضيح الوفاءة سبب
 أكثر خضعت أخرى، ت فاصيل
 ال تنظير الاموم ياقات 50 من

Modern Egypt: culture, religion, lifestyle

مصر الحديثة: الثقافة ، والدين ، ونمط الحياة



مصر ، بالنسبة لمعظم الناس في جميع أنحاء العالم المرتبطة شيء لا يمكن تفسيره وغامضة. يجب أن يكون من الصعب أن تجد مكانا أكثر غموضا و باطني من هذا البلد. والشيء في ماضيها والتي تمتد موضوع دون انقطاع حتى الوقت الحاضر. الأهرامات ، الفراعنة ، المقابر القديمة و الآن تسبب الفائدة المسعورة والإعجاب.

مئات الآلاف من السياح بزيارة مصر سنويا ، والرغبة في تلمس والانتقال إلى العصور القديمة، و العديد من الألفية الماضية. و كان ذلك ممكنا. ولكن ما هذا البلد الآن؟ ما تبقى من تلك الأوقات عندما حكم الفراعنة باطني ، و كانت الشمس الإله العظيم؟ أنها تغيرت. دعونا نحاول توضيح الوضع. الذين هم المصريو ؟

يعيشون في هذا البلد - انها العرب أن هناك أحفاد المصريين القدماء. تلك التي تعتبر الأقباط ، في معظم الحالات، هم من المسيحيين. هو لغتهم ، وليس العربية ، و معظم هذا يأتي من المصرية القديمة. ولكن بدلا من

ذلك بنشاط على تطوير وتعزيز للجماهير ، و أنه نسي الأقباط بنجاح واستخدامها في عبادتهم إلا نادرا. كانت دائما تعتبر المصريين الناس مطيعا جدا. على مدى فترة طويلة كانت البلاد في الهدوء التام ، وتقديم حكاهم بنجاح. و هذه ، بدورها ، لا شيء قلق واستمرت في حكم البلاد. كانت دائما. الآن فقد تغير الوضع بشكل جذري. الثورة الدائمة والتمرد والقتل تبين بوضوح أن سكان عهد الفراعنة قليلا اليسار. أنها غيرت الطريقة في العالم حول هذا المبدأ هو منطقي تماما.

وهناك سمة مميزة للشعب المصري أن يكون التدخين عبر السجائر أو الشيشة تقريبا السكان الذكور بأكملها. مفهوم أمة صحية الواضح أنها مألوفة سيئة مثل مفهوم البيئة ، كما رمي القمامة أينما تشكلها. أما بالنسبة ل ملابسهم ، فمن المتنوعة. الفقراء ارتداء ملابس محتشمة. فقط باستخدام نعال الحمام و شاح على الجرح الرأس. ثراء المصريين ارتداء الملابس الأوروبية ، ولكن حتى في هذه الحالة يجب أن تكون مشمولة ممثلي رئيس النصف جميلة للبشرية بمندبل.

دين مصر الحديثة

وتعتبر المسلمين ، و فقط جزء صغير لنفسها ان تكون المسيحيين الحقيقيين - أكثر من 90 ٪ من السكان



في هذا المجال - على المسلمين. هذا هو الأقباط. الاقباط و المسلمين يعيشون بطريقة مختلفة و ننظر إلى بعضنا البعض بأنها " الكفار ". ولكن على الرغم من هذا ، فقد تعلمت أن تتعايش إلى حد ما ، ووضع الكنائس و المساجد القريبة.

الدين و المسلمين الحديثة هي محترمة جدا. ليس هناك شيء مثل نسيان الصلاة أو عدم الذهاب إلى المسجد. هذا هو خطيئة كبيرة. ليس هناك ما هو أكثر أهمية عن إقامة حوار مع الله ، ماذا يحدث 5 مرات في اليوم. المسلمين الصيام واجبا ، والحج إلى مكة المكرمة وقراءة القرآن عن ظهر قلب. وخاصة لكبار السن. أما بالنسبة لل أقباط ، أنهم يعيشون في تقويمهم ، والتي تتبع من أوقات العصر الفرعوني. العام، وقال هذا التقويم يتكون من 12 شهرا ، وطول 30 يوما وشهر واحد ، وطول 5 أيام (6 أيام في سنة كبيسة). ويحتفل عيد الميلاد، و عيد الغطاس و عيد الفصح في تلك الأيام ، و بأن المسيحيين الأرثوذكس في جميع أنحاء العالم. ثقافة مصر الحديثة



لا يمكن أن نقول عن مصر أنها متخلفة في تنمية البلاد. الأمر ليس كذلك. في البداية ، مع ماضٍ غني ، فإنه من المستحيل أن يكون الفقراء ورتبياً في هذه الثقافة. مصر تعد مركزاً هاماً لإحياء الأدب العربي. بالفعل منذ بداية القرن 20 نشرت هنا القصص و الروايات القصيرة العربية بنشاط ، التي سرعان ما تحولت إلى نوع أدبي مستقل والكمال. و سادة مثل نجيب محفوظ، عبد الرحمن الشرقاوي و يوسف إدريس يعرف تقريبا في العالم الإسلامي كله.

في مصر ، وضعت المسرح. منذ عام 1870 ، و السكان المحليين زار بانتظام المسرحيات العربية المسرحيين مثيرة مثل توفيق الحكيم و محمود تيمور. كان جولة جديدة من المسرح في عام 1980 ، عندما بداية مسيرته عددا كبيرا من الشباب والموهوبين من الكتاب ، وكثير منهم من النساء.

المتاحف والمكتبات ليست غير شائعة ، و البلد الذي لديه مثل هذه التراث فريدة من نوعها، يجب أن نتحدث علنا عن ذلك، و تكون سعيدة لظهور ذلك.

أما بالنسبة ل عدد السكان ، من عصور عظيمة غيرت لأكثر من 200 الأجيال ، غيرت من قبل الشعب ، والعادات والدين. معظم الذين ويعتبر على نطاق واسع فخر مصر كمكتبة وطنية " دار الكتب المصرية " صندوق الكتاب 1.5 مليون من الكتب ، بما في ذلك جمع لا مثيل لها من 58,000 المخطوطات الإسلامية النادرة.

في مصر بشكل منتظم وتنشر العشرات من المنشورات. ومن أشهر ويمكن تمييز السياسية الأسبوعية " روز اليوسف " الأسبوعية و الاقتصادية " آل ". لا يملك حرية التعبير في هذا البلد ، و جميع المطبوعات تخضع ل هذا القانون الذي يقيد حرية النشر المواد عن المسؤولين و أفعالهم الفساد.

وسائل الاعلام التلفزيون المصري يكون لها تأثير كبير على العالم العربي بأسره. ولكن هنا ، وحرية التعبير لا يمكن أن يتكلم ، كما وتمتلك الإذاعة والتلفزيون في مصر من قبل الدولة.

بالإضافة إلى ذلك، مصر هو النشاط العلمي النشط. البلاد لديها حاليا حوالي 30 الجمعيات العلمية ، فضلا عن اثنين من عشرة معاهد البحوث المصرية ، ودراسة بنشاط التاريخ القديم ل مصر



Iryna Tsebriy. Ancient Egypt in historical parallels Ирина Цебрий. Древний Египет в исторических параллелях



Так исторически обусловлено, что ничего в истории мировой цивилизации просто не возникало и не исчезало бесследно. Хотя египетская цивилизация в контексте современной научной мысли не является цивилизацией первичной регенерации, уступая место шумеро-аккадской, Шан-Инской и Хараппской цивилизациям, многое именно в ней появилось впервые, а потом, как отголосок, имело в более поздние времена.

1. Если верить современной научной гипотезе, что когда-то на нашей планете существовала единая цивилизация с центром в Индии, которая погибла в результате то внутренних

и внешних катаклизмов, то все же, по логике, что-то должно было от нее остаться. "Осталась каста жрецов, хранивших и скрывавших от широких масс сакральное знание, чтобы трагедия вновь не повторилась." – Утверждают ученые. Если этому верить и пытаться это доказать, то египетское амониево жречество является лучшим тому подтверждением.

Исторические параллели: в Индии каста брахманов, в отличие от жрецов Египта, всегда была выше кшатриев. Однако, снова, если верить традиционному мнению, хараппская цивилизация и Мохенджо-Даро младше Древнего Египта. Кто был господствующим сословием в обществе хараппских времен, утверждать трудно: практически отсутствуют письменные источники.

В Египте жрецы начинают доминировать примерно с XVI века. По приблизительным данным "Вед" в XII веке в Индии брахманы также находились на вершине социальной структуры. Расстояние в четыре века.

А для Древнего мира разве это так много, когда хронология его вообще относительна?

И Египет, и Индия в древности были практически изолированными от остального мира. Возможно поэтому там лучше и сохранилось сакральное знание и его предыдущие представители? Его охранники - жрецы - до поры до времени были замкнутой кастой и открывали другим слоям общества только внешнюю сторону того, что сами знали, или только то, что им было выгодно. Это не вызывает сомнений. А потом пришло время, когда они открыто решили прийти к руководству государством. И возможно это произошло одновременно и в Индии, и в Египте. Возможно, представители предыдущей цивилизации, которые находились в Индии и Египте, не прекращали между собой отношений.

2. В Древнем Египте верили в единую и вечно живую душу. Как мы уже упоминали, для египтян жизни и смерти в нашем понимании не существовало. Никто и ничто не умирает. Все меняется, все

трансформируется. Рождение и смерть - две стороны единой жизни. Смерть – это не конец, а лишь новое начало. Это возрождение, продолжение существования Бессмертной Души человека в мире инном, продолжение ее странствия через Вечность. Египтяне также верили в загробный справедливый суд, на котором все решают весы добрых и злых дел.

Исторические параллели: в Древней Греции и Риме люди также верили в единую и вечно живую душу, которая обязательно должна пройти через чистилище. Лучшим образом эти философские рассуждения нашли свое воплощение и дальнейшее развитие в христианстве. Даже изображение христианского Дьявола во многом совпадает с Анубисом, а миф об умирающего и воскресающем боге Осирисе – с центральными евангельскими сказаниями.

Отметим, что во всех главных индийских религиях имеет место реинкарнация – учение о трансформации и переселении души в новые материальные тела, чего мы не наблюдаем в Египте. Так может, все-таки, египетские и индийские жрецы не были представителями единой цивилизации, которая когда-то погибла? Однако

отмечание 9-ти, 40-ка дней, полгода и год отнюдь не расходятся с правилами реинкарнации. Возможно в сакральном знании со временем отразились те локальные особенности, которые внесли свои коррективы в единое представление о Жизни и Смерть?

3. Египетский крест очень напоминает христианский. Его носить было прерогативой высших сословий населения. Видимо сегодня мало кто знает, какая глубинная суть была вложена египтянами в этот крест. Его вертикаль объединяла верхний (небесный) и нижний (подземный) миры Вечности. Его горизонталь – временный мир земной жизни, мир человека. Когда египтянин накладывал на себя крест, он показывал единство верхнего и нижнего вечных миров, но горизонталь отгораживала и защищала человека от них того человека, которому еще не время переходить к Вечности.

Исторические параллели: вероятно, крест в христианство пришел из египетских верований, а не из традиции распинать преступников на кресте, как поступили с Иисусом. В свою очередь напрашивается вопрос: а откуда появилась традиция распинать преступников на кресте? Ответ чрезвычай-

но прост: вертикальной палкой ограждали проникновения их душ к Вечному миру. Они должны скитаться по земле, не надеясь не только на блаженство и покой, но даже на вечные муки. Это уже пришло от наслоений религий в более поздние времена.

А сам крест и крещение? Если вспомнить о том, что в последние века существования Римской империи большинство христианских мудрецов жили и действовали в римском Египте (Ориген, Минуций Феликс, Климент Александрийский, Иероним Блаженный и др.), то очевидно они и ввели в Христианство обычай креститься, опираясь на Евангелие и на понимание глубинного значения египетского креста.

4. Египетская духовная драма возникла как образное воплощение древних верований, чтобы поддерживать их жизнь в обществе. Древние египтяне были очень консервативными, они не любили мажежи и арены, массовую культуру, предпочитали семейное общество и самоуглубление. Постановки религиозных драм проходили на больших праздниках у храмов (известно из таких драм "О Осириса и Исиде", описанных Плутархом) и не всегда собирали много народа. Поэтому они имели камерный хара-

ктер. Исполнителями таких ролей были жрецы и жрицы. Так, например, традиционно выполняли известный плач Исиды по умершему Осирисом две жрицы ("Вышла на простор").

Исторические параллели: христианская литургия началась с моно тонного псалмодиования на одном звуке. Но позже, когда первый реформатор духовной христианской музыки Амвросий Медиоланский посетил восточные храмы, он постепенно превратил псалмодию в религиозное действие, из которого позже зародилась литургическая драма. Православная литургия, что исполнялась исключительно лицами духовного сословия (церковными хористами), по своему назначению и средствами музыкально-поэтической выразительности практически не отличалась от египетской драмы.

5. Первый одежда для ребенка и его родителей в Египте значила очень много. Обычно это празднование по времени совпадало с первым днем обучения. Наступало время, когда мальчику давали пояс и повязку для бедер, а девочке - платье. Исполнялось им к тому времени около 5-7-ми лет. И вся семья радостно это праздновала, несмотря на то,

были ли это знатные граждане или беднота.

Исторические параллели: на Западе со времен Средневековья ребенка прятали в одежду от рождения, чтобы даже родным и близким не демонстрировать ее греховных частей тела. Однако тайна первой исповеди и причастия на Западе стали настоящим праздником. Где-то в таком же возрасте, маленьких мальчиков и девочек одевали как невест и женихов и в праздничной процессии вели их в церковь. Если же мы возьмем Древнюю Элладу, то там вообще отношение к одежде было еще свободнее, чем в древнем Египте.

6. Египетские "Поучения" берут свое начало от эпохи Среднего царства. Они существовали и раньше, однако распространенными стали именно в этот исторический период. В них речь шла о том, какими родители хотят видеть своих детей, мудрецы - правителей, мужа - жен, и вообще - какой должен быть и человек и его мир. Возникает логичный вопрос: а не проще было бы родителям просто поговорить на эту тему с детьми, мужчинам с женами, мудрецам с учениками, а жрецам с прихожанами. Однако традиция есть традицией. Да и родители (особенно, фараоны Среднего царства) в те

времена жили недолго, поэтому они могли и не успеть этого сделать. Проще было записать собственные мысли, чтобы позже их могли почитать не только свои, но и другие люди.

Исторические параллели: дидактическая литература Киевской Руси (в частности, известное "Поучение Владимира Мономаха") по всем показателям перекликается с древнеегипетской поучениями. Этот педагогически-литературный жанр пришел на Русь из Византии, в Византию - из Малой Азии, которая в свое время была под персидско-египетским влиянием. Исторические параллели здесь можно было бы продолжить и эпическом жанре и сказках.

7. Соотношение по размерам между Богами и людьми в египетском изобразительном искусстве просто поражает. Люди выглядят маленькими, едва достигают в отдельных случаях колен своих повелителей. Точно так же они беспомощны и по сравнению с размерами их правителей - фараонов. Таковы были каноны египетского искусства - показать божественное и человеческое начало.

Исторические параллели: в изобразительном искусстве Месопотамии мы не увидим таких контрастов, здесь все

отличие будет заключаться в позах: боги сидят, а люди перед ними стоят без права сесть. Однако в средневековой христианской скульптуре и живописи мы наблюдаем те же тенденции, что и в Древнем Египте. Откуда они пришли в Европу – толи с азиатской части Византии, или из христианского Египта – сегодня сказать трудно.

8. Общественно религиозная мораль и процесс обучения в Древнем Египте были направлены на воспитание личности определенного типа: идеалом древнего египтянина считался немногословный, стойкий к лишениям и ударам судьбы человек. В логике такого идеала шло обучение и воспитание. В ходу был афоризм: "Послушание - это лучшее, что есть у человека". Эффективные для достижения подобного повиновения были физические наказания, которые считались естественными и необходимыми. На ученика постоянно сыпались удары. Школьным девизом были слова, записанные в одном из древних папирусов: "Дитя имеет ухо на своей спине, нужно бить по нему, чтобы оно услышало".

Исторические параллели: школа средневекового Запада полностью переняла религиозно-на-

вственные постулаты Древнего Египта. Исключение составляли элитарные и частные школы как в Египте, так и в средневековой Европе.

9. Семейные традиции Древнего Египта и сегодня заслуживают внимания. Как уже отмечалось, еще древнегреческий географ и историк Страбон (64-63 гг до н.э. - 23-24 гг н.э.) оставил описание обычая, который считался едва ли не самым важным в жизни древних египтян. Согласно ему, каждая семейная пара должна была выкормить и вырастить всех родившихся в семье детей, при этом детей стремились рожать как можно больше, ведь они были будущим страны. Выполняя родительский долг наставника, египтяне считали, что прожили свою жизнь праведно и обеспечивают счастливое существование предкам в загробном мире.

Исторические параллели: подобные традиции прослеживались и в Древнем Китае и сегодня на суннитском Востоке. Несмотря на экономические трудности каждая суннитская мусульманская семья пытается иметь как можно больше детей. Родители беспокоятся о них как о высшей ценности семьи и общества в отличие от европейского мира, рожда-

емость которого падает с каждым годом.

10. Обряд венчания в Древнем Египте был настоящим событием в жизни семьи. Интересно проходила и церемония бракосочетания: верховный жрец благословлял молодых, поливая водой из священного сосуда, называемого ситулой. "На счастье" невесте часто вплетали в волосы священные цветы лотоса или закрепляли ароматические шарики на роскошном парике, напоминая о современных свадебных обычаях. Одежда у невест была белой. Регистрировали же браки в "Домах жизни" после церемонии в храме.

Исторические параллели: эти традиции от древнейших времен до современности прослеживаются в Индии, а если мы возьмем европейские свадебные традиции, то их отличие от египетской заключается лишь в том, что жених одет в костюм темного цвета. А регистрация брака сегодня прослеживается как до венчания, так и после него.

11. Египетское питание было достаточно здоровым. Пищу готовили на свежем воздухе в котлах и практически не променяли жира. Основной рацион древних египтян состоял из хлеба и пива и дополнялся овощами, такими, как лук и чеснок, и фру-

ктами, например, финиками и инжиром. Вино и мясо подавали на праздник. Жители имели возможность выбирать пищу по вкусу с мясных продуктов, рыбы, овощей (лука, репы, чеснока) и фруктов (винограда, инжира, фиников и гранатов). Кроме того, безупречные средства искусственного согревания куриных яиц (что напоминает современные инкубаторы) полностью обеспечивали население мясом. Древние египтяне выращивали виноград для приготовления не только десертов, но и разнообразных вин. Преимущественно вино употребляли состоятельные люди, а самым распространенным алкогольным напитком было пиво. Чтобы подсластить пищу, египтяне обычно использовали фрукты (финики) или мед.

Исторические параллели: все современное арабское сообщество унаследовало древнюю египетскую кухню. Однако в Древнем Египте были широко распространены вина, которые изготавливались не только из винограда, но и из фиников. В VII в. н.э. Египет был завоеван арабами и это значительно изменило основы общественной жизни. Ислам стал официальной религией, и было мусульманам запрещено пить спиртные напитки, потому

производство вина и пива пришло в упадок. Арабы также готовили пищу в глиняных печах или на открытом огне. А современные сковородки фирмы "тефаль" появились также благодаря исследованию египетского обычая готовить мясо и овощи без жиров.

Можно проводить множество параллелей в философии, арифметике, геометрии, астрономии, музыке и других науках и искусствах. Но мы остановимся только на следующей группе параллелей, связанных с открытиями египетской медицины.

На сегодняшний день уровень египетской медицины исследован еще недостаточно, он был значительно выше, чем мы себе представляем, однако есть все основания полагать, что современная европейская медицина не только своими достижениями обязана египетским врачам, но и далеко еще не достигла того уровня.

1. Среди множества лекарственных растений в папирусе Эберса упоминается трава Диа-Диа, которая обладает обезбаливающими и снотворными свойствами. Так египтяне называли мандрагору. Папирус Эберса содержит первую в истории медицины память об этом растении, сок которого египетские хирурги испо-

льзовали для обезболивания.

Исторические параллели: Искусство получения снотворных и болеутоляющих лекарств из корня мандрагоры позже перешло из Египта в Грецию. Во время хирургических операций древние греки применяли для наркоза губки, пропитанные горячим соком мандрагоры. Вдыхая пары этого сока, больной крепко засыпал. Великий римский врач Гален (II в. н.э.) писал, что настой корня этого растения ввозили в Рим ежедневно в большом количестве. Римский писатель Фронтин писал о мандрагоровом вине, с помощью которого воины Карфагена одержали победу над врагом. Они покинули лагерь и оставили на видном месте вино из мандрагоры, что погружает в глубокий сон. Вернувшись в лагерь, карфагенские солдаты легко одолели спящих противников.

В эпоху Средневековья сок мандрагоры был основой наркотического состава для облегчения страданий больных и особенно для проведения хирургических операций. Вот рецепт его приготовления: "Возьми опий, сок незрелой шелковицы, черной белены, болиголова и листьев мандрагоры, смешай с соком, выжатым из стеблей плюща и семена

щавеля. Размешай все это в медном сосуде и опусти в него губку. Пусть жидкость кипит до захода солнца в самый жаркий летний день. После того, как губка впитает в себя все содержимое сосуда, она готова к употреблению". Такие губки готовили впрок и хранили до нужного времени. "Когда понадобится, - писал далее автор, - положи ее на час в горячую воду и держи у ноздрей больного до тех пор, пока он не уснет. Тогда можно приступить к операции". Когда надо было разбудить больного после операции, проведенной под наркозом, это делали с помощью губки, пропитанной уксусом.

2. Древнеегипетские хирурги пользовались разнообразными инструментами, в том числе каменными и металлическими ножами, ланцетами, пинцетами, бритвами и т. п. Они делали такие сложные операции, как ампутации конечностей, трепанации черепа, операции на позвоночнике. Папирус Эберса вспоминает об "открытии зрения в зрачках позади глаз", так называли операцию по удалению катаракты. Однако основные сведения по хирургии содержатся в папирусе Смита.

Исторические параллели: рассказывая о ката-

ракте, уместно вспомнить о языковых параллелях в названиях болезней, пришедшие к нам из древней медицины. На древнеегипетском языке болезнь глаз – катаракта – называлась "спад воды", а в современном французском, английском и итальянском языках слово "cataracte" переводится так же как "водопад".

Сегодня в свете самых новейших открытий по египтологии можно провести множество параллелей и особенно в медицинской отрасли. Так, например, египтяне умели вклеивать те зубы, которые выпали у больного. К подобной практике современная медицина только приближается. Египетские врачи использовали кегдут (жили животных), которым зашивали раны и тогда не было необходимости снимать швы и мучить человека. Что самое удивительное, что они использовали тонкий кегдут для пластических операций на лице, чтобы омолодить аристократов, не желавших расставаться со своей юностью. К умению проводить пластические операции медики вернулись лишь в XX веке, да и то не очень удачно. Утверждают, что в Древнем Египте врачи умели удалять аппендикс за две минуты

без анестезии (что, кстати умел делать только хирург Пирогов в позапрошлом веке), делали кесарево сечение и внутренние швы сшивали кегдutom. Но тут возникала проблема с обезболиванием: женщину поили специальным экстрактом трав, и она была без памяти более суток. Но последствия были не определенными: даже когда операция была осуществлена успешно, женщина могла не прийти в себя. Но как бы там ни было, уровень медицины в Древнем Египте был фантастически высоким.



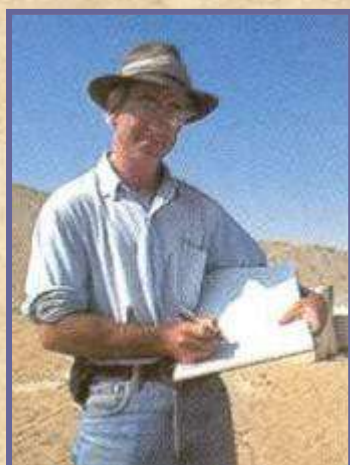


The Egyptologists by Jimmy Dunn

المصريات علماء
دان جيمي بد واسطة



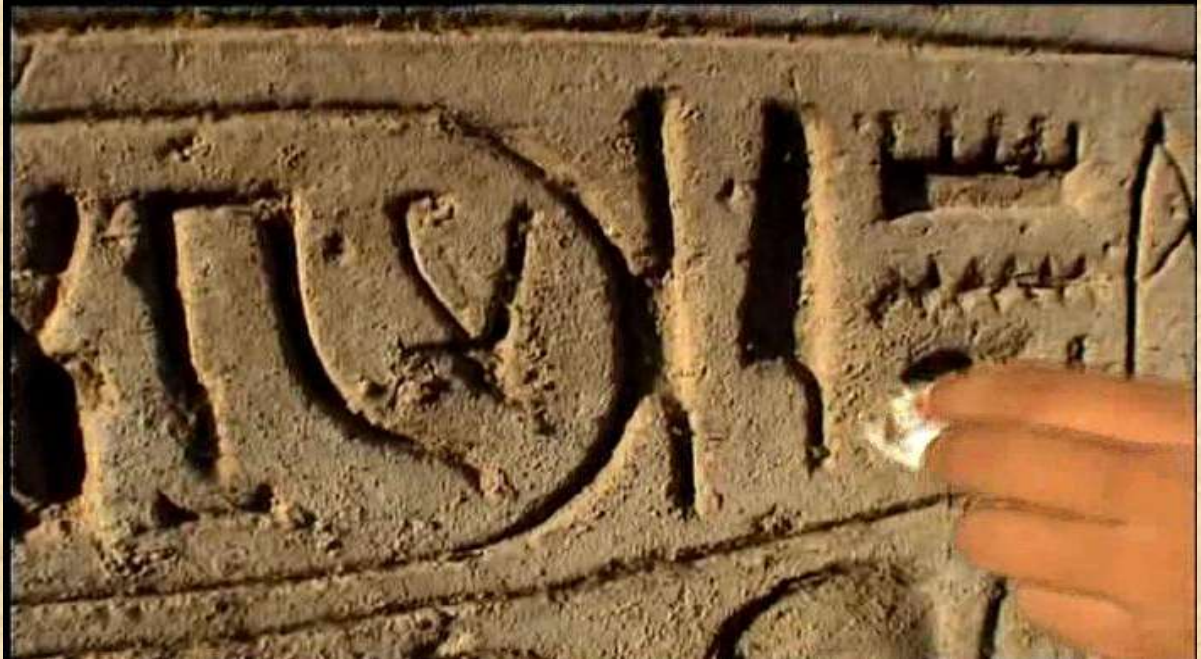
The real exploration of Egypt came with the French invasion under Napoleon. Along with his army, he bought along a number of scholars, who conducted surveys throughout Egypt. These men were not only Egypt's earliest modern explorers, but were probably more interested in documenting their findings than the next generation of explorers and adventurers, who seem to have put their greatest efforts into the collection, and sell, of Egyptian antiquities. It was these predecessors of modern Egyptology that stripped many of Egypt's fine antiquities, carrying them off to European as well as American Museums. In fact, the real age of Egyptology did not begin until the key to Egypt's written language was deciphered by Champollion, and not until Maspero and his contemporaries did Egyptology begin to settle into the realm of scholarly work. Real Egyptology probably began with Petrie, who's excavation methods were closer to modern methods than any of his predecessors (or contemporaries).



Lehner, Mark

Mark Lehner, an American Egyptologist who continues today to work at Giza, is one of the modern living legends of Egyptology. and in the past has worked closely with Zahi Hawass. He directed the Sphinx and Isis Temple project from 1979 to 1983, and since 1984, had directed the Giza Plateau Mapping Project. He has developed computerized reconstruction's of the sphinx and the Giza plateau, as well as doing important work on the G 1a pyramid in Khufu's complex. Both he, and Hawass, were highly visible in the debate that raged, and sometimes continues to raise its ugly head, over the age of the Sphinx and the construction of the pyramids. Of course, both Lehner and Hawass argued the side of traditional Egyptology, maintaining that the Sphinx dates to the 4th Dynasty and was not built thousands of years earlier, and that there was nothing supernatural or alien about the construction of the great pyramids at Giza. Perhaps Lehner's voice is louder on the subject than many other Egyptologists, for he originally came to Egypt

with the other camp, as a follower of Edgar Cayce (the Sleeping Prophet). Cayce, a psychic, maintained that the Atlantians had buried an advanced library of information between the paws of the Sphinx. After spending time examining the monuments of Egypt, he rejected Casey's radical views and began studying traditional Egyptology. Lehner is the author of *The Complete Pyramids of Egypt*, as well as many other references, and is considered a leading modern authority on Egypt's pyramid complexes.



Reeves, Nicholas.

A well known living Egyptologist, Reeves is a former curator in the Department of Egyptian Antiquities at the British Museum. He is an expert in the field of tomb robbery and the history of exploration in the Valley of the Kings. Curator of Egyptian and Classical Art, Eton College, Windsor. He is also the Egyptological adviser to the Freud Museum in London and the Myers Museum at Eton College. He was previously the curator of the Department of Egyptian Antiquities, British Museum, London until 1991. He is a prolific writer with books that include *Valley of the Kings: the Decline of the Royal Necropolis*, *Akhenaten*, *Egypt's False Prophet*, *the Complete Tutankhamun*, *Howard Carter before Tutankhamun* and *Ancient Egypt: The Great Discoveries*. He has also written a children's book called *Into the Mummy's Tomb*. He is currently the Director of the Amarna Royal Tombs Project in the Valley of the Kings, but has done previous field work in Saqqara, Quseir el-Amarna and at Ashmunein.



In reality, few graduates in Egyptology ever find work in the field. There is no expanding job market, and one must typically wait for someone to retire in order to find a position. Those that finally do find a job usually work as teachers, or in some research capacity within a museum, and with perhaps one or two exceptions, even the best of them never

become wealthy. This is why fathers and even Egyptology professors often warn young students away from the field.



Not that there is a lack of work to be one in the field of Egyptology. There is in fact much left to be learned, and much to be studied, but little money available to pay for it. So today, Egyptologists grind along, usually covered up with actual Egyptological work mixed in with teaching assignments and even fund raising responsibilities. For many that do get jobs, it is a difficult life, but they do it anyway because of their love of ancient Egypt. In reality, few graduates in Egyptology ever find work in the field. There is

no expanding job market, and one must typically wait for someone to retire in order to find a position. Those that finally do find a job usually work as teachers, or in some research capacity within a museum, and with perhaps one or two exceptions, even the best of them never become wealthy. This is why fathers and even Egyptology professors often warn young students away from the field.

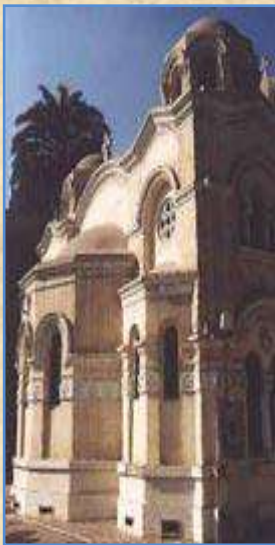
Not that there is a lack of work to be one in the field of Egyptology. There is in fact much left to be learned, and much to be studied, but little money available to pay for it. So today, Egyptologists grind along, usually covered up with actual Egyptological work mixed in with teaching assignments and even fund raising responsibilities. For many that do get jobs, it is a difficult life, but they do it anyway because of their love of ancient Egypt.



РЕЛИГИЯ / دین / RELIGION

05/04/201405/04/2014

HISTORIC MEETING BETWEEN THE POPE FRANCIS AND THE PATRIARCH OF EGYPT TAVADROS



Last week, the Vatican held a historic meeting between the Pope and the head of Francis of the Coptic Orthodox Church in Egypt, Pope Tavadrosom II, the correspondent of "TBN".

The visit was aimed at strengthening the bonds of friendship between the two churches. It has been 40 years since then, as the head of the Coptic Orthodox Church, Pope Shenouda III and Pope Paul VI signed a Christological agreement between the churches.

Pope Francis said that historic meeting their predecessors brought peace and kinship relations between the churches after centuries of mutual estrangement.

That agreement has helped the emergence of theological dialogue between the churches, which brought good results and paved the way for a broader dialogue between the Catholic Church and the whole of the Eastern Orthodox Church, dialogue, which continues to bear fruit today.

In their agreement, the two churches have confirmed that they believe in the triune God and the divinity of the only begotten Son of God. "With the guidance of the Holy Spirit, our persistent prayer, dialogue, and our desire to build a relationship of mutual love will enable us to make further important steps towards our full unity" - the Pope said Francis.

In his official speech Tavadros dad said, "We appreciate all that unites us, and we need to work together to improve the relationship between our two ancient churches and prepare our people for the great unity."

Angaelos Bishop, the head of the Coptic Orthodox Church in Great Britain, was part of the delegation that accompanied Tavadrosa Pope during his visit to the Vatican. "During this visit, we saw the leaders of the ancient apostolic churches desire to work together for the unity of this," - said the bishop. "Throughout the centuries there were many different reasons that divide us, and it's obvious that the dialogue and the relationship between the two churches in recent decades continue to bring us closer together." Last week, the Vatican held a historic meeting between the Pope and the head of Francis of the Coptic Orthodox Church in Egypt, Pope Tavadrosom II, the correspondent of "TBN".

The visit was aimed at strengthening the bonds of friendship between the two churches. It has been 40 years since then, as the head of the Coptic Orthodox Church, Pope Shenouda III and Pope Paul VI signed a Christological agreement between the churches.

Pope Francis said that historic meeting their predecessors brought peace and kinship relations between the churches after centuries of mutual estrangement.. That agreement has helped the emergence of theological dialogue between the churches, which brought good results and paved the way for a broader dialogue between the Catholic Church and the whole of the Eastern Orthodox Church, dialogue, which continues to bear fruit today. In their agreement, the two churches have confirmed that they believe in the triune God and the divinity of the only begotten Son of God.

"With the guidance of the Holy Spirit, our persistent prayer, dialogue, and our desire to build a relationship of mutual love will enable us to make further important steps towards our full unity" - the Pope said Francis.

In his official speech Tavadros dad said, "We appreciate all that unites us, and we need to work together to improve the relationship between our two ancient churches and prepare our people for the great unity."

Angaelos Bishop, the head of the Coptic Orthodox Church in Great Britain, was part of the delegation that accompanied Tavadrosa Pope during his visit to the Vatican. "During this visit, we saw the leaders of the ancient apostolic churches desire to work together for the unity of this," - said the bishop. "Throughout the centuries there were many different reasons that divide us, and it's obvious that the dialogue and the relationship between the two churches in recent decades continue to bring us closer together."

ПАТРИАРХ КИРИЛЛ И ХРИСТИАНЕ ЕГИПТА

مصرفي والمسيحيين كيريل بطريك

Patriarch Kirill and Christians of Egypt



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, находящийся с визитом в Египте, надеется на рост интереса со стороны туристов, ежегодно

приезжающих в эту страну на отдых, к древним христианским традициям этой страны, сообщает "Интерфакс".

"Сегодня Египет, с одной стороны, и Россия, Белоруссия, с другой стороны, - это страны, взаимно открытые друг к другу. И

каждый год несколько миллионов чад Русской православной церкви посещают Египет", - сказал Патриарх Кирилл на встрече с Коптским Патриархом Тавадросом II в патриаршей резиденции в Александрии.

Патриарх Кирилл отметил, что люди, в первую очередь, приезжают отдохнуть "на замечательных курортах Египта". Но многие из них, по его словам, также посещают духовные центры этой страны, многочисленные христианские и, в частности, коптские монастыри, обнаруживая "много общего с русской монашеской традицией".

"Поэтому растет интерес к религиозной жизни христиан в Египте, изучению коптского языка и коптской религиозной культурной традиции. Надеюсь, что это будет развиваться", - говорит Патриарх.

Накануне предстоятель РПЦ вместе с Патриархом Александрийским и всей Африки Феодором побывал в русском храме в Каире, где совершил пасхаль-

ный молебен и встретился с соотечественниками. В богослужении принимал участие синодальный хор Московского патриархата под управлением заслуженного артиста России Алексея Козакова.

Как отмечает ИТАР-ТАСС, визит Патриарха стал для русскоязычной диаспоры настоящим пасхальным праздником.

На встречу с Патриархом пришли около 200 человек - дипработники с семьями из стран СНГ, а также те, кто находится в долгосрочной командировке или учится, русскоязычные, вышедшие замуж за местных жителей.

Патриарх Кирилл призвал соотечественников воспитывать детей в православии, поддерживать связь с Родиной через церковь. Он отметил, что представительство РПЦ в Каире "объединяет людей из разных стран бывшего Советского Союза". Глава церкви выразил надежду, что русский приход храма в Каире будет возрастать.

"В общении с Богом человек приобретает полноту жизни", - сказал Патриарх. Он вручил церковные ордена активным прихожанам и благотворителям - послу РФ в Египте Михаилу Богданову и сотрудникам ряда организаций, представительства которых работают в Египте. Их стараниями храм Дмитрия Солунского был недавно капитально отремонтирован. Среди постоянных прихожан храма - российские музыканты, работающие по контракту в Каирском оперном театре.

Храм Дмитрия Солунского был построен в начале XX века для нужд греческих жителей района Зейтун города Каир. 10 лет назад он был передан для нужд подворья Русской православной церкви. Помещение предоставлено в безвозмездную аренду на 30 лет. Сейчас в этом районе проживает преимущественно мусульманское население. Напротив храма расположена исламская школа.



Omar Nasim.

**Read the article Alternative
Skofja Qasim**

ب. سيم عمر
قاسم سكوفجا ال بديل المقال قراءة



! المواطنين عزيزي

في يدرسون ويعيشون الذين نينا مواطنين العديد
على المواد هذه أوكرايا من العديد دب نشر ن قوم، مجل تنا في هذا كان لذلك. الخارج
إلى العرب الهجرة حول المواد ايرينا المصرية الجامعة للأس تاذ القديم التاريخ
تغادر ما نادرنا العديد أن حيث تعلم، لل جدام فيدة ت كون أن شيء كل أع تقد أوكرايا
مصر حدود

ملاحظ يدلل أنه لدرجة، ل لغاية قيمة هو الإي مان في أخواتنا، قاسم علي سكوفجا المواد
التعليم نظام ت حدين ل معرفته إلى ت ح تاج، ل نامعروفة غير، الأوكرايا التعليم
دراساتال ت جديا يقدم أن المقالة هذه في ل لاهتمام إثارة الأكل ثر الشيء ول كن لدينا
على تعلمهم - هو وهذا الصغار للأط فال الشعبية الفنون التعليم الأوكرايا العلي
إل بها حاجة في في وبه التالي، ق صص الصغار الأط فال لدينا قول ونحن خرافة أساس
معرفة في الأط فال ي تعلم ووال شر الخير حرف كل على ت تصرف دائ ما حكايات وفي
بينا و ط بخ ما وال شر، الخير

بال نسبة، الروسية اللغة يعرف لا الذي قاسم علي سكوفجا المقال ل قراءة أن صحك
العربية اللغة إلى ترجمته سيد تم موقعا على لأولئك

Ali Shkofa Qasim

**SOURCES OF STUDY OF
TRADITIONAL SENSES OF EDUCATION OF
CHILDREN ARE IN UKRAINIAN FAMILY**

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК
ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ
ТРАДИЦИОННЫХ СМЫСЛОВ
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В
УКРАИНСКОЙ СЕМЬЕ**



In the article the author exposes the main sources of study of folk [national] tradition of education children in family in Ukraine. The value of the Ukrainian folk tale is shown as a basic source of study of traditional senses of education of children [kids]

in Ukrainian family [monogynopaedinum].

Key words: sources [spring] of researches of folk [national] traditions of education, traditional senses of education of children [kids] are in family [monogynopaedinum]

Актуальность. Проблема изучения традиций семейного воспитания в Украине как средства педагогического влияния на молодежь остаётся еще недостаточно изученной. Главным при этом является вопрос, касающийся определения тех теоретико-педагогических, этнографических и культурологических источников, которые позволяют определить традиционные содержание, принципы и способы семейного воспитания, остающиеся актуальными для семейной педагогической практики в современной Украине.

Выделим несколько направлений научного поиска, в пределах которых ученым удалось получить конкретные результаты. В частности, психолого-педагогические проблемы морального воспитания в семье изучали И.Бех, Л.Бойко, Л.Драчук, В.Кравец, И.Кошлань, Г.Наумчук, Л.Синютка, Т.Троицкий. Теоретико-педагогические основы семейного воспитания исследовали Т.Алексеенко, В.Иова, Л.Красномовець, Л.Повалий, В.Постовый. Формированию семейных взаимоотношений и педагогической культуры родителей посвятили свои труды Л.Киенко-Романюк, И.Савченко, И.Трубавина, Т.Ушенина.

Важной задачей в решении вопросов, связанных с определением традиций семейного воспитания в Украине, является установление источниковедческой базы исследования. **Целью** данной статьи является определение некоторых путей решения этой проблемы.

Особенную значимость для решения поставленной задачи, приобретают произведения и идеи выдающегося ученого-педагога К.Д. Ушинского. По мысли К. Д. Ушинского – немец, англичанин, француз, американец, требуют от воспитания не одного и того же, под именем воспитания укаждого народа заключаются разные понятия. Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от воспитания воссоздания этого идеала в отдельных личностях. Идеал этот укаждого народа отвечает его характеру, определяется его общественной и гражданской жизнью, развивается вместе с его развитием, и выяснение его составляет главнейшую задачу каждой народной литературы. Следовательно, принцип народности – является стержнем в определении народных традиций и культурологических смыслов, заложенных отдельными народами в процессы воспитания подрастающих поколений [1].

В связи с этим особенное значение для нашего исследования имеет позиция ученого относительно источников изучения народной педагогики. К. Д. Ушинский утверждает, что любой народ в своей литературе, начиная с народной песни, пословицы, сказки, и заканчивая драмой и романом, выражает свои представления о том, каким должен быть человек. Народ украшает этого идеального человека всеми лучшими качествами души своей, и если народный

идеал человека не всегда согласуется с правилами суровой христианской морали, то это лишь потому, что сама христианская мораль не вполне еще укоренилась в том или другом народе; но каков бы ни был этот идеал, он всегда отражает собой меру самосознания народа, его взгляд на качества и добродетели, выражает народную совесть [1].

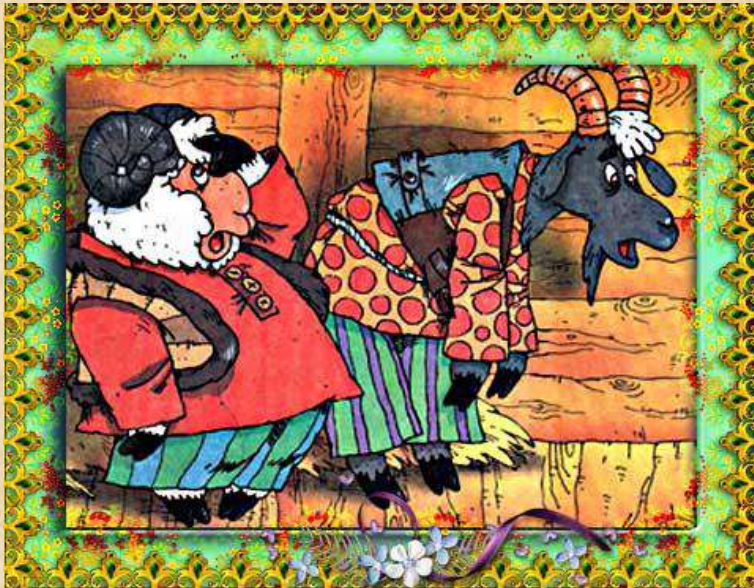
Опираясь на позицию выдающегося педагога мы сочли необходимым провести ценностно-смысловой анализ нескольких украинских народных сказок для самых маленьких детей с тем, чтобы выявить те самые традиционные нравственные смыслы, которые в них заложены народом и создавались для того, чтобы быть усвоенными детьми.

Например, в сказке про двух козлов рассказчик хочет, чтобы дети поняли насколько опасно быть глупым и воинственным в поиске выхода из сложной, конфликтной ситуации. Найти правильный, единственно верный выход из затруднительного положения – это, судя по тому, что в конце концов произошло с героями сказки «Два козла» – вопрос о жизни и смерти. Напомним читателям содержание этой сказки (в пересказе М. Коцюбинского).

Сказка про двух козлов.

С одного берега идет (уходит) креке (речке) белый козел, а с второго берега подходит черный козел. И один хочет через реку (речку) перебраться, и другой. А через (из-за) реку (речку) – бревно. Да такое узкое, что только один может перейти, а двум тесно. Не захотел черный козел подождать, пока перейдет через (из-за) бревно черный, а черный не захотел ждать, пока перейдет белый.

Ступили оба на бревно, сошлись посередине (посредине) да и ну друг друга лбами и рогами (углом) толкать! Дрались (бились), дрались (бились), да и кончилось на том, что оба в воду упали и утонули.



Подобная ситуация рассматривается и в сказке «Две козочки» (в пересказе М. Коцюбинского). В ней две козочки встретились на горной тропинке. В сказке показан единственно правильный и мудрый способ поиска выхода из создавшегося положения. Главное, на что указывается в сказке, это на обоюдное, уважительное и мирное желание её героинь найти решение: «Постояли они,

постояли, подумали-подумали...». При этом проблему нельзя было бы решить, если бы героини сказки: а) не подумали бы о возможных вариантах поведения и их последствиях; б) не доверились бы одна другой: «одна козочка встала на

колени, перевернулась (переворачивает) на бок (сторону), легла на тропинке и прижалась спиной к (до) горе»; «вторая осторожно переступила через (из-за) нее..» [2].

Очевидно, что только с позиции мудрости и обоюдного доверия задача решалась к выгоде обеих сторон. Именно в условиях полного доверия и обоюдного желания выйти из трудного положения обе выиграли: одна – «легла», другая – «переступила» и обе пошли, каждая в свою сторону.

Обе сказки посвящены одной ситуации – поиску выхода из трудного положения и показаны два пути её решения: а) агрессивный (по сказке – мужской тип реакции на конфликт); б) толерантный (по сказке – женский тип реакции на конфликт). Как видим, народная мудрость констатирует – амбиции (в данном случае, мужские) ограничивают способность кого бы то ни было разумно подходить к решению проблем. А толерантность (в данном случае, женская), наоборот, обеспечивает эффективный поиск выхода из создавшейся ситуации. Очевидно, что указанные гендерные смыслы хотя и заложены в данных сказках, относятся к области «неявного знания», к области скрытых смыслов повествования (по Р. Стернбергу). На развитие каких же качеств идеального человека направлены обе эти украинские сказки? Конечно, – мудрости, взаимного уважения, доверия. Именно такими должны быть те, кто хочет всегда находить правильные решения любых проблем. Как видим, такие качества как мудрость, миролюбие и доверительность традиционно воспитывались нашим народом у детей с помощью сказок с самого раннего возраста.

Иная ситуация рассматривается в сказке «Десять работников» (в пересказе М. Коцюбинского).

Сказка «Десять работников».

Зашел я как-то к (до) одной женщине (жене) в дом (избу) – Одаркой звали женщину (жену). Смотрю, а у нее в доме (избе) так чисто, да так красиво. Дети умытые, чисто одетые, обед сварен.

– Как вы успеваете все сделать (совершить)? – спрашиваю я у Одарки.

А она говорит:

– Как же мне не успеть! У меня служат десять хороших (хороших) работников. Они меня слушают: что ни скажу – всё сделают (совершат), один одному помогают!

– Какие же это у вас работники?

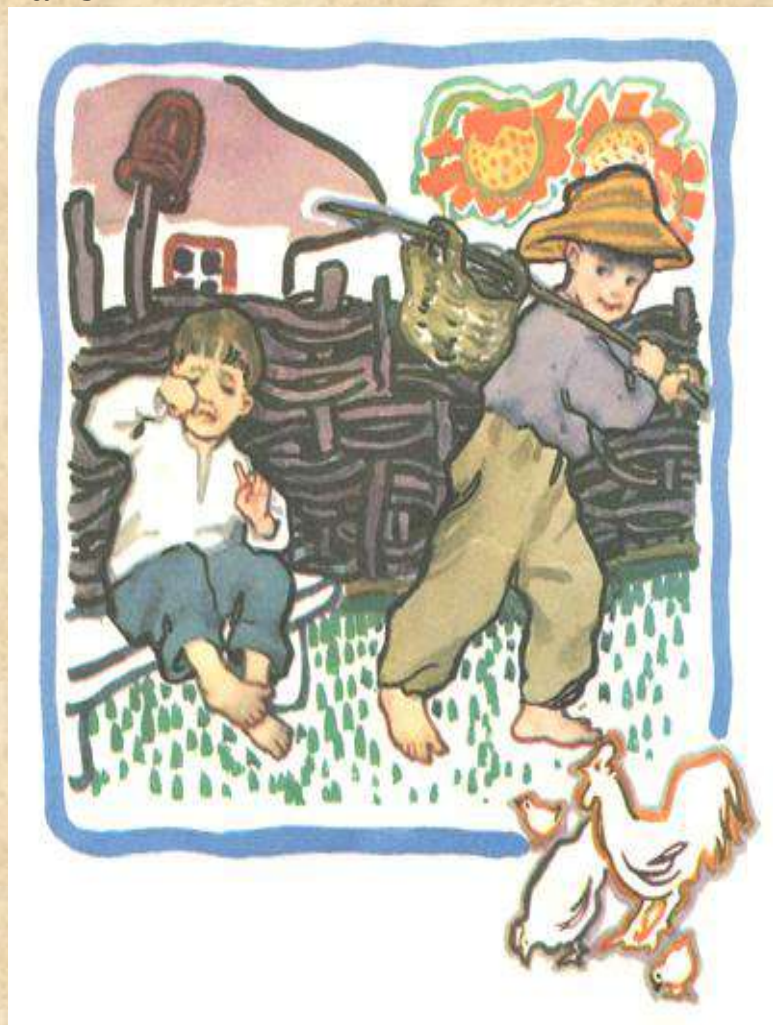
– А вот они! – засмеялась Одарка и положила на стол своих десять пальцев [Там само].

В этой сказке нет напряжения, но остается загадка. В сюжете создана атмосфера чистого и уютного дома, образ аккуратной и успешной хозяйки, и идет поиск ответа на вопрос – в чем секрет успеха? В том, что работы в семье, где есть дети, хватит на десятерых работников не вызывает сомнений ни у рассказчика, ни у самой хозяйки. Вопрос один: «Какие же это у вас работники?». Ответ вызывает удивление и уважение: «А вот они! – засмеялась Одарка и

положила на стол свои десять пальцев». Женщина не ропщет, не жалуется, ее ответ свидетельствует об одном – она сознательно и полностью взяла на себя ответственность за свой дом и семью. И при этом у нее хватает физических и душевных сил на шутки и загадки. Безусловно, именно такой образ женщины-труженицы, наделенной физическими и душевными силами и при этом еще и юмором, был традиционным идеалом украинского народа.

Таким образом, в украинских народных сказках раскрываются два главных типа поведения: позитивный (социально принятый), негативный (социально отвергаемый). Позитивный соответствует представлениям народа об идеале человека и его поведении (К.Д. Ушинский), а негативный тип рисуется как такой, которого надо избегать, и который заслуживает осуждения и наказания (П. Сорокин).

Приведем в качестве еще одного примера сказку для маленьких «Ивасик и Тарасик», которая прямо указывает детям как нужно себя вести, а как – нельзя.



Сказка «Ивасик и Тарасик». Ивасик ловил рыбку. Все, что поймал, собрал в корзинку, забросил корзинку за спину и идёт к себе домой. Увидел его Тарасик и тихонько пошел за ним. Думает, как бы вытянуть рыбку из корзинки.

Только Тарасик подкрался к корзинке, а Ивасик услышал, что кто-то сзади подбирается, до и оглянулся.

Тарасик отпрянул, руки заложил назад, подбородок забрал – как-будто это не он к корзинке с рыбой подбирался. Ивасик дальше пошел, идет себе спокойно, а Тарасик снова подкрался, заложил в корзинку руку и как завернит! Большой (великий) рак вцепился ему в палец! Потому, что

в корзинке не только рыба была, но и раки. А Тарасик аж скачет, так ему больно.

С трудом Ивасик отцепил от пальца Тарасика рака. Отцепил, положил в корзинку да и пошел (ушел) дальше. А у Тарасика палец распух, кровь из него капает. Плачет, бедный...

Очевидно, что сказка направляет детей в выборе поведения к более достойному и честному варианту. В ней выражено уважение к человеку, который трудом добывает себе пропитание, и презрительное, даже жалостливое отношение к человеку, стремящемуся воровством завладеть результатами чужого труда. Такое уважительное отношение к человеку-труженику, и презрительное – к бездельнику и мелкому плуту, есть совершенно традиционным в украинском народе. В сказке также присутствует мысль о неотвратимости наказания (пусть даже силами самой природы) для человека, который поступает плохо, «не по совести».

Многие сказки отражают систему взаимоотношений родителей и детей, старших и младших. Так, в сказке «Летучий корабль», показано, что уважительное отношение родителей к ребенку, и наоборот, младших к старшим – основа успешного решения жизненных проблем. Уважил младший сын незнакомого старика – и получил вознаграждение; помог незнакомым людям – и они емугодились, каждый помог в нужную минуту, сослужил свою службу. Другие сказки, такие как, например, «Серко», «Телесик», «Чудесные гусли» и др., показывают ребенку, как надо себя вести в различных жизненных ситуациях, направляют его в выборе типа поведения.

Представленный выше анализ позволяет сделать вывод о том, что народные сказки, являлись средством нравственной ориентации детей в жизни, помогали родителям передавать детям образцы общественно одобряемого поведения и знакомить с вариантами неприемлемого.

Таким образом, значение народных сказок, как произведений (сочинений) устного народного творчества, пересказанных замечательными украинскими писателями, является двояким (двухсторонним). С одной стороны, украинские народные сказки являются важнейшими источниками (истоками) информации для нашего исследования о глубинных традиционных смыслах и ценностях, морально-этических ориентирах (устремляет) народной педагогики, а с другой – мы видим в них действенное и до сих пор актуальное средство воспитания детей в семейной (родственной) среде.

Литература

1. Ушинский К.Д. О народності в суспільному вихованні // Точка доступу: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_narodn_vospit.html
2. Коцюбинський М. П'ять казочок. // Точка доступу <http://lib.misto.kiev.ua/UKR/BOOK/KOZUBINSKY/nyrenberzkejayce.txt>
3. Украинские народные сказки // Точка доступа http://webskazki.com/ukraine_skazki.html
http://traditio-ru.org/wiki/Летучий_корабель
4. Стельмахович М.Г. Українська народна педагогіка. – К.: ІЗМН, 1997. – 232 с.

5. Гаміна Т.С., Гончар О.Ю. Педагогіка сімейного виховання: Навчальний посібник / Тетяна Сергіївна Гаміна, Олександр Юрійович Гончар. Педагогіка сімейного виховання – Луганськ: Альма-матер, 2012. – 523 с.

المنصورة جامعة

إلى ويدنقسم، المركزية من عالية درجة لديه مصر في التعليم نظام:
للمراحل الثلاثة:



- عربي (الأساسي التعليم
- آل، الأساسي التعليم
- (أفريبات
- الأولي المرحلة
- التحضيرية المرحلة
- عربي (الثانوي التعليم
- (آل، الثانوي التعليم
- (العالي التعليم
- ، العربي الجامعي التعليم
- (الدين آل
- التعليم قانون وفقا
- عام من المجاني الإلزامي
- جميع على بيح، 1981
- 6-14 سن في المصري بين
- التعليم لديهم سنة

الطلاب قدرة على يعتمد التعليم من مزيد والإعدادية الإبتدائية المراحل ذلك في بما، الأساسي



الطلاب قدرة على يعتمد التعليم من مزيد والإعدادية الإبتدائية المراحل ذلك في بما، الأساسي

- أنواع ثلاثة من هي مصر في الثانوي التعليم
- التقني والمهني العام التدريب
- الفني الثانوي التعليم
- ثلاث مدته برنامج ضمن المكتسبة التقني علمات
- ثلاثة في المخصصة المدارس يعطي سنوات خمس و
- الزراعة ووال تجارة الصناعة:مختلفة مجالات
- العام الثانوي التعليم

اللغة العربية، اللغة بموضوعات والبشرية الطب بعبعب شمل وسنوات ثلاث لمدة الثانوي التعليم مسار، والكيمياء، (الإبطلالية والإسبانية والفرنسية الألمانية) الثانية الأجنبية اللغة، الإنجليزية من والثالثة الثانية السنة على والفلسفة، والتاريخ، والجغرافيا، الأحياء وعلم، والفيزياء الرياضيات أو، الإنسانيات العلوم أو العلوم:التخصص قدم التدريب (الدينية) الأزهر التعليم نظام

الأزهر لجامعة التابعة التدريب قاعة
من رسميا مستقلة نفسها مجلس الأزهر لمعهد الأعلى المجلس قبل من الديني التعليم نظام تشغيل يتم
مصر وزراء رئيس إشراف تحت وكن، والتعليم التربية وزارة

الثنائي وعدادي والإعدادية المراحل ذلك في بما، الأساسي
في الحال هو كمان شطاي كن لم وإن، العلمانية الموضوعات دراسة مراحل جميع في المدارس جميع في
الفتيات ووال فتیان المسلمین الطلاب جميع.الدينية المواد أساس تشكل جداول ذلك ومع.العامه المدارس
الريفية المناطق في وخاصة، البلاد أنحاء جميع في وزعت الأزهر مدارس.من فصل بشكل التعليم على
وشكلت مبكر وقت في 2000 في الأزهر جامعة في فقط دراساتهم مواصلة يمكن المدارس هذه خريجي
الطلاب عدد إجمالي من 4% من لأقل الأزهر المدارس
العالي التعليم

، مجاناً مصر في العام العالي التعليم. والعام الخاص العالي التعليم مؤسسات من كل هناك ، مصر في
:الكبرى الجامعات. تكلفة أكثر هي الخاص التعليم. التسجيل رسوم فقط دفع والطلاب
(طلاب 100,000) القاهرة جامعة •



الإسكندرية جامعة •

شمس عين جامعة •

التاريخ من سنة 1000 مصر في جامعة أدم - الأزهر جامعة •
خاصة جامعات



القاهرة في الأمريكية الجامعة •

القاهرة في الألمانية الجامعة •

مصر في الفرنسية الجامعة •

المصرية الحكومية المدارس من والعدليا المتوسطة الطبقات في والسلبيا الإيجابي الحمل
12-14 يتجاوز لا الذي ملء ، صغيرة فصول في تعلم مصر في الثانوية المدرسة سن في الأطفال
التلاميذ . شخصاً

السلبيا 04:00 الواحد، اليوم في ساعات 5 حوالي هو العصر هذا في الأنشطة ل تحميل
ليسوا الطلاب عند السلبيا المهمة النظام هو، وهذا متلفة، المعلمين مع الطبقات أنشطة بنائاً المقصود
الرياض الأعباء في المشاركة المتلفة إضافة مهام تنفيذ المعلمين سيطرة تحت مقيدة بيئية في
9 حوالي الثانوية المدرسة من الكلية العمل عبء فإنب والتالي، السباحة حوض في السباحة ألعاب ،
ساعات .

المستقبل في مهنة تهمل وتحديداً ، المتخصصة المواضع يدرسون الذين الثانوية المدرسة في طلبة
الطلبة أمور أولياء مع اتفاق وطلب على بناء - السلبيا واليوم، في ساعات 6 هو مشارك تهمة تحميل
طريق عن الأهل تحديديتم الخاصة المدارس في
أولياء الوعي طريق عن أو المدرسة وإدارة الوالدين بين الاتفاق
الإعلام وسائل خلال من الأمور





میلعتل او نی دل او قفاق ثل او قس ای س ل ا : رسم
Egypt: politics, culture, religion, and education
№4 (56) 2014/26/04

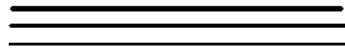
© Duncan Baird Publishers, 2014

© Hemiro LTD, 2014

E-mail: www.hemiro ltd@com



Egypt: politics, culture,
religion, and education





میل ۛتل او نی دل او ۛفاق تل او ۛس ای س ل ا : ر ص م
Egypt: politics, culture, religion, and education
(Египет: политика, культура, религия, образование)
№4 (56) 2014/26/04




Egypt: politics, culture,
religion, and education